

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Педагогическая деятельность

Специальность 52.02.04 Актерское искусство
(по виду: актер драматического театра и кино)
Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:
Актер, преподаватель

Форма обучения очная

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, углубленная подготовка.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения от «25» октября 2021 г., протокол № 2.

Сафина Н.Р.
Зав. отделением
библиотековедения

подпись

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство, углубленная подготовка одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «24» ноября 2021 г., протокол № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 0.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство (по видам). В части Профессионального учебного цикла и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные

- педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 170 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 113 час;

самостоятельной работы обучающегося – 57 часов;

Производственной практики (по профилю специальности) Педагогической практики – 2 нед.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогической деятельности**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.
---------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Самостоятельная работа	Производственная (по профилю специальности)
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						
			Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Индивидуальная работа	Курсовые работы		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики и психологии	93	62	62				31	
	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания творческих дисциплин	77	51	51				26	
	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика								2нед.
	Всего:	170	113	113				57	2нед.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность		170	
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики и психологии		93 62-31	
Тема 1. Педагогика как наука о воспитании и развитии.	Содержание	2	1-3
	1. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Задачи педагогической науки. Педагогическая наука и педагог. Место и функции педагогического опыта. Роль педагогики в разработке проблем воспитания и образования молодежи, прогнозирования развития социально-культурной сферы. Педагогическая наука и педагог – организатор социально-культурной деятельности. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с философией, социологией, психологией, физиологией, медициной и др. науками. Расширение границ и отраслей педагогических науки (социальная педагогика, возрастная педагогика, сравнительная педагогика и др.)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. работа с «Педагогическим словарем» Коджаспировых, формирование понятийного аппарата.		
Тема 2. Возникновение и развитие зарубежной педагогики.	Содержание	2	1-3
	1. Возникновение воспитания. Появление организованных форм воспитания и образования. Педагогические взгляды народов Древнего Востока, Древнего Египта и Древнего Китая. Воспитание и школа в Древней Греции. Философы Древней Греции о воспитании. Педагогические идеи Древнего Рима. Воспитание и школа в странах Западной Европы в Средние века. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации. Школа и педагогика в Новое время. Я.А. Коменский (1592 – 1670) и «Великая дидактика» (1657). Педагогическая мысль эпохи Просвещения. Педагогические идеи европейских философов и педагогов XIX века. Развитие зарубежной педагогики в XX в.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.». Подготовка докладов на темы истории по педагогике «Воспитание и школа в Др. Греции», «Воспитание и школа в странах Западной Европы и Средние века», «Педагогика эпохи Возрождение».		
Тема 3. Развитие Отечественной педагогической мысли.	Содержание	2	1-3
	1. Основные этапы истории русской школы. Воспитание у восточных славян до IX века. Воспитание и обучение в Киевской Руси. Воспитание и обучение в Московском и Русском государстве до XVII века. Российские реформы воспитания и образования XVIII в. Развитие образования и		

		педагогическая мысль в России XIX – XX веков. Развитие отечественной педагогики советского периода. Poleмика о путях развития образования и воспитания в XXI веке.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.», «Воспитание и обучение в Москве и Русь государства VII века», «Воспитание и обучение в России в XVIII веке».		
Тема 4. Методология и методы педагогических исследований.		Содержание	2	1-3
	1.	Понятие о методологии и методологических принципах педагогики. Методологические принципы педагогической науки: системный, личностный, политсубъектный, деятельностный, культурологический, этнопедагогический, антропологический. Методологические характеристики педагогического исследования. Типы педагогических исследований. Система методов научно – педагогического исследования. Математические методы. Этапы педагогического исследования.		
Тема 5. Общие закономерности развития личности.		Содержание	2	1-3
	1.	Понятия о развитии личности. Сущность развития личности. Наследственность и развитие. Связь развития и воспитания. Социализация личности. Объективный характер развития личности. Деятельность как фактор развития. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития. Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп. Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания. Всесторонне и гармоническое развитие личности. Диалектика соотношения цели, средств и результата в воспитании.		
Тема 6. Сущность воспитания как педагогического процесса, его закономерности, принципы.		Содержание	2	1-3
	1.	Понятия «педагогический процесс», его сущность. Функция педагогического процесса – педагога социально – исторического опыта. Понятия субъекта и объекта педагогической деятельности. Воспитатель и воспитанник – субъекты педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Структура и логика педагогического процесса. Целостность педагогического процесса (цель, ребенок, коллектив, педагог, содержание, форма, методы, результат). Закономерности и принципы педагогического процесс: социальная обусловленность, целенаправленность, взаимосвязь обучения, воспитание и развитие личности.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1.	конспект и таблица «Педагогика» И.Ф.Харламов.		
Тема 7. Предмет и задачи дидактики. Дидактические принципы обучения.		Содержание	2	
	1.	Понятия «дидактика», «методика преподавания»; Предмет, задачи, категории дидактики. Дидактическая система. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентрическая, современная. Понятия «дидактический принцип». Законы и закономерности обучения. Характеристика и классификации главных дидактических принципов. Основоположник дидактики – Ян Амос Коменский (1592 – 1670). Принципы: воспитывающего обучения, научности, связи обучения с практикой, систематичности и		

		последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности знаний. Дидактические принципы, введенные во 2-ой половине XX века.		
Тема 8. Содержание образования: Государственный Образовательный Стандарт. Содержание образования: учебная программа, учебный план.	Содержание		2	1-3
	1.	Современные концепции содержания образования мировой педагогике. Концепция развивающего и воспитывающего обучения. Концепция поэтапного формирования умственных действий. Концепция базового образования. Образовательные программы, стандарты. Учебные планы, программы, учебники. Конспект занятий.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	чтение текстов (учебников, основной и дополнительной литературы), конспектирование, работа с документами.		
Тема 9. Сущность процесса обучения, его внутренняя структура и задачи.	Содержание		2	1-3
	1.	Понятия о процессе обучения. Деятельность учителя и ученика. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции процесса обучения. Структура внутренняя процесса обучения: деятельность учителя и ученика.		
Тема 10. Методы и средства обучения. Формы организации обучения. Урок как основная форма обучения.	Содержание		4	1-3
	1.	Понятия «метод обучения». Прием обучения. Классификация методов обучения. Традиционная классификация, классификация методов по характеру познавательной деятельности. Классификация по дидактическим целям. Классификация Ю.К. Бабанского. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видео метод, упражнение, лабораторные метод, практический метод, познавательные игры, метод программированного обучения. Выбор методов: простые (словесные и визуальные) и сложные (технические) средства обучения. Урок как основная форма школьного обучения. Характеристика форм обучения. Классно – урочная система, Требования к уроку. Типы уроков, нестандартный урок. Подготовка к уроку. Вспомогательные формы обучения (предметные кружки, домашняя самостоятельная работа, факультативы). Виды обучения: объяснительно – иллюстрированное, проблемное, программированное (компьютерное).		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	работа с конспектами лекций, составление плана и тезисов ответа (применение «плана – опоры»). Подготовка сообщений на темы: «Классификация методов обучения – традиционная «Классификация методов обучения по Бабанскому Ю.К.» «Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности».		
Тема 11. Диагностика обучения. Методы и виды контроля.	Содержание		2	1-3
	1.	Функции, виды и методы контроля. Диагностика обученности (контроль, проверка, оценивание знаний, умений, анализ). Тестирование. Понятие о неуспеваемости, ее причины. Среда преодоления неуспеваемости: педагогическая профилактика, диагностика, терапия, воспитательное воздействие.		
Тема 12. Сущность процесса воспитания. Общие методы	Содержание		4	1-3
	1.	Воспитательные цели в целостности педагогического процесса – главные. Психологическая сущность		

воспитания.	<p>процесса воспитания.</p> <p>Воспитание как процесс организации содержательной жизни, развивающей деятельности и общения детей и взрослых. Принципы воспитания. Связь воспитания с жизнью. Принципы педагогического руководства и самостоятельности. Принципы гуманизма в сочетании с требовательностью к личности ребенка. Принципы опоры на положительное в личности. Принципы воспитания в коллективе. Принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей. Принцип единства требований школы, семьи и общества. Оценка эффективности воспитательного процесса. Самовоспитание, перевоспитание. Самопознание. Пути и средства самовоспитания. Современная концепция воспитания. Личностно – ориентированный подход. Воспитание как формирование личности.</p> <p>Понятия «метод воспитания» и «приемы воспитания». Классификация методов воспитания по их месту в процессе воспитания. Методы формирования сознания (убеждения), их функции. Слово как основной инструмент убеждения. Характеристика методов этой группы. Методы стимулирования поведения и деятельности. Понятия «средства воспитания».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. чтение текстов (учебников, основной и дополнительной литературы), конспектирование.</p>	2	
Тема 13. Содержание и формы воспитания: (нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое, умственное)	<p>Содержание</p> <p>1. Понятие о содержание воспитания. Базовая культура личности как цель воспитания. Критерии воспитанности и содержания воспитания.</p> <p>Умственное воспитание. Развитие интеллектуальной культуры личности. Формы умственного воспитания. Показатели умственного воспитания.</p> <p>Формирование мировоззрения, умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое, физическое воспитание. Религиозное воспитание. Форма и методы работы с «трудными» детьми</p>	4	1-3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Подготовка докладов на темы: «Эстетическое воспитание», «Нравственное воспитание», «Трудовое воспитание», «Физическое воспитание», «Умственное воспитание».</p>	3	
Тема 14. Воспитание личности в коллективе.	<p>Содержание</p> <p>1. Понятие «коллектив». Коллектив как среда воспитания. Основные признаки коллектива по уровню развития и видам деятельности. Самоуправление в коллективе. Структура и формирование учебного и творческого коллектива. Особенности работы педагога по формированию коллектива. Влияние коллектива на формирование личности.</p>	4	1-3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. чтение текстов (учебников, основной и дополнительной литературы), конспектирование.</p>	2	
Тема 15. Основы семейного воспитания.	<p>Содержание</p> <p>1. Роль семьи и социума в формировании личности. Проблемы современной семьи. Функции семьи и их воспитательная сущность. Семейное воспитание. Типы семей. Родители – воспитатели, участники и организаторы педагогического процесса. Задачи и принципы семейного воспитания. Причины неправильного родительского воспитания. Содержание, формы и методы взаимодействия семьи и педагогического коллектива образовательного учреждения.</p>	2	1-3
	<p>Содержание</p>	2	1-3
Тема 16. Преподаватель,	Содержание	2	1-3

структура его деятельности, профессиональный рост. Требование к личности учителя.	1.	Социальная роль и статус учителя. Функции педагога в системе дополнительного образования. Педагогическое мастерство работника культуры. Педагогические способности и умения в структуре профессионального мастерства работника культуры. Специфика педагогической деятельности и ее структура. Гуманистический характер педагогической деятельности. Творчество педагога. Личность педагога, требования к ней. Система психолого-педагогических знаний и умений учителя. Педагогическое общение, педагогическое мастерство. Самообразование педагога. Деловые качества педагога. Свойства личности. Педагогическое Мастерство. Профессиональные знания педагога. Педагогические способности. Речевые способности педагога. Педагогическая техника. Педагогический такт. Труды выдающихся ученых-педагогов о личности педагога.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 17. Педагогический коллектив.	1.	написание сочинения на тему: «Идеальный педагог», «Учитель, которого ждут».		
	Содержание		2	1-3
Тема 18. Реформы и инновации в современной системе образования.	1.	Специфика и функции педагогического коллектива, принципы его организации. Директор и педагогический коллектив. Психологический климат в коллективе. Управление педагогическим коллективом и самоуправление. Взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов. Коллективные формы повышения квалификации в системе непрерывного образования. Внедрение передового педагогического опыта.		
	Содержание		2	1-3
Тема 19. Педагогика сотрудничества.	1.	Внедрение инноваций – основной путь развития образования. Характеристика педагогических инноваций и реформ в современной системе образования. Причины и особенности реформ в образовании в 80-90 гг. в России. Педагоги – новаторы. Закон РФ «Об образовании». Государственные образовательные стандарты. Аттестация работников образования.		
	Содержание		2	1-3
Тема 20. Психология как наука	1.	Технология «Педагогика сотрудничества»- 80г. XX века. Четыре направления в технологии: гуманно-личностный подход к ребенку; концепция воспитания; дидактический активизирующий и развивающий комплекс; педагогизация окружающей среды. Система В.Ф. Шаталова, система И.П. Волкова, система Е.Н. Ильина, система С.Н. Лысенковой, система Ш.А. Амонашвили.		
	Содержание		1	1
Тема 21. Методы исследования в психологии	1.	Объект и предмет изучения психологии как науки. Понятие «психика». Структура психики человека. Основные отрасли психологии. Сферы практического применения психологических знаний.		
	Содержание		1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 22. Явления,	1.	Разнообразие методов психологии. Использование метода наблюдения в психологии. Эксперимент как метод познания психологических явлений. Методы психологического исследования		
	Содержание		1	1-3

характеризующие человека как личность.	1.	Организм человека. Нервная система как ведущая система организма человека. Индивид. Индивидуальность. Личность. Различие в содержании и объеме этих понятий. Структура личности. Теории личности. Человек и культура.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	Практическое задание по теме		
Тема 23. Деятельность.	Содержание		1	1,2
	1.	Понятие «деятельность». Структура деятельности. Виды человеческой деятельности: игра, учение, труд и общение. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Учение и его особенности. Труд как деятельность. Общение как деятельность. Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие «привычки» и ее место в структуре деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	выполнить практикум по теме «Деятельность»		
Тема 24. Темперамент. Характер.	Содержание		2	1,2
	1.	Понятие о темпераменте. Происхождение слова «темперамент». Древние и современные представления об органических основах темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы: сила, подвижность, уравновешенность, переключаемость, возбудимость и торможение. Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Сочетания разных типов темперамента у большинства людей. Темперамент и деятельность. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления темперамента и других способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности. Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Жизненные проявления характера. Характер и темперамент человека. Мировоззрение и характер. Социальный характер. Акцентуации характера и их диагностика. Изучение особенностей акцентуации характера по методике Леонгарда-Шмишека.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	Практическое задание: выполнить практикум по теме «Характер»		
Тема 25. Способности.	Содержание		1	1,2
	1.	Общее представление о способностях. Научное определение способностей. Виды способностей у людей. Происхождение человеческих способностей. Способности и задатки. Определенность, талант и гениальность. Психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности: творческий характер, оптимальный уровень трудности (понятие о «зоне ближайшего развития»), поддержание интереса и положительного эмоционального настроения на данный вид деятельности. Методы изучения способностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	Практическое задание: выполнить практикум по теме «Способности»		
Тема 26. Потребности и мотивы поведения.	Содержание		1	1,3
	1.	Понятие потребности, мотива, мотивации. Соотношение мотивов, потребностей и целей.		

		Виды потребностей и мотивов: биологические и социальные, материальные и духовные, осознаваемые и неосознаваемые. Индивидуальные различия между людьми, ориентированными на успех и неудачу. Альтруизм, эмпатия и агрессивность как мотивы. Классификация потребностей по А. Маслоу. Зависимость мотивации от интересов и ценностных ориентаций. Личностные ценности человека. Вкусы.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1.	Выполнить практикум по теме «Потребности и мотивы поведения»		
Тема 27. Эмоции и чувства.		Содержание	2	1-3
	1.	Понятие об эмоциях и чувствах. Их значение в жизни человека. Основные функции эмоций, теории эмоций (Ч. Дарвина, А. Анохина, П. Симонова и др.). Виды эмоциональных состояний: настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация. Индивидуальное своеобразие эмоций и чувств. Понятие о высших чувствах. Проявление чувств и эмоций в художественном творчестве. Развитие эмоционально – личностной сферы у человека.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1.	Выполнить практикум по теме «Эмоции и чувства»		
Тема 28. Субъективный мир психики человека.		Содержание	2	1,2
	1.	Понятие «сознание человека». Функции сознания. Проявление сознательного и бессознательного в психике человека. Осознание и самосознание. Самосознание и человеческое «Я». «Я – концепция», и ее формирования, развитие. Самооценка. Уровень притязаний, формула самооценки по У. Джемсу. Виды психологической защиты.		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1.	Выполнить практикум по теме «Субъективный мир психики человека»		
Тема 29. Воля.		Содержание	1	1,2
	1.	Представление о воле. Воля и ее основные признаки. Структура волевого действия: влечение – желание – решение – исполнение (мотив – цель – результат). Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществления волевого действия. Принятие и исполнение волевого решения. Воля, эмоции и мотивы поведения. Воля и сознания человека. Становление и укрепление сознательной нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли.		
Тема 30. Психология художественного творчества		Содержание	1	1,2
	1.	Понятие «творчество». Методы психологии творчества (наблюдение, беседа). Признаки, критерии творчества. Деятельность и творчество. Сущность и этапы творческого процесса: подготовка, выдвижение идеи, созревание и озарение, принятие решения, его осуществление. Интуиция и творчество.		
Тема 31. Психология познавательных процессов. Представление о познавательных процессах.		Содержание	2	1,3
	1.	Понятие «ощущение». Классификация ощущений. Характеристика видов ощущений. Свойства ощущений. Понятие «восприятие». Восприятие пространства. Восприятие формы. Становление образа предмета у человека. Психологические механизмы восприятия движений и времени. Феномены восприятия: иллюзия восприятия, явление константности, влияние жизненного опыта на восприятие.		

	<p>Определение «внимания». Внимание как ориентировочная основа психологической деятельности. Виды внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.</p> <p>Связь видов внимания с интересом к объекту, волевым усилиям и интересам к результату. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем.</p> <p>Значение внимания и восприятия, памяти, мышления, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.</p> <p>Определение памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминания, сохранения, воспроизведение, узнавания, забывания. Виды памяти. Классификация памяти по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, на двигательную, эмоциональную, образную и словесно – логическую.</p> <p>Законы памяти: закон края, закон реминисценции, закон оптимальной длины запоминаемого ряда.</p> <p>Способы практического воздействия на память человека (использование смыслового структурирования материала и его схематизация для улучшения памяти человека; роль творческого воображения в совершенствовании памяти; опора на ассоциативно – логическое мышление и эмоции).</p> <p>Понятие о мышлении. Особенности мышления, его отличие от других технических процессов. Виды мышления: словесно – логическое, образное. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительного процесса решения проблем.</p> <p>Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.</p> <p>Понятие о воображении, его отличие от образов памяти и восприятия. Роль воображения в жизни человека, профессиональной деятельности.</p> <p>Воображение и мышление. Воображение и мотивация поведения. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное, их особенности. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое состояние.</p>		
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания творческих дисциплин		77 51-26	
Раздел 1. Общая педагогика Тема 1. Характеристика педагогической деятельности	Содержание	2	1-3
	1. Основные термины и понятия педагогики. Цель педагогической деятельности. Функции. Субъект и объект педагогики.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 2. Требования к преподавателю	Содержание	2	1-3
	1. Умения и знания педагога. Основные компетенции педагога.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 3. Стили педагогической деятельности	Содержание	2	1-3
	1. Понятие о стиле деятельности. Факторы формирования стиля педагогической деятельности. Авторитарный стиль. Демократический стиль. Либеральный стиль. Стили педагогической		

	деятельности по А.К. Марковой и А.Я. Никоновой		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 4. Стили педагогического общения	Содержание	2	1-3
	1. Общая характеристика стиля педагогического общения. Авторитарный стиль общения. Свободно-либеральный стиль общения. Демократический стиль общения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 5. Имидж педагога	Содержание	2	1-3
	1. Понятие об имидже		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 6. Методы и формы обучения	Содержание	4	1-3
	1. Определение метода обучения. Классификация методов обучения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Определение форм обучения. Классификация форм обучения. Функции обучения.		
Тема 7. Типы и структура уроков	Содержание	4	1-3
	1. Характеристика уроков и их структурные элементы Современные требования к уроку		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Тема 8. Подготовка к уроку	Содержание	5	1-3
	1. Планирование. План-конспект урока. Содержание.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Анализ литературных источников по данной теме		
Раздел 2. Методика преподавания дисциплин театрального цикла Тема 1. Основные принципы методики преподавания дисциплин театрального цикла	Содержание	2	1-3
	1. Комплексный подход в преподавании дисциплин театрального цикла. Функции дисциплин театрального цикла		
Тема 2. Методика преподавания мастерства актера	Содержание	4	1-3
	1. Принципы и этапы построения уроков по актерскому мастерству. Примерный план тем уроков		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Самостоятельно разработать план-конспект урока по актерскому мастерству		
Тема 3. Методика преподавания сценической речи	Содержание	4	1-3
	1. Принципы и этапы построения уроков по сценической речи Примерный план тем уроков		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Самостоятельно разработать план-конспект урока по сценической речи		

Тема 4. Методика преподавания сценического движения	Содержание		4	1-3
	1.	Принципы и этапы построения уроков по сценическому движению. Примерный план тем уроков		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 5. Методика преподавания грима.	Содержание		2	1-3
	1.	Принципы и этапы построения уроков по гриму		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 3. Руководство творческим коллективом Тема 1. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских творческих коллективов.	Содержание		1	1-3
	1.	Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов любительского творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 2. Принципы организации любительских творческих коллективов.	Содержание		2	1-3
	1.	Подходы к классификации любительских художественных коллективов: исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров); авторские коллективы (студии); любительские объединения. Формы творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения и др. Базы создания любительских коллективов: клубные учреждения; школы; центры детского и юношеского творчества; вузы и т.д.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 3. Учебно-воспитательная и творческая работа в любительском творческом коллективе.	Содержание		2	1-3
	1.	Методы художественного обучения: - показ, демонстрация; - повторение, упражнение; - самостоятельная работа; - объяснение и описание Методы воспитания. Методы активизации художественно-познавательной деятельности участников коллектива: проблемные вопросы; творческие задания; ролевые игры и др. Система форм работы коллектива (урок, репетиции, концерты, беседы, творческие встречи, вечера отдыха и др.), урок. Компоненты урока		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 4. Репертуар. Принципы формирования репертуара.	Содержание		2	1-3
	1.	Определение репертуара. Принципы подбора репертуара.		
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Изучение литературных источников по данной теме		

Тема 5. Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией	Содержание		2	1-3
	1.	Виды сценических выступлений: творческие отчеты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1.	Изучение литературных источников по данной теме			
Тема 6. Учебно-методическое обеспечение преподавания в любительском творческом коллективе	Содержание		3	1-3
	1.	Закон об образовании Перечень документов, по которым осуществляется образовательная деятельность (образовательный стандарт, учебная программа, учебный план)		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1.	Изучение литературных источников по данной теме			
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	Виды работ: 1. Проводится в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. 2. разработка урока или план репетиции по предметам специальности (по выбору)		2нед.	
Всего				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: специально оборудованных учебных кабинетов и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса включая:

- учебники и учебные пособия по ПМ
- комплекты учебно-методической документации по ПМ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
2. Немов, Р. С. Психология. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 292 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
3. Педагогика : учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525.
4. Этика и психология профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / под ред. А. В. Карпова. — Москва : Юрайт, 2016. — 570 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759#page/1>. — Дата обращения: 30.01.2017.

Дополнительные источники:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2017. — 460 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
2. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие [Электронный ресурс] / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 134 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.

При реализации ПМ «Педагогическая деятельность» предусматривается Производственная практика по профилю специальности) Педагогическая практика.

Педагогическая практика проводится рассредоточено с III по VI семестр в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской театральной школы, детской школы искусств по видам искусств.

С учреждением, в котором проводится данный вид практики, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Базами Педагогической практики могут быть в детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по	Результативность использования знания психологии и педагогики для решения профессиональных задач Результативность самостоятельной работы	Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК Производственная практика. Практические задания, индивидуальные занятия. Экзамены, зачеты и контрольные

<p>организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств</p>		<p>работы МДК. Практические занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК. Практические занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК. Практические занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК. Практические занятия.</p>
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и</p>	<p>Соблюдение исполнительской дисциплины.</p> <p>Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.</p> <p>Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях</p> <p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p>

<p>личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>К 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач</p> <p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.</p> <p>Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий</p> <p>Демонстрация готовности к самостоятельному профессиональному и личностному развитию.</p> <p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p>
--	--	--

Приложение

Особенности реализации профессионального модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении профессионального модуля инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.