



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа
профессионального модуля
ПМ.03 Педагогическая деятельность

Специальность
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика
углубленной подготовки

Присваиваемая квалификация
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчик:

Мехонцева Ольга Павловна, заведующая отделом по воспитательной работе, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность (далее — профессионального модуля) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа профессионального модуля реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цель курса: формирование теоретических знаний и практических навыков в области педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать гуманистически ориентированное мировоззрение у студентов как базового компонента профессиональной деятельности;
- развить критичность мышления, умение анализировать и оценивать условия, в которых протекает социально-педагогический процесс;
- расширить общеобразовательный и профессиональный кругозор будущих специалистов;
- воспитать профессионально значимые качества личности педагога.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 144 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 48 часов;

учебной и производственной практики – 3 недели

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогической деятельностью (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.6	Раздел 1. МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	48	4	-	24	-		-
	Раздел 2. МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	72	48	8	-	24	-		-
	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.						2 нед.	
	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика	1 нед.							1 нед.
	Всего:	144	96	12	-	48	-	2 нед.	1 нед.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72	
Тема 1.1. Введение в педагогическую деятельность	Содержание	4	2
	1. Основные понятия педагогической науки.		
	2. Система и структура педагогической науки		
Тема 1. 2. Педагогическая деятельность и личность педагога	Содержание	6	2
	1. Учитель как субъект педагогической деятельности.		
	2. Профессионально-значимые качества личности педагога.		
Тема 1.3. Психолого-педагогические основы организации учебно-творческого процесса	Содержание	4	2
	1. Особенности психических познавательных процессов и учебно-творческой деятельности школьников.		
	2. Методы и приемы развития мотивации учебно-творческой деятельности на уроках.		
Тема 1.4. Психологические особенности школьников и их учет в образовательном процессе	Содержание	4	2
	1. Методика составления психолого-педагогической характеристики учащегося		
	2. Психолого-педагогические особенности организации и оценки учебно-творческой деятельности		
	1. Типы и виды психолого-педагогических диагностик.		
	2. Составление психолого-педагогической характеристики учащегося.		
Тема 1.5. Воспитание	Содержание	6	

в структуре образовательного процесса	1.	Понятие о воспитании. Виды воспитания.		2
	2.	Педагогические теории воспитания.		
	3.	Принципы и методы воспитания.		
	4.	Взаимоотношения личности и коллектива.		
Тема 1.6. Теория образования и обучения	Содержание		6	2
	1.	Дидактика. Ее основные категории.		
	2.	Закономерности и принципы обучения.		
	3.	Методы, приемы и средства обучения.		
	4.	Формы организации обучения.		
	Практические занятия		2	
1.	Семинар «Педагогические технологии»			
Тема 1.7. Содержание образования. Теория образовательного процесса	Содержание		6	2
	1.	Образовательные стандарты и базисный учебный план.		
	2.	Государственный образовательный стандарт.		
	3.	Виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.		
	Практические занятия		2	
	1.	Составление таблицы по сравнению ФГОС и традиционной системы образования.		
Тема 1.8. Урок как основная форма организации обучения	Содержание		4	2
	1.	Особенности и воспитательные возможности урока.		
	2.	Планирование и анализ урока.		
Тема 1.9. Основы оценочной деятельности	Содержание		4	2
	1.	Оценка знаний и умений в современной педагогической теории и практике.		
	2.	Виды контроля.		
	3.	Функции контроля.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1			24	
Подготовка к практическим занятиям.				
Подбор педагогических задач.				
Подбор и анализ психолого-педагогических диагностик.				
Анализ учебно-творческой деятельности учащихся.				
Составление плана психолого-педагогического анализа урока.				
Анализ методов обучения и воспитания. Исторический аспект.				
Анализ методов обучения и воспитания. Методологический аспект.				

Примерная тематика домашних заданий				
Реферат «Классификации методов обучения» Реферат «Осуществление педагогического контроля в ходе учебно-воспитательной деятельности» Реферат «Влияние коллектива на формирование личности». Реферат «Педагогические особенности воспитания в семье» Составление психолого-педагогической характеристики учащегося. Анализ фрагмента учебной документации.				
Учебная практика по педагогической работе Виды работ (учебно-практические занятия): - составление психолого-педагогической характеристики учащихся; - оформление учебной документации; - проведение педагогического и психолого-педагогического анализа урока;		2 нед.		
Раздел 2 МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		72		
Тема 2.1. Введение	Содержание		4	
	1.	Роль учебно-методического обеспечения в образовательном процессе. Основные компоненты и элементы учебно-методического обеспечения.		2
	2.	Цели и задачи изобразительного и декоративно-прикладного искусства в развитии эстетического восприятия и художественного развития школьников.		
Тема 2. 2. Психолого-педагогические основы организации творческой деятельности	Содержание		4	
	1.	Возрастные особенности творческой деятельности детей.		2
	2.	Развитие творческих способностей у учащихся на уроках декоративно-прикладного искусства.		
Тема 2. 3. Современные концепции художественного образования в общеобразовательной школе	Содержание		4	
	1.	Государственные образовательные стандарты по изобразительному искусству.		2
	2.	Современные концепции художественного образования в общеобразовательной школе.		
	3.	Особенности образовательных программ обучения изобразительному		

		искусству в общеобразовательной школе.		
		Практические занятия	2	
	1.	Изучение содержания занятий по декоративно-прикладному искусству в начальной и средней школе на примере программ под редакцией В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.		
Тема 2. 4. Принципы и содержание обучения на занятиях декоративно-прикладного искусства		Содержание	4	2
	1.	Основные принципы обучения на уроках декоративно-прикладного искусства.		
	2.	Виды и формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках декоративно-прикладного искусства.		
	3.	Содержание и методы обучения декоративно-прикладному искусству в начальной и в средней школе. Межпредметные связи изобразительного искусства с другими дисциплинами.		
		Практические занятия	2	
	1.	Составление календарно-тематического плана по изобразительному искусству на одну учебную четверть по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»		
Тема 2. 5. Организация учебной деятельности в общеобразовательной школе по изобразительному искусству		Содержание	4	2
	1.	Организационно-методическое сопровождение учебного процесса: учебный план, программа, календарно-тематический план, план и конспект урока. Требования к составлению и оформлению документов.		
	2.	Типы, виды и структура уроков декоративно-прикладного искусства. Планы и конспекты уроков.		
	3.	Роль учителя в организации учебного процесса. Учёт успеваемости и критерии оценки творческих работ учащихся на уроках декоративно-прикладного искусства.		
	4.	Условия реализации программы по изобразительному искусству (оснащение кабинета, информационно-методическое обеспечение и т.п.).		
		Практические занятия	4	
	1.	Проведение пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока.		
Тема 2. 6. Методы и способы обучения художественно-техническим приемам		Содержание	4	2
	1.	Ознакомление с художественными технологиями в декоративно-прикладном искусстве (по видам).		
	2.	Методы и способы обучения основным художественно-техническим		

изготовления изделий декоративно-прикладного искусства		приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.		
Тема 2. 7. Внеклассная и внешкольная работа по декоративно-прикладному искусству	Содержание		4	2
	1.	Основные задачи внеклассной и внешкольной работы по изучению декоративно-прикладного искусства.		
	2.	Формы и особенности организации внеучебной деятельности школьников по декоративно-прикладному искусству.		
	3.	Основные виды деятельности кружка декоративно-прикладного искусства: художественно-творческая, художественно-исполнительская, художественно-педагогическая, культурно-просветительская.		
4.	Специфика составления учебных программ по декоративно-прикладному искусству. Отличие авторской и рабочей программы по внеклассной работе.			
Тема 2. 8. Педагогические особенности дополнительного образования в области художественно-творческого развития учащихся	Содержание		6	2
	1.	Цели и задачи учреждения дополнительного художественного образования.		
	3.	Организационно-методическое сопровождение учебного процесса: учебный план, программа, календарно-тематический план, план и конспект занятия. Требования к составлению и оформлению учебно-методической документации.		
Тема 2. 9. Методика организации занятий ДПИ в структуре дополнительного образования	Содержание		6	2
	1.	Формы организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.		
	2.	Содержание и методы обучения на занятиях декоративно-прикладного искусства.		
3.	Организация учебно-познавательной деятельности учащихся на занятиях по декоративно-прикладному искусству.			
Самостоятельная работа при изучении раздела 2			24	
Примерная тематика домашних заданий				
Методическая разработка изготовления художественного изделия (по выбору) Изготовление наглядного пособия к уроку декоративно-прикладного искусства				

<p>Анализ одной из современных авторских программ по декоративно-прикладному искусству (кружка, изостудии).</p> <p>Анализ литературы и сбор материала по декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам с учетом специфики региона.</p> <p>Выполнение рефератов по темам: Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического развития младших школьников, Развитие творческих способностей учеников средствами декоративно-прикладного искусства, Особенности работы с одаренными детьми.</p>		
<p>Учебная практика по педагогической работе</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление учебной документации; - составление календарно-тематического плана уроков декоративно-прикладного искусства; - составление плана и конспекта урока декоративно-прикладного искусства; - анализ урока декоративно-прикладного искусства; - оценивание детских учебно-творческих работ. 	2 нед.	
<p>Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение отдельных видов учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях; - наблюдение и анализ показательных уроков декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе, в детской художественной школе; - анализ методов, приемов и средств проведения уроков и занятий, а также способы руководства учебно-творческой деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, в классе, с работой учителей (изучение методический фонд класса, школы, учителя, имеющихся технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя); - посещение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов. 	1 нед.	
Всего	144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов педагогики и психологии, методики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; учебно-методический комплекс среднего общего образования по изобразительному искусству (государственные образовательные стандарты, учебные программы и методические материалы к ним и т.п.).

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основная литература

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 134 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>.

Дополнительная литература

1. Выготский, Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 338 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/35308>. – Дата обращения : 01.06.2017.
2. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО : в 2 ч. Ч. 1 / Р. С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 243 с.

– (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1>.

3. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО : в 2 ч. Ч. 2 / Р. С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 292 с.

– (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1>.

4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2017. – 460 с.

– (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1>.

5. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 246 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525>.

МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. – Москва : Академический Проект ; Трикста, 2017. – 225 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.

2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2014. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/5070>. – Дата обращения : 01.06.2017.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс] / А. В. Бакушинский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 153 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/32052>. – Дата обращения : 01.06.2017.

2. Мельников, В. А. Роль тона в обучении рисунку [Электронный ресурс] / В. А. Мельников, Э. Э. Пурик // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – № 5. – С. 200–204. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/journal/issue/291851>. – Дата обращения : 01.06.2017.

3. Чистяков, П. П. Письма. Записные книжки [Электронный ресурс] / П. П. Чистяков. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 612 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/32116>. – Дата обращения : 01.06.2017.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной Сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа:<http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим

доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002.– Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся по утвержденному учебному плану, согласно ФГОС. Дидактической единицей является урок – академический час. Занятия проводятся под руководством преподавателя. Консультационная помощь обучающимся оказывается ведущим преподавателем. В зависимости от темы и практической работы занятия могут проходить в учебном кабинете, в библиотеке, в музеях, на объектах, предусмотренных и рекомендованных для изучения.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно в рамках профессионального модуля.

Освоение профессионального модуля проходит одновременно с изучением дисциплин «Рисунок», «Живопись», междисциплинарных курсов «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- демонстрация знаний нормативных документов Минобразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования	Текущий контроль; оценивание практических занятий; отчеты по учебной и производственной практике.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, - аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	Промежуточный контроль: оценивание самостоятельной работы.
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- грамотность в составлении плана-конспекта урока - аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО	Итоговый контроль: квалификационный экзамен.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- аргументированность выбора методов и приемов в работе с детьми разных возрастов - выполнение экспертизы детского рисунка	
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- умение прогнозировать и оценивать степень развития профессиональных навыков и	

	умений	
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, учебной и производственной практике
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности..	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно- и культурно-массовых мероприятиях 	
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунки, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости; 	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ инноваций в области разработки технологических процессов; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (курсовых, рефератов, докладов и т.п.). 	

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Критерии оценки работ, уровня и качества подготовки студента по междисциплинарным курсам

Критерии оценки включают уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой и умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач. В соответствии с ФГОС по специальности оценка качества освоения программ междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности формой промежуточной аттестации по освоению программ междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является дифференцированный зачет.

Критерии оценки ответа студента на зачетных занятиях по МДК

03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 03.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);
- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

Оценка “отлично” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;

- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;

Оценка “хорошо” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка “удовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета.

Оценка “неудовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета;
- демонстрируют незнание теории и практики педагогики.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программы междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» призваны подготовить студентов к их будущей педагогической деятельности. Знания, умения и навыки, полученные в ходе

обучения, способствуют становлению студента как будущего преподавателя, способного успешно тестировать и развивать художественно-эстетические способности ученика, планировать педагогическую работу от плана отдельного урока до планирования работы на учебный год, знать базовые примерные программы для художественного образования в общеобразовательных учреждениях, а также учреждениях дополнительного образования, умело проводить внеклассную работу и работу с родителями, вести учебную документацию.

6.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий

Целью практических занятий является формирование практических умений – профессиональных (умений выполнять определенные задания, необходимые в последующем в профессиональной деятельности при решении творческих задач) и учебных (умения решать задачи той или иной учебной постановки, учебного задания), необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Содержание практических занятий направлено на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности в части уровня подготовки выпускника. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики, при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работы.

Основными задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- активизация аудиторной самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе;
- создание условий для оптимизации процесса изучения учебной дисциплины;
- организация аудиторной самостоятельной работы обучающихся;

- обеспечение контроля за ходом выполнения практических работ в процессе изучения учебной дисциплины и её результатами;
- управление познавательной деятельностью обучающихся.

Основным видом практических занятий по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» является составление различных сравнительных таблиц, проведение анализов в зависимости от тематики занятий. Целью этих занятий является закрепление и систематизация знаний, полученных на лекционных занятиях.

Основным видом практических занятий по дисциплине «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является проведение пробных уроков или их фрагментов. Целью этих занятий является формирование навыков учебно-методической работы, организации учебного процесса.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплинам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По данной дисциплине используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- подготовка докладов к семинарам по темам на выбор (перечень тем предоставляется педагогом)

- изучение специальной литературы, ее конспектирование
- составление календарно-тематических планов по различным дисциплинам для разных видов образовательных учреждений
- составление таблиц по сравнению различных данных
- подготовка мультимедийных презентаций по темам на выбор (перечень тем предоставляется педагогом)
- подготовка к проведению пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока, подбор наглядно-иллюстративного материала.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Качественными критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам
«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам),
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика
углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчик:

Мехонцева Ольга Павловна, заведующая отделом по воспитательной работе, преподаватель

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения междисциплинарных курсов МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика) в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- демонстрация знаний нормативных документов Минобразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования	оценивание практических работ, самостоятельных работ.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, - аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	

ПК 3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-грамотность в составлении плана-конспекта урока -аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО	
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике	
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- грамотность в составлении календарно-тематических планов в соответствии с рабочими программами и с учетом возрастных особенностей учащихся	
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения	

задач, профессионального и личностного развития.	профессиональных задач	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно- и культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (курсовых, рефератов, докладов и т.п.).	

2. Приобретение в ходе освоения МДК практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ и требования к их выполнению
1	2
<p>- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;</p> <p>- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;</p>	<p>- оформление учебной документации;</p> <p>- составление календарно-тематического плана уроков по исполнительскому мастерству;</p> <p>- составление конспекта урока декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- разработка и изготовление образцов изделий по видам декоративно-прикладного искусства</p> <p>- оценивание детских учебно-творческих работ;</p> <p>- наблюдение отдельных видов учебно-воспитательной работы в различных образовательных учреждениях;</p> <p>- анализ методов, приемов и средств проведения уроков и занятий, а также способы руководства учебно-творческой деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</p>

3. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2
У1. Включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность	Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
У2 Применять различные формы организации учебной деятельности	Понимание основ педагогики и умение применять теоретические положения на практике.
У3 формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности	Знание основ теории воспитания и образования и умение применять их на практике.
У4 пользоваться специальной литературой	Применение навыков работы со специальной литературой при решении практических задач
У5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству	Умелое применение и использование в практической деятельности учебно-методических материалов
У6 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства	Владение навыками разработки и изготовления образцов изделий по видам декоративно-прикладного искусства

31. основные категории педагогики	Демонстрация знаний основных категорий педагогики, владение профессиональным терминологическим аппаратом
32. основные функции психики и психологию личности	Умелое применение знаний основных функций психики и психологии личности в педагогической деятельности
33. содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве	Демонстрация знаний содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве при проведении практических занятий
34. общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых	Умелое применение знаний организации учебно-познавательной деятельности обучающихся при решении практических задач
35. методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	Владение современными методами обучения и приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства
36. профессиональную терминологию	Свободное владение профессиональной терминологией
37. специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве	Знание основных теоретических положений, отраженных в специальной литературе по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

1.2. Система контроля и оценки освоения программы МДК

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по МДК

Учебная дисциплина	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	7	Дифференцированный зачет
МДК 03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	7	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения МДК

Оценка качества освоения программ МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках профессионального модуля ПМ.03 Педагогическая деятельность включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Предметом оценки освоения МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое

обеспечение учебного процесса являются умения, знания и практический опыт. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, в том числе внеаудиторных самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения программ междисциплинарных курсов МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является дифференцированный зачет.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические задания и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущей аттестации.

Дифференцированный зачет проводится в рамках учебных часов, отведенных на изучение программы междисциплинарных курсов.

Оценки выставляются в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

2. Фонд материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебными программами междисциплинарных курсов в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

Текущий контроль успеваемости включает контроль за работой обучающихся на уроке, анализ и оценку практических работ по темам программ междисциплинарных курсов (по завершении их выполнения), а также внеаудиторных самостоятельных работ.

**Примерный перечень практических заданий для текущего контроля
по МДК 03.01.**

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Семинар «Педагогические технологии».

Студентам выдается список тем для обсуждения на семинаре. Каждый выбирает одну из списка, после чего готовит свое выступление.

Список тем:

- 1) Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса
- 2) Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения)
- 3) Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
- 4) Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала
- 5) Частнопредметные педагогические технологии
- 6) Альтернативные технологии
- 7) Природосообразные технологии
- 8) Технологии развивающего образования
- 9) Педагогические технологии на основе применения новых и новейших информационных средств
- 10) Социально-воспитательные технологии
- 11) Воспитательные технологии
- 12) Педагогические технологии авторских школ
- 13) Технологии внутришкольного управления

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную сущность материала, показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную сущность материала, но не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студент подготовил выступление по одной из предложенных тем, не раскрыл основную сущность материала, зачитывал по бумажке, не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студент не подготовил выступление по одной из предложенных тем, но пытался высказать свое мнение при обсуждении на семинаре.

2. Составление таблицы по сравнению ФГОС и традиционной системы образования.

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студентом выделены правильные характерные черты той или иной системы в нужном количестве, материал не конспектного характера, а четко сформулирован и записан.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студентом выделены правильные характерные черты той или иной системы в нужном количестве, но сформулированы не самостоятельно и не четко, а выписаны из источников информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные характерные черты той или иной системы, либо в недостаточном количестве. Оценка ставится, если допущено менее 50% ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные характерные черты той или иной системы, либо в недостаточном количестве. Оценка ставится, если допущено более 50% ошибок.

**Примерный перечень практических заданий
по МДК 03.02.**

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Изучение содержания занятий по искусству в начальной и средней школе на примере программ под редакцией В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.

Данное практическое занятие посвящено изучению содержания учебников под редакцией перечисленных выше авторов, проходит в библиотеке факультета. Целью является знакомство с основными программами занятий по искусству в начальной и средней школе, а также обсуждение внутри учебной группы, посвященное сравнению этих программ и выделению различных характеристик. Это практическое задание не подлежит оценке.

2. Составление календарно-тематического плана по изобразительному искусству на одну учебную четверть по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Каждый обучающийся выбирает для выполнения практического задания учебник за один год обучения с 1 по 9 класс, а также конкретную четверть. Затем знакомится с материалами учебника и делает на его основе календарно-тематический план по данному шаблону:

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки изучения тем	Вид занятия	Наглядные пособия и средства обучения	Задание для самостоятельной работы
1	Раздел I.... Тема.....	1 ч.	1-ая четверть	урок	презентация	Рисунок на тему...

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: обучающийся правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании несколько различных видов занятий, которые логично распределил по всей четверти, указал большое количество наглядных пособий и различных средств обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, творчески подошел к продумыванию заданий для самостоятельной работы.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: обучающийся правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании несколько различных видов занятий, которые логично распределил по всей четверти, указал большое количество наглядных пособий и различных средств обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: обучающийся правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании один вид занятий, указал минимальное количество наглядных пособий и средств обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: обучающийся неправильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании один вид занятий, не указал наглядные пособия и средства обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

3. Проведение пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока.

В качестве материала для разработки и проведения урока используется программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: проведение урока согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: проведение урока согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «4» ставится в случае, если этапы урока проработаны не полно, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: этапы урока проработаны не полно, какой-то из этапов упущен, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: урок не отвечает требованиям ФГОСа, речь обучающегося нелогична и спутана.

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения междисциплинарных курсов МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса проходит в соответствии с учебным планом в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в виде устного ответа на вопросы.

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета по МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Педагогика как наука о воспитании и обучении. Происхождение и развитие педагогической науки.
2. Профессионально-значимые качества личности педагога.
3. Биологические и социальные факторы развития личности.
4. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
5. Дидактика, основные категории дидактики.
6. Дидактические принципы.
7. Методы, приёмы и средства обучения. Принципы классификации методов обучения.
8. Методы обучения в соответствии с источником получения знаний.
9. Методы обучения по степени активизации познавательной деятельности учащихся (разработчики И.Я Лернер, М.Н.Скаткин).
- 10.Современные формы организации творческого учебного процесса.
- 11.Дидактические, воспитательные, психологические, гигиенические требования к уроку изобразительного искусства и в системе дополнительного образования.
- 12.Подготовка учителя к уроку.
- 13.Методы воспитания. Классификация методов воспитания, использование их на уроке ИЗО и во внеклассной работе.
- 14.Формирование базовой культуры личности.
- 15.Эстетическое воспитание в системе преподавания творческих дисциплин.
- 16.Формирование школьного коллектива. Современные особенности данного процесса.
- 17.Семья как субъект педагогического взаимодействия. Формы и содержание педагогической помощи семье.
- 18.Особенности психических познавательных процессов в учебно-творческой деятельности школьников.

19. Методы и приёмы развития учебно-творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО и во внеклассной работе.

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета по МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Охарактеризуйте методы обучения рисованию в период Древнего мира (Египет, Греция, Рим), Средние века, эпоху Возрождения.
2. Раскройте особенности методов обучения рисованию западноевропейской школы XVII - начала XX вв.
3. Дайте краткую характеристику методов обучения рисования в русской школе в период X – XIX вв.
4. Назовите основные этапы становления советской школы рисунка нач. XX в. – 70 е гг. XX в.
5. Дайте сравнительный анализ современных концепций и программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школах.
6. Раскройте методику внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в школе.
7. Опишите виды планирования учебной работы по изобразительному искусству в системе школьного и дополнительного образования.
8. Дайте характеристику структуры и содержания учебной программы для учреждений дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, изостудия) на примере одного из предметов (рисунок, живопись, скульптура)
9. Опишите виды контроля и критерии оценки учебно-творческих работ учащихся.
10. Раскройте основные требования к постановке учебного натюрморта на примере одного задания.
11. Опишите методическую последовательность выполнения учебного натюрморта на примере заданий по рисунку или живописи.
12. Назовите и раскройте основные этапы рисования с натуры.

13. Охарактеризуйте виды, типы, структуру урока изобразительного искусства.

14. Дайте характеристику этапам развития детского художественного творчества.

15. Перечислите основные виды наглядности и требования к ним.

Критерии оценки ответа студента на зачетных занятиях:

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);
- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

Оценка “отлично” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;

Оценка “хорошо” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка “удовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета.

Оценка “неудовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета;
- демонстрируют незнание теории и практики педагогики.

2.3. Государственная итоговая аттестация выпускников включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает содержание данного модуля, установленное ФГОС СПО по специальности.

Государственный экзамен (далее – экзамен) проводится в устной форме.

Экзаменационные материалы составлены на основе учебной программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность», в состав которого входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», и представляют собой систему знаний, обеспечивающую проверку подготовленности выпускника к педагогической деятельности.

Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности. Экзамен проводится по билетам, утвержденными проректором по учебно-методической работе института.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по каждому из разделов, входящих в программу профессионального модуля и включает вопросы по педагогике, психологии и методике преподавания творческих дисциплин.

Перечень вопросов по разделам и темам программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность», выносимых на государственный экзамен, разработан ведущими преподавателями курсов и утвержден на заседании кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин института.

Количество вопросов в перечне превышает количество вопросов, необходимых для составления билетов на 3 больше числа обучающихся.

Требования к содержанию государственного экзамена:

Перечень вопросов государственного экзамена

по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Раскройте профессионально значимые качества личности педагога.
2. Дайте определение основных понятий педагогики и психологии; покажите взаимосвязь педагогики и психологии с другими науками; назовите систему психолого-педагогических наук.
3. Дайте определение дидактики; раскройте содержание дидактических принципов.
4. Дайте определение понятиям «метод», «приём» и «средства обучения». Раскройте методы обучения в соответствии с активизацией познавательной деятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский).

5. Дайте определение семьи как субъекта педагогической деятельности.
Раскройте формы и содержание педагогической помощи семье.
6. Дайте характеристику методов воспитания для практического применения на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе.
7. Раскройте особенности психологических познавательных процессов в учебно-творческой деятельности обучающихся.
8. Назовите биологические и социальные факторы развития человека. Укажите роль наследственности, среды и воспитания в формировании личности.
9. Охарактеризуйте современные формы организации учебного процесса. Дайте определение урока как основной формы учебного процесса. Назовите требования к уроку ИЗО.
10. Опишите методы и приемы развития мотивации учебно-творческой деятельности обучающихся.
11. Раскройте процесс формирования коллектива в школе. Укажите современные особенности этого процесса.
12. Дайте краткую психолого-педагогическую характеристику учащихся среднего и старшего школьного возраста.
13. Раскройте дидактические, воспитательные, психологические, гигиенические требования к уроку изобразительного искусства в школе и в системе дополнительного образования.

Перечень вопросов государственного экзамена

по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Проведите сравнительный анализ программ по изобразительному искусству в школе, раздел декоративно-прикладное искусство, авторов В.С. Кузина, Г.Я. Шпикаловой, Н.М. Неменского.
2. Раскройте содержание уроков и занятий по декоративно-прикладному искусству в школе.
3. Дайте характеристику типам и видам занятий декоративно-прикладного искусства.

4. Раскройте требования к составлению плана-конспекта занятия по декоративно-прикладному искусству.
5. Дайте характеристику современным концепциям художественного образования.
6. Перечислите виды наглядности, используемой на занятиях декоративно-прикладного искусства. Раскройте требования к подбору наглядности.
7. Перечислите и объясните критерии оценки творческих работ обучающихся.
8. Дайте характеристику методам и приемам обучения декоративно-прикладному искусству.
9. Перечислите требования к методической разработке по декоративно-прикладному искусству. Дайте краткую характеристику каждого этапа.
10. Раскройте принципы преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.
11. Раскройте принципы составления рабочей программы и календарно-тематического плана уроков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Приведите пример планирования работы кружка декоративно-прикладного искусства в школе.
13. Раскройте виды и формы внеклассной и внешкольной работы в школе по декоративно-прикладному искусству.

Требования к подготовке и проведению государственного экзамена:

К сдаче экзамена допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программы профессионального модуля.

В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводятся консультации по программе экзамена из общего бюджета времени, отводимого на консультации в течение года. К использованию на экзамене разрешены материалы справочного характера, нормативные документы и т.п.

Сдача государственного экзамена проходит в соответствии с утвержденным расписанием на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Для подготовки ответа на вопросы билета на государственном экзамене отводится до одного академического часа на одного обучающегося.

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе фиксируются: итоговая оценка, вопросы и особое мнение членов комиссии. Протокол экзамена подписывается председателем (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и ответственным секретарем ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае его отсутствия - заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в установленном порядке.

Результаты сдачи экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов ГЭК.

Решение Государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Критерии оценки на государственном экзамене

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» входят:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой профессионального модуля;
- уровень умений и знаний позволяющих решать ситуационные (профессиональные) задачи;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

При оценке устного ответа обучающегося учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности понимания изученного;
- культура изложения ответа.

При определении окончательной оценки по экзамену учитываются:

- ответ на вопросы билета;
- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка выставляется:

«отлично» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильные определения основных понятий (знает определения понятий);
- обучающийся обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся излагает материал последовательно;
- обучающийся соблюдает в своем ответе нормы литературного языка.

«хорошо» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые исправляет самостоятельно после замечаний, некоторые неточности в последовательности и языковом оформлении своего ответа.

«удовлетворительно» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в определении

понятий; неубедительно обосновывает свои суждения и затрудняется привести собственные примеры; излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

«неудовлетворительно» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего разделам изученного материала, допускает в формулировке определений ошибки, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Итоговая оценка за экзамен выставляется по результатам ответов на все три вопроса, исходя из мнения членов государственной экзаменационной комиссии.

**Особенности реализации программы профессионального модуля
(междисциплинарного курса) для инвалидов и лиц с
ограниченными возможностями здоровья**

В освоении программы профессионального модуля (междисциплинарного курса) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**Организация самостоятельной работы обучающихся из числа
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение профессионального модуля (междисциплинарного курса) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) может проводиться в несколько этапов.