



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа
профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в области культуры и искусства

(углубленная подготовка)

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель
Форма обучения
очная

Челябинск

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчик:

Мехонцева Ольга Павловна, заведующая отделом по воспитательной работе, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (далее – профессиональный модуль) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
4. Применять классические и современные методы преподавания.
5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа профессионального модуля реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цель курса: формирование теоретических знаний и практических навыков в области педагогической деятельности.

Задачи:

- сформировать гуманистически ориентированное мировоззрение у студентов как базового компонента профессиональной деятельности;
- развить критичность мышления, умение анализировать и оценивать условия, в которых протекает социально-педагогический процесс;
- расширить общеобразовательный и профессиональный кругозор будущих специалистов;
- воспитать профессионально значимые качества личности педагога.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 360 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 240 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 120 часов;

Производственной практики (по профилю специальности)
педагогической практики – 4 недели.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогической деятельностью (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная (по профилю специальности),
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.7	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	210	140	18	-	70	-	-	-
	Раздел 1. Основы педагогических знаний	108	72	14		36		-	-
	Раздел 2. Основы психологии	102	68	4		34		-	-
ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.7	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	150	100	20		50		-	-
	Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства	150	100	20		50			
ОК 1 – 9 ПК 2.2 – 2.7	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика	4 нед.							4 нед.
	Всего:	360	240	38	-	120	-	-	4 нед.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		210	
Раздел 1. Основы педагогических знаний		72	
Тема 1.1. Введение в педагогическую деятельность	Содержание	4	
	1. Основные понятия педагогической науки.		2
	2. Система и структура педагогической науки		
Тема 1.2. Педагогическая деятельность и личность педагога	Содержание	4	
	1. Учитель как субъект педагогической деятельности.		2
	2. Профессионально-значимые качества личности педагога.		
	Практические занятия	4	
	1. Составление списка профессионально-значимых качеств педагога (работа в группах).		
Тема 1.3. Развитие личности как педагогическая проблема	Содержание	4	
	1. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности.		2
Тема 1.4. Теория образования и обучения	Содержание	8	
	1. Дидактика. Ее основные категории.		2
	2. Закономерности и принципы обучения.		
	3. Методы, приемы и средства обучения.		

	4.	Формы организации обучения.		
	Практические занятия		6	
	1. Семинар «Педагогические технологии»			
Тема 1.5. Содержание образования Теория образовательного процесса	Содержание		6	2
	1.	Государственный образовательный стандарт.		
	2.	Учебные планы, программы, учебники.		
	3.	Виды учебной документации, требования к ее оформлению.		
	Практические занятия		2	
1. Составление таблицы по сравнению ФГОС и традиционной системы образования.				
Тема 1.6. Урок как основная форма организации обучения	Содержание		4	2
	1.	Особенности и воспитательные возможности урока.		
	2.	Планирование и анализ урока.		
	Практические занятия		6	
1. Педагогический и психолого-педагогический анализ урока.				
Тема 1.7. Основы оценочной деятельности	Содержание		8	2
	1.	Оценка знаний и умений в современной педагогической теории и практике.		
	2.	Виды контроля.		
	3.	Функции контроля.		
Тема 1. 8. Воспитание в структуре образовательного процесса	Содержание		8	2
	1.	Понятие о воспитании. Виды воспитания.		
	2.	Педагогические теории воспитания.		
	3.	Принципы и методы воспитания.		
	4.	Взаимоотношения личности и коллектива.		
	5.	Семейное воспитание.		
Тема 1. 9. Управление образовательными системами	Содержание		8	2
	1.	Государственно-общественная система управления образованием.		
	2.	Школа как педагогическая система и объект управления.		
	3.	Управление инновационными процессами развития школ.		
	4.	Повышение квалификации и аттестация работников школ.		

Самостоятельная работа при изучении Раздела 1.		36	
Примерная тематика домашних заданий			
Подготовка к практическим занятиям. Реферат «Классификации методов обучения». Реферат «Осуществление педагогического контроля в ходе учебно-воспитательной деятельности». Реферат «Влияние коллектива на формирование личности». Составление плана-конспекта урока. Анализ фрагмента учебной документации. Подбор и решение педагогических задач. Изучение нормативной документации. Чтение педагогической литературы. Подготовка компьютерной самопрезентации. Сбор портфолио как способа контроля и самоконтроля студента.			
Раздел 2. Основы психологии		68	
Тема 2.1. Введение в предмет психологии	Содержание	6	
	1 Психология как область научного знания о человеке.		2
	2 Предмет психологии. Задачи.		
	3 Основные психологические теории, категории.		
	Практические занятия	2	
1 Семинар «Психологические теории»			
Тема 2.2. Психика. Сознание человека	Содержание	4	
	1 Психика. Структура психики.		2
	2 Особенности психики, сознание человека.		
Тема 2.3. Деятельность. Мотивы деятельности	Содержание	4	
	1 Деятельность, потребности, мотивы деятельности.		2
	2 Основные виды деятельности. Учебно-творческая деятельность.		
Тема 2.4. Психические процессы	Содержание	26	
	1 Ощущения. Физиологические основы ощущений. Классификация.		2
	2 Восприятие. Виды, свойства. Наблюдение и наблюдательность.		
	3 Внимание. Виды, свойства внимания.		

	4	Память. Фазы памяти.		
	5	Забывание. Формирование воспоминания, потеря памяти.		
	6	Мышление. Развитие мышления. Виды мышления.		
	7	Мышление. Понятие и представление. Расстройства мышления.		
	8	Воображение. Виды воображения.		
	9	Речь. Виды и особенности речевой деятельности.		
	10	Интеллект. Оценка интеллекта.		
	11	Креативность (творческая одаренность).		
	12	Эмоциональные процессы и управление эмоциями.		
	13	Воля. Структура волевого действия.		
Тема 2.5. Основы возрастной психологии: перинатальное развитие ребенка	Содержание		4	
	1	Наследственность и среда: воспитание характера.		2
	2	Социальное развитие.		
	3	Когнитивное развитие.		
Тема 2.6. Основы возрастной психологии: развитие на протяжении жизни	Содержание		8	
	1	Проблемы детского возраста.		2
	2	Проблемы юношеского возраста.		
	3	Проблемы зрелого возраста.		
	4	Старение.		
Тема 2.7. Личность. Общее и индивидуальное в психике человека	Содержание		10	
	1	Индивидуальность и личность.		2
	2	Темперамент.		
	3	Характер. Способности.		
Тема 2.8. Психология межличностных отношений	Содержание		2	
	1	Формы межличностных отношений. Механизмы межличностного познания.		2
	Практические занятия		2	
	1	Психолого-педагогический анализ урока.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.			34	
1. Подбор литературы;				

2. Подготовка к аудиторным занятиям; 3. Подготовка докладов, сообщений на практических занятиях; 4. Конспектирование; 5. Ответы на вопросы для самопроверки; 6. Написание рефератов; 7. Выполнение практических работ.			
<p style="text-align: center;">Примерная тематика домашних заданий</p> Ответы на вопросы для самопроверки по изучаемым темам. Повторение учебного материала по изученным темам. Подбор литературы. Подготовка к аудиторным занятиям. Написание реферата. Подготовка к выступлению на практических занятиях.			
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		150	
Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства		100	
Тема 3.1. Введение в курс методики преподавания изобразительного искусства.	Содержание		2
	1.	Методика как предмет изучения.	
	2.	Роль учебно-методического обеспечения в образовательном процессе. Основные компоненты и элементы учебно-методического обеспечения.	
Тема 3. 2. Краткий очерк истории методов обучения изобразительному искусству за рубежом	Содержание		6
	1.	Обучение рисованию в первобытном обществе, Древнем Египте и Древней Греции.	
	2.	Развитие методики в эпохи Средневековья и Возрождения.	
	3.	Методика преподавания изобразительному искусству в XVII – XX вв.	

Тема 3. 3. Краткий очерк истории методов обучения изобразительному искусству в России	Содержание		8	2
	1.	Сущность копировального, геометрального метода и метода обучения с натуры.		
	2.	Обучение изобразительному искусству в XVIII-XIX вв.		
	3.	Методы обучения в Советской школе.		
Тема 3. 4. Современные концепции художественного образования	Содержание		6	2
	1.	Содержание образовательной области «Изобразительное искусство в школе».		
	2.	Принципы построения программ по изобразительному искусству.	2	
	Практические занятия			
	1.	Изучение содержания занятий по искусству в начальной и средней школе на примере программ под редакцией В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.		
Тема 3. 5. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе	Содержание		2	2
	1.	Принципы обучения изобразительному искусству в разных концепциях художественного образования.		
Тема 3. 6. Цели и задачи обучения изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Проблема единой системы эстетического воспитания.		
	2.	Формы художественного образования.		
Тема 3. 7. Реализация ФГОС в учебных планах и программах по изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Концепция художественного образования в Российской Федерации.		
	2.	Основные тенденции развития образования.		
	3.	ФГОС основного общего образования.		
	4.	Системно-деятельностный подход, его основные принципы.	2	
	Практические занятия			
1.	Решение и обсуждение педагогических кейсов (педагогических задач).			

Тема 3. 8. Структура и содержание учебно-методического комплекса (УМК) в общеобразовательной школе по изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в общеобразовательной школе по изобразительному искусству.		
	2.	Требования к составлению и оформлению документов.	2	
	Практические занятия			
1.	Составление календарно-тематического плана по изобразительному искусству на одну учебную четверть по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»			
Тема 3. 9. Организация учебной деятельности в общеобразовательной школе	Содержание		2	2
	1.	Формы организации обучения.		
	2.	Класно-урочная система, ее характерные черты, достоинства и недостатки.		
	3.	Определение термина урок. Основные типы уроков. Виды уроков по изобразительному искусству.	2	
	Практические занятия			
1.	Составление таблицы по выделению преимуществ и недостатков разных систем обучения.			
Тема 3. 10. Специфика детского изобразительного творчества	Содержание		2	2
	1.	Зарубежные и русские теоретические труды, посвященные изучению детского творчества.		
	2.	Этапы развития детского рисунка.		
Тема 3. 11. Инновационные образовательные технологии в преподавании изобразительного искусства	Содержание		2	2
	1.	Современные аудиовизуальные учебные средства и особенности их использования в преподавании изобразительного искусства.		
	2.	Мультимедийная презентация – как современный метод наглядности.	2	
	Практические занятия			
	1.	Подготовка мультимедийной презентации и фрагментов уроков по виду занятий – беседы об искусстве (темы по выбору).		
Тема 3.12. Методика проведения уроков изобразительного искусства в	Содержание		4	2
	1.	Методика проведения уроков рисования с натуры.		
	2.	Методика уроков тематического рисования.		
	3.	Методика организации уроков-бесед.		

общеобразовательной школе	4.	Методика проведения уроков скульптуры и лепки.	4	
	5.	Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства.		
	Практические занятия			
	1.	Проведение пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока.		
Тема 3. 13. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Цели и задачи внеклассной и внешкольной работы.		
	2.	Принципы и методы организации внеклассной работы.		
Тема 3. 14. Формы организации внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Методика проведения внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в школе.		
	2.	Изостудия и изокружок как формы внеклассной работы по изобразительному искусству в школе.		
Тема 3. 15. Методическое обеспечение кружковой работы по изобразительному искусству в школе	Содержание		2	2
	1.	Содержание УМК изостудии и кружка по изобразительному искусству в школе.		
Тема 3. 16. Организация учебной работы в учреждениях дополнительного образования: ДХШ и ДШИ	Содержание		2	2
	1.	Цели и задачи обучения в системе дополнительного художественного образования.		
	2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в системе дополнительного образования.		
Тема 3.17. Методика ведения уроков – бесед по изобразительному искусству	Содержание		2	2
	1.	Развитие умения рассматривать и анализировать произведения искусства в связи с историческим контекстом.		
	2.	Описание работ мастеров искусства по репродукциям- самостоятельный		

		анализ произведения (рассказ) в целях формирования художественного восприятия картины.		
Тема 3. 18. Методика ведения уроков по предмету «Рисунок»	Содержание		2	
	1.	Ознакомление с изобразительными средствами рисунка.		2
	2.	Методика ведения уроков по изображению плоских предметов.		
	3.	Методика ведения уроков по натюрморту из геометрических тел, натюрморту из предметов быта.		
	Практические занятия		4	
	1.	Составление плана-конспекта урока по рисунку /по выбору студента/ в ДХШ /продумать упражнения, наглядность, домашнее задание/. Пробное проведение урока.		
Тема 3. 19. Методика ведения уроков по предмету «Живопись»	Содержание		2	
	1.	Основы цветоведения. Цвет как изобразительное средство для передачи объема, материальности, пространства, освещения.		2
	2.	Различные техники акварельной живописи.		
Тема 3. 20. Методика ведения уроков по предмету «Скульптура»	Содержание		2	
	1.	Выразительные средства скульптуры.		2
	2.	Методика ведения уроков на тему «Рельеф».		
	3.	Методика ведения уроков по лепке круглой скульптуры.		
Тема 3. 21. Методика ведения уроков по предмету «Композиция»	Содержание		2	
	1.	Методика ведения уроков композиции в ДХШ в I классе.		2
	2.	Методика ведения уроков композиции в ДХШ 2-5 классах.		
Тема 3. 22. Методика проведения пленэра	Содержание		2	
	1.	Программа, цели и задачи.		2
	2.	Организация учебного процесса на пленэре.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3.			50	
Примерная тематика домашних заданий				
Подготовка к семинарам по темам на выбор.				
Подготовка рефератов и докладов на различные темы.				
Подготовка мультимедийных презентаций.				

<p>Составление плана внеклассной работы по изобразительному искусству в школе. Разработка конспекта внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в школе. Составление годового иллюстративного календарно-тематического плана по одному предмету на выбор: «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Композиция», «Беседы по искусству».</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика Виды работ Наблюдательная практика: знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, изучение системы работы преподавателя и классного руководителя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций. Учебно-практические занятия: проведение практических занятий по творческим дисциплинам в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, работа по составлению и оформлению учебной и отчетной документации (планы-конспекты уроков, подготовка наглядности к ним, анализ учебно-практических занятий сокурсников, отчета по практике согласно разработанной форме, выполнение методической разработки по заданной теме).</p>	4 нед.	
Всего:	360	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; учебно-методический комплекс среднего общего образования по изобразительному искусству (государственные образовательные стандарты, учебные программы и методические материалы к ним и т.п.).

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основная литература

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 134 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>.

Дополнительная литература

1. Выготский, Л. С. Психология искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 338 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/35308>. – Дата обращения : 01.06.2017.
2. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО : в 2 ч. Ч. 1 / Р. С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 243 с.

– (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1>.

3. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО : в 2 ч. Ч. 2 / Р. С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 292 с.

– (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1>.

4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2017. – 460 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1>.

5. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 246 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525>.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Основная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. – Москва : Академический Проект ; Трикста, 2017. – 225 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.

2. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2014. – 160 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/5070>. – Дата обращения : 01.06.2017.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс] / А. В. Бакушинский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013.

– 153 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/32052>. – Дата обращения : 01.06.2017.

2. Мельников, В. А. Роль тона в обучении рисунку [Электронный ресурс] / В. А. Мельников, Э. Э. Пурик // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – № 5. – С. 200–204. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/journal/issue/291851>. – Дата обращения : 01.06.2017.

3. Чистяков, П. П. Письма. Записные книжки [Электронный ресурс] / П. П. Чистяков. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 612 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/32116>. – Дата обращения : 01.06.2017.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной Сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа:<http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. –Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ«Информика». – Москва, 2002.– Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству[Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся согласно учебному плану и ФГОС по специальности. Дидактической единицей является урок – академический час. Занятия проводятся под руководством преподавателя. В зависимости от темы и практической работы занятия могут проходить в учебном кабинете, в библиотеке, в музеях, на объектах, предусмотренных и рекомендованных для изучения.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно в рамках профессионального модуля.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность является освоение навыка проведения показательных уроков.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего образования, соответствующего педагогическому профилю.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- демонстрация знаний нормативных документов Минобразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования	Текущий контроль; оценивание практических занятий; самостоятельной работы отчеты по учебной и производственной практике.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, - аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	- грамотность в составлении плана-конспекта урока - аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО	
Применять классические и современные методы преподавания.	- аргументированность выбора классических методов и приемов в работе с детьми - знание и использование в практической деятельности современных методов преподавания	
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с	- аргументированность выбора методов и приемов в работе с	

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	детьми разных возрастов - выполнение экспертизы детского рисунка
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- умение прогнозировать и оценивать степень развития профессиональных навыков и умений
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- умение грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи - владение профессиональной терминологией

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, производственной практике
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	

Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно- и культурно-массовых мероприятиях	
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости;	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (курсовых, рефератов, докладов и т.п.).	

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Критерии оценки работ, уровня и качества подготовки студента
по междисциплинарным курсам**

Критерии оценки включают уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой и умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач. В соответствии с ФГОС по специальности оценка качества освоения программ междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. При реализации ППСЗ по специальности формой промежуточной аттестации по освоению программ междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является дифференцированный зачет.

Критерии оценки ответа студента на зачетных занятиях по МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);
- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

Оценка “отлично” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;

- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;

Оценка “хорошо” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка “удовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета.

Оценка “неудовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета;
- демонстрируют незнание теории и практики педагогики.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Освоение междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» призваны подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в области педагогики. Знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения, способствуют становлению студента как будущего преподавателя, способного успешно тестировать и развивать художественно-эстетические способности ученика, планировать

педагогическую работу от плана отдельного урока до планирования работы на учебный год, знать базовые примерные программы художественного образования в общеобразовательных учреждениях, а также учреждениях дополнительного образования, уметь проводить внеклассную работу и работу с родителями, вести учебную документацию.

6.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий

Целью практических занятий является формирование практических умений – профессиональных (умений выполнять определенные задания, необходимые в последующем в профессиональной деятельности при решении творческих задач) и учебных (умения решать задачи той или иной учебной постановки, учебного задания), необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Содержание практических занятий направлено на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности в части уровня подготовки выпускника. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе производственной практики.

Основными задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- активизация аудиторной самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе;
- создание условий для оптимизации процесса изучения учебной дисциплины;
- организация аудиторной самостоятельной работы обучающихся;
- обеспечение контроля за ходом выполнения практических работ в процессе изучения учебной дисциплины и её результатами;
- управление познавательной деятельностью обучающихся.

Основным видом практических занятий по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» является составление различных сравнительных таблиц, проведение анализов в зависимости от тематики занятий. Целью этих занятий является закрепление и систематизация знаний, полученных на лекционных занятиях.

Основным видом практических занятий по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» является проведение пробных уроков или их фрагментов. Целью этих занятий является формирование навыков учебно-методической работы, организации учебного процесса.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплинам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По данной дисциплине используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- подготовка докладов к семинарам по темам на выбор (перечень тем предоставляется педагогом)
- изучение специальной литературы, ее конспектирование
- составление календарно-тематических планов по различным дисциплинам для разных видов образовательных учреждений

- составление таблиц по сравнению различных данных
- подготовка мультимедийных презентаций по темам на выбор (перечень тем предоставляется педагогом)
- подготовка к проведению пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока, подбор наглядно-иллюстративного материала.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Качественными критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного
процесса**

специальность СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

углубленной подготовки

Челябинск

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчик:

Мехонцева Ольга Павловна, заведующая отделом по воспитательной работе, преподаватель

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения междисциплинарных курсов МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (далее МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- демонстрация знаний нормативных документов Минобробразования и науки РФ; - анализ современных концепций художественного образования	оценивание практических работ, выполненных под руководством преподавателя и самостоятельных работ.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, - аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения	грамотность в составлении плана-конспекта урока - аргументированность отбора наглядного материала и использования ТСО	

занятия.		
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	- обоснование выбора соответствующих методов и приемов преподавания на практике	
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- аргументированность выбора методов и приемов в работе с детьми разных возрастов - выполнение экспертизы детского рисунка	
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- грамотность в составлении календарно-тематических планов в соответствии с рабочими программами и с учетом возрастных особенностей учащихся	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- грамотность речи, использование профессиональной терминологии	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогики, психологии и методики обучения ИЗО.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	

развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно- и культурно-массовых мероприятиях	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- соответствие выбранных методов целям и задачам коллективной творческой деятельности; - наличие лидерских качеств; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ; - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области разработки технологических процессов; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (курсовых, рефератов, докладов и т.п.).	

2. Приобретение в ходе освоения МДК практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ и требования к их выполнению
1	2
<p>Планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и анализ показательных практических занятий по рисунку, живописи, композиции в детской художественной школе; - анализ методов, приемов и средств проведения занятий, а также способы руководства учебно-творческой деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; - посещение и анализ пробных практических занятий по рисунку, живописи, композиции и внеклассных занятий других практикантов. - оформление учебной документации; - составление календарно-тематического плана практических занятий по рисунку, живописи, композиции; - составление плана и конспекта практических занятий по рисунку, живописи, композиции; - анализ практических занятий по рисунку, живописи, композиции; - оценивание учебно-творческих работ обучающихся.

3. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2
<p>У1. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.</p>	<p>Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>
<p>31. Основы педагогики</p>	<p>Понимание основ педагогики и умение применять теоретические положения на практике.</p>
<p>32. Основы теории воспитания и образования</p>	<p>Знание основ теории воспитания и образования и умение применять их на практике.</p>
<p>33. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса</p>	<p>Понимание специфики творческого процесса и умение применять определенные педагогические методики.</p>
<p>34. Традиции художественного образования в России</p>	<p>Знание истории методов обучения рисованию в России.</p>
<p>35. Методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,</p>	<p>Умения использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>

профессиональных образовательных организациях.	
--	--

1.2. Система контроля и оценки освоения программы МДК

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении МДК

Наименование междисциплинарных курсов	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	4,6	Дифференцированный зачет
МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	5,7	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации по итогам освоения МДК

Оценка качества освоения программ МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Предметом оценки освоения МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса являются умения, знания и практический опыт. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, в том числе внеаудиторных самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения программ междисциплинарных курсов МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса является дифференцированный зачет.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические задания и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущей аттестации.

Дифференцированный зачет проводится в рамках учебных часов, отведенных на изучение программы междисциплинарных курсов.

Оценки выставляются в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

2. Фонд материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебными программами междисциплинарных курсов в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

Текущий контроль успеваемости включает контроль за работой обучающихся на уроке, анализ и оценку практических работ по темам программ междисциплинарных курсов (по завершении их выполнения), а также внеаудиторных самостоятельных работ.

Примерный перечень практических заданий

по МДК 02.01.

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 1. Основы педагогических знаний

1. Составление списка профессионально-значимых качеств педагога (работа в группах).

Для работы над этим практическим занятием все обучающиеся делятся на 3-4 группы и совместно составляют свой список профессионально-значимых качеств педагога, после чего делятся своим мнением. В конце занятия проходит совместное обсуждение.

2. Семинар «Педагогические технологии».

Студентам выдается список тем для обсуждения на семинаре. Каждый выбирает одну из списка, после чего готовит свое выступление.

Список тем:

- 1) Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса
- 2) Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения)
- 3) Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
- 4) Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала
- 5) Частнопредметные педагогические технологии
- 6) Альтернативные технологии
- 7) Природосообразные технологии
- 8) Технологии развивающего образования
- 9) Педагогические технологии на основе применения новых и новейших информационных средств
- 10) Социально-воспитательные технологии
- 11) Воспитательные технологии
- 12) Педагогические технологии авторских школ
- 13) Технологии внутришкольного управления

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную

сущность материала, показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную сущность материала, но не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студент подготовил выступление по одной из предложенных тем, не раскрыл основную сущность материала, зачитывал по бумажке, не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студент не подготовил выступление по одной из предложенных тем, но пытался высказать свое мнение при обсуждении на семинаре.

3. Составление таблицы по сравнению ФГОС и традиционной системы образования.

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студентом выделены правильные характерные черты той или иной системы в нужном количестве, материал не конспектного характера, а четко сформулирован и записан.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студентом выделены правильные характерные черты той или иной системы в нужном количестве, но сформулированы не самостоятельно и не четко, а выписаны из источников информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные характерные черты той или иной системы, либо в недостаточном количестве. Оценка «3» ставится при допущении менее 50% ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные характерные черты той или иной системы, либо в

недостаточном количестве. Оценка «3» ставится при допущении более 50% ошибок.

4. Педагогический и психолого-педагогический анализ урока.

Для проведения данного практического занятия педагогом используются видео с примерами проведения уроков по дисциплинам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». После просмотра каждого видео обучающиеся коллективно проводят анализ урока по требованиям ФГОС. Практическое задание не подлежит оценке.

Раздел 2. Основы психологии

1. Семинар «Психологические теории».

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную сущность материала, показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент качественно подготовил выступление по одной из предложенных тем, раскрыл основную сущность материала, но не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студент подготовил выступление по одной из предложенных тем, не раскрыл основную сущность материала, зачитывал по бумажке, не показал способность высказывать свое мнение по данной теме.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студент не подготовил выступление по одной из предложенных тем, но пытался высказать свое мнение при обсуждении на семинаре.

2. Психолого-педагогический анализ урока

Для проведения данного практического занятия педагогом используются видео с примерами проведения уроков. После просмотра

каждого видео обучающиеся коллективно проводят психолого-педагогический анализ урока.

Примерный перечень практических заданий

по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Изучение содержания занятий по искусству в начальной и средней школе на примере программ под редакцией В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.

Данное практическое занятие посвящено изучению содержания учебников под редакцией перечисленных выше авторов, проходит в библиотеке факультета. Целью является знакомство с основными программами занятий по искусству в начальной и средней школе, а также обсуждение внутри учебной группы, посвященное сравнению этих программ и выделению различных характеристик. Это практическое задание не подлежит оценке.

2. Решение и обсуждение педагогических кейсов (педагогических задач).

Кейсы (педагогические ситуации)

1) В рамках внеурочной деятельности вы хотите организовать совместно с музеем цикл занятий, посвященных изобразительному искусству. Занятия предлагаются обучающимся в 9-х классах. Однако родители учеников, когда на собрании вы предложили им свой план, выразили сомнение в целесообразности посещения музея (аргументами были: удаленность музея от школы, финансовые затраты, временные затраты). Каковы действия педагога в данной ситуации.

2) Вы начинаете вести занятия в классе, обучающиеся которого нацелены на поступление в вузы технической направленности. Изучение предметов, связанных с искусством, ученики считают необязательным и ненужным в будущей профессиональной деятельности. Каковы действия педагога в этом случае?

3) В плане воспитательной работы обозначен проект «Праздник моей родословной», задачей которого является вовлечение в деятельность по изучению истории своей семьи, исследованию и представлению своей

родословной. В классе обучается мальчик, который живет в приемной семье. Приемные родители обратились к педагогу с просьбой вовлечь их подопечного в работ по проекту. Каковы действия педагога в этом случае?

Для проведения этого практического занятия все ученики делятся на три группы, каждой из которых выдается одна педагогическая ситуация. После группового обсуждения один человек предлагает решение конкретной проблемы, сформулированной всей группой. По завершении высказывания группы все остальные студенты обсуждают ситуацию и предлагают свои варианты решения. Данной практическое задание не подлежит оценке.

3. Составление календарно-тематического плана по изобразительному искусству на одну учебную четверть по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Каждый обучающийся выбирает для выполнения практического задания учебник за один год обучения с 1 по 9 класс, а также конкретную четверть. Затем знакомится с материалами учебника и делает на его основе календарно-тематический план по данному шаблону:

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки изучения тем	Вид занятия	Наглядные пособия и средства обучения	Задание для самостоятельной работы
1	Раздел I.... Тема.....	1 ч.	1-ая четверть	Урок	презентация	Рисунок на тему...

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании несколько различных видов занятий, которые логично распределил по всей четверти, указал большое количество наглядных пособий и различных средств обучения, которые

можно использовать в том или ином занятии, творчески подошел к продумыванию заданий для самостоятельной работы.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании несколько различных видов занятий, которые логично распределил по всей четверти, указал большое количество наглядных пособий и различных средств обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студент правильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании один вид занятий, указал минимальное количество наглядных пособий и средств обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студент неправильно распределил количество часов согласно тематическим блокам, использовал в своем календарно-тематическом планировании один вид занятий, не указал наглядные пособия и средства обучения, которые можно использовать в том или ином занятии, задания для самостоятельной работы взял из учебника, не проявив своей фантазии.

4. Составление таблицы по выделению преимуществ и недостатков разных систем обучения.

Для выполнения задания студентам предоставляется список из следующих педагогических систем:

- 1) Белл-Ланкастерская система
- 2) Мангеймская система
- 3) Дальтон-план
- 4) План Трампа
- 5) Неградуированные классы

6) Система «Погружение»

Познакомившись с информацией по этим системам, обучающимся необходимо составить таблицу по выделению преимуществ и недостатков.

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студентом выделены правильные преимущества и недостатки разных систем обучения в нужном количестве, материал не конспектного характера, а четко сформулирован и записан.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студентом выделены правильные преимущества и недостатки разных систем обучения в нужном количестве, но самостоятельно и четко сформулированы, а выписаны из источников информации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные преимущества и недостатки разных систем обучения, либо в недостаточном количестве. Оценка «3» ставится при допущении менее 50% ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: студентом выделены неправильные преимущества и недостатки разных систем обучения, либо в недостаточном количестве. Оценка «2» ставится при допущении более 50% ошибок.

5. Подготовка мультимедийной презентации и фрагментов уроков по виду занятий – беседы об искусстве (темы по выбору).

Примерный список тем для проведения уроков:

1. Понятие художественной культуры. Сущность культуры, ее структура и функции. Уровни культуры. Типология культуры.
2. Синкретический характер первобытной культуры. Первобытные формы религии.
3. Культура Древнего Египта. Мифология. Язык. Культовая архитектура, скульптура, живопись.

4. Общие сведения о культуре передней Азии. Шумеро-аккадская и древневавилонская культура.
5. Культура индейцев Мезоамерики и стран Востока.
6. Крито-Микенская цивилизация. Архитектура (дворцы Кносса и Феста). Скульптура Микенского акрополя и Киклад. Фресковая живопись.
7. Греческая архитектура как выражение архитектурного канона – ордера.
8. Греческая скульптура – этапы развития от кургана к Колоссу Родосскому.
9. Греческий театр. Комедии и трагедии.
10. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации. Монументальное строительство (Колизей, Форум Романум, форум Траяна) . Римская портретная скульптура, ее эволюция.
11. Античная мифология как отражение мира.
12. Система выразительных средств христианской живописи (иконопись, книжная миниатюра, фреска, смальтовая мозаика) .
13. Периодизация средневековья. Темное средневековье. Романика. Готика.
14. Сопоставительный анализ романской и готической архитектуры, Проблема бокового распора и ее решение.
15. Особенности готической скульптуры и живописи .
16. Средневековые мифы и эпос.
17. Средневековые мистерии как родоначальник современного театра.
18. Новые веяния в архитектуре Возрождения.
19. Особенности живописи эпохи Возрождения. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы.
20. Творческий путь Микеланджело. Основные работы.
21. Характерные особенности живописи Рафаэля.
22. Феномен "Северного Возрождения" . А. Дюрер - новое слово в живописи северян.
23. Темы и образы живописи И. Босха.
24. Барокко как направление в искусстве.
25. Франко-фламандская школа и творчество П. П. Рубенса.

26. Голландская живопись как пример реализма в искусстве 17 века.
27. Н. Пуссен как родоначальник классицизма во французской живописи.
28. Рококо как направление во французском искусстве XVIII в.
29. Философские основы романтизма.
30. Особенности литературы Нового времени на примере творчества Д. Свифта и Д. Дефо.
31. Народные традиции в поэзии Р. Бёрнса.
32. Художественная культура России в 18 веке.
33. Критический реализм в живописи.
34. Критический реализм в литературе.
35. Живописная система импрессионистов.
36. К. Моне как ведущий представитель импрессионизма.
37. Стиль модерн как выражение мировосприятия рубежа 19-20 веков.
38. Основные тенденции в культуре и искусстве XX века.

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент качественно подготовил презентацию с большим количеством иллюстраций, небольшим количеством текста, но полным и четко сформулированным. Проведение урока согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент качественно подготовил презентацию с большим количеством иллюстраций, небольшим количеством текста, но полным и четко сформулированным. Проведение урока согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «4» ставится в случае, если этапы урока проработаны не полно, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: презентация недостаточно качественно сделана студентом. Использовано небольшое количество иллюстраций, очень много текста, который трудно читаем. Оценка «3» ставится в случае, если этапы урока проработаны не полно, какой-то из этапов упущен, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: презентация недостаточно качественно сделана студентом. Использовано небольшое количество иллюстраций, очень много текста, который трудно читаем. Оценка «2» ставится в случае, если урок не отвечает требованиям ФГОСа, речь обучающегося нелогична и спутана.

6. Проведение пробного урока (по видам и типам): составление плана-конспекта урока.

В качестве материала для разработки и проведения урока используется программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент проводит урок согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент проводит урок согласно ФГОСу по всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «4» ставится в случае, если этапы урока проработаны не полно, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: студентом этапы урока проработаны не полно, какой-то из этапов упущен, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: урок, проведенный студентом, не отвечает требованиям ФГОСа, речь обучающегося нелогична и спутана.

7. Составление плана-конспекта урока по рисунку /по выбору студента/ в ДХШ /продумать упражнения, наглядность, домашнее задание/. Пробное проведение урока.

Критерии оценки практической работы:

Оценка «отлично» выставляется при условии: студент проводит урок согласно всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется при условии: студент проводит урок согласно всем этапам: четко сформулированная цель, задачи, определение типа и вида урока, использование различных наглядных средств обучения, рефлексия и самоанализ. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка «4» ставится в случае, если этапы урока проработаны не полно, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: этапы урока студентом проработаны не полно, какой-то из этапов упущен, речь обучающегося нелогична и спутана.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии: урок, проведенный студентом, не отвечает требованиям, речь обучающегося нелогична и спутана.

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения междисциплинарных курсов МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса проходит в соответствии с учебным планом в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в виде устного ответа на вопросы.

**Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета
по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих
дисциплин**

1. Педагогика как наука о воспитании и обучении. Происхождение и развитие педагогической науки.
2. Профессионально-значимые качества личности педагога.
3. Биологические и социальные факторы развития личности.
4. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
5. Дидактика, основные категории дидактики.
6. Дидактические принципы.
7. Методы, приёмы и средства обучения. Принципы классификации методов обучения.
8. Методы обучения в соответствии с источником получения знаний.
9. Методы обучения по степени активизации познавательной деятельности учащихся (разработчики И.Я Лернер, М.Н.Скаткин).
10. Современные формы организации творческого учебного процесса.
11. Дидактические, воспитательные, психологические, гигиенические требования к уроку изобразительного искусства и в системе дополнительного образования.
12. Подготовка учителя к уроку.
13. Методы воспитания. Классификация методов воспитания, использование их на уроке ИЗО и во внеклассной работе.
14. Формирование базовой культуры личности.
15. Эстетическое воспитание в системе преподавания творческих дисциплин.
16. Формирование школьного коллектива. Современные особенности данного процесса.
17. Семья как субъект педагогического взаимодействия. Формы и содержание педагогической помощи семье.

18. Особенности психических познавательных процессов в учебно-творческой деятельности школьников.

19. Методы и приёмы развития учебно-творческой деятельности учащихся на уроках ИЗО и во внеклассной работе.

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Охарактеризуйте методы обучения рисованию в период Древнего мира (Египет, Греция, Рим), Средние века, эпоху Возрождения.
2. Раскройте особенности методов обучения рисованию западноевропейской школы XVII - начала XX вв.
3. Дайте краткую характеристику методов обучения рисования в русской школе в период X – XIX вв.
4. Назовите основные этапы становления советской школы рисунка нач. XX в. – 70 е гг. XX в.
5. Дайте сравнительный анализ современных концепций и программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школах.
6. Раскройте методику внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в школе.
7. Опишите виды планирования учебной работы по изобразительному искусству в системе школьного и дополнительного образования.
8. Дайте характеристику структуры и содержания учебной программы для учреждений дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, изостудия) на примере одного из предметов (рисунок, живопись, скульптура)
9. Опишите виды контроля и критерии оценки учебно-творческих работ учащихся.
10. Раскройте основные требования к постановке учебного натюрморта на примере одного задания.
11. Опишите методическую последовательность выполнения учебного натюрморта на примере заданий по рисунку или живописи.
12. Назовите и раскройте основные этапы рисования с натуры.

13. Охарактеризуйте виды, типы, структуру урока изобразительного искусства.

14. Дайте характеристику этапам развития детского художественного творчества.

15. Перечислите основные виды наглядности и требования к ним.

Критерии оценки ответа студента на зачетных занятиях:

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);
- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

Оценка “отлично” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;

Оценка “хорошо” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка “удовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета.

Оценка “неудовлетворительно” ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы экзаменационного билета;
- демонстрируют незнание теории и практики педагогики.

2.3. Государственная итоговая аттестация выпускников включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен по профессиональному модулю определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает содержание данного модуля, установленное ФГОС СПО по специальности.

Государственный экзамен (далее – экзамен) проводится в устной форме.

Экзаменационные материалы составлены на основе учебной программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность», в состав которого входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», и представляют собой систему знаний, обеспечивающую проверку подготовленности выпускника к педагогической деятельности.

Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности. Экзамен

проводится по билетам, утвержденными проректором по учебно-методической работе института.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по каждому из разделов, входящих в программу профессионального модуля и включает вопросы по педагогике, психологии и методике преподавания творческих дисциплин.

Перечень вопросов по разделам и темам программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность», выносимых на государственный экзамен, разработан ведущими преподавателями курсов и утвержден на заседании кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин института.

Количество вопросов в перечне превышает количество вопросов, необходимых для составления билетов на 3 больше числа обучающихся.

Требования к содержанию государственного экзамена:

Перечень вопросов

к государственному экзамену по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы педагогики»

1. Дайте определение основных понятий педагогики; покажите взаимосвязь педагогики с другими науками; назовите систему педагогических наук.
2. Раскройте профессионально значимые качества личности педагога.
3. Назовите биологические и социальные факторы развития человека. Укажите роль наследственности, среды и воспитания в формировании личности.
4. Дайте краткую психолого-педагогическую характеристику обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.
5. Дайте определение дидактики и охарактеризуйте основные её категории.
6. Дайте определение дидактических принципов. Приведите примеры использования дидактических принципов в преподавании творческих дисциплин.

7. Дайте определения понятиям «метод», «приём» и «средства обучения». Назовите принципы классификации методов обучения.
8. Дайте характеристику методов обучения в соответствии с источником получения знаний. Приведите примеры использования этих методов в процессе преподавания изобразительного искусства в школе и в системе дополнительного образования.
9. Приведите примеры использования методов обучения, разработанных И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский), в процессе преподавания творческих дисциплин.
10. Охарактеризуйте современные формы организации творческого учебного процесса. Дайте определение репетиторства, тьюторства, менторства, гувернерства, неградуированных классов, открытых школ, школ погружения, обучения по эпохам.
11. Раскройте дидактические, воспитательные, психологические, гигиенические требования к уроку изобразительного искусства в школе и в системе дополнительного образования.
12. Дайте характеристику методов воспитания для практического использования на уроках изобразительного искусства в школе, в системе дополнительного образования и во внеклассной работе.
13. Опишите процесс эстетического воспитания в системе преподавания творческих дисциплин.
14. Опишите процесс формирования коллектива в современной школе. Укажите современные особенности этого процесса.
15. Дайте определение семьи как субъекта педагогической деятельности. Раскройте формы и содержание педагогической помощи семье.

Перечень вопросов

к государственному экзамену по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», раздел «Основы психологии»

1. Охарактеризуйте роль психологии в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Назовите предмет изучения психологии.
2. Назовите основные методы исследования в психологии. Дайте характеристику каждого метода. Опишите методы психологической диагностики, используемые в образовательном учреждении.
3. Раскройте сущность понятия "психика человека". Опишите структуру психики.
4. Раскройте понятие "деятельность" и его психологическую сущность. Опишите структуру деятельности, укажите роль навыков, умений, привычек в профессиональной деятельности.
5. Раскройте понятия "индивид", "личность", "индивидуальность". Назовите основные компоненты структуры личности, дайте им характеристику.
6. Расскажите о внимании как об одном из психических процессов. Дайте характеристику основных свойств и видов внимания. Опишите значение внимания для практической деятельности.
7. Раскройте понятие "восприятие". Опишите его свойства и виды. Расскажите о развитии «восприятия».
8. Раскройте сущность понятия "воображение". Охарактеризуйте виды и особенности воображения. Опишите специфику творческого воображения.
9. Раскройте понятия "эмоции" и "чувства", назовите основные эмоции и чувства личности. Опишите роль эмоционально-чувственной сферы в развитии личности.
10. Раскройте понятие «воля». Расскажите о мотивах волевых действий. Опишите структуру волевого акта.
11. Раскройте понятие "темперамент". Назовите виды темперамента. Дайте психологическую характеристику каждому виду .
12. Раскройте понятие "характер". Опишите структуру и процесс формирования характера, дайте понятие акцентуации характера у подростков.

13. Раскройте понятие "способности". Соотнесите понятия «способности» и «задатки», произведите классификацию способностей.

14. Раскройте понятие "возраст". Опишите этапы жизненного цикла развития человека. Дайте краткую характеристику особенностей детской и подростковой психологии.

15. Раскройте понятие и сущность психологии художественного творчества.

Перечень вопросов к государственному экзамену

по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Охарактеризуйте методы обучения рисованию в период Древнего мира (Египет, Греция, Рим), Средние века, эпоху Возрождения.

2. Раскройте особенности методов обучения рисованию западноевропейской школы XVII- начала XX в.в.

3. Дайте краткую характеристику методов обучения рисованию в русской школе в период X- XIX вв.

4. Назовите основные этапы становления советской школы рисунка нач. XX в. – 70-е г.г. XX в.

5. Дайте сравнительный анализ современных концепций и программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных школах.

6. Раскройте методику внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в школе.

7. Опишите виды планирования учебной работы по изобразительному искусству в системе школьного и дополнительного образования.

8. Дайте характеристику структуры и содержания учебной программы для учреждений дополнительного образования (ДХШ, ДШИ, изостудия) на примере одного из предметов (рисунок, живопись, скульптура).

9. Опишите виды контроля и критерии оценки учебно-творческих работ обучающихся.

10. Раскройте основные требования к постановке учебного натюрморта на примере одного задания.

11. Опишите методическую последовательность выполнения учебного натюрморта на примере заданий по рисунку или живописи.
12. Назовите и раскройте основные этапы рисования с натуры.
13. Охарактеризуйте виды, типы, структуру урока изобразительного искусства.
14. Дайте характеристику этапам развития детского художественного творчества.
15. Перечислите основные средства наглядности и требования к ним.

Требования к подготовке и проведению государственного экзамена:

К сдаче экзамена допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программы профессионального модуля.

В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводятся консультации по программе экзамена из общего бюджета времени, отводимого на консультации в течение года. К использованию на экзамене разрешены материалы справочного характера, нормативные документы и т.п.

Сдача государственного экзамена проходит в соответствии с утвержденным расписанием на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Для подготовки ответа на вопросы билета на государственном экзамене отводится до одного академического часа на одного обучающегося.

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе фиксируются: итоговая оценка, вопросы и особое мнение членов комиссии. Протокол экзамена подписывается председателем (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и ответственным секретарем ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос

председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае его отсутствия - заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в установленном порядке.

Результаты сдачи экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов ГЭК.

Решение Государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Критерии оценки на государственном экзамене

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» входят:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой профессионального модуля;
- уровень умений и знаний позволяющих решать ситуационные (профессиональные) задачи;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

При оценке устного ответа обучающегося учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности понимания изученного;
- культура изложения ответа.

При определении окончательной оценки по экзамену учитываются:

- ответ на вопросы билета;
- ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

Итоговая оценка выставляется:

«отлично» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильные определения основных понятий (знает определения понятий);
- обучающийся обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся излагает материал последовательно;
- обучающийся соблюдает в своем ответе нормы литературного языка.

«хорошо» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые исправляет самостоятельно после замечаний, некоторые неточности в последовательности и языковом оформлении своего ответа.

«удовлетворительно» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий; неубедительно обосновывает свои суждения и затрудняется привести собственные примеры; излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

«неудовлетворительно» при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего разделам изученного материала, допускает в формулировке определений ошибки, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Итоговая оценка за экзамен выставляется по результатам ответов на все три вопроса, исходя из мнения членов государственной экзаменационной комиссии.

**Особенности реализации программы профессионального модуля
(междисциплинарного курса) для инвалидов и лиц с
ограниченными возможностями здоровья**

В освоении программы профессионального модуля (междисциплинарного курса) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение профессионального модуля (междисциплинарного курса) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) может проводиться в несколько этапов.