

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид Хореографическое творчество

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения дневная

Челябинск

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество.

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; хореографический факультет.

Разработчики:

Брусов Л.В. зав. ПЦК социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин;

Мухибуллина Э.Г.; преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Кашина И.С.; заведующий учебным отделом ФСКД.

Гурская Е.А., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	33
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество в части Профессионального учебного цикла

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно- творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации; личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;

особенности детской и подростковой психологии;

особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

этапы истории педагогики;

роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 632 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 393 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 239 часов;

производственной практики (по профилю специальности) – 4 недели.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Самостоятельная работа	Производительность (по профилю специальности)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося							
			Всего часов	Теоретич. занятия	Практич. зан.	Индивиду. зан	Курсовые проекты			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	362	231	219			12	131		
	Основы психологии	51	32	32				19		
	Возрастная психология	66	42	42				24		
	Основы педагогики	117	64	64			12	41		
	Этика и психология профессиональной деятельности	66	42	42				24		
	Этикет	62	39	39				23		
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	270	162			162			108	
	Методика преподавания творческих дисциплин	144	86			86			58	
	Методика работы с любительским творческим коллективом	126	76			76			50	
	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика									4нед.
Всего:		632	393	219	162		12	239	4нед.	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность		632	1-3
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		362	
Основы психологии		51	
Тема 1. Психология как наука	Содержание	2	
	1. Объект и предмет изучения психологии как науки. Понятие «психика». Структура психики человека. Основные отрасли психологии. Сферы практического применения психологических знаний. Самостоятельная работа: выполнить практикум по теме « Психология как наука»	1	1,3
Тема 2. Методы исследования в психологии	Содержание	2	
	1. Разнообразие методов психологии. Использование метода наблюдения в психологии. Эксперимент как метод познания психологических явлений. Методы психологического исследования. Самостоятельное задание: выполнить практикум по теме « Методы исследования в психологии	1	1-2
Тема 3. Явления, характеризующие человека как личность.	Содержание	2	
	1. Организм человека. Нервная система как ведущая система организма человека. Индивид. Индивидуальность. Личность. Различие в содержании и объеме этих понятий. Структура личности. Теории личности. Человек и культура. Человек и религия. Человек и человечность. Самостоятельная работа: выполнить практикум по теме « Явления, характеризующие человека как личность»	1	1-3
Тема 4. Деятельность.	Содержание	2	
	1. Понятие «деятельность». Структура деятельности. Виды человеческой деятельности: игра, учение, труд и общение. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Учение и его особенности. Труд как деятельность. Общение как деятельность. Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие «привычки» и ее место в структуре деятельности. Самостоятельная работа: выполнить практикум по теме « Деятельность»	1	1-2
Тема 05. Темперамент. Характер.	Содержание	4	

	1.	<p>Понятие о темпераменте. Происхождение слова «темперамент». Древние и современные представления об органических основах темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы: сила, подвижность, уравновешенность, переключаемость, возбудимость и торможение.</p> <p>Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Сочетания разных типов темперамента у большинства людей. Темперамент и деятельность. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления темперамента и других способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности.</p> <p>Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Жизненные проявления характера. Характер и темперамент человека. Мировоззрение и характер. Социальный характер. Акцентуации характера и их диагностика. Изучение особенностей акцентуации характера по методике Леонгарда-Шмишека.</p> <p>Решение психологических задач на определение вида темперамента.</p>		1-2
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Практическое задание по теме		
Тема 6 .Способности.	Содержание		2	
	1.	<p>Общее представление о способностях. Научное определение способностей. Виды способностей у людей. Происхождение человеческих способностей. Способности и задатки. Определенность, талант и гениальность. Психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности: творческий характер, оптимальный уровень трудности (понятие о «зоне ближайшего развития»), поддержание интереса и положительного эмоционального настроения на данный вид деятельности. Методы изучения способностей.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнить практикум по теме «Способности»</p>	1	1-2
Тема 7. Потребности и мотивы поведения.	Содержание		2	
	1.	<p>Понятие потребности, мотива, мотивации. Соотношение мотивов, потребностей и целей. Виды потребностей и мотивов: биологические и социальные, материальные и духовные, осознаваемые и неосознаваемые. Индивидуальные различия между людьми, ориентированными на успех и неудачу. Альтруизм, эмпатия и агрессивность как мотивы. Классификация потребностей по А. Маслоу. Зависимость мотивации от интересов и ценностных ориентаций. Личностные ценности человека. Вкусы.</p>		1,3
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Выполнить практикум по теме «Потребности и мотивы поведения»		
Тема 8. Эмоции и чувства.	Содержание		2	

	1.	Понятие об эмоциях и чувствах. Их значение в жизни человека. Основные функции эмоций, теории эмоций (Ч. Дарвина, А. Анохина, П. Симонова и др.). Виды эмоциональных состояний: настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация. Индивидуальное своеобразие эмоций и чувств. Понятие о высших чувствах. Проявление чувств и эмоций в художественном творчестве. Развитие эмоционально – личностной сферы у человека.		1-2
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Выполнить практикум по теме « Эмоции и чувства»		
Тема 9. Субъективный мир психики человека.	Содержание		4	
	1.	Понятие «сознание человека». Функции сознания. Проявление сознательного и бессознательного в психике человека. Осознание и самосознание. Самосознание и человеческое «Я». «Я – концепция», и ее формирования, развитие. Самооценка. Уровень притязаний, формула самооценки по У. Джемсу. Виды психологической защиты		1-2
	Самостоятельная работа		1	
	1.	Выполнить практикум по теме « Субъективный мир психики человека»		
Тема 10. Воля.	Содержание		2	
	1.	Представление о воле. Воля и ее основные признаки. Структура волевого действия: влечение – желание – решение – исполнение (мотив – цель – результат). Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществление волевого действия. Принятие и исполнение волевого решения. Воля, эмоции и мотивы поведения. Воля и сознания человека. Становление и укрепление сознательной нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли.		1-2
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Написать сочинение на теме « Все победы начинаются с побед над самим собой»		
Тема 11. Этническая психология.	Содержание		2	
	1.	Понятие «этнопсихология». Нация как форма этнической общности. Причины национальных особенностей людей. Понятие о национальном характере, национальных образах мира. Традиционные духовно – нравственные ценности русского народа.		1,3
	Самостоятельная работа		2	
	1.	подобрать по 5 пословиц: доброму человеку, будущей жене, будущему мужу, молодой семье.		
Тема 12. Психология художественного творчества.	Содержание		2	
	1.	Понятие «творчество». Методы психологии творчества (наблюдение, беседа). Признаки, критерии творчества. Деятельность и творчество. Сущность и этапы творческого процесса: подготовка, выдвижение идеи, созревание и озарение, принятие решения, его осуществление. Интуиция и творчество.		1
Тема 13. Психология	Содержание		4	

<p>познавательных процессов. Представление о познавательных процессах.</p>	1.	<p>Понятие «ощущение». Классификация ощущений. Характеристика видов ощущений. Свойства ощущений.</p> <p>Понятие «восприятие». Восприятие пространства. Восприятие формы. Становление образа предмета у человека. Психологические механизмы восприятия движений и времени. Феномены восприятия: иллюзия восприятия, явление константности, влияние жизненного опыта на восприятие.</p> <p>Определение «внимания». Внимание как ориентировочная основа психологической деятельности. Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.</p> <p>Связь видов внимания с интересом к объекту, волевым усилиям и интересам к результату. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем. Значение внимания и восприятия, памяти, мышления, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.</p> <p>Определение памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминания, сохранения, воспроизведение, узнавания, забывания. Виды памяти. Классификация памяти по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, на двигательную, эмоциональную, образную и словесно – логическую.</p> <p>Законы памяти: закон края, закон реминисценции, закон оптимальной длины запоминаемого ряда. Способы практического воздействия на память человека (использование смыслового структурирования материала и его схематизация для улучшения памяти человека; роль творческого воображения в совершенствовании памяти; опора на ассоциативно – логическое мышление и эмоции).</p> <p>Понятие о мышлении. Особенности мышления, его отличие от других технических процессов. Виды мышления: словесно – логическое, образное. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительного процесса решения проблем.</p> <p>Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.</p> <p>Понятие о воображении, его отличие от образов памяти и восприятия. Роль воображения в жизни человека, профессиональной деятельности.</p> <p>Воображение и мышление. Воображение и мотивация поведения. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное, их особенности. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое состояние.</p>		1-3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	<p>Написать реферат (тема по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ощущение и восприятие. 2. Значение внимания в профессиональной деятельности 3. Приемы развития памяти 4. Развитие воображения 5. Мышление как особый познавательный процесс 6. Речь как характеристика сознания личности 		
Возрастная психология		66		

Тема 1. Предмет возрастной психологии и психологии возрастного развития	Содержание		2	
	1.	Общее и различное в их содержании. Возрастные эволюционные, революционные и ситуационные изменения психологии и поведения детей.		1
Тема 2. Понятие факторов психического развития.	Содержание		2	
	1.	Наследственность, ее значение. Среда, ее особенности. Активность как одна из основных составляющих жизнедеятельности человека. Системообразующий фактор.		1
Тема 3 Теории психического развития	Содержание		6	
	1.	Теория рекапитуляции. Психоаналитическая теория развития ребенка З. Фрейда. Развитие морального сознания по Л. Колбергу. Эпигенетическая теория Э. Эриксона		1-2
Тема 4. Младенчество. Раннее детство (от 1-до 3 лет)	Содержание		4	
	1.	Восприятие в младенческом возрасте Движение и действия. Эмоциональное развитие. Кризис 3-х лет. Развитие жизненного мира		1,3
	Самостоятельная работа		3	
	Подобрать и продемонстрировать 2-3 пальчиковые игры			
Тема 5. Дошкольное детство (от 3 до 7 лет).	Содержание		4	
	1.	Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций. Развитие эмоций, мотивов и самосознания. Развитие жизненного мира.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
	1. сделать психологический анализ предложенных детских игр.			
Тема 6. Младший школьный возраст (от 7- 11 лет).	Содержание		4	
	1.	Специфика развития психических познавательных процессов. Эмоциональное развитие. Мотивационная сфера. Особенности Я- концепции. Поведенческие особенности.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
	1. сделать психологический анализ детских игр, решение психологических задач			
Тема 7. Подростковый возраст (от 11-14 лет).	Содержание		6	
	1.	Пубертатный кризис. Развитие психических функций. Развитие самосознания. Подростковые реакции. Линии развития жизненного мира. Личностная нестабильность и подростковые проблемы (акцентуация характера, ситуативные реакции, нарушения развития, отклоняющее поведение).		1-3
	Самостоятельная работа		4	
	1. составить терминологический словарь в понятиях, образах, и переживаниях. 2. разработать программу по профилактике отклоняющего поведения подростков в условиях народно-художественного творчества			
Тема 8. Юность (от 17-23).	Содержание		6	
	1.	Кризис 17 лет. Условия развития. Основные линии онтогенеза. Интерактивная игра « Сотворение Мира»		1,3
	Самостоятельная работа		3	

	1.	составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.		
Тема 9. Молодость (от 23 – 30 лет).	Содержание		4	
	1.	Главные стороны жизни (любовь и семья, профессиональная деятельность, дружба). Основные линии онтогенеза. Кризис 30 лет. Проблема смысла жизни.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
1.	«Мюнхаузенские чтения » - написать небольшой рассказ, введя в него три психологические ошибки.			
Тема 10. Зрелость (от 30- до 60-70 лет).	Содержание		2	
	1.	Особенности развития личности. Профессиональная продуктивность. Отношения с детьми. Зрелость и психологический возраст. Основные линии онтогенеза.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
1.	составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.			
Тема 11. Поздняя зрелость (после 60, 70 лет).	Содержание		2	
	1.	Условия развития. Старение и психологический возраст. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
1.	составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.			
Основы педагогики			117	
Тема 1. Воспитание как общественное явление.	Содержание		2	
	1.	Педагогика как область гуманитарного, антропологического, философского знания. Предмет педагогической науки. Основные понятия: «воспитание», «образования», «обучения», «развития». Воспитание как общественное явление, как объективный процесс подготовки подрастающего поколения к участию в общественной деятельности. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность, как процесс усвоение личностью достижений национальной и мировой культуры, общечеловеческих знаний, способов поведения и деятельности. Цель воспитания. Взаимосвязь и иерархия общечеловеческих, конкретно – исторических, национальных и индивидуальных ценностей в воспитании. Диалектика соотношения цели, средств и результатов в воспитании.		1-3
	Самостоятельная работа		4	
1.	Составить словарь понятий по теме « Воспитание как общественное явление».			
Тема 2 Педагогика как наука о воспитании и развитии.	Содержание		2	
	1.	Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Задачи педагогической науки. Педагогическая наука и педагог. Место и функции педагогического опыта. Роль педагогики в разработке проблем воспитания и образования молодежи, прогнозирования развития социально-культурной сферы. Педагогическая наука и педагог – организатор социально-культурной деятельности. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с философией, социологией, психологией, физиологией, медициной и др. науками. Расширение границ и отраслей педагогических науки (социальная педагогика, возрастная педагогика, сравнительная		1-3

		педагогика и др.)		
Тема 3 Возникновение и развитие зарубежной педагогики.	Содержание		2	
	1.	Возникновение воспитания. Появление организованных форм воспитания и образования. Педагогические взгляды народов Древнего Востока, Древнего Египта и Древнего Китая. Воспитание и школа в Древней Греции. Философы Древней Греции о воспитании. Педагогические идеи Древнего Рима. Воспитание и школа в странах Западной Европы в Средние века. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации. Школа и педагогика в Новое время. Я.А. Коменский (1592 – 1670) и «Великая дидактика» (1657). Педагогическая мысль эпохи Просвещения. Педагогические идеи европейских философов и педагогов XIX века. Развитие зарубежной педагогики в XX в.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.». Подготовка докладов на темы истории по педагогике «Воспитание и школа в Др. Греции», «Воспитание и школа в странах Западной Европы и Средние века», «Педагогика эпохи Возрождение».		
Тема 4 Развитие Отечественной педагогической мысли.	Содержание		2	
	1.	Основные этапы истории русской школы. Воспитание у восточных славян до IX века. Воспитание и обучение в Киевской Руси. Воспитание и обучение в Московском и Русском государстве до XVII века. Российские реформы воспитания и образования XVIII в. Развитие образования и педагогическая мысль в России XIX – XX веков. Развитие отечественной педагогики советского периода. Полемика о путях развития образования и воспитания в XXI веке.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.», «Воспитание и обучение в Москве и Русь государства VII века», «Воспитание и обучение в России в XVIII веке».		
Тема 5 Методология и методы педагогических исследований.	Содержание		2	
	1.	Понятие о методологии и методологических принципах педагогики. Методологические принципы педагогической науки: системный, личностный, политсубъектный, деятельностный, культурологический, этнопедагогический, антропологический. Методологические характеристики педагогического исследования. Типы педагогических исследований. Система методов научно – педагогического исследования. Математические методы. Этапы педагогического исследования.		1
Тема 6 Общие закономерности развития личности.	Содержание		2	
	1.	Понятия о развитии личности. Сущность развития личности. Наследственность и развитие. Связь развития и воспитания. Социализация личности. Объективный характер развития личности. Деятельность как фактор развития. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития. Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп.		1,3

Тема 7 Проблемы целей в педагогике.	Содержание		2	
	1.	Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания. Цель как компонент педагогической деятельности. Цель воспитания. Воспитание как процесс усвоения личностью достижений национальной и мировой культуры. Всесторонне и гармоническое развитие личности. Диалектика соотношения цели, средств и результата в воспитании.		
Тема 8 Сущность воспитания как педагогического процесса, его закономерности, принципы.	Содержание		2	
	1.	Понятия «педагогический процесс», его сущность. Функция педагогического процесса – педагога социально – исторического опыта. Понятия субъекта и объекта педагогической деятельности. Воспитатель и воспитанник – субъекты педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Структура и логика педагогического процесса. Целостность педагогического процесса (цель, ребенок, коллектив, педагог, содержание, форма, методы, результат). Закономерности и принципы педагогического процесса: социальная обусловленность, целенаправленность, взаимосвязь обучения, воспитание и развитие личности.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Составить конспект по таблице «Целостность педагогического процесса «используя учебник «Педагогика» И.Ф.Харламов.		
Тема 9. Предмет и задачи дидактики.	Содержание		2	
	1.	Понятия «дидактика», «методика преподавания»; Предмет, задачи, категории дидактики. Дидактическая система. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентрическая, современная.		
Тема10. Содержание образования: Государственный Образовательный Стандарт. Содержание образования: учебная программа, учебный план.	Содержание		4	
	1.	Современные концепции содержания образования мировой педагогике. Концепция развивающего и воспитывающего обучения. Концепция поэтапного формирования умственных действий. Концепция базового образования. Образовательные программы, стандарты. Учебные планы, программы, учебники. Конспект занятий.		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	чтение текстов (учебников, основной и дополнительной литературы), конспектирование, работа с документами.		
Тема 11. Сущность процесса обучения, его внутренняя структура и задачи.	Содержание		2	
	1.	Понятия о процессе обучения. Деятельность учителя и ученика. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции процесса обучения. Структура внутренняя процесса обучения: деятельность учителя и ученика.		
Тема 12. Дидактические принципы обучения.	Содержание		2	
	1.	Понятия «дидактический принцип». Законы и закономерности обучения. Характеристика и классификации главных дидактических принципов. Основоположник дидактики – Ян Амос Коменский (1592 – 1670). Принципы: воспитывающего обучения, научности, связи обучения с практикой,		

		систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности знаний. Дидактические принципы, введенные во 2-ой половине XX века.		
Тема 13. Методы и средства обучения.	Содержание		2	
	1.	Понятия «метод обучения». Прием обучения. Классификация методов обучения. Традиционная классификация, классификация методов по характеру познавательной деятельности. Классификация по дидактическим целям. Классификация Ю.К. Бабанского. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видео метод, упражнение, лабораторные метод, практический метод, познавательные игры, метод программированного обучения. Выбор методов: простые (словесные и визуальные) и сложные (технические) средства обучения.		1,3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	работа с конспектами лекций, составление плана и тезисов ответа (применение «плана – опоры»). Подготовка сообщений на темы: «Классификация методов обучения – традиционная «Классификация методов обучения по Бабанскому Ю.К.» «Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности».		
Тема 14. Формы организации обучения. Урок как основная форма обучения.	Содержание		2	
	1.	Урок как основная форма школьного обучения. Характеристика форм обучения. Класно – урочная система, Требования к уроку. Типы уроков, нестандартный урок. Подготовка к уроку. Вспомогательные формы обучения (предметные кружки, домашняя самостоятельная работа, факультативы). Виды обучения: объяснительно – иллюстрированное, проблемное, программированное (компьютерное).		1,3
	Самостоятельная работа		4	
1.	Педагогический практикум			
Тема 15. Диагностика обучения. Методы и виды контроля.	Содержание		2	
	1.	Функции, виды и методы контроля. Диагностика обученности (контроль, проверка, оценивание знаний, умений, анализ). Тестирование. Понятие о неуспеваемости, ее причины. Среда преодоления неуспеваемости: педагогическая профилактика, диагностика, терапия, воспитательное воздействие.		1,3
Тема 16 Сущность процесса воспитания.	Содержание		2	
	1.	Воспитательные цели в целости педагогического процесса – главные. Психологическая сущность процесса воспитания. Воспитание как процесс организации содержательной жизни, развивающей деятельности и общения детей и взрослых. Принципы воспитания. Связь воспитания с жизнью. Принципы педагогического руководства и самостоятельности. Принципы гуманизма в сочетании с требовательностью к личности ребенка. Принципы опоры на положительное в личности. Принципы воспитания в коллективе. Принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей. Принцип единства требований школы, семьи и общества. Оценка		1

		эффективности воспитательного процесса. Самовоспитание, перевоспитание. Самопознание. Пути и средства самовоспитания. Современная концепция воспитания. Личностно – ориентированный подход. Воспитание как формирование личности.		
Тема 17 Общие методы воспитания.	Содержание		2	
	1.	Понятия «метод воспитания» и «приемы воспитания». Классификация методов воспитания по их месту в процессе воспитания. Методы формирования сознания (убеждения), их функции. Слово как основной инструмент убеждения. Характеристика методов этой группы. Методы стимулирования поведения и деятельности. Понятия «средства воспитания».		1,3
Тема 18 Содержание и формы воспитания: (нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое, умственное)	Содержание		8	
	1.	Воспитанности и содержания воспитания. Умственное воспитание. Развитие интеллектуальной культуры личности. Формы умственного воспитания. Показатели умственного воспитания. Формирование мировоззрения, умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое, физическое воспитание. Религиозное воспитание. Форма и методы работы с «трудными» детьми.		1,3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	Разработать беседу для подростков на тему патриотического воспитания		
Тема 19 Воспитание личности в коллективе.	Содержание		2	
	1.	Понятие «коллектив». Коллектив как среда воспитания. Основные признаки коллектива по уровню развития и видам деятельности. Самоуправление в коллективе. Структура и формирование учебного и творческого коллектива. Особенности работы педагога по формированию коллектива. Влияние коллектива на формирование личности.		1,3
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Написать сочинение на тему « Значение коллектива для становления и развития здоровой личности ребенка »		
Тема 20 Основы семейного воспитания.	Содержание		2	
	1.	Роль семьи и социума в формировании личности. Проблемы современной семьи. Функции семьи и их воспитательная сущность. Семейное воспитание. Типы семей. Родители – воспитатели, участники и организаторы педагогического процесса. Задачи и принципы семейного воспитания. Причины неправильного родительского воспитания. Содержание, формы и методы взаимодействия семьи и педагогического коллектива образовательного учреждения.		1,3
Тема 21 Основные идеи этнопедагогика.	Содержание		2	
	1.	Понятие «этнопедагогика». Народное воспитание в наследии Я. А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Педагогическая культура – часть духовной культуры народа. Средства народной педагогики: пословицы, загадки, народные песни, сказки. Факторы народной педагогики: природа, игра, слова, труд, религия. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования. Самостоятельная работа: проанализировать педагогический потенциал одной из		1

		народных сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»	4	
Тема 22. Преподаватель, структура его деятельности, профессиональный рост.	Содержание		2	
	1.	Социальная роль и статус учителя. Функции педагога в системе дополнительного образования. Педагогическое мастерство работника культуры. Педагогические способности и умения в структуре профессионального мастерства работника культуры. Специфика педагогической деятельности и ее структура. Гуманистический характер педагогической деятельности. Творчество педагога. Личность педагога, требования к ней. Система психолого-педагогических знаний и умений учителя. Педагогическое общение, педагогическое мастерство. Самообразование педагога.		1-2
Тема 23. Требования к личности учителя.	Содержание		2	
	1.	Деловые качества педагога. Свойства личности. Педагогическое Мастерство. Профессиональные знания педагога. Педагогические способности. Речевые способности педагога. Педагогическая техника. Педагогический такт. Труды выдающихся ученых-педагогов о личности педагога.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	написание сочинения на тему: «Идеальный педагог», «Учитель, которого ждут».		
Тема 24. Педагогический коллектив.	Содержание		2	
	1.	Специфика и функции педагогического коллектива, принципы его организации. Директор и педагогический коллектив. Психологический климат в коллективе. Управление педагогическим коллективом и самоуправление. Взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов. Коллективные формы повышения квалификации в системе непрерывного образования. Внедрение передового педагогического опыта.		1
Тема 25. Педагогический коллектив в системе управления педагогическим процессом.	Содержание		2	
	1.	Специфика и функции педагогического коллектива, принципы его организации. Директор и педагогический коллектив. Психологический климат в коллективе. Управление педагогическим коллективом и самоуправление. Взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов. Коллективные формы повышения квалификации в системе непрерывного образования. Внедрение передового педагогического опыта.		1
Тема 26. Реформы и инновации в современной системе образования	Содержание		2	
	1.	Внедрение инноваций – основной путь развития образования. Характеристика педагогических инноваций и реформ в современной системе образования. Причины и особенности реформ в образовании в 80-90 гг. в России. Педагоги – новаторы. Закон РФ «Об образовании». Государственные образовательные стандарты. Аттестация работников образования.		1
Тема 27. Педагогика	Содержание		4	

сотрудничества.	1.	Технология «Педагогика сотрудничества»- 80г. XX века. Четыре направления в технологии: гуманно-личностный подход к ребенку; концепция воспитания; дидактический активизирующий и развивающий комплекс; педагогизация окружающей среды. Система В.Ф. Шаталова, система И.П. Волкова, система Е.Н. Ильина, система С.Н. Лысенковой, система Ш.А. Амонашвили.		1,3
Работа над курсовыми проектами:		Выбор темы, разработка введения, разработка содержания, анализ, сравнение и обобщение материала, защита курсовой работы Примерная тематика курсовых работ (проектов) 1. Детская игра как феномен человеческой культуры и воспитания. 2. Игровые методы в обучении младших школьников. 3. Система эстетического воспитания школьников. 4. Разнообразии форм обучения и особенностей их использования в работе творческого объединения. 5. Формирование нравственной культуры личности. 6. Особенности воспитания младших школьников в творческом коллективе. 7. Воспитание личности в творческом коллективе. 8. Педагогическое руководство творческим коллективом. 9. Роль руководителя творческого коллектива. 10. Конфликты в творческом коллективе и их профилактика. 11. Воспитательный потенциал семьи. 12. Типы семей и стили семейного воспитания. 13. Молодежная субкультура в России. 14. Воспитание толерантности как социально значимого личностного качества. 15. Формирование здорового образа жизни как основа предупреждения негативных явлений в школьной среде. 16. Экологическая культура личности и пути ее формирования. 17. Традиционные основы народной педагогики. 18. Педагогические средства народного воспитания. 19. Устное народное творчество как художественная педагогика. 20. Народная песня и ее воспитательные функции. 21. Сказка как форма воспитания нравственности. 22. Идеи развивающего и воспитывающего обучения И.Г. Песталоцци и И.Ф. Гербарта. 23. Педагогические идеи К.Д. Ушинского. 24. Л.Н. Толстой – народный учитель. 25. Воспитание личности в коллективе по А.С. Макаренко. 26. Педагогический поиск В.А. Сухомлинского. 27. Педагоги-новаторы и их вклад в педагогическую науку	12	1-3
	Этика и психология профессиональной деятельности		66	
Тема 1. Деятельность	Содержание		2	
	1.	Общее понятие о деятельности как психологическом явлении. Понятие, сущность, строение, структура.		1

Тема 2. Профессиональная деятельность Предмет и назначение этики как науки	Содержание		4	
	1.	Культура и культурная деятельность как содержание профессиональной деятельности работника культуры и искусства. Эстетическая деятельность. Художественно-творческая деятельность. Педагогическая деятельность. Управление как деятельность. Понятие стиля деятельности. Нравственные начала в природе, нравственные понятия у первобытных народов. Этика – философская наука. Определение термина. История развития этики. Мораль – предмет изучения этики. Категории этики. Нормы этики. Проблемы этики.		1
Тема 3. Этика делового общения.	Содержание		4	
	1.	Определение профессиональной этики. Специфические формы профессиональной морали. Задачи и принципы профессиональной этики. Этика делового общения, ее структура. Профессиональная этика. Кодекс делового общения. Принципы и правила педагогической этики. Профессиональная этика работника культуры. Этика руководителя.		1-3
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Освоение этических норм через выполнение упражнений. Выполнить задание (по выбору): - привести примеры нарушения этики в процессе публичного выступления; - прослушать в течение 30 – 40 минут выступление (дискуссию) по выбору какого-либо политического или общественного деятеля; проанализировать эту речь или дискуссию с точки зрения того, какие приемы этики общения были использованы и как.		
	2.	Изучить принципы и правила педагогической этики.		
Тема 4 Техники общения	Содержание		10	
	1.	Понятие техники общения. Синтоническая модель общения. Транзактный анализ общения. Виды и техники слушания в общении. Изучение своих коммуникативных особенностей по: - тесту «Умеете ли вы общаться»; - тесту «Определение уровня интернальности - экстернальности личности»; - тесту «Ведущая репрезентативная система»; - тесту «Умеете ли вы слушать» Изучение своих коммуникативных особенностей через коммуникативные упражнения.		1-3
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Привести примеры транзактного анализа из произведений художественной литературы и объяснить способы распознавания эго-состояний.		
Тема 5 Методические основы форм делового общения	Содержание		4	
	1.	Формы делового общения. Полимическое мастерство в деловом общении. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры. Методика проведения деловых переговоров		1-2
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Подготовить доклад на тему « Правила публичного выступления»		

Тема 6. Деловое совещание	Содержание		4	
	1.	Понятие о совещании. Методика проведения делового совещания.		1-2
Тема 7. Деловые конфликты и искусство разрешения и предупреждения конфликтов	Содержание		10	
	1.	Предмет, границы конфликта, типы и виды конфликтов. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Психологические способы регуляции конфликтов. Переговоры в конфликтной ситуации. Правила поведения и общения в конфликтной ситуации		1-3
	Самостоятельная работа		6	
1.	Изучение своих особенностей поведения в конфликте, с использование методики Томаса «Стратегии поведения в конфликте», теста «Конфликтная компетентность преподавателя», теста «Самооценки компетентности и готовности к ведению спора, переговоров, разрешению конфликтов».			
2.	Освоение правил поведения в конфликте через коммуникативные упражнения.			
Тема 8 Стресс в профессиональной деятельности	Содержание		4	
	1.	Профессиональный стресс. Динамика стресса. Стрессовые сценарии. Типы стрессов. Саморегуляция работников в условиях профессионального стресса.		1-3
	Самостоятельная работа		4	
1.	Тренировка навыков стрессоустойчивости			
Этикет			62	
Тема 1 Понятие об этикете.	Содержание		1	
		Понятие этикет. Виды этикета. История термина		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	Познакомиться с дополнительной литературой.			
Тема 2 Нормы этикета, принятые в зарубежных странах	Содержание		3	
		Нормы этикета в Западной Европе, странах Юго-Восточной Азии, Америке и арабских странах.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	Познакомиться с дополнительной литературой.			
Тема 3 Этикет делового общения	Содержание		5	
		Этикет приветствия, деловой переписки, телефонной связи, межличностного общения на рабочем месте.		1
Тема 4 Общегражданский этикет.	Содержание		10	
		Бытовой этикет. Что значит – прилично одеваться? Культура поведения в транспорте. Этикет посещения театра и других учреждений.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	Применение полученных знаний в обиходе.			
Тема 5 Застольный этикет	Содержание		12	
		Виды и правила приёмов. Рассадка за столом. Сервировка стола. Культура еды. Культура потребления напитков.		1,3

	Самостоятельная работа	4	
	Применение полученных знаний в обиходе.		
Тема 6 Этикет любовных отношений	Содержание	4	
	Общение влюблённых. Знакомство с родителями. Помолвка. Семейные традиции. Бракосочетание. Свадебная символика.		1,3
	Самостоятельная работа	4	
	Применение полученных знаний в обиходе.		
Тема 7 Этикет вручения подарков	Содержание	2	
	Общие правила. Подарки для женщин и для мужчин. Подарки деловым партнёрам.		1,3
	Самостоятельная работа	3	
	Применение полученных знаний в обиходе.		
Тема 8 Этикет траура	Содержание	2	
	Выражение соболезнования. Траурный костюм. Похороны в разных религиозных и национальных традициях.		1
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		270	
Методика преподавания творческих дисциплин		144	
Тема 1 Формирование педагогической индивидуальности.	Содержание	4	
	Понятие педагогической индивидуальности. Этапы формирования и обучения будущих преподавателей.		1
Тема 2 Организация учебного процесса.	Содержание	4	
	Требования преподавателя. Планирование уроков.		1
	Самостоятельная работа	2	
	Чтение книг из предложенного списка.		
Тема 3 Создание рабочей атмосферы.	Содержание	4	
	Особенности коммуникативной культуры. Этапы реализации возможностей.		1
	Самостоятельная работа	2	
	Чтение книг из предложенного списка.		
Тема 4 Творческие способности.	Содержание	4	
	Понятие творчества. Определение творческих способностей. Способы развития творческих способностей.		1,3
	Самостоятельная работа	2	
	Определить свой темперамент.		
Тема 5 Методика преподавания мастерства актёра.	Содержание	6	
	Учёт возрастных особенностей. Выявление и развитие актёрских способностей. Особенности проведения установочного занятия. Организация практического занятия. Организация индивидуального занятия.		1
	Самостоятельная работа	2	
	Чтение книг из предложенного списка.		1,3
Тема 6 Методика	Содержание	4	

преподавания сценической речи.		Выявление и развитие речевых способностей. Условия хорошей дикции. Развитие речевого голоса. Техника речи. Методы диагностики и способы коррекции речевых недостатков. Принципы работы над речью в движении. Игровые приёмы.		1
	Самостоятельная работа		2	
		Чтение книг из предложенного списка.		
Тема 7 Методика преподавания сценического движения.	Содержание		6	
		Методика всестороннего развития тела путём разнообразной тренировки. Устранение индивидуальных физических и психофизических недостатков. Опыт интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач. Основы специальных сценических приёмов и техник.		1
	Самостоятельная работа		2	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 8 Урок, прогон (репетиция), показ (зачёт).	Содержание		4	1
		Задачи урока. Принципиальные отличия репетиции и показа. Методика проведения репетиций.		
	Самостоятельная работа		2	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 9 Принципы организации и методы работы с творческим коллективом.	Содержание		4	
		Понятие коллектив. Виды творческих коллективов театрального направления. Общие и внутренние законы развития творческого коллектива. Методика и технология современного обучения творчеству в коллективах театрального направления.		1
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 10 Социально-педагогическая функция любительского творчества.	Содержание		4	
		Воспитание творческой личности как психолого-педагогическая проблема. Художественное развитие личности. Особенности и тенденции современного развития художественного творчества.		1
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 11 Руководство художественным коллективом.	Содержание		4	
		Основные профессиональные черты руководителя творческого коллектива. Специфика работы руководителя коллектива любительского творчества.		1
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 12 Методика репетиционной работы.	Содержание		4	
		Репетиция как форма проведения занятий в творческом коллективе. Методика организации и проведения сводной репетиции. Участие творческого коллектива в успешном проведении постановочного проекта.		1
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			

Тема 13 Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий.	Содержание		4	1
		Лекционные и тренинговые занятия в творческом коллективе. Методика проведения индивидуальных и групповых занятий. Творческое задание и анализ его выполнения. Совместная работа участников творческого коллектива.		
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 14 Формирование репертуара творческого коллектива.	Содержание		4	1
		Педагогическая функция репертуара. Требования, предъявляемые к репертуару. Особенности формирования репертуара в постановочной практике театрализованных и игровых форм творчества. Понятие «социальный заказ».		
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 15 Психологическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией.	Содержание		4	1
		Методика подготовки ребёнка к публичному выступлению (этапы работы). Организационная, воспитательная и творческая работа с коллективом и со зрителем.		
	Самостоятельная работа		4	
	Чтение книг из предложенного списка.			
Тема 16 Организационное обеспечение работы творческого коллектива.	Содержание		6	1,3
		Учётно-методическое обеспечение творческого процесса. Основная учебная документация. Учебный план. Программы специальных предметов. Журнал учёта проведения занятий и выполнения учебной нагрузки. Дневник жизни коллектива. Альбом творческих проектов. Создание и укрепление материально-технической базы работы творческого коллектива.		
	Самостоятельная работа		4	
	Работа с учебной документацией			
Тема 17 Учебная программа (принцип построения).	Содержание		4	1,3
		Основные положения. Пояснительная записка. Актуальность. Целеполагание. Федеральные документы. Календарно-тематический план.		
	Самостоятельная работа		4	
	Работа с учебной документацией			
Тема 18 Методика составления учебной программы.	Содержание		6	1,3
		Практическое занятие. Опыт составления адаптационной программы.		
	Самостоятельная работа		4	
	Работа с учебной документацией			
Тема 19 Методика проведения практических занятий.	Содержание		6	1,3
		План занятия. Дидактические материалы. Ход и конспект занятий.		
	Самостоятельная работа		4	
	Работа с учебной документацией			
Методика работы с любительским творческим коллективом			126	

<p align="center">Раздел 1.</p> <p align="center">Организационные основы работы любительских коллективов</p> <p align="center">Тема 1.</p> <p align="center">Особенности и тенденции современного развития самодеятельного художественного творчества</p>	Содержание		6	1-3
	1	Объективные и субъективные факторы, определяющие специфику современного любительского творчества: общественно-политическая ситуация; развитие телекоммуникационной сети; рост уровня благосостояния людей; повышение образовательного уровня субъектов; совершенствование системы подготовки и переподготовки кадров культуры и искусства.		
	2	Особенности функционирования любительских коллективов в современной социокультурной ситуации: возрастание социальной роли и общественной значимости любительского творчества; усиление влияния на сферу духовного и практического освоения мира человеком; повышение воспитательной социально-педагогической роли любительского творчества на формирование личности участника; тенденции к образованию новых форм организации самодеятельного творчества.		
	3	Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности.		
	4	Сущность и основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива: сбор и анализ исходной информации, организационно-педагогическое проектирование, реализация проекта, оценка эффективности работы коллектива. Учет в процессе организации коллектива национально-культурных и культурно-исторических традиций региона, реальных художественных интересов и потребностей различных групп населения.		
	Самостоятельная работа		4	
1	Изучение литературных источников по данной теме			
<p align="center">Тема 2.</p> <p align="center">Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских творческих коллективов</p>	Содержание		6	1-3
	1	Понятие «коллектив», его соотношение с понятием «группа людей». Признаки коллективов самодеятельного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация; изменение субъекта в сторону большей всесторонности его интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность состава; совместная деятельность.		
	2	Подходы к классификации любительских художественных коллективов: исполнительские коллективы (кружки, студии, ансамбли всех видов и жанров); авторские коллективы (студии); любительские объединения.		
	3	Типы художественно-творческих организаций: учебные, творческие, коммуникативные, комплексные.		
	4	Формы творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения и др.		
	5	Базы создания любительских коллективов: клубные учреждения; школы; центры детского и		

		юношеского творчества; вузы и т.д.		
		Самостоятельная работа	4	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 3. Руководитель коллектива. Требования к профиограмме.	Содержание		6	1-3
	1	Профиограмма руководителя творческого коллектива. Характеристика блока качеств: профессиональное мастерство, социально-психологические требования, художественно-творческие функции руководителя, организаторские способности.		
	2	Педагогический такт, педагогическое мастерство		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 4. Личность участника коллектива. Методы диагностики.	Содержание		6	2-3
	1	Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя. Методы диагностики художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников. Выявление мотивации участия в коллективе.		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 5. Учебно-методическое обеспечение преподавания в любительском творческом коллективе	Содержание		6	
	1	Закон об образовании		
	2	Перечень документов, по которым осуществляется образовательная деятельность (образовательный стандарт, учебная программа, учебный план)		
	Самостоятельная работа		4	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 6. Контрольная работа	Содержание		2	
	1	Итоговый контрольный урок		1-3
Раздел 2. Руководство педагогическим процессом в творческом коллективе Тема 1. Сущность и структура педагогического процесса в	Содержание		8	
	1	Понятие о цели педагогического процесса и целеполагании. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры участников в любительском художественном коллективе как важнейшая педагогическая задача		
	2	Содержание педагогического процесса и принципы его отбора в любительском художественном коллективе.		
	Самостоятельная работа		6	

любительском коллективе	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 2. Технология разработки педагогических программ для творческих коллективов	Содержание		8	1-3
	1	План учебно-творческой деятельности коллектива: реквизиты титульного листа, цели и задачи коллектива, разделы плана. Педагогические программы в сфере дополнительного образования: - титульный лист; - пояснительная записка; - тематический план; - содержание программы; - этапы педагогического контроля, оценка результатов; - условия реализации программы: материально-техническая база, кадровый состав, санитарные и противопожарные условия, финансовое обеспечение; - список литературы (для педагога, для обучающихся)		
	2	Библиографические требования к описанию источников		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 3. Формы работы в творческом коллективе	Содержание		8	1-3
	1	Методы художественного обучения: - показ, демонстрация; - повторение, упражнение; - самостоятельная работа; - объяснение и описание		
	2	Методы воспитания. Методы активизации художественно-познавательной деятельности участников коллектива: проблемные вопросы; творческие задания; ролевые игры и др.		
	3	Система форм работы коллектива (урок, репетиции, концерты, беседы, творческие встречи, вечера отдыха и др.), урок. Компоненты урока		
	4	Психолого-педагогическое руководство межличностным общением в художественных коллективах		
	5	Методика подготовки и проведения репетиций		
	6	Использование современных средств и технологий в художественно-образовательной деятельности		
	Самостоятельная работа		6	
1	Изучение литературных источников по данной теме		1-3	
Тема 4. Руководство художественно-творческой деятельностью	Содержание		8	
	1	Понятие: «творческая деятельность»; «художественная деятельность».		
	2	Основные виды художественной деятельности: создание, исполнение, восприятие произведений искусства.		

	3	Понятие «творчество» и «сотворчество». Творчество создателя, исполнителя, зрителя.		
	4	Психолого-педагогические требования к выбору репертуара.		
	Самостоятельная работа		6	
	1	Изучение литературных источников по данной теме		
Тема 5. Организация выступлений творческих коллективов	Содержание		10	1-3
	1	Виды сценических выступлений: творческие отчеты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы		
	2	Особенности организации гастрольных выступлений		
	Самостоятельная работа		6	
1	Изучение литературных источников по данной теме			
Тема 6. Контрольный урок	Содержание		2	
	1	Итоговый контрольный урок		

Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	Виды работ	4нед.	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана педагогической практики. 2. Изучение и использование методов, средств и форм преподавания дисциплин специализации в творческих любительских коллективах и детских школах искусств, преподавания этнокультурных и социокультурных дисциплин в системе общего и дополнительного образования детей. 3. Знакомство и практическое использование ведущих тенденций развития системы образования, современных концепций воспитания и обучения. 4. Отработка методик работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя. 5. Работа с учебно-методической документацией. 6. Использование в педагогической работе действующих учебных планов, образовательных стандартов. 7. Изучение и применение опыта педагогов-новаторов, внедрение в работу их авторских методик. Составление психолого-педагогических характеристик детей в творческом коллективе.		
Всего		632	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: специально оборудованных учебных кабинетов и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса включая:

- учебники и учебные пособия по ПМ
- комплекты учебно-методической документации по ПМ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 460 с. — (Профессиональное образование).
2. Карпов, А. В. Этика и психология профессиональной деятельности : учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 570 с. — (Профессиональное образование).
3. Немов, Р. С. Психология : учебник для СПО / Р. С. Немов. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 639 с. — (Профессиональное образование).
4. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8815-4.
5. Лебедева, Н. М. Этнопсихология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. М. Лебедева. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 491 с. — (Бакалавр. Академический курс).
6. Педагогика 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО/ П. И. Пидкасистый. – М.: ЮРАЙТ, 2016.- 408 с.

Дополнительные источники:

1. Агафонова А.С. Практикум по общей педагогике: Учебное пособие - СПб.: Питер, 2003. - 416 с.
2. Антонова Л.Е. Этика и психология профессиональной деятельности. – М.: ИП Монастырская М.В., 2005.
3. Афанасьев в.ф. этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока.
4. Бабанский Ю.К. Педагогика. - М., 1988.
5. Бакланов Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры – М.: МГИК, любое издание.
6. Бенедиктов В.И. О деловой этике и этикете. – М.: Фонд «Правовая культура», 1994.

7. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – М., 1999.
8. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – М., 1997, 2008.
9. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред и высш. пед. учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 г.
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций. – М.; 1997, 2008.
11. Грановская Р.М. Психология в примерах. – СПб.: Речь, 2002.
12. Грановская Р.М. Психология в примерах. – СПб.: Речь, 2002.
13. Даниленко Т.И., Жульева С.В. Этика делового общения. – М., 1998.
14. Джурицкий А. Н. История педагогики: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М., 1999.
15. Джурицкий А. Н. Сравнительная педагогика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М., 1998.
16. Джурицкий А.Н. История педагогики. Учебное пособие для студентов пед. вузов. – М., 1999.
17. Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М., 1998.
18. Дубровина И.В. Психология: Учеб. для отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений. / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004.
19. Дубровина И.В. Психология: Учеб. для отделений и фак. сред. педагог. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004, 2008.
20. Конвенция о правах ребенка. – М., 1989.
21. Кошечкина, И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: учеб. пособие / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. – 304 с.
22. Красникова, Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник / Е.А. Красникова. – СПб.: Питер, 2004. – 220 с. – (Профессиональное образование).
23. Крылова Н.Б. Культурология образования. – М., 2000.
24. Крысько В.Г. Социальная психология / В.Г. Крысько – М.: ВЛАДОС. – Пресс, 2002.
25. Крысько В.Г. Этническая психология: Учеб. пособие для студ. вузов / В.Г. Крысько – 2-е изд., стереотип. – М.: АСАДЕМА, 2004, 2006.
26. Крысько В.Г. Этническая психология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. 2007
27. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учеб. пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2008 г.

28. Кукушин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. – Ростов-на-Дону, 2000.
29. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учебн. пособие для студентов высш. спец. заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2001, 2009
30. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости: Учеб. пособие для студентов высш. спец. учеб. заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2001, 2008.
31. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекции. Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М., 1992.
32. Люди и обычаи. Этнографические очерки. М.: Просвещение, 1976.
33. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учебное пособие для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. –М., 1999.
34. Немов Р.С. Психология: пособие для учащихся 10-11 кл. – М., 1995, 2009
35. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высших пед. учеб. заведений. В 2-х кн. - М., 1994, 2008.
36. Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет.- М., 1992.
37. Нуменко Г.М. Народная мудрость и знание о ребенке.- М., 2001.
38. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
39. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
40. Основы педагогического мастерства / Под ред. И. Я. Зязюна.-М., 1989.
41. Панфилова, А.П. Теория и практика общения: учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
42. Педагогика: педагогические теории, системы технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов, Т. И. Бабаева и др.; Под ред. С. А. Смирнова. - 2-е изд., испр. и доп. – М., 1999.
43. Педагогика: Учебное пособие / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 1996.
44. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - 3-е изд. – М., 2000.
45. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов: В 2-х кн. – М., 1999. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. Кн. 2: Процесс воспитания.
46. Практикум по общей психологии / под ред. Щербакова А.И. – М., 1990.
47. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Подросток в учебнике и в жизни. – М., 1990.
48. Психология человека от рождения до смерти. – СПб.: Проим – ЕВРОЗНАК, 2002.
49. Психология и этика делового общения. Под ред. В.Н. Лавриненко. – М., 2003.
50. Психология личности. В 2т.: Хрестоматия. Т.1. / Ред.-сост. Д.Я. Рейгородский. – 2-е изд., доп.- Самара: Изд. дом «БАХРАМ-М», 2000.

51. Психология личности. В 2т.: Хрестоматия. Т.2. / Ред.-сост. Д.Я. Рейгородский. – 2-е изд., доп.- Самара: Изд. дом «БАХРАМ-М», 2000.
52. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990, 2008.
53. Разин, А.В. Этика: учебник / А.В. Разин. - М.: Академич. проект, 2006. - 623 с.
54. Ребус, Б.М. Психологические основы делового общения: учеб. пособие / Б.М. Ребус. – М.: Сервис-школа, 2001.- 175 с.
55. Рождественская Н.В. Психология художественного творчества.- СПб, 1995, 2000.
56. Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.
57. Социальная педагогика: Курс лекций / Под общей ред. М.А. Галагузовой. – М., 2000.
58. Стефанко Т.Г. Этнопсихология: Учеб. для вузов / Т.Г. Стефанко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект – Пресс, 2004.
59. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов преподавателей аспирантов.–М., 1998.
60. Столяренко Л.Д. Психология. Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003, 2007.
61. Столяренко Л.Д. Психология: Учеб. пособие для студентов сред. проф. образования./ Л.Д.Столяренко. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004, 2007
62. Столяренко, Л.Д. Психология и этика деловых отношений: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.- 504 с.
63. Тайчинов М.Г. Народные традиции воспитания и религиозная культура. В воспитании учащихся. М., 1992 г.
64. Терещенко А. В. Быт русского народа.- М.:Тера, 2001.
65. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 1991, 2006.
66. Хайбуллина Т.Н. Психология творчества. – Уфа, 1997.
67. Шройдер К. Как снять стресс. 30 способов улучшить свое самочувствие за 3 минуты. – М., 1993.
68. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития: М., 1995.
69. Эриксон Э. Идентичность: юность, кризис. М., 1996.
70. Этнография детства: Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Передней и Южной Азии – М.,1983.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

При реализации ПМ «Педагогическая деятельность» предусматривается Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются отделением по каждому виду практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей,</p>	<p>Результативность использования знания психологии и педагогики для решения профессиональных задач</p> <p>Результативность самостоятельной работы</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК Производственная практика.</p> <p>Практические задания, индивидуальные занятия. Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК. Практические занятия.</p>

<p>общеобразовательной организации. ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>		<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК.</p>
--	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой</p>	<p>Соблюдение исполнительской дисциплины.</p> <p>Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.</p> <p>Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях</p> <p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p>

<p>для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p>
<p>К 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Взаимодействие обучающихся, преподавателями в ходе обучения.</p>	<p>Практические и индивидуальные занятия.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий</p>	<p>Практические и индивидуальные занятия.</p>
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Демонстрация готовности к самостоятельному профессиональному и личностному развитию.</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p>
<p>ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p> <p>Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.</p>	<p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p>

		Практические и индивидуальн ые занятия
--	--	---