

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.02)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения дневная

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка. Рассмотрена и утверждена на заседаниях отделения ЭХТ от «29» октября 2021 г., протокол № 4

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество, Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество), углубленная подготовка одобрены на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «24» ноября 2021 г., протокол № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	35

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно- творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации; личности, мышления, эмоций, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего - 632 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 393 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 239 часов;
- производственной практики (педагогической) – 4 недели.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного

	образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Самостоятельная работа	Производительная (по профилю специальности)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося							
			Всего часов	Теоретич. занятия	Практич. зан.	Индивиду. зан			Курсовые проекты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1-2.5	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	362	231	225			6	131		
	Основы психологии	51	32	32				19		
	Возрастная психология	66	42	42				24		
	Основы педагогики	117	76	70			6	41		
	Этика и психология профессиональной деятельности	66	42	42				24		
	Этнопедагогика и этнопсихология	62	39	39				23		
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	270	162			162			108	
	Методика преподавания творческих дисциплин	144	86			86			58	
	Методика работы с любительским творческим коллективом	126	76			76			50	
	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика									4нед.
Всего:		632	393	225	162		6	239	4нед.	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Педагогическая деятельность		632	1-3
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		362	
Основы психологии		51	
Тема 1. Психология как наука	Содержание	2	
	1. Объект и предмет изучения психологии как науки. Понятие «психика». Структура психики человека. Основные отрасли психологии. Сферы практического применения психологических знаний. Самостоятельная работа: практическое задание по теме		1
Тема 2. Методы исследования в психологии	Содержание	2	
	1. Разнообразие методов психологии. Использование метода наблюдения в психологии. Эксперимент как метод познания психологических явлений. Методы психологического исследования. Самостоятельное задание: практическое задание по теме		1
Тема 3. Явления, характеризующие человека как личность.	Содержание	2	
	1. Организм человека. Нервная система как ведущая система организма человека. Индивид. Индивидуальность. Личность. Различие в содержании и объеме этих понятий. Структура личности. Теории личности. Человек и культура. Человек и религия. Человек и человечность. Самостоятельная работа: практическое задание по теме		1
Тема 4. Деятельность.	Содержание	2	
	1. Понятие «деятельность». Структура деятельности. Виды человеческой деятельности: игра, учение, труд и общение. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Учение и его особенности. Труд как деятельность. Общение как деятельность. Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие «привычки» и ее место в структуре деятельности. Самостоятельная работа : практическое задание по теме		1
Тема 05. Темперамент. Характер.	Содержание	4	
	1. Понятие о темпераменте. Происхождение слова «темперамент». Древние и современные представления об органических основах темперамента. Темперамент и основные свойства		

	<p>нервной системы: сила, подвижность, уравновешенность, переключаемость, возбудимость и торможение.</p> <p>Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Сочетания разных типов темперамента у большинства людей. Темперамент и деятельность. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления темперамента и других способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности.</p> <p>Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Жизненные проявления характера. Характер и темперамент человека. Мировоззрение и характер. Социальный характер. Акцентуации характера и их диагностика. Изучение особенностей акцентуации характера по методике Леонгарда-Шмишека.</p> <p>Решение психологических задач на определение вида темперамента.</p>		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Практическое задание по теме		
Тема 6. Способности.	Содержание	2	
	1. Общее представление о способностях. Научное определение способностей. Виды способностей у людей. Происхождение человеческих способностей. Способности и задатки. Определенность, талант и гениальность. Психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности: творческий характер, оптимальный уровень трудности (понятие о «зоне ближайшего развития»), поддержание интереса и положительного эмоционального настроя на данный вид деятельности. Методы изучения способностей.		1-2
	Самостоятельная работа: практическое задание по теме	1	
Тема 7. Потребности и мотивы поведения.	Содержание	2	
	1. Понятие потребности, мотива, мотивации. Соотношение мотивов, потребностей и целей. Виды потребностей и мотивов: биологические и социальные, материальные и духовные, осознаваемые и неосознаваемые. Индивидуальные различия между людьми, ориентированными на успех и неудачу. Альтруизм, эмпатия и агрессивность как мотивы. Классификация потребностей по А. Маслоу. Зависимость мотивации от интересов и ценностных ориентаций. Личностные ценности человека. Вкусы.		1,3
	Самостоятельная работа	1	
	1. Практическое задание по теме		
Тема 8. Эмоции и чувства.	Содержание	2	
	1. Понятие об эмоциях и чувствах. Их значение в жизни человека. Основные функции эмоций, теории эмоций (Ч. Дарвина, А. Анохина, П. Симонова и др.). Виды эмоциональных		1-2

		состояний: настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация. Индивидуальное своеобразие эмоций и чувств. Понятие о высших чувствах. Проявление чувств и эмоций в художественном творчестве. Развитие эмоционально – личностной сферы у человека.		
		Самостоятельная работа	1	
	1.	Практическое задание по теме		
Тема 9. Субъективный мир психики человека.		Содержание	4	
	1.	Понятие «сознание человека». Функции сознания. Проявление сознательного и бессознательного в психике человека. Осознание и самосознание. Самосознание и человеческое «Я». «Я – концепция», и ее формирования, развитие. Самооценка. Уровень притязаний, формула самооценки по У. Джемсу. Виды психологической защиты		1-2
		Самостоятельная работа	1	
	1.	Практическое задание по теме		
Тема 10. Воля.		Содержание	2	
	1.	Представление о воле. Воля и ее основные признаки. Структура волевого действия: влечение – желание – решение – исполнение (мотив – цель – результат). Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществление волевого действия. Принятие и исполнение волевого решения. Воля, эмоции и мотивы поведения. Воля и сознания человека. Становление и укрепление сознательной нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли.		1-2
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Написать сочинение на тему « Все победы начинаются с побед над самим собой»		
Тема 11. Этническая психология.		Содержание	2	
	1.	Понятие «этнопсихология». Нация как форма этнической общности. Причины национальных особенностей людей. Понятие о национальном характере, национальных образах мира. Традиционные духовно – нравственные ценности русского народа.		1,3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	подобрать по 5 пословиц: добродушному человеку, будущей жене, будущему мужу, молодой семье.		
Тема 12. Психология художественного творчества.		Содержание	2	
	1.	Понятие «творчество». Методы психологии творчества (наблюдение, беседа). Признаки, критерии творчества. Деятельность и творчество. Сущность и этапы творческого процесса: подготовка, выдвижение идеи, созревание и озарение, принятие решения, его осуществление. Интуиция и творчество.		1
Тема 13. Психология познавательных процессов. Представление о познавательных		Содержание	4	
	1.	Понятие «ощущение». Классификация ощущений. Характеристика видов ощущений. Свойства ощущений.		1-3

<p>процессах.</p>	<p>Понятие «восприятие». Восприятие пространства. Восприятие формы. Становление образа предмета у человека. Психологические механизмы восприятия движений и времени. Феномены восприятия: иллюзия восприятия, явление константности, влияние жизненного опыта на восприятие.</p> <p>Определение «внимания». Внимание как ориентировочная основа психологической деятельности. Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.</p> <p>Связь видов внимания с интересом к объекту, волевым усилиям и интересам к результату. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем. Значение внимания и восприятия, памяти, мышления, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.</p> <p>Определение памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминания, сохранения, воспроизведение, узнавания, забывания. Виды памяти. Классификация памяти по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, на двигательную, эмоциональную, образную и словесно – логическую.</p> <p>Законы памяти: закон края, закон реминисценции, закон оптимальной длины запоминаемого ряда. Способы практического воздействия на память человека (использование смыслового структурирования материала и его схематизация для улучшения памяти человека; роль творческого воображения в совершенствовании памяти; опора на ассоциативно – логическое мышление и эмоции).</p> <p>Понятие о мышлении. Особенности мышления, его отличие от других технических процессов. Виды мышления: словесно – логическое, образное. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительного процесса решения проблем.</p> <p>Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.</p> <p>Понятие о воображении, его отличие от образов памяти и восприятия. Роль воображения в жизни человека, профессиональной деятельности.</p> <p>Воображение и мышление. Воображение и мотивация поведения. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное, их особенности. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое состояние.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>6</p>	
	<p>1. Написать реферат (тема по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ощущение и восприятие. 2. Значение внимания в профессиональной деятельности 3. Приемы развития памяти 4. Развитие воображения 5. Мышление как особый познавательный процесс 6. Речь как характеристика сознания личности 		
<p>Возрастная психология</p>		<p>66</p>	
<p>Тема 1. Предмет возрастной психологии и психологии</p>	<p>Содержание</p>	<p>2</p>	
	<p>1. Общее и различное в их содержании. Возрастные эволюционные, революционные и</p>		

возрастного развития		ситуационные изменения психологии и поведения детей.		
Тема 2. Понятие факторов психического развития.	Содержание		2	
	1.	Наследственность, ее значение. Среда, ее особенности. Активность как одна из основных составляющих жизнедеятельности человека. Системообразующий фактор.		1
Тема 3 Теории психического развития	Содержание		6	
	1.	Теория рекапитуляции. Психоаналитическая теория развития ребенка З. Фрейда. Развитие морального сознания по Л. Колбергу. Эпигенетическая теория Э. Эриксона		1-2
Тема 4. Младенчество. Раннее детство (от 1-до 3 лет)	Содержание		4	
	1.	Восприятие в младенческом возрасте Движение и действия. Эмоциональное развитие. Кризис 3-х лет. Развитие жизненного мира		1,3
	Самостоятельная работа		3	
		Подобрать 2-3 пальчиковые игры		
Тема 5. Дошкольное детство (от 3 до 7 лет).	Содержание		4	
	1.	Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций. Развитие эмоций, мотивов и самосознания. Развитие жизненного мира.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	сделать психологический анализ предложенных детских игр.		
Тема 6. Младший школьный возраст (от 7- 11 лет).	Содержание		4	
	1.	Специфика развития психических познавательных процессов. Эмоциональное развитие. Мотивационная сфера. Особенности Я- концепции. Поведенческие особенности.		1-3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	сделать психологический анализ детских игр, решение психологических задач		
Тема 7. Подростковый возраст (от 11-14 лет).	Содержание		6	
	1.	Пубертатный кризис. Развитие психических функций. Развитие самосознания. Подростковые реакции. Линии развития жизненного мира. Личностная нестабильность и подростковые проблемы (акцентуация характера, ситуативные реакции, нарушения развития, отклоняющее поведение).		1-3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	составить терминологический словарь в понятиях, образах, и переживаниях. разработать программу по профилактике отклоняющего поведения подростков в условиях народно-художественного творчества		
Тема 8. Юность (от 17-23).	Содержание		6	
	1.	Кризис 17 лет. Условия развития. Основные линии онтогенеза. Интерактивная игра «Сотворение Мира»		1,3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.		

Тема 9. Молодость (от 23 – 30 лет).	Содержание		4	1-3
	1.	Главные стороны жизни (любовь и семья, профессиональная деятельность, дружба). Основные линии онтогенеза. Кризис 30 лет. Проблема смысла жизни.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 10. Зрелость (от 30- до 60-70 лет).	Содержание		2	1-3
	1.	Особенности развития личности. Профессиональная продуктивность. Отношения с детьми. Зрелость и психологический возраст. Основные линии онтогенеза.		
	Самостоятельная работа		3	
Тема 11. Поздняя зрелость (после 60, 70 лет).	Содержание		2	1-3
	1.	Условия развития. Старение и психологический возраст. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.		
	Самостоятельная работа		3	
Составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.				
Основы педагогики			117	
Тема 1. Воспитание как общественное явление.	Содержание		2	1-3
	1.	Педагогика как область гуманитарного, антропологического, философского знания. Предмет педагогической науки. Основные понятия: «воспитание», «образования», «обучения», «развития». Воспитание как общественное явление, как объективный процесс подготовки подрастающего поколения к участию в общественной деятельности. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность, как процесс усвоение личностью достижений национальной и мировой культуры, общечеловеческих знаний, способов поведения и деятельности. Цель воспитания. Взаимосвязь и иерархия общечеловеческих, конкретно – исторических, национальных и индивидуальных ценностей в воспитании. Диалектика соотношения цели, средств и результатов в воспитании.		
	Самостоятельная работа		4	
Тема 2 Педагогика как наука о воспитании и развитии.	Содержание		2	1-3
	1.	Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система. Задачи педагогической науки. Педагогическая наука и педагог. Место и функции педагогического опыта. Роль педагогики в разработке проблем воспитания и образования молодежи, прогнозирования развития социально-культурной сферы. Педагогическая наука и педагог – организатор социально-культурной деятельности. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с философией, социологией, психологией, физиологией, медициной и др. науками. Расширение границ и отраслей педагогических науки (социальная педагогика, возрастная педагогика, сравнительная педагогика и др.)		
	Составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.			
Тема 3 Возникновение и развитие	Содержание		2	

зарубежной педагогики.	1.	Возникновение воспитания. Появление организованных форм воспитания и образования. Педагогические взгляды народов Древнего Востока, Древнего Египта и Древнего Китая. Воспитание и школа в Древней Греции. Философы Древней Греции о воспитании. Педагогические идеи Древнего Рима. Воспитание и школа в странах Западной Европы в Средние века. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и Реформации. Школа и педагогика в Новое время. Я.А. Коменский (1592 – 1670) и «Великая дидактика» (1657). Педагогическая мысль эпохи Просвещения. Педагогические идеи европейских философов и педагогов XIX века. Развитие зарубежной педагогики в XX в.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
Тема 4 Развитие Отечественной педагогической мысли.	1.	подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.». Подготовка докладов на темы истории по педагогике «Воспитание и школа в Др. Греции», «Воспитание и школа в странах Западной Европы и Средние века», «Педагогика эпохи Возрождение».		
	Содержание		2	
	1.	Основные этапы истории русской школы. Воспитание у восточных славян до IX века. Воспитание и обучение в Киевской Руси. Воспитание и обучение в Московском и Русском государстве до XVII века. Российские реформы воспитания и образования XVIII в. Развитие образования и педагогическая мысль в России XIX – XX веков. Развитие отечественной педагогики советского периода. Полемика о путях развития образования и воспитания в XXI веке.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	подготовка докладов по темам: «История педагогики Латышина Д.И.», «Воспитание и обучение в Москве и Русь государства VII века», «Воспитание и обучение в России в XVIII веке».		
Тема 5 Методология и методы педагогических исследований.	Содержание		2	
	1.	Понятие о методологии и методологических принципах педагогики. Методологические принципы педагогической науки: системный, личностный, политсубъектный, деятельностный, культурологический, этнопедагогический, антропологический. Методологические характеристики педагогического исследования. Типы педагогических исследований. Система методов научно – педагогического исследования. Математические методы. Этапы педагогического исследования.		1
Тема 6 Общие закономерности развития личности.	Содержание		2	
	1.	Понятия о развитии личности. Сущность развития личности. Наследственность и развитие. Связь развития и воспитания. Социализация личности. Объективный характер развития личности. Деятельность как фактор развития. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития. Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп.		1,3
Тема 7 Проблемы целей в педагогике.	Содержание		2	
	1.	Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель		1

		современного воспитания. Цель как компонент педагогической деятельности. Цель воспитания. Воспитание как процесс усвоения личностью достижений национальной и мировой культуры. Всесторонне и гармоническое развитие личности. Диалектика соотношения цели, средств и результата в воспитании.		
Тема 8 Сущность воспитания как педагогического процесса, его закономерности, принципы.	Содержание		2	
	1.	Понятия «педагогический процесс», его сущность. Функция педагогического процесса – педагога социально – исторического опыта. Понятия субъекта и объекта педагогической деятельности. Воспитатель и воспитанник – субъекты педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Структура и логика педагогического процесса. Целостность педагогического процесса (цель, ребенок, коллектив, педагог, содержание, форма, методы, результат). Закономерности и принципы педагогического процесса: социальная обусловленность, целенаправленность, взаимосвязь обучения, воспитание и развитие личности.		1,3
	Самостоятельная работа		2	
	1.	конспект и таблица «Педагогика» И.Ф.Харламов.		
Тема 9. Предмет и задачи дидактики.	Содержание		2	
	1.	Понятия «дидактика», «методика преподавания»; Предмет, задачи, категории дидактики. Дидактическая система. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентрическая, современная.		1
Тема10. Содержание образования: Государственный Образовательный Стандарт. Содержание образования: учебная программа, учебный план.	Содержание		4	
	1.	Современные концепции содержания образования мировой педагогике. Концепция развивающего и воспитывающего обучения. Концепция поэтапного формирования умственных действий. Концепция базового образования. Образовательные программы, стандарты. Учебные планы, программы, учебники. Конспект занятий.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	чтение текстов (учебников, основной и дополнительной литературы), конспектирование, работа с документами.		
Тема 11. Сущность процесса обучения, его внутренняя структура и задачи.	Содержание		2	
	1.	Понятия о процессе обучения. Деятельность учителя и ученика. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции процесса обучения. Структура внутренняя процесса обучения: деятельность учителя и ученика.		1,3
Тема 12. Дидактические принципы обучения.	Содержание		2	
	1.	Понятия «дидактический принцип». Законы и закономерности обучения. Характеристика и классификации главных дидактических принципов. Основоположник дидактики – Ян Амос Коменский (1592 – 1670). Принципы: воспитывающего обучения, научности, связи обучения с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности знаний. Дидактические принципы, введенные во 2-ой половине XX века.		1

Тема 13. Методы и средства обучения.	Содержание		2	1,3
	1.	Понятия «метод обучения». Прием обучения. Классификация методов обучения. Традиционная классификация, классификация методов по характеру познавательной деятельности. Классификация по дидактическим целям. Классификация Ю.К. Бабанского. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видео метод, упражнение, лабораторные метод, практический метод, познавательные игры, метод программированного обучения. Выбор методов: простые (словесные и визуальные) и сложные (технические) средства обучения.		
	Самостоятельная работа		3	
	1.	работа с конспектами лекций, составление плана и тезисов ответа (применение «плана – опоры»). Подготовка сообщений на темы: «Классификация методов обучения – традиционная «Классификация методов обучения по Бабанскому Ю.К.» «Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности».		
Тема 14. Формы организации обучения. Урок как основная форма обучения.	Содержание		2	1,3
	1.	Урок как основная форма школьного обучения. Характеристика форм обучения. Классно – урочная система, Требования к уроку. Типы уроков, нестандартный урок. Подготовка к уроку. Вспомогательные формы обучения (предметные кружки, домашняя самостоятельная работа, факультативы). Виды обучения: объяснительно – иллюстрированное, проблемное, программированное (компьютерное).		
	Самостоятельная работа			
	1.	Педагогический практикум	4	
Тема 15. Диагностика обучения. Методы и виды контроля.	Содержание		2	1,3
	1.	Функции, виды и методы контроля. Диагностика обученности (контроль, проверка, оценивание знаний, умений, анализ). Тестирование. Понятие о неуспеваемости, ее причины. Среда преодоления неуспеваемости: педагогическая профилактика, диагностика, терапия, воспитательное воздействие.		
Тема 16 Сущность процесса воспитания.	Содержание		2	1
	1.	Воспитательные цели в целости педагогического процесса – главные. Психологическая сущность процесса воспитания. Воспитание как процесс организации содержательной жизни, развивающей деятельности и общения детей и взрослых. Принципы воспитания. Связь воспитания с жизнью. Принципы педагогического руководства и самостоятельности. Принципы гуманизма в сочетании с требовательностью к личности ребенка. Принципы опоры на положительное в личности. Принципы воспитания в коллективе. Принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей. Принцип единства требований школы, семьи и общества. Оценка эффективности воспитательного процесса. Самовоспитание, перевоспитание. Самопознание. Пути и средства самовоспитания. Современная концепция воспитания. Личностно – ориентированный подход. Воспитание как формирование личности.		

Тема 17 Общие методы воспитания.	Содержание		4	1,3
	1.	Понятия «метод воспитания» и «приемы воспитания». Классификация методов воспитания по их месту в процессе воспитания. Методы формирования сознания (убеждения), их функции. Слово как основной инструмент убеждения. Характеристика методов этой группы. Методы стимулирования поведения и деятельности. Понятия «средства воспитания».		
Тема 18 Содержание и формы воспитания: (нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое, физическое, умственное)	Содержание		8	1,3
	1.	Воспитанности и содержания воспитания. Умственное воспитание. Развитие интеллектуальной культуры личности. Формы умственного воспитания. Показатели умственного воспитания. Формирование мировоззрения, умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое, физическое воспитание. Религиозное воспитание. Форма и методы работы с «трудными» детьми.		
	Самостоятельная работа		3	
	1.	Разработать беседу для подростков на тему патриотического воспитания		
Тема 19 Воспитание личности в коллективе.	Содержание		2	1,3
	1.	Понятие «коллектив». Коллектив как среда воспитания. Основные признаки коллектива по уровню развития и видам деятельности. Самоуправление в коллективе. Структура и формирование учебного и творческого коллектива. Особенности работы педагога по формированию коллектива. Влияние коллектива на формирование личности.		
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Написать сочинение на тему « Значение коллектива для становления и развития здоровой личности ребенка »		
Тема 20 Основы семейного воспитания.	Содержание		4	1,3
	1.	Роль семьи и социума в формировании личности. Проблемы современной семьи. Функции семьи и их воспитательная сущность. Семейное воспитание. Типы семей. Родители – воспитатели, участники и организаторы педагогического процесса. Задачи и принципы семейного воспитания. Причины неправильного родительского воспитания. Содержание, формы и методы взаимодействия семьи и педагогического коллектива образовательного учреждения.		
Тема 21 Основные идеи этнопедагогика.	Содержание		2	1
	1.	Понятие «этнопедагогика». Народное воспитание в наследии Я. А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Педагогическая культура – часть духовной культуры народа. Средства народной педагогики: пословицы, загадки, народные песни, сказки. Факторы народной педагогики: природа, игра, слова, труд, религия. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования. Самостоятельная работа: проанализировать педагогический потенциал одной из народных сказок « Репка», « Курочка Ряба», «Колобок»		
			4	

Тема 22. Преподаватель, структура его деятельности, профессиональный рост.	Содержание		2	
	1.	Социальная роль и статус учителя. Функции педагога в системе дополнительного образования. Педагогическое мастерство работника культуры. Педагогические способности и умения в структуре профессионального мастерства работника культуры. Специфика педагогической деятельности и ее структура. Гуманистический характер педагогической деятельности. Творчество педагога. Личность педагога, требования к ней. Система психолого-педагогических знаний и умений учителя. Педагогическое общение, педагогическое мастерство. Самообразование педагога.		1-2
Тема 23. Требование к личности учителя.	Содержание		2	
	1.	Деловые качества педагога. Свойства личности. Педагогическое Мастерство. Профессиональные знания педагога. Педагогические способности. Речевые способности педагога. Педагогическая техника. Педагогический такт. Труды выдающихся ученых-педагогов о личности педагога.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
	1.	написание сочинения на тему: «Идеальный педагог», «Учитель, которого ждут».		
Тема 24. Педагогический коллектив.	Содержание		4	
	1.	Специфика и функции педагогического коллектива, принципы его организации. Директор и педагогический коллектив. Психологический климат в коллективе. Управление педагогическим коллективом и самоуправление. Взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов. Коллективные формы повышения квалификации в системе непрерывного образования. Внедрение передового педагогического опыта.		1
Тема 25. Педагогический коллектив в системе управления педагогическим процессом.	Содержание		2	
	1.	Специфика и функции педагогического коллектива, принципы его организации. Директор и педагогический коллектив. Психологический климат в коллективе. Управление педагогическим коллективом и самоуправление. Взаимодействие педагогического, ученического и родительского коллективов. Коллективные формы повышения квалификации в системе непрерывного образования. Внедрение передового педагогического опыта.		1
Тема 26. Реформы и инновации в современной системе образования	Содержание		2	
	1.	Внедрение инноваций – основной путь развития образования. Характеристика педагогических инноваций и реформ в современной системе образования. Причины и особенности реформ в образовании в 80-90 гг. в России. Педагоги – новаторы. Закон РФ «Об образовании». Государственные образовательные стандарты. Аттестация работников образования.		1
Тема 27. Педагогика сотрудничества.	Содержание		4	
	1.	Технология «Педагогика сотрудничества»- 80г. XX века. Четыре направления в технологии: гуманно-личностный подход к ребенку; концепция воспитания; дидактический активизирующий и развивающий комплекс; педагогизация окружающей среды. Система В.Ф.		1,3

		Шаталова, система И.П. Волкова, система Е.Н. Ильина, система С.Н. Лысенковой, система Ш.А. Амонашвили.		
Работа над курсовыми проектами:		<p>Выбор темы, разработка введения, разработка содержания, анализ, сравнение и обобщение материала, защита курсовой работы</p> <p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детская игра как феномен человеческой культуры и воспитания. 2. Игровые методы в обучении младших школьников. 3. Система эстетического воспитания школьников. 4. Разнообразие форм обучения и особенностей их использования в работе творческого объединения. 5. Формирование нравственной культуры личности. 6. Особенности воспитания младших школьников в творческом коллективе. 7. Воспитание личности в творческом коллективе. 8. Педагогическое руководство творческим коллективом. 9. Роль руководителя творческого коллектива. 10. Конфликты в творческом коллективе и их профилактика. 11. Воспитательный потенциал семьи. 12. Типы семей и стили семейного воспитания. 13. Молодежная субкультура в России. 14. Воспитание толерантности как социально значимого личностного качества. 15. Формирование здорового образа жизни как основа предупреждения негативных явлений в школьной среде. 16. Экологическая культура личности и пути ее формирования. 17. Традиционные основы народной педагогики. 18. Педагогические средства народного воспитания. 19. Устное народное творчество как художественная педагогика. 20. Народная песня и ее воспитательные функции. 21. Сказка как форма воспитания нравственности. 22. Идеи развивающего и воспитывающего обучения И.Г. Песталоцци и И.Ф. Гербарта. 23. Педагогические идеи К.Д. Ушинского. 24. Л.Н. Толстой – народный учитель. 25. Воспитание личности в коллективе по А.С. Макаренко. 26. Педагогический поиск В.А. Сухомлинского. 27. Педагоги-новаторы и их вклад в педагогическую науку. 	6	1-3
	Этика и психология профессиональной деятельности			66
Тема 1. Деятельность	Содержание		2	
	1.	Общее понятие о деятельности как психологическом явлении. Понятие, сущность, строение, структура.		1

Тема 2. Профессиональная деятельность Предмет и назначение этики как науки	Содержание		4	
	1.	Культура и культурная деятельность как содержание профессиональной деятельности работника культуры и искусства. Эстетическая деятельность. Художественно-творческая деятельность. Педагогическая деятельность. Управление как деятельность. Понятие стиля деятельности. Нравственные начала в природе, нравственные понятия у первобытных народов. Этика – философская наука. Определение термина. История развития этики. Мораль – предмет изучения этики. Категории этики. Нормы этики. Проблемы этики.		1
Тема 3. Этика делового общения.	Содержание		4	
	1.	Определение профессиональной этики. Специфические формы профессиональной морали. Задачи и принципы профессиональной этики. Этика делового общения, ее структура. Профессиональная этика. Кодекс делового общения. Принципы и правила педагогической этики. Профессиональная этика работника культуры. Этика руководителя.		1-3
	Самостоятельная работа		5	
Тема 4 Техники общения	1.	Освоение этических норм через выполнение упражнений. Выполнить задание (по выбору): - привести примеры нарушения этики в процессе публичного выступления; - прослушать в течение 30 – 40 минут выступление (дискуссию) по выбору какого-либо политического или общественного деятеля; проанализировать эту речь или дискуссию с точки зрения того, какие приемы этики общения были использованы и как.	10	1-3
	2.	Изучить принципы и правила педагогической этики.		
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Привести примеры транспортного анализа из произведений художественной литературы и объяснить способы распознавания эго-состояний.		
	Содержание		4	
Тема 5 Методические основы форм делового общения	1.	Формы делового общения. Полимическое мастерство в деловом общении. Психологические особенности публичного выступления. Деловые переговоры. Методика проведения деловых переговоров		
	Самостоятельная работа		4	
	1.	Освоение основ делового общения через коммуникативные упражнения		

Тема 6. Деловое совещание	Содержание		4	
	1.	Понятие о совещании. Методика проведения делового совещания.		1-2
Тема 7. Деловые конфликты и искусство разрешения и предупреждения конфликтов	Содержание		10	
	1.	Предмет, границы конфликта, типы и виды конфликтов. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Психологические способы регуляции конфликтов. Переговоры в конфликтной ситуации. Правила поведения и общения в конфликтной ситуации		1-3
	Самостоятельная работа		6	
Тема 8 Стресс в профессиональной деятельности	Содержание		4	
	1.	Профессиональный стресс. Динамика стресса. Стрессовые сценарии. Типы стрессов. Саморегуляция работников в условиях профессионального стресса.		1-3
	Самостоятельная работа		4	
1.	Освоение способов снятия рабочего стресса.			
Этнопедагогика и этнопсихология			62	
Тема 1. Предмет. Задачи этнопсихологии как науки.	Содержание		2	
	1.	Предмет, основные понятия и категории этнической психологии. Задачи этнической психологии как науки.		1
	Самостоятельная работа		2	
1.	Составить словарь понятий по теме			
Тема 2. Историческое развитие этнопсихологических взглядов	Содержание		8	
	1.	Этнопсихологические представители в древности, средневековье и эпоху просвещения. Зарубежная этнопсихология в XIX веке, в XX веке. Развитие этнической психологии в России в XX веке.		1
	Самостоятельная работа		3	
1.	Составить словарь понятий по теме			
Тема 3. Психологические характеристики этнических общностей	Содержание		4	
	1.	Человечество. Этнос. Нация. Психологическая основа нации. Специфика межнациональных отношений людей.		1
Тема 4. Национально-психологические особенности представителей разных народов России.	Содержание		6	
	1.	Русские как представители славянского этноса. Тюркские и алтайские народы России. Буряты и калмыки. Представители еврейской национальности. Народы северного Кавказа.		1,3
	Самостоятельная работа		4	
1.	Написать сочинение на тему «Я живу в многонациональном мире»			
Тема 5. Этнопедагогика как	Содержание		4	

отрасль педагогики.	1.	Формирование понятий «воспитание», «народное воспитание», «народная педагогика», «этнопедагогика».		1-3
	Самостоятельная работа		6	
Тема 6. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.	1.	Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание (назидание бабушки, внушение отца, советы матери, пожелания старших).	6	1-3
	2.	Запишите народную пословицу, которая первой пришла вам на ум.		
	3.	Какая народная песня имеет для вас наибольший личностный смысл.		
Тема 6. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.	Содержание		4	1-3
	1.	Педагогическая культура народа. Понятие о совершенном человеке в народном воспитании. Пути воспитания совершенного человека.		
	Самостоятельная работа			
Тема 7. Духовные истоки народной педагогики.	1.	Охарактеризуйте совершенных героев сказок разных народов (по выбору студента)	4	1-3
	2.	Подберите несколько пословиц в качестве советов хорошему человеку.		
	Содержание			
Тема 7. Духовные истоки народной педагогики.	1.	Сложившиеся традиции. Религия как источник народной этики. Христианская этика и мораль. Мораль и этика иудаизма. Мораль и этика ислама. Мораль и этика буддизма. Этические ценности северных народов. Природа и духовное начало народных воспитательных традиций.	4	1-3
	Самостоятельная работа			
	1.	сделать сообщение (на выбор): 1.Трудовое, нравственное и умственное воспитание средствами народной педагогики иудеев. 2.Особенности семейного воспитания в католической семье. 3. Семейно- брачный кодекс иудаизма 4.Любовь и семья как идеал мусульманской семьи. 5.Воспитательная роль народной архитектуры – мавзолеев, церквей, мечетей, некрополей. 6. Народные заговоры.		
Тема 8. Основы народной педагогики.	Содержание		5	1-2
	1.	Воспитательные традиции христианских народов, мусульман, народов исповедующих буддизм, иудеев, народов Севера.		
МДК 02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:			270	
Методика преподавания творческих дисциплин			144	
Тема 1.. Предмет, цель и задачи курса.	Содержание		2	1
	1.	Роль курса в профессиональной подготовке преподавателей народного художественного творчества. Объем, структура, тематика курса, основные источники его изучения. Межпредметные связи курса с этнопедагогикой, народным художественным творчеством, фольклорным ансамблем, декоративно-прикладным творчеством и т.д. Ключевые понятия курса. Требования к уровню подготовленности студентов по данному курсу. Формы промежуточного и итогового контроля знаний студентов.		

Тема 2. Основные положения (структура, содержание) концепция развития этнокультурного образования в РФ авторов Т.И. Баклановой, Л.В. Ершовой, Т.Я. Шпикаловой	Содержание		2	1-3
	1.	Понятие этнокультурного образования. Целевая установка. Основные задачи. Методологическая основа концепции. Условия развития этнокультурного образования в РФ		
	Самостоятельная работа		2	
1.	Ознакомиться с концепцией развития этнокультурного образования в РФ авторов Т.И.Баклановой, Л.В.Ершовой, Т.Я. Шпикаловой, законспектировать основных положений.			
Тема 3. Организационно-управленческое и методическое обеспечение образовательного процесса в детском этнохудожественном коллективе	Содержание		2	1-3
	1.	Понятие «Детский этнохудожественный коллектив». Управление творческим коллективом как педагогической системой. Личность руководителя коллектива. Педагогический процесс как система. Организационно-управленческое обеспечение образовательного процесса. Организационно-методическое обеспечение образовательного процесса.		
	Самостоятельная работа		2	
1.	Рассмотреть качества руководителя творческого коллектива.			
Тема 4. Сохранение и возрождение традиционной народной культуры в современном обществе	Содержание		2	1-3
	1.	Основные международные нормативные акты ЮНЕСКО и других организаций по проблемам сохранения и развития культурного наследия народов мира с использованием современных образовательных структур и информационных технологий. Правовые основы этнохудожественного образования, отраженные в Законах РФ «Об образовании», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Современные концепции образования на основе национально-культурных традиций И.Ф.Гончарова, Т.И.Гончаровой, Е.П.Белозерцева, Г.Н.Волкова, Т.И.Баклановой и др. Республиканский центр Русского фольклора, Государственные центры народного творчества, Региональные центры фольклора (принципы организации, задачи и основные направления деятельности).		
	Самостоятельная работа		2	
1.	Изучить основные нормативные акты, законы по проблемам сохранения культурного наследия.			
Тема 5. Анализ действующих программ этнохудожественного образования	Содержание		2	1-3
	1.	Материалы по истории народной художественной культуры в программах базовых учебных дисциплин в средней школе. Обзор изданных программ, учебников и учебных пособий, основанных на традициях народной художественной культуры и народного художественного творчества.		
	Самостоятельная работа		2	
1.	- Познакомиться с программами базовых учебных дисциплин по музыке, изобразительному искусству, мировой художественной культуре и др. для общеобразовательных школ.			
2.	Выделить в них темы, отражающие этнокультурные традиции разных народов; - Познакомиться с Примерными программами общепрофессиональных дисциплин специальности «Народное художественное творчество».			
	3.	- Работа с конспектом лекции, словарями и справочной литературой.		
Тема 6. Учебная программа	Содержание		3	

(принцип построения)	1.	Учебная программа как носитель учебного содержания. Учебная программа в структурном отношении. Оформление титульного листа. Метод построения программы. Функции программы. Пояснительная записка. Формулировка цели и задач программы. Выделение особенностей и отличий данной программы. Ожидаемые результаты и способы их проверки. Показатели успешности реализации программы. Составление учебно-тематического плана программы. Содержание образовательной программы. Методическое обеспечение программы. Список литературы.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Рассмотреть принцип построения учебных программ художественной направленности.		
Тема 7. План урока (принципы построения)	Содержание		3	
	1.	Составление поурочных планов-конспектов. Формы, методы и средства обучения. Урок как основная форма обучения. Основные элементы урока. Структура как сочетание элементов. Общие требования к уроку: дидактические, воспитательные и организационные. Понятие контроля и его функции. Виды и формы контроля. Показатели сформированности знаний, умений и навыков. Ведение учебной документации.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
1.	Изучить формы, методы и средства обучения (Ю.К. Бабанский), рассмотреть основные элементы урока.			
Тема 8. Методические разработки и составление поурочных планов и авторских программ	Содержание		4	
	1.	Методика разработки этнохудожественной образовательной программы для дошкольников. Методика подготовки и проведения занятий по этнохудожественным дисциплинам в дошкольном учреждении (на основе типовой или авторской программы). Методика разработки авторской программы по народному художественному творчеству в начальной, средней школе. Роль и место различных видов народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. Методика составления поурочного плана предметов этнохудожественной направленности. Методика разработки авторской программы по одному из видов народного художественного творчества для учреждений дополнительного образования.		2-3
	Самостоятельная работа		2	
1.	Составить планы уроков и разработать авторскую программу по народной художественной культуре или одному из видов народного художественного творчества.			
Тема 9. Методика составления программы по предмету «Народное декоративно-прикладное творчество» для учреждений дополнительного образования	Содержание		2	
	1.	Понятийный аппарат: методика, преподавание, народное декоративно-прикладное творчество. Структурные элементы программы. Цели и задачи программы. Обоснование структуры программы. Отличительные особенности программы. Учет психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная. Режим занятий. Групповые и коллективные формы деятельности. Типы занятий: вводные, комбинированные, занятия в форме игры, путешествия. Способы проверки результатов		1-3

		обучения и формы подведения итогов.		
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Сделать анализ двух-трех программ по направлению декоративно-прикладного творчества.		
Тема 10. Методика составления поурочного плана по предмету «Народное декоративно-прикладное творчество»		Содержание	6	
	1.	Понятийный аппарат: методика, поурочный план, народное декоративно прикладное творчество. Основные задачи поурочного плана. Ведущие факторы для построения системы учебно-творческих заданий. Виды декоративной работы детей; ведущие эстетические знания и формы эстетического познания; межпредметные и внутрипредметные связи; объем графических умений и навыков.		2-3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Составить план урока.		
Тема 11. Методика проведения занятий по предмету «Народное декоративно-прикладное творчество» с детьми младшей группы в учреждениях дополнительного образования		Содержание	6	
	1.	резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, набойка, народная игрушка. Основной метод работы – репродуктивный. Шесть последовательных стадий коллективной творческой деятельности: планирование деятельности педагогом, планирование с детьми, коллективная подготовка дела, знакомство с материалом, коллективное осуществление, коллективное подведение итогов. Результат как продукт деятельности.		2-3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		
Тема 12. Методика проведения занятий по предмету «Народное декоративно-прикладное творчество» с детьми старшей группы в учреждениях дополнительного образования		Содержание	4	
	1.	Принципы организации занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: лоскутная пластика, бисероплетение, плетение из соломы, работа с берестой, художественная керамика, работа с кожей. Основной метод работы – творческий, исследовательский. Наряду с индивидуальными заданиями широко применяются групповые и коллективные формы деятельности. Результат как продукт взаимодействия.		2-3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		
Тема 13. Педагогические условия организации практических занятий по предмету «Народное декоративно-прикладное творчество»		Содержание	2	
	1.	Определение понятия «условие». Методическое обеспечение образовательного процесса. Материальное обеспечение функционирования образовательного процесса.		2-3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Работа с конспектом лекции, словарями и справочной литературой.		
Тема 14. Современное состояние детского фольклорного творчества		Содержание	2	
	1.	Педагогика о значении фольклора в воспитании детей. Проблемы и перспективы развития детского фольклорного творчества в системе общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Основные принципы работы с детским коллективом. Индивидуальный подход к детям как один из основных дидактических принципов.		1-3
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Проанализировать современное состояние детского фольклорного творчества в Челябинской области.		

Тема 15. Организация фольклорного коллектива и планирование учебно-воспитательного процесса	Содержание		2	2-3
	1.	Задачи руководителя при организации фольклорного коллектива. Условия организации и функционирования коллектива. Критерии отбора участников ансамбля. Нравственное и эстетическое воспитание участников ансамбля, развитие их музыкально-творческих способностей. Приобщение детей к народной культуре.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 16. Методы развития вокально-хоровых навыков	Содержание		2	1-3
	1.	Развитие музыкального слуха. Певческая установка. Звукообразование. Дикция. Выработка унисона. Развитие гармонического слуха. Пение без сопровождения. Пение без дирижера. Роль запевалы. Освоение народно-песенных интонаций		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 17. Анализ действующих программ по музыкальному фольклору	Содержание		4	2-3
	1.	Ознакомление студентов с программами Л. Шаминой, М.Т. Картавцевой, Новицкой и др.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 18. Методика составления программы по предмету «Фольклорный ансамбль» для учреждений дополнительного образования	Содержание		4	1-3
	1.	Понятийный аппарат: методика, преподавание, народное декоративно-прикладное творчество. Структурные элементы программы. Цели и задачи программы. Обоснование структуры программы. Отличительные особенности программы. Учет психофизиологических особенностей детей. Главный содержательный элемент программы специализированных классов определяется сущностью фольклора и законами народной традиционной культуры, особенностями структуры, языка и функций музыкального фольклора как синкретического явления, не сводимого к пониманию фольклора как совокупности произведений искусства.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 19. Методика составления поурочного плана по предмету «Фольклорный ансамбль»	Содержание		4	2-3
	1.	Определение понятий методика, поурочный план. Структура поурочного плана. Формы занятий. Основные принципы построения урока.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 20. Методика проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» с детьми младшей группы в учреждениях дополнительного образования	Содержание		2	1-3
	1.	Характеристика детских голосов, специфика работы с детским голосом. Методика работы над песней (метод показа, специальные упражнения, выработка унисона, воспитание умения слушать себя и других). Игра как ведущая деятельность младшего школьника.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 21. Методика проведения	Содержание		2	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		

занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» с детьми старшей группы в учреждениях дополнительного образования	1.	Понятие акцентуации характера подростка. Стратегия и тактика построения общения с подростком. Психологические особенности старших школьников. Общение преподавателя и старшеклассника. Значение личности педагога для старшеклассника. Репродуктивный и творческий методы. Импровизация как основа творчества. Использование элементов народной хореографии и инструментального творчества. Специфика занятий.		2-3
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		
Тема 22. Методика подготовки педагога к занятиям по предмету «Фольклорный ансамбль»	Содержание		2	
	1.	Владение теоретическими и практическими основами традиционной народной культуры. Основные принципы, на которые должен опираться педагог: принцип синтеза, соотношения цели и средств, сотрудничества, контакта, повторения, дифференцированного подхода, доступности.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
Тема 23. Основные принципы формирования песенного репертуара в детском коллективе	Содержание		2	
	1.	Обоснование выбора материала. Источники формирования репертуара: аудио-, видеоматериалы, нотный материал. Экспедиционный материал как основа формирования репертуара.		3
	Самостоятельная работа		2	
Тема 24. Основные этапы работы над песенным первоисточником. Импровизация как основной принцип народного песенного исполнительства. Основные приемы импровизации	Содержание		2	
	1.	Подготовка к восприятию. Закрепление материала, повторение выученного. Анализ услышанного. Разучивание песни. Собственно восприятие произведения. Определение понятий: традиция, импровизация, вариация. Виды импровизации: принудительная, преднамеренная, подготовленная, неподготовленная. Условия и принципы, способствующие процессу импровизации.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
Тема 25. Формы исполнительской деятельности	Содержание		2	
	1.	Фестивали. Конкурсы. Концерты. Календарно-обрядовые праздники. Посиделки. Семейные праздники. Творческие встречи.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
Тема 26. Методика составления программы по предмету «Народная празднично-обрядовая культура» для учреждений дополнительного образования	Содержание		4	
	1.	Понятийный аппарат: методика, преподавание, народное декоративно-прикладное творчество. Структурные элементы программы. Цели и задачи программы. Обоснование структуры программы. Отличительные особенности программы. Учет психофизиологических особенностей детей. Региональные особенности обрядового фольклора как основная составляющая программы.		1-3
	Самостоятельная работа		2	

	1.	Определить и записать региональные особенности обрядового фольклора.		
Тема 27. Методика составления поурочного плана по предмету «Народная празднично-обрядовая культура»	Содержание		4	
	1.	Понятийный аппарат: методика, поурочный план, народное декоративно прикладное творчество. Основные задачи поурочного плана. Ведущие факторы для построения системы учебно-творческих заданий.		2-3
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Составить план урока.		
Тема 28. Методика проведения занятий по предмету «Народная празднично-обрядовая культура» с детьми младшей группой в учреждениях дополнительного образования	Содержание		4	
	1.	Обрядовый фольклор и психические особенности детей младшего школьного возраста. Влияние произведение обрядового фольклора на чувственное восприятие ребенка. Ведущие виды педагогической деятельности. Эффективные формы приобщения. Эффективные виды и формы организации учебной и внеучебной (внеклассной) деятельности. Педагогические условия, способствующие формированию у детей основ этнокультуры. Ведущие методы: имитационный, вариативно-игровой методы и метод «погружения» в народно-культурную среду. Содержание занятий - календарный фольклор (колядки, масленичные песни, веснянки)		2-3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		
Тема 29. Методика проведения занятий по предмету «Народная празднично-обрядовая культура» с детьми старшей группы в учреждениях дополнительного образования	Содержание		4	
	1.	Обрядовый фольклор и психические особенности подростков. Содержание занятий - семейный фольклор (семейные рассказы, колыбельные, свадебные песни, причитания). Дидактические принципы: постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.		2-3
	Самостоятельная работа		3	
	1.	Разработать открытый урок по предмету на заданную тему.		
Методика работы с любительским творческим коллективом			126	
Введение	Содержание		2	
	1.	Роль и место курса в системе подготовки студентов по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество. Цели, задачи и содержание курса «Методика работы с любительским творческим коллективом». Современная государственная и региональная политика развития художественного творчества населения. Взаимосвязь курса с другими общепрофессиональными и специальными учебными дисциплинами. Формы промежуточного и итогового контроля знаний студентов.		1-2
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Прочитать и проанализировать 2-3 статьи о современном развитии профессионального и самодеятельного творчества в области культуры. Найти определение терминов и заполнить		

		мини словарь руководителя любительского творческого коллектива. Термины: методика, метод, творчество, самодеятельность, художественная деятельность, группа, коллектив, клуб по интересам, кружок, студия, ансамбль, педагог, педагогический такт, педагогическое мастерство, урок, цель, репертуар, репетиция, концерт, смотр, конкурс, фестиваль.		
Тема 1. Современное состояние самодеятельного художественного творчества	Содержание		4	
	1.	Объективные и субъективные факторы, определяющие специфику современного любительского самодеятельного творчества: общественно-политическая ситуация; развитие СМИ; уровень благосостояния населения, современная государственная и региональная политика развития самодеятельного художественного народного творчества. Особенности функционирования любительских коллективов в современных социокультурных условиях: возрастание роли и общественной значимости любительского творчества, повышение воспитательной и социально-педагогической роли любительского творчества на формирование духовно-нравственной личности.		1-2
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Работа с конспектами лекций. Ознакомиться с нормативными документами федеральных и региональных уровней власти по вопросам культуры.		
Тема 2. Сущность понятия «коллектив», «творческий коллектив».	Содержание		4	
	1.	Понятие «коллектива». Виды творческих коллективов, цели и задачи их формирования. Триединство обучения, образования и воспитания в творческом коллективе. Признаки коллектива самодеятельного художественного творчества: добровольность деятельности субъекта; духовная мотивация с целью реализации субъектом своих интересов, потребностей, способностей; собственная активность и инициативность; совместная деятельность. Классификация любительских творческих коллективов. Базы создания любительских коллективов: клубные учреждения; школы; центры детского и юношеского творчества; ВУЗы и т.д.		1-3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Сделать анализ любого информационно-художественного издания, в котором рассказывается о работе творческого коллектива любого направления		
Тема 3. Руководство любительским творческим коллективом	Содержание		12	
	1.	Понятия «управление» и «руководство». Функции руководителя творческого коллектива. Стили руководства творческим коллективом. Основные профессиональные черты руководителя творческого коллектива. Общие и специальные художественно-педагогические требования, предъявляемые к руководителю творческого коллектива. Специфика деятельности руководителя творческого коллектива		1-3
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Изучить квалификационные требования к руководителю творческого коллектива. Доказательно ответить на вопрос «В чем заключается готовность руководителя к руководству творческим коллективом?»		

Тема 4. Методика планирования, учета и отчетности в творческом коллективе	Содержание		12	
	1.	Виды и формы планирования деятельности творческого коллектива. Формы учета. Виды отчетности творческого коллектива		1-3
	Самостоятельная работа		6	
Тема 6. Принципы подбора репертуара	Содержание		4	
	1.	Музыкально-поэтический фольклор как основа песенного репертуара. Произведения профессиональных и самодеятельных композиторов. Репертуарная политика творческого коллектива. Основные принципы формирования репертуара. Критерии оценки, требования, предъявляемые к выбору репертуара. Особенности формирования репертуара. Понятие «социальный заказ»		1-2
	Самостоятельная работа		5	
Тема 7 Музыкально-образовательная работа в детском фольклорном коллективе	Содержание		4	
	1.	Вокально-хоровые навыки и методы их развития. Певческая установка. Звукообразование. Дикция. Освоение народно-певческих интонаций. Основные музыкальные термины и их содержательная сущность: лад, тональность, длительности нот и пауз, метр, размер, темп. Импровизация. Развитие навыков импровизации.	6	
	Самостоятельная работа			
Тема 8. Методика организации и проведения репетиционной работы	Содержание		6	
	1.	Репетиция – основная форма проведения занятий с творческим коллективом. Планирование и организация репетиционной работы. Виды репетиционных занятий. Основы репетиционной работы: накопление слухового опыта, овладение исполнительским стилем, усвоение «словарного состава» песенной речи. Выработка навыков звукоизвлечения согласно специфики разговорной речи.		1-3
	Самостоятельная работа		6	
Тема 9. Методика работы над песенным материалом	Содержание		6	
	1.	а) Роль самостоятельной расшифровки аутентичных образцов народной песни (первоисточников) в работе творческого коллектива. Основные этапы работы с первоисточником. Использование основных видов (приемов) народной песенной импровизации. Роль запевалы. Правила записи партитуры произведения с учетом		1-3

		количественного и качественного состава творческого коллектива. б) Освоение песенного материала по нотам (авторские песни, аранжировки, обработки).		
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Определить этапы работы над первоисточником. Сделать музыкально-теоретический анализ. Определить основную тему, втору, басок. Исполнение на музыкальном инструменте песенной партитуры, выучить хоровые партии и уметь выразительно исполнять их.		
Тема 10. Организация выступлений творческого коллектива	Содержание		6	
	1.	Концертное, публичное выступление – качественный показатель всей работы творческого коллектива и его руководителя. Организационная, творческая, воспитательная работа руководителя с коллективом перед выступлением. Составить текст напутственного слова перед выступлением коллектива с концертной программой или с отчетным концертом перед большой аудиторией зрителей. Виды сценических выступлений: творческие отчеты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы. Особенности организации гастрольных выступлений.		1-2

Тема 1. Молодежное и детское фольклорное движение в России	Содержание		2	
	1.	Характеристика молодежных и детских фольклорных коллективов России и Челябинской области.		1-2
	Самостоятельная работа		2	
1.	Работа с конспектами лекций. Прочитать и проанализировать 2-3 статьи о современном состоянии самодеятельного детского творчества в области народной культуры. Ознакомиться с деятельностью ведущих детских фольклорных коллективов.			
Тема 2. Организация детского фольклорного коллектива	Содержание		4	
	1.	Задачи детского фольклорного коллектива. Организация вступительных прослушиваний. Разделение детей по возрастным группам. Психо-физиологические особенности детей младшего, среднего и старшего возраста. Роль любительского творчества в формировании духовно-нравственной личности ребенка.		
	Самостоятельная работа			
	1.	Ознакомиться с работами Б.Асафьева, Г.Виноградова, О. Капицы, В. Сухомлинского о значении фольклора в воспитании детей.		
Тема3. Характеристика детских голосов.	Содержание		4	
	1.	Краткий обзор литературы по вокальной педагогике. Специфические особенности детского голоса. Фальцетный характер звука в младшем возрасте. Мутация голоса у подростков. Характеристика детского голоса. Высокие и низкие детские голоса. Примарная зона звучания детского голоса. Рабочий диапазон детского голоса. Вокально-технические возможности детского голоса. Индивидуальный подход к детям. Оптимальный режим работы с ребенком. Удобство партитуры. Мягкая атака звука.		1-2
	Самостоятельная работа		2	

	1.	Ознакомиться с литературой по вокальной педагогике; прослушать аудиозаписи детских певческих коллективов. Сделать анализ прослушанного материала.		
Тема 4. Учебно-воспитательная работа в детском фольклорном коллективе	Содержание		6	
	1.	Специфика управления и руководства детским любительским творческим коллективом. Функции руководителя и стили руководства детским творческим коллективом. Учет личностных особенностей участников коллектива как основа эффективности педагогической деятельности руководителя. Выявление художественных интересов, потребностей, вкусов, ценностных ориентаций участников, мотивации участия в коллективе.		1-3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Изучить квалификационные требования к руководителю детского любительского творческого коллектива. Разработать тест по выявлению мотивации участия в одном из художественных коллективов. Обработка и анализ полученных эмпирических результатов.		
Тема 5. Музыкально-образовательная работа в детском фольклорном коллективе	Содержание		6	
	1.	Вокально-хоровые навыки и методы их развития. Певческая установка. Звукообразование. Дикция. Освоение народно-певческих интонаций. Основные музыкальные термины и их содержательная сущность: лад, тональность, длительности нот и пауз, метр, размер, темп. Импровизация. Развитие навыков импровизации.		1-3
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Изучение литературы по теме; работа с конспектами лекций; подбор распевок и специальных упражнений на формирование дикции и музыкальной интонации.		
Тема 6. Методика организации и проведения репетиционной работы	Содержание		6	
	1.	Репетиция как основная форма проведения занятий с творческим коллективом. Виды репетиционных занятий. Планирование и организация репетиционной работы. Основы репетиционной работы: накопление слухового опыта, овладение исполнительским стилем, усвоение «словарного состава» песенной речи. Выработка навыков разговорной речи с ориентацией на диалектные формы языка. Задачи распевания коллектива: развитие голосового аппарата, тренировка дыхания, работа над ансамблем.		1-3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Составить примерный план проведения репетиции Работа с конспектами лекций по изучаемой теме.		
Тема 7. Особенности формирования репертуара в детском фольклорном коллективе	Содержание		4	
	1.	Основные принципы подбора репертуара. Жанровое разнообразие народных песен для детей (игровые, хороводные, плясовые, шуточные, колыбельные, прибаутки и др.). Соответствие репертуара возрастным особенностям участников коллектива и вокальным возможностям детского голоса. Освоение местных фольклорных традиций. Значение фольклорно-этнографических экспедиций. Значение репертуара в формировании художественно-творческой направленности деятельности коллектива и его индивидуального исполнительского облика. Редактирование образцов песенного фольклора с учетом специфики детского голоса.		1-2

	Самостоятельная работа	5	
	1. Ознакомиться с репертуарными сборниками для детских фольклорных коллективов. Прослушивание записей из музыкального фонда отделения.		
Тема 8. Методика работы с песенным первоисточником	Содержание	6	
	1. Основные этапы работы с первоисточником. Выявление вокально-хоровых трудностей в партитуре. Подготовка партитуры для работы с детьми (работа над облегченным изложением партитуры, транспонирование). Правила записи партитуры произведения с учетом количественного и качественного состава детского фольклорного коллектива Прослушивание аудиозаписи. Освоение литературного текста. Выявление и закрепление основной темы песенного первоисточника. Использование элементарных приемов народной песенной импровизации. Роль запевалы.		1-2
	Самостоятельная работа	6	
	1. Составить план работы над песней. Прослушивание и расшифровка записей из фонотеки отделения. Анализ репертуарных сборников.		
Тема 9. Инструментальное сопровождение в детском фольклорном коллективе..	Содержание	4	
	1. Общая характеристика русских народных инструментов; духовые, струнные, ударные, шумовые. Способы звукоизвлечения. Основные приемы игры. Использование народных музыкальных инструментов в детском фольклорном коллективе. Целесообразность и органичность использования народных инструментов в процессе исполнения песен.		1-3
	Самостоятельная работа	5	
	1. Чтение литературы по пройденной теме, освоение способов звукоизвлечения и приемов игры на народных музыкальных инструментах		
Тема 10. Организация выступлений творческого коллектива	Содержание	2	
	1. Концертное, публичное выступление – качественный показатель всей работы творческого коллектива и его руководителя. Виды сценических выступлений детских фольклорных коллективов: творческие отчеты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы. Особенности организации гастрольных выступлений с детским фольклорным коллективом.		1-2
	Самостоятельная работа:		
	1. Разработать «Памятку руководителю творческого коллектива при организации гастрольных выступлений»		
Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика	Виды работ 1. Составление плана производственной практики (педагогической). 2. Изучение и использование методов, средств и форм преподавания дисциплин специализации в творческих любительских коллективах и детских школах искусств, преподавания этнокультурных и социокультурных дисциплин в системе общего и дополнительного образования детей. 3. Знакомство и практическое использование ведущих тенденций развития системы	4 нед.	

		<p>образования, современных концепций воспитания и обучения.</p> <p>4. Отработка методик работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.</p> <p>5. Работа с учебно-методической документацией.</p> <p>6. Использование в педагогической работе действующих учебных планов, образовательных стандартов.</p> <p>7. Изучение и применение опыта педагогов-новаторов, внедрение в работу их авторских методик.</p> <p>8. Составление психолого-педагогических характеристик детей в творческом коллективе.</p>		
		Всего	632	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательная организация, реализующая ПМ (02), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (по виду Этнохудожественное творчество):

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
информатики (компьютерный класс);

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Реализация ПМ (02) должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню разделов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими

образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Основные источники:

1. Латышина Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 394 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

2. Лебедева, Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум / Н. М. Лебедева. — Москва : Юрайт, 2017. — 491 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/950FF4BA-B602-40E9-8BDE-58C1D78C0968#page/1>. - Дата обращения : 30. 01.2017.

3. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

4. Немов, Р. С. Психология. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 292 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

5. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО. / под ред. П. И. Пидкасистого. - 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ЮРАЙТ, 2017.- 408 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

Дополнительные источники:

1. Карпов, А. В. Этика и психология профессиональной деятельности : учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 570 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759#page/1>. - Дата обращения : 10.02.2017.

2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2017. — 460 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1#page/1>.

3. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — Режим доступа: <https://www.biblioteka-online.ru/viewer/0BA538BD-69B6-42E2-A7C8-A078B6889921#page/1>

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация профессионального модуля (ПМ 02) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При реализации ПМ 02 «Педагогическая деятельность» предусматривается производственная (педагогическая) практика.

Производственная (педагогическая) практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по педагогической практике определяются отделением.

Производственная (педагогическая) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной (педагогической) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Оценка качества освоения профессионального модуля (ПМ 02) должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Знания закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности.	Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки,	Работа с творческим	Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК

<p>полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>коллективом в качестве руководителя и преподавателя.</p> <p>Иметь практический опыт работы учебно-методической документацией.</p> <p>Умение анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами</p> <p>Умение использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.</p>	<p>Производственная практика.</p> <p>Практические задания, индивидуальные занятия. Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК. Практические занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК.</p>
--	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Соблюдение исполнительской дисциплины. Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.	Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>К 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях</p> <p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач</p> <p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.</p> <p>Проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий</p> <p>Демонстрация готовности к самостоятельному профессиональному и личностному развитию.</p>	<p>занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p> <p>Экзамены, зачеты и контрольные работы МДК, практические и индивидуальные занятия.</p>
--	--	---

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	Практические и индивидуальные занятия
--	--	---------------------------------------