Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения: очная

Челябинск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРО	ОГРАММ	Ы ПРОФЕССИ	ОНАЛЬНОГО МОД	УЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ	ОСВОЕН	ИЯ ПРОФЕССІ	ИОНАЛЬНОГО МОД	ЦУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И	СОДЕРХ	КАНИЕ ПРОФЕ	СССИОНАЛЬНОГО	модуля	6
4 УСЛОВИЯ РЕА МОДУЛЯ	лизаци	И ПРОГРАММІ	ы профессиона.	пьного	31
5. КОНТРОЛЬ ПРОФЕССИОНА УПРАВЛЕНЧЕСЬ		r 1	РЕЗУЛЬТАТОВ «ОРГАН	ОСВОЕНИЯ НИЗАЦИОННО-	34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) — является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность. В части освоения Профессионального учебного цикла: Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК.1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
- ПК.1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК.1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК.1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
- ПК.1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
 - ПК.1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- ПК.1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
 - разработки социально-культурных программ;
 - работы с детьми, подростками в социально-культурных учреждениях (организациях);
 - подготовки планов, отчетов, смет расходов; бизнес-плана vметь:
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социальнокультурной сферы;
 - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
 - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
 - пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
 - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
 - разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
 - структуру управления социально-культурной деятельностью;
 - понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социальнокультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
 - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
 - методику конкретно-социологического исследования;
 - специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психической диагностики личности;
 - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнеспланирования;
 - методы бизнес-планирования;
 - принципы организации труда и заработной платы;
 - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
 - историю и условия развития предпринимательской деятельности;
 - правовые основы предпринимательской деятельности;
 - формы и этапы создания собственного дела;
 - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социальнокультурной сфере

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося — 540 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 360 часов; самостоятельной работы обучающегося — 180 часов; учебной практики — 1 неделя;

Производственной практики (по профилю специальности) – 1 неделя.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

			Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Пра	актика
Коды	Наименования разделов	Максима	Обязат	ельная аудиторна обучающ	•	агрузка	p	гоятельная абота ющегося		Производст венная (по
профессиональных компетенций	профессионального модуля	л ьнал.	Всего	теоретические занятия	практиче ские занятия	Инди вид. занят ия	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	профилю специально сти)
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
МДК 01.01. Организац деятельности:	ия социально-культурной	540	360	342		6	180	12		
ПК 1.1 – 1.8 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Социально-культурная деятельность	225	150	134		4	75	12	-	-
ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	Основы экономики социально- культурной деятельности	114	76	76			38			
ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 9	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	87	58	56		2	29			
ПК 1.4 ОК 6, ОК 7, ОК 8	Основы психологии	48	32	32			16			
ПК 1.3, ПК 1.4 ОК 6, ОК 7, ОК 9	Возрастная психология	66	44	44			22			
ПК 1.1 – 1.8	Учебная практика	1 нед							1 нед	
ПК 1.1 – 1.8	Производственная практика (по профилю специальности)	1 нед								1 нед
	Всего:	540	360	342		6	180	12	1 нед	1 нед

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Организационно-управле	енческая деятельность	540	
МДК 01.01. Организация социа.		540	
Социально-культурная деятелы		225	
ПК 1.1 – 1.8 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК		134-4-	
		75- 12K	
Тема 1. Понятийный аппарат,	Содержание	2	-
взаимосвязь основных и вспомогательных понятий	1. Предмет, цели, задачи курса. Структура курса. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Трактовка основных понятий в «Основах законодательства РФ о культуре»: культура; культурная деятельность; культурные ценности; культурные блага; культурное наследие и культурное достояние народов России; творческая деятельность и творческие работники; основные области (виды) культурной деятельности. Понятие и сущность социально-культурной деятельности. Соотношение и взаимосвязь понятий.		1-3
	Самостоятельная работа	4	
	1. Предложить варианты досуговых мероприятий по формированию и развитию исторической культуры, экологической культуры и здоровому образу жизни (по выбору студента).		
Тема 2. Важнейшие	Содержание	6	
исторические этапы становления и развития СКД	 История развития социально-культурной деятельности в дореволюционной России. Создание советской системы культурно-просветительной работы. Основные принципы, функции, формы работы КПР. Культурно-просветительная работа в период перестройки. Трансформация культурно-просветительной работы в социально-культурную деятельность в современных условиях. 		1
	Самостоятельная работа	3	
	1. Обзор проблемных материалов в периодической печати по теме, согласованной с преподавателем.	3	
Тема 3. Принципы и функции	Содержание	2	
СКД	1. Система принципов СКД и ее связь с изменением конкретных (региональных) социокультурных условий. Понятие функции социально-культурной деятельности. Значение и роль функции в организации социально-культурной деятельности. Виды функций, их цель и направления деятельности.	_	1-3
	Самостоятельная работа	3	
	1. По материалам периодической печати подобрать примеры форм работы организаций СКС в соответствии с функциями СКД.		

Тема 4. Методы и средства	Содержание	6	
Тема 4. Методы и средства СКД	 Методы СКД: понятие и сущность. Метод научного исследования: специфика, виды научного наблюдения. Объекты наблюдения. Организация и техника наблюдения. Недостатки метода наблюдения. Беседа как метод исследования. Виды и методика исследовательских бесед. Педагогические требования при проведении беседы. Особенности проведения свободной беседы, интервью, беседы по программе. Письменный опрос (анкетирование). Разработка опросного листа: структура, типы вопросов, требования к ним. Организация анкетного опроса, варианты непосредственного проведения анкетного опроса. Эксперимент. Особенности эксперимента. Метод изучения документации. Методы воспитательного воздействия. Методы включения в социально-культурные процессы. Методы стимулирования. Общая характеристика средств СКД. Устное и печатное слово. Документальные и архивные материалы. Технические и аудиовизуальные 	6	1-3
	средства. Наглядные средства. Литература. Профессиональное и самостоятельное искусство.		
	Самостоятельная работа	4	
	 Разработать опросный лист для изучения культурных потребностей и интересов зрительской аудитории (на выбор студента). Посетить любое досуговое мероприятие и определить методы и средства, используемые организаторами. 		
Тема 5. Общая	Содержание	4	
характеристика форм СКД	1. Понятие формы в СКД. Массовые формы. Клубный вечер. Классификация клубных вечеров, их краткая характеристика. Праздник. Понятие праздника. Многообразие и особенности массового праздника. Лекция и доклад. Виды лекций и докладов. Групповые формы работа. Клубные объединения, их классификация. Беседа. Виды бесед. Диспут, дискуссия. Отличительные черты. Индивидуальные формы работы, их специфика.	7	1-3
	Индивидуальная работа	1	
	Предложить и обосновать формы и методы проведения мероприятия по согласованию с преподавателем»		
	Самостоятельная работа	3	
	1 Составить схему подготовки культурно-массового мероприятия (на выбор студента)		
Тема 6. Учреждения и	Содержание		1-3
организации СКС.	Значение учреждений и организаций социально-культурной сферы в духовном, физическом, интеллектуальном развитии личности. Типология учреждений и организаций социально-культурной сферы. Цели, задачи, принципы и функции учреждений и организаций СКС как субъектов социально-культурной деятельности. Санаторно-курортные, спортивно-оздоровительные и туристско - экскурсионные центры. Специфика деятельности и основные формы работы. Библиотеки как субъекты СКД: основное назначение, специфика работы и содержание деятельности.	7	

	Роль и место музеев в системе социально-культурных институтов. Их классификация, формы работы.		
	Парки как социально-культурные центры. Основные функции и формы работы.		
	Клубные учреждения (клубы, Дома, Дворцы культуры, Досуговые центры). Назначение и специфика		
	деятельности.		
	Внешкольные досуговые центры. Их краткая характеристика		
	Индивидуальная работа	1	
	Проанализировать информацию по Взаимодействию учреждений в СКС		
	Самостоятельная работа	6	
	По материалам периодической печати выписать основные проблемы взаимодействия субъектов; Разработать схему взаимодействия субъектов СКД на конкретной территории (по месту жительства студента).		
	Составить план культурно-массовых мероприятий учреждений СКС на год (по выбору студента).		
Тема 7. Формирование и	Содержание	6	
развитие художественной культуры населения	1. Понятие о художественной культуре. Роль художественной культуры в обогащении духовного мира личности. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по формированию художественной культуры личности: создание условий для регулярных контактов с художественными ценностями; активное восприятие художественных ценностей и активное участие каждого человека в создании традиционных форм народного искусства; возрождение местных народных промыслов и традиций. Пути формирования художественной культуры: художественное просвещение; формирование эстетических понятий, суждений, оценок; выявление и развитие способностей к художественному творчеству. Средства и формы формирования художественной культуры личности.		1-3
	Самостоятельная работа	3	
	1 Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование художественной культуры		
	населения.		
Тема 8. Формирование и	Содержание	6	
развитие исторической	1. Понятие исторической культуры. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по		1-3
культуры населения	формированию исторической культуры личности, сохранению и развитию исторической культуры регионов; приобщение к знанию национальной истории; восстановление и развитие культурно-исторической среды, ценностей и традиций; патриотическое воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой; защита, сохранение и восстановление памятников культуры. Пути формирования исторической культуры: пропаганда знаний о родном крае; формирование патриотических чувств и убеждений, обеспечение преемственности поколений; героикопатриотическая поисковая деятельность. Формы организации социально-культурной деятельности в рамках исторической культуры.		
	Самостоятельная работа	4	
	1. Обосновать проекты культурно-досуговых программ, направленных на формирование исторической культуры населения.		
	2. Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование исторической культуры населения.		

развитие нравственной культуры личности	1. Понятие морали, нравственности. Формирование духовно-нравственной культуры личности как основная задача нравственного воспитания. Формы работы учреждений социально-культурной сферы, имеющие морально-этическую направленность. Нравственное просвещение как неотъемлемое условие нравственного воспитания. Формирование нравственных привычек и нравственного поведения личности в условиях учреждений СКС. Клубные объединения морально-этической направленности. Педагогическое руководство их деятельностью. Организация индивидуально-консультационной работы по вопросам морали, этики, культуры поведения и быта.		1
	Самостоятельная работа	3	
	1 Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование нравственной культуры населения	3	
Тема 10. Формирование и	Содержание	5	
развитие экологической культуры населения	1. Понятие экологической культуры. Осознание гражданской ответственности за состояние природной среды и участие в ее охране как высший уровень проявления экологической культуры и цель развития социальной активности людей в системе отношений «Человек-природа». Общественные организации и движение общественности за сохранение природной среды. Основные задачи экологического воспитания и их реализация через социально-культурную деятельность: преодоление экологической безграмотности и потребительского отношения к природе; воспитание нравственного отношения к природе; включение различных групп населения в природоохранную деятельность. Пути формирования экологической культуры. Формы работы учреждений социально-культурной сферы, направленные на формирование ценностных экологических ориентаций и нравственно-эстетического отношения к природе. Формирование активной гражданской позиции личности в сфере экологической деятельности. Клубные объединения как высший вид самодеятельной клубной организации в сфере природоохранной деятельности.	5	1
	Самостоятельная работа	3	
	1 Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование экологической культуры населения	2	
Тема 11. Формирование и	Содержание	5	
развитие физической культуры населения	1. Сущность и значение физической и психической культуры общества. Цель и задачи: формирование и развитие здорового образа жизни, информирование о способах сохранения и поддержки здоровья. Структура физической и психической культуры: распространение знаний о целесообразности здорового образа жизни, формирование сознательного отношения к занятиям физической культурой, включение личности в реализацию программ по формированию здорового образа жизни. Формы и средства формирования здорового образа жизни: лекции, беседы, кинопоказы, консультации, спортивно-развлекательные программы, праздники и т.д.		1-3
	Самостоятельная работа	3	
	1 Разработать культурно-досуговую программу, направленную на пропаганду здорового образа жизни.		
Тема 12. Формирование и	Содержание	2	

развитие политической	1. Значение общественной и политической активности людей.		1
культуры	Цель и задачи политической культуры: самореализация личности в сфере политики, формирование		
	политической компетентности, развитие и поддержка социально-политических инициатив.		
	Структура политической культуры:		
	- распространение знаний о структуре и целях государства, политических партиях и движениях,		
	социальных инициативах;		
	- формирование политического и гражданского самосознания;		
	- содействие консолидации общественно-политических сил, вовлечение населения в процесс		
	общественного самоуправления.		
	Формы и средства формирования политической культуры: изучение политических концепций,		
	обсуждение актуальных проблем общественно-политической жизни региона, страны, мира, организация		
	и поддержка политических акций, круглые столы, диспуты и т.д.		
Тема 13. Формирование и	Содержание	4	
развитие профессиональной	1. Сущность профессиональной культуры. Трудовой кодекс РФ.		1-3
культуры	Цель и задачи: повышение уровня культуры труда, профориентационная работа среди молодежи,		
	получение качественного профессионального образования, создание условий для самореализации		
	личности.		
	Структура профессиональной культуры:		
	- приобретение профессиональных знаний, умений и навыков;		
	- формирование позитивного отношения к труду;		
	-самовыражение личности в рамках определенной профессиональной деятельности.		
	Деятельность социально-культурных институтов по формированию профессиональной культуры.		
	Самостоятельная работа	3	
	1 Подготовить доклад на тему «Возрастание роли культурно-досуговой деятельности в обогащении		
	духовной жизни людей»		
Тема 14. Значение СМИ для	Содержание	3	1-3
СКД	1. Значение печати, радио, телевидения в социально-культурной сфере.		
	Социальная сущность и специфика средств массовой информации.		
	Особенности печати как социально-культурного института.		
	Особенности радио как социально-культурного института.		
	Особенности телевидения как социально-культурного института.		
	Индивидуальная работа	1	
	Предложить цикл мероприятий по формированию одной из областей культуры населения по		
	согласованию с преподавателем.		
Тема 15. Семья как субъект	Содержание	5	
СКД	1. Семья – традиционно ведущий социально-культурный институт.		1-3
	Сущность семьи. Типология семьи и ее структура. Функции семьи.		
	Тенденции изменения семьи на современном этапе.		
	Роль семьи в организации политического, социального, художественного творчества, в создании		
	семейных традиций. Задачи социально-культурных институтов в организации социально-культурной деятельности семьи.		

Влачение социально-культурной деятельности в семейном досуге. 3 1 Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей. 3 1 Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей. 4 1 Пудковой коллектива. 1 Тудковой коллектива. 3 1 Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей. 4 1 Тудковой коллектива. 3 1 Тудковой коллектива. 4 1 Тудковой коллектива. 5 Тудковой коллектива. 5 Тудковой коллектива. 5 Тудковой коллективов на социально-культурную среду. 5 Ванимеріственно между различными сферами жизнедеятельности людей: грудом, учебой, бытом, отдыхом. 4 Тудковой коллективам коллективов коллективам коллектив		Многообразие и альтернативность форм проведения семейного досуга.		
Самостоятельных работа 1 Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей. 3 1 Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей. 4 1 Прудовой коллективой коллективой в социально-культурную среду. 5 Втаимодействие между различными ферами экипедаетельности людей: трудом, учебой, бытом, отлыхом. 1 Правожения социально-культурную среду. 5 Втаимодействие между различными сферами экипедаетельности людей: трудом, учебой, бытом, отлыхом. 1 Призаком. 2 1 Призаком. 1 Призаком. 1 Призаком. 2 1 1 1 1 Призаком. 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Поставить балк данных по направлениям и формам работы с семьей. Содержание		, i	3	
Тема 16. СКД в производственной сфере 1. Трудовой коллектив как социальный институт. Особенности статуса современного трудового коллектива. Классификация грудовых коллективов. Влияние трудовых коллективов. Влияние трудовых коллективов на социально-культурную среду. Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, огдыхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура тема 17. Социологическое исследованиях. Обработка социологической информации. Значение социологического исследования КУД. Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. Тема 18. Государственные социологической сферы. Структура и функции законодательных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досутовой сферы. Структура и функции законодательных и интосударственных органов власти по руководетву социально-культурной деятельностыю. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характернетика общественных органов власти по руководетву социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характернетика общественных органов власти по руководетву социально-культурной деятельностью. Общественные организации и формы работы. Тема 19. Методики и социально-культуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований . Ченобиска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социально-культуры управления государственных органов культурных работы. Тема 19. Методики и социально-культуры управления государственных органов культурных пессободимость осмосить осмосить осмосить осмосить осмосить социально-культурных технологий, обусловенное необходимостью осмосить социально-культурных технологий, обусловенное необходимостьство осмосить социально-культурных технологий, обусловенное необходимостью осмосить социально-культурных технологий, обусловенное необходимостью осмоситы социально-культурных технол			J	
1. Трудовой коллектива коллектива коллектива коллектива коллектива коллектива. Классификация трудовых коллективов. Влияние трудовых коллективов в социально-культурную среду. Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, отдыхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах Корпоративная культура. Тема 17. Социологическое песледование в СКД Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. Тосударственным убъекты регулирования СКД. Тосударственным убъекты регулирования СКД. Тосударственным петодований культурно-досутовой сферы. Структура и функции закогодательных и негозирающей в движений. Основные ваправления и краткая характеристика общественных органов власти по руководству социально-культурый деятельностью. Общественные правления и формы работы. Тема 19. Методики и социально-культуры и негосударственных организаций, фондов и движений. Основные направления и формы работы. Тема 19. Методики и социально-культуры и негосударственных организаций и общественных движений. Состроятельная оправления и формы работы. Тема 19. Методики и социально-культуры управления СКД. Технологии». Методика как совокупность методов, приемев целесобразного выполнения СКД. Технология — совокунность информационного, культурных технологий, обусловленное необходимостью сосоения современия совмень культурных технологий, обусловленное необходимостью сосоения современия совмень пехнологии: пределение социального дереса, темы, идеи, цели, разработка плава проеедения или програмных дочесте стемта расходов. Тема 20. Общие методики Тема 20. Общие м	Тема 16. СКЛ в		4	
коллектива. Классификация трудовых коллективов. Влияние трудовых коллективов на социально-культурную среду. Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, отдъхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективая культура Содержание 1. Цели и задачи соц исследований. Виды. Программы. Основные методы сбора первичной информации в социологических исследования. Прогозирование социологической информации. Значение социологического исследования. Прогозирование и сопершенствования и петоту провежения и негосударственных институтов в развитии, регулировании и сопершенствования культурно-досутовой сферы. Стряктура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельносты и формы работы. Самостоительная работа 1. Проявлизировать направления и формы работы общественных организаций и общественных формирований г. Челябинска сфере культуры. Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Составить схему структуры управления государственных органоваций и общественных преобразования культурно-досутовой форми (акции). Многообразие социально-культурноть, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии определение социального дреженного информационного, культурного, образовательного, профессионального образовательного информационного, культурного, образовательного пространства. Элем			·	1
Классификация грудовых коллективов Влияние трудовых коллективов Влияние трудовых коллективов Влияние трудовых коллективов на социально-культурную среду. Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, отлыхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура Содержание 1. Пели и задачи соц, исследования. Виды. Программы. Основные методы сбора первичной информации в социологического исследования. Программырование социологической информации. Значение социологического исследования. Программырования социологической информации. Значение социологического исследования. Программырования и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствования и нетосрударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствования и нетосрударственных организаций, фондов и движений. Сорейственные организации, фондов и движений. Сорейственные организаций и общественных прижимальные стемлютия и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 2 Составить схему структуры управления государственных организаций и общественных днижений. 4 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 4 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 4 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 4 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений. 4 1-3 совершений и нетосрударственных организаций, фондов и движений и общественных пременений и нетосрударственных организаций, фондов и движений и общественных пременений и нетосрударс	apana apana apapa			-
Влияние трудовых коллективов на социально-культурную среду Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, отдыхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура Содержание 1. Цели и задачи соц. исследования. Прогозирования. Обработка социологической информации. Значение социологического исследования. Прогозирования и претовершенствовании культурно-досутовой сферы. Структура и функции законодательных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и свершенствовании культурно-досутовой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных организаций, фондов и движений. Солоевые направления деятельностые и формы работы. Солоевые направления и формы работы. Солоевые направления и формы работы общественных организаций и общественных движений. Солоеваний г. Чельбинска в сфере культуры. Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Тема 20. Общие методики методики Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Солоержание Соловкание трудования изывания изывания изывания образовательного, профессионального информационного, культурных технологий, обусновление необходимостью освоения современного информационного, культурных технологий, образовательного, профессионального пространктва. Этементы технологии пределения и предорахования культурно-досутовой формы (актин). Методобразые социального информационного, культурных технологий, обусновление необходимостью освоения современного информационного, культурных технологий, обусновление необходимостью объем				
Ванмодействие между различными сферами жизнедеятельности плодей: трудом, учебой, бытом, отдихом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура Созержание 1. Пели и задачи соп. исследований. Виды. Программы. Основные методы сбора первичной информации в социологических исследования. Прогнозирования СКД. Сотержание 1. Роль и место государственных и негосударственных и иститутов в развитии, регулировании и совершенствовании культуры досутовой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельности формы работы. Самостоятельная работа 1. Проанализировать направления деятельности формы работы. Самостоятельная работа 1. Проанализировать направления и формы работы. Составить скему структуры управления и формы работы общественных органов культуры и негосударственных движений г. Челябинска 2. Составить скему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных движений г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры. Содержание 1. Понятие «методики», «стемнологию», «стемнологию», «стемнологию», методика как совокупность темподов; обусловленные необходимостью совоения соверыеменного пиформационного, культурного, образоватия культурного, образоватия культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологию определение социального адреса, тема, двед, цели, раздейотка плава проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социального дифореационного, культурного, образоватия культурного, образовательного пространства. Элементы технологии определение социального дрежание Тема 20. Общие методики Содержание С				
Отдыхом. Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура 4				
Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах. Корпоративная культура 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Тема 17. Социологическое исследование 1. Пели и задачи соц. исследования. Виды. Программы. Основные методы сбора первичной информации в социологических исследованиях. Обработка социологической информации. Значение социологического исследования. Прогнозирование социологической информации. Значение социологического исследования. Прогнозирование социологических процессов. Содержание 1. Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досутовой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурный деятельностью. Общественных арактеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы общественных органов культуры и общественных дряжений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальнот сърганизаций и общественных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесобразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досутовой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленные необходимостью освоения современные пиформационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии определение оциального агрем, технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание Содержание 1. Понятие «методики», «технологии», «социального просразие социального, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии определение оциального агремение оциального агремение оциального, культурного, образовательного пространства. Элементы технологии определение оци				
1. Пели и задачи соп. исследований. Виды. Программы. Основные методы сбора первичной информации в социологических исследованиях. Обработка социологической информации. Значение социологического исследования. Прогнозирование социологической информации. Значение социологического исследования. Прогнозирование социологических процессов. Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. В роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досутовой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных органов власти по руководству социально-культурной и краткая характеристика общественных органов власти по руководству социально-культурной и краткая характеристика общественных органов и движений. Самостоятельная работа 1. Поранализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социального пространия с социальной технологии». Методика как совокупность методов, приємов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досутовой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, пространства. Элементы технологии: определение социального дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Солержание Солержание Солержание Тема 20. Общие методики Солержание Солержан	Тема 17. Сопиологическое		4	
Социологических исследованиях. Обработка социологической информации. Значение социологического исследования. Прогнозирования социологических процессов. Содержание Содержание 1. Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткам характеристика общественных органов власти по руководству социально-культурной деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Содержание 1. Полятие «методики», «технологию», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет смета расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Содержание Сод	,		-	
Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. Солержание 1. Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы. Самостоятельная работа 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Содержание 1. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Эпементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социального - дифференцированных методик. Солержание С	песнедование в спед			
Тема 18. Государственные убъекты регулирования СКД. 1. Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темь, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально-диференцированных методик. 4 1 Тема 20. Общие методики Содержание Соде				
1. Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных формирований г. Челябинска 2 Составить скему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Содержание 1. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приємов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приємов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: опредление социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Содержание Содержание Содержание Содержание Содержание Осферменцированных методик.	Тема 18. Государственные		2.	
совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальное технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусовленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально – дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание			-	1-3
Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально- культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание Содержание Структура и досуга.	ej ozemizi per jumpozumizi e 144.	совершенствовании культурно-досуговой сферы		1 3
культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и сощиальные технологии в сфере культуры и досуга. 1 Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик.				
Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. 1 Понятие «методики», «гехнологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание				
Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. 1 Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально – дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание Содержание Классификаций, фондов и движений. 4				
Основные направления деятельности и формы работы. Самостоятельная работа 1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально – дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание Содержание Одержание Одержание Одержание 4				
Самостоятельная работа 4 1 Проанализировать направления и формы работы общественных органов культуры и негосударственных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. 4 Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. 1 Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально – дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание				
1 Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание Содержание		1 1 1	4	
движений г. Челябинска 2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание			•	
2 Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры. 4				
тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. 1. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик.				
Тема 19. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга. Содержание 4 1. Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание				
обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Тема 20. Общие методики Технологии в приемов целесообразного выполнения СКД. Технология — совокупность приемов и способов создания и преобразоватия культурного, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик.	Тема 19. Методики и		4	
сфере культуры и досуга. приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание	, ,			1
преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание	•	приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и		
обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание 4				
образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание 4				
адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание 4				
Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик. Тема 20. Общие методики Содержание 4				
Тема 20. Общие методики Содержание 4				
Тема 20. Общие методики Содержание 4				
	Тема 20. Общие методики		4	
(технологии) 1. Многообразие и классификация выразительных средств. форм. методов и их комплексное использование.	(технологии)	1. Многообразие и классификация выразительных средств, форм, методов и их комплексное использование.		1
Выразительные средства СКД: живое слово, виды искусства, технические средства, средства массовой	,			

Рекреативная методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно- оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активизация мадитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Следржание Содержание 1. Аудитория культурно-досутового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досутовые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание КДП для различных групп населения КДП для различных групп населения Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ.				
Тема 21. Функциональные (отрасленые методики) Тема 21. Функциональные (отрасленые методики) Тема 22. Методики организации массовых, групповых и индивидуальных форм информационно-просветительной деятельности (монологовые, диалоговые формы, формы дискусскойного характера). Просвещей как изи информационно-просветительной деятельности (монологовые, диалоговые формы, формы дискусскойного характера). Просвещей как изи информационно-просветительной деятельности (монологовые, диалоговые формы, формы дискусскойного характера). Просвещей как изи информационно-просветительная дабота Тема 22. Методики Тема 22. Методики Тема 22. Методики Тема 23. Методики Тема 24. Методики Тема 23. Социально- дифференцированные (частные) методики Тема 23. Социально- дифференцированные (частные) методики Тема 24. Методики Тема 24. Методики разработта КДП дли различных групп насления Тема 24. Методика разработта КДП дли различных групп насления Методика организации досуга деят к конкурсно- отдожам программа с для дегей индроманизация методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные (частные) методики Тема 24. Методики разработта КДП дли различных групп насления Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологическох собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологических собенностей данного Методика организация досуга дегей и порослем. Учет социально-психологических				
Обусловденность форм и методов СКД ее целями, конкретным содержанием, реальными возможностями, оставом аудитории, временем и местом проведения. Особенности методики организации массовых, групповых и индивидуальных форм информационно-проведением негодики организации массовых, групповых и индивидуальных форм информационно-проведением как выд информационно-полявательности в фере досуга, как фактор развития и обогащения социально-культурной деятельности и обогащения социально-культурной деятельности методики организации комплексных форм просвещения: митинга, вечера вопросов и ответов (крутлай гетол), устнего журнала, реалентации и др. Тема 22. Методические особенности в организации комплексных форм просвещения: митинга, вечера вопросов и ответов (крутлай гетол), устнего журнала, реалентации и др. Тема 22. Методики рекреативно-вазоровительной деятельности и покашор «Скажи наркотикам – нет!» Составить программу митига, посвещенного билета (эскиз пригласительного билета). Составить программу митига, посвещенного билета (эскиз пригласительного билета). Составить программу митига, посвещенного Діню молодескю. Составить программу митига, посвещенного Діню молодескю. Составить программу митига, посвещенного діню молодеско. Составить программу митига, посвещенного діню молодеско. Составить программу митига, посвещенного діню молодеско. Составить программу митига, посвещенного билета (эскиз пригласительного билета). Составить программу митига, посвещенного билета (эскиз пригласительного билета). Составить программу митига, посвещенного діню молодеско. Составить программу ветера отдых диномолодеско. Тема 23. Опивально-диномольного диномольного образа жизии. Сомержание Тема 23. Опивально-диномольного диномольного возраста. Тема 24. Методика разработта и потрему программу ветера отдых дировой программе для детей маадшего школьного возраста. 2 Разработать программу ветера отдых дировой программе для детей маадшего школьного возраста. 2 Разработать программу ветера от				
Возможностями, осставом аудитории, пременем и местом проведения. Совержание				
Тема 21. Функциональные (отражленые методики) Тема 22. Методики Тема 23. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 24. Методики Тема 25. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 26. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 27. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 28. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 29. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 29. Социально- диференцированные (частные) методики Тема 29. Методика разработать подпамям методика с СКД для отдельных трупп гаселения. Профилированные (частные) методики Тема 29. Методика разработать программу вустноговке и провеждения массового огражения программу. В разработать программу. Павн подготовку и провеждения массового огразных программу. Павн подготовку и провеждения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработать КДП для различных групп вассения КДП для различных групп нассения КДП для различных групп нассения КДП для различных групп вестеменные аргаем программу, план подготовку. Учет социально-пихаюнной аденстремия денестей данного программу, план подготовку. КДП Нравственный айсект проектирования собменностирования кДП Нравственный айсект проектирования денестей данного программу. Павн подростков. Учет социально-пихаюнновния денестей данного программу. Пал нодостков. Учет социально-пихаюнновния денестей данного протрамму. Пал нодостков. Учет социально-пихаюнного праздик денестей данно				
1. Особенности методики 1.3 Особенности методики организации массовах, групповах и индивидуальных форм информационно-поизвание и просвещение как вид информационно-поизванствной деятельности в сфере досуга, как фактор развития и оботащения осидально-культурной деятельности. Методические особенности в опранизации комплексных форм просвещения: митинга, вечера вопросов и ответов (круплый стол), устного журнаца, презентации и др. Самостоительная работа 1				
просветительной деятельности (монологовые, диалоговые формы, формы дискуссионного характера). Просвещение как вид информационно-познавательной деятельности в офере досуга, как фактор развития и обогашения социально-культурной деятельности в офере досуга, как фактор развития и обогашения социально-культурной деятельности в офере досуга, как фактор развития и обогашения социально-культурной деятельности и др. Самостоятельная работа 1 Разработать плав проведения беседы (на выбор). 2 Разработать плав проведения беседы (на выбор). 3 Составить программу мутана, посявщенного «Дню молодся». 4 Составить программу «Устного журнала или ток-шоу «Скажи наркотикам – нет!» Составить программу «Устного журнала или ток-шоу «Скажи наркотикам – нет!» Созержание Созержание 1. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД. Рекреативная методика. Организация макториса с опкрой на активное использование полейних достижений билогии, физиологии, психологии, медщаны. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно - игровая, конкурсныя программа. Спохобы активнование (частные) методык и деятельности и провал, конкурсная программа. Спохобы активнованные (частные) методик в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2 Разработать перечень мероприятий лля отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2 Разработать пречень мероприятий по пропаганде здорового образа жизии. Сострамание 1. Аудитория культурно-досутового учреждения. Характеристика реальной и потещиальной аудитории. Специфика диференцированных методик. СКД для отдельных турип населения. Профилированные культурно-досутовые программу на столька для монодежи. 2 Разработать программу вечера отдыха для монодежи. 3 Разработать программу, план подтотокки и проведения массового празлинка (на выбор студента). 4 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 3 Разработать программу, план подтотокки и проведения массового празлинка (на выбор студента). 4 Сост			6	1.0
Просвещение как вид информационно-познавательной деятельности в офере досуга, как фактор развития и обогащения соврально-культурной деятельности. Методические особенности в организации и др. Самостоятельная увабота 1 Разработать план проведения беседы (на выбор). 2 Разработать план проведения беседы (на выбор). 3 Составить программу митинта, посвященного «Дню молодежи». 4 Составить программу «Устного журнада» или ток-шоу «Скажи наркотикам — нет!» 6	(отраслевые методики)			1-3
оботащения социально-жультурной деятельности. Методические особенности в организации комплексных форм просвещения: митинга, вечера вопросов и ответом (крутлый стол), устного журыала, презентации и др. Самостюятельная работа 1 Разработать паль проведения беседы (на выбор). 2 Разработать вопросы диспута и текст пригласительного билета (эскиз пригласительного билета). 3. Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 4. Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 4. Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 6 Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 6 Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 6 Составить программу методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности: игровые и развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно-игровая, состоя от деять и самостоя с деять и потенциальной аудитории. 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей мадшего пикольного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Тазработать программу вечера отдыха для молодежи. 4 Содержание 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей мадшего пикольного возраста. 2 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 1-3 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Методические особенности в организации комплексных форм просвещения: митинта, вечера вопросов и ответов (круглый стол), устного журнала, презентации и др.				
Ответов (круглый стол), устного журнала, презентации и др.				
Самостоятельная работа 1				
1				
2 Разработать вопросы диспута и текст пригласительного билета (эскиз пригласительного билета). 3. Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам — нет!» Тема 22. Методики В Солержание 1. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД. Рекреативная методика. Организация рекреативной, итровой, развлекательной, физкультурно- оздоровительной и деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативна — оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно — оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, физиологии, психологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. 2 Разработать программа. Способы активное использование в программа. Способы активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, физиологии, психологии, психологии профилированные культурно— досуговые программы — основа дифференцированных методик. Саместиятельная работа 1. Осставить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 4 Оспержание КДИ для различных трупп населения 1. Методика разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детеких программ. ночитента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детеких программ. ночитента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирован			6	
3. Составить программу мітинга, посвященного «Дню молодежи». 4. Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам — нет!» 6				
4. Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам — нет!» 6				
Тема 22. Методики рекреативно-оздоровительной деятельности 1. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД, Рекреативная методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно-игровая, конкурсная программа. Способы активиеации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. Разработать перечень мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание 1. Аудитория культурно-досутового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досутовые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. Разработать программу вчера отдыха для молодежи. З Разработать программу вчера отдыха для молодежи. З Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработки КДП ля разлачных групп населения битольного дозраста. Разработать программу вчера отдыха для молодежи. З Разработать программу вчера отдыха для молодежи. З Разработать программу вчера отдыха для молодежи. КДП нравственный аспект проектирования детских программ: В 1-3				
1. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД. Рекреативная методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достъжений биологии, физиологии, психологии, медящины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно-игровая, конкурсная программа. Способы активиации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик. СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досутовые программы — основа дифференцированных методик. Профилированные культурно-досутовые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2. Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Соцержание КДП для различных групп населения Соцержание КДП для различных групп населения Соцержание Соцержания Соцержание Со		4. Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам – нет!»		
Рекреативная методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно- оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание 1. Аудитория культурно-досутового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досутовые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание КДП для различных групп иаселения КДП для различных групп иаселения Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3	Тема 22. Методики	Содержание	6	
оздоровительной деятельности с опорой на акпивное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы акгивизации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание (частные) методики Специфика дифференцированных методик. СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик. СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 4. Содержание КДП для различных групп населения КДП для различных групп населения КДП для различных групп населения особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:	рекреативно-оздоровительной	1. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД.		1-3
ПСИХЛОГИИ, МЕДИЦИНЫ. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно— игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха 2 Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2 Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Сосрежание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. 1-3 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Сосрежание 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного населения для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3 Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3 1	деятельности			
Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно– игровая, сюжетно- игровая, конкурсная программа. Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание КДП для различных групп населения КДП для различных групп населекти проектирования детских программ: 4 Содержание КДП для различных групп населекти проектирования детских программ: 6 КОН для различных групп населекти проектирования детских программ: 6 КОН для различных групп населекти проектирования детских программ: 8 КДП для различных групп населекти проектирования детских программ:		оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии,		
игровая, конкурсная программа. Способы активизация аудитория. Организация массового отдыха 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Тема 23. Социально- дифференцированные (частные) методики 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:		психологии, медицины.		
Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Солержание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 1. Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 4. Содержание КДП для различных групп населения КДП для различных групп населения КДП для различных групп населения КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:		Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно- игровая, сюжетно-		
Организация массового отдыха Самостоятельная работа 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Содержание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. Разработать программу план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3		игровая, конкурсная программа.		
Самостоятельная работа 3 1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 3 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. 6 Тема 23. Социально-дифференцированные (частные) методики Содержание 6 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. 4 Самостоятельная работа 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 4 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 7 2 3 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 8 2 4 Одержание 6 3 6 1 Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3		Способы активизации аудитории.		
1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. 3. Содержание 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. 4		Организация массового отдыха		
1. Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях. 2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Тема 23. Социально-дифференцированные (частные) методики (частные) методики 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 6 Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:		Самостоятельная работа	3	
2. Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни. Тема 23. Социально-дифференцированные (частные) методики (частные) методики 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. 1-3 Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 Тема 24. Методика разработки Содержание КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3				
Тема 23. Социально-дифференцированные (частные) методики Содержание 6 1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. 4 Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 6 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3				
1. Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Cпецифика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. Camoctoятельная работа 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3	Тема 23. Социально-		6	
(частные) методики Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 КДП для различных групп населения 1 Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3	,			1-3
Культурно-досуговые программы — основа дифференцированных методик. Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Содержание 1. Методика разработки кунтингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3 Контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3 1-				
Самостоятельная работа 4 1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 4 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 Тема 24. Методика разработки Содержание 6 КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3				
1 Составить перечень игр к конкурсно-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3			4	
2 Разработать программу вечера отдыха для молодежи. 3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). 6 Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3			•	
3 Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента). Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:				
Тема 24. Методика разработки КДП для различных групп населения Содержание 6 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3				
КДП для различных групп населения 1. Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: 1-3	Тема 24 Метолика пазработки		6	
населения контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ:			O	1_3
	iiuconciiiin	учет роста асоциальных явлений в детской среде. Оказание помощи в решении школьных проблем, во		

			1
	взаимоотношениях с родителями и сверстниками.		
	Проблемы методики организации досуга молодежи. Динамика развития досуговых интересов и их учет		
	при разработке молодежных КДП. Проблемы духовного наполнения молодежного досуга,		
	нетрадиционные формы его организации, творческое экспериментирование.		
	Особенности методики организации досуга людей пожилого возраста. Проявление такта и учет		
	жизненных позиций при разработке КДП для данной категории населения.		
	Специфика организации досуга инвалидов, детей-сирот и др. социальных групп населения.		
	Самостоятельная работа	4	
	1 Предложите цикл мероприятий для детей и подростков на период летних каникул в оздоровительных		
	лагерях.		
	2 Предложите варианты фольклорных игр для молодежи в современных условиях.		
	3 Предложите тематику и формы работы для людей с ограниченными физическими возможностями		
	(инвалиды).		
Тема 25. Сущность	Содержание	6	
методической деятельности.	1. Понятие «методика». Цель, задачи, основные направления деятельности методиста в учреждении СКС.		1-3
Инновационные подходы в	Структура методического руководства. Функции методической деятельности. Функции общие и		
организации методической	специфические.		
деятельности	Инновационные подходы в организации методической деятельности.		
	Самостоятельная работа	3	
	1 Предложить собственные варианты программ для педагогов дополнительного образования детей		
	2 Составить программу семинаров для работников социально-культурной сферы.		
Тема 26. Понятие и сущность	Содержание	3	
РКП	1. Основные понятия: культура, регион, культурная норма, культурная среда, социально-культурная ситуация, культурная политика, региональная культурная политика. Взаимосвязь понятий. Проблемы социально-культурного развития региона. Принципы региональной культурной политики. Объект		1
	культурной политики. Культурная норма как объект культурной политики и исследования культурной среды. Уровни проявления культурных норм личности, социальных групп, общностей. Деятельность личности,		
	социальных институтов в развитии культуры.		
	Результаты (продукты) культурной деятельности. Обоснованность отбора культурных норм и		
	культурных ценностей. Роль и место социальных институтов и личности в трансляции, сохранении и		
	создании культурных норм и культурных ценностей. Взаимосвязь, взаимодействие, координация		
	деятельности и создание единого культурного пространства.		
	Индивидуальная работа	<u> </u>	
	1. Анализ информации по социально-культурному развитию территории		
Тема 27. Социальная база	Содержание	5	
РКП. Приоритетные	1. Единое социально-культурное пространство – поле самореализации личности, групп, общностей.		1-3
направления РКП.	Проблемы региона – проблемы конкретных социальных групп.		
	Стратегия культурной политики. Цель, задачи культурной политики на региональном уровне. Выбор		1
	приоритетов культурного развития и принципы их формирования на уровне региона. Критерий отбора		

Самостоятельная работа 3 1. Разработать программу социально-культурных мероприятий, направленных на формирование нравственной культуры населения. 6 Сема 28 Этапы формирования программ социально-культуры и аселения. 1. Изучение и анализ социокультурной ситуации в регионе. Цель, задачи и содержание деятельности, «выход этапа». Концептуальный этап. Цель, задачи, содержание и результат данного этапа. Структура проекта программы. Реализация территориальной программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Разработка плана работ по реализации программы. 1-3 Самостоятельная работа 3 1. Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 3		деятельности. Стимулирование инициатив населения.		
1. Разработать программу соградьно-культурных мероприятий, направленных на формирование правственной культуры населения.			3	
Примерые тамы формирования программ социально-культурного развитии Подрежание деятельности, чельтурного развитии Подрежательности проскта программы. Реализация программы. Пель, задачи, содержание деятельности, обысновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 3 Содержание проскта проскта в набор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 3 Содержание предагова права проскта проскта в набор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 4 1 Пучение и напли этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 1 Изучение и напли этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 1 Изучение и напли этапов формирования и реализации досуга дегей и подростков Деятельность культурно-досутовых учреждений по организации досуга дегей и подростков Деятельность культурно-досутовых учреждений по организации досуга дегей и подростков Деятельность культурно-досутовых учреждений по организации досуга дегей и подростков В условиях клуба по месту жительства (на примерь) Парки культурные институты. Нарактельность как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание старшеклассников средствами хип-коп культурый сферы (по возрастным категориям). Развитие организации досута дегей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примерь) Парки культурныя и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной деятельность как средство организации досута дегей и подростков редствами социально-культурной деятельность как средство организации досута дегей и подростков редствами социально-культурной сферы Развитие организации досута дегей и подростков редствами социально-культурном организации досута дегей и подростков в условиях детеком олагеря. Формы организации досута дегей и подростков в детском оздоровительно лагеря. Формы организации досута дегей и подростков в условиях культурно-досутовых учреждений. 11				
1. Туучение и анализ социокультурной ситуации в регионе. Цель, задачи и содержание деятельности проекта программы. Реализация грериториальной программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Коншентуальный этап. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Разработка плана работ по реализации программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». 2 Содержание 1. Обосновать ныбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 4 1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ 1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ 1. Примерные темы курсовых работ Деятельность как средство образа деятельность как средство образа деятельность как средство образа деятельность как средство социальнаяции досуга детей и подростков Деятельность праздничных агентетя по организации досуга детей и подростков Деятельность праздничных агентетя по организации досуга детей и подростков Деятельность как средство социально-культуры. Организация делего образа молодежи. Обосновать как средство образа молодежи. Обосновать как средство образивация делего образа молодежи. Обосновать как средство образа ключая города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Парки культурные образа как социально-культурной деятельности. Развитие организации досуга детей и подростков условиях клуба по месту жительства (парки культурной среды (по возрастным категориям). Развитие организации досуга детей и подростков условиях средство моляем, средство моляем. Обосновать стемот одетем детемот		культуры населения.		
смыход этапа» Концептуальный этап. Цель, задачи, содержание и результат двиного этапа. Структура проекта программы. Реализации программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Разработка плана работ в 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социальных проектов и программ. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социальных проектов и программ. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социальных проектов и программ. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социальных проектов и программ. 1. Обоеновать выбор приоритетных направлений социальных проектов и программ. 1. Обоеновать выбор приоритетных категовати проектов и программ. 1. Обоеновать примеры тема курсовых учреждений по организации досуга детей и подростков и Игровая деятей и подростков в условиях сторода. Обоеность организации досуга населения. 1. Обоеность организации досуга населения. 1. Обоеность организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примеры). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. 1. Обоеность организации досуга насей (слабослышация, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга насей (пколь формы организации досуга насей (слабослышация и т.д.). Обоеность организации досуга насей и подростков. 1. Обоеность организация досуга насей и подростков. 1	Тема 28 Этапы формирования	Содержание	6	
«ыкод этапа» Концептуальный этап. Цель, задачи, содержание и результат данного этапа. Структура проскта программы. Реагизации программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Самостоятельная работа 1. Обосновать выбор прироритетных направлений социокультурного развития своего региона. 3 3 3 4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4	программ социально-	1. Изучение и анализ социокультурной ситуации в регионе. Цель, задачи и содержание деятельности,		1-3
Разработка плана работ по реализации программы. 3 3 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0	= =			
Самостоятельная работа 1. Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 3 1. Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 4 1 1 1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 12 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15		проекта программы. Реализация территориальной программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа».		
1. Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 4 1		Разработка плана работ по реализации программы.		
1. Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Самостоятельная работа	3	
1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 12				
1. Изучение и анализ этапов формирования и реализации социальных проектов и программ. 12	Тема 29 Этапы формирования		4	1
Примерные темы курсовых работ Детский оздоровительный лагерь как эффективная форма организации досуга детей и подростков Деятельность культурно-досуговых учреждений по организации и семейного досуга. Деятельность краздничных агентств по организации досуга населения. Игровая деятельность как средство социализации импадших школьников. Интернет как форма виртульныго досута молодежи. Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип–хоп культуры. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досутовых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досута детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДИ в условиях детекого лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досута подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досутовых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	и реализации социальных			
Примерные темы курсовых работ Детский оздоровительный лагерь как эффективная форма организации досуга детей и подростков Деятельность культурно-досуговых учреждений по организации и семейного досуга. Деятельность краздничных агентств по организации досуга населения. Игровая деятельность как средство социализации импадших школьников. Интернет как форма виртульныго досута молодежи. Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип–хоп культуры. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досутовых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досута детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДИ в условиях детекого лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досута подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досутовых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	_			
Деятельность культурно-досуговых учреждений по организации семейного досуга. Деятельность праздничных агентств по организации досуга населения. Игровая деятельность как средство социализации мадших школьников. Интернет как форма виртуального досуга молодежи. Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип-хоп культуры. Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство организации досуга детей школы Формы организации досуга подростков в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений.	Выполнение курсового	Примерные темы курсовых работ	12	
Деятельность праздничных агентств по организации досуга населения. Игровая деятельность как средство социализации младших школьников. Интернет как форма виртуального досуга молодежи. Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип—хоп культуры. Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	проекта	Детский оздоровительный лагерь как эффективная форма организации досуга детей и подростков		
Игровая деятельность как средство социализации младших школьников. Интернет как форма виртуального досута молодежи. Музен как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип—хоп культуры. Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досута детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досутовых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга летей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детей и подростков. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений.	-	Деятельность культурно-досуговых учреждений по организации семейного досуга.		
Интернет как форма виртуального досуга молодежи. Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип-хоп культуры. Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство юрганизации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство ЮДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений.		Деятельность праздничных агентств по организации досуга населения.		
Музеи как социально-культурные институты. Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип-хоп культуры. Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детекого лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений.		Игровая деятельность как средство социализации младших школьников.		
Нравственное воспитание старшеклассников средствами хип-хоп культуры. Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Организация летнего отдыха детей в условиях города Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Организация летнего отдыха детей и подростков в условиях города. Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Особенности организации досуга детей (подростков) в условиях клуба по месту жительства (на примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского латеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
примере). Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Парки культуры и отдыха как социально-культурные институты. Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Патриотическое воспитание в условиях учреждений социально-культурной сферы (по возрастным категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 76+38		1 1 /		
категориям). Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной деятельности Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. Сновы экономики социально-культурной сферы К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Роль досуговых технологий в развитии особых детей (слабослышащих, слабовидящих и т.д.). Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9		Развитие организаторских способностей у подростков средствами социально-культурной		
Социально-культурная деятельность как средство организации досуга детей и подростков. Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. Сновы экономики социально-культурной сферы К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9		, ,		
Тематическая смена как эффективное средство КДД в условиях детского лагеря. Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Формирование здорового образа жизни старших подростков в условиях средней школы Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Формы организации досуга подростков в детском оздоровительном лагере. Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. 3 сновы экономики социально-культурной сферы К 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9				
Экологическое воспитание школьников в условиях культурно-досуговых учреждений. сновы экономики социально-культурной сферы 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 2, ОК 4, ОК 9 76+38				
сновы экономики социально-культурной сферы 114 К 1.6, ПК 1.7, ОК 2, ОК 4, ОК 9 76+38				
		ультурной сферы		
T 12				1-2
ак базовая дисциплина в 1. Понятие об экономике как общественной науке. Основные понятия экономики: потребности	как базовая дисциплина в		r	1 2

системе профессиональной	(производственные, непроизводственные – личные общественные), факторы производства (труд, земля,		
подготовки специалиста.	капитал, предпринимательская способность), экономический продукт и его виды (продукция, товар,		
	услуга), экономические отношения.		
	Понятие «культура» (использование в широком, узком и отраслевом смысле)		
	Взаимосвязь экономики и культуры: прямое и косвенное экономическое влияние, прямое и косвенное		
	социальное влияние.		
	Место экономики культуры в системе научных знаний.		
	Предмет и метод экономики культуры.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Проработка лекционного материала.		1.0
Тема 2. Понятие и	Содержание	2	1-2
характеристика социально-	1. Понятие и особенности социально-культурной сферы. Отраслевая структура социально-культурной		
культурной сферы.	сферы. Понятие коммерческой и некоммерческой составляющей СКС. Понятие и разнообразие услуг		
	СКС. Классификация услуг СКС: по характеру целей – основные и дополнительные, по способу		
	предоставления – прямые и посреднические, по подлинности – первичный и вторичный продукт.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Гема 3. Культура и искусство	Содержание	4	1-3
сак отрасль национального	1. Понятие «отрасль экономики», основные классифицирующие признаки: характер основной		
козяйства. Отраслевая и	производимой продукции, назначение продукции, технология производства, вид используемых ресурсов		
организационная структура	(сырье, материал). Определение понятия «отрасль культуры и искусства».		
культуры.	Отраслевое и организационное деление СКС. Специфика отраслевого принципа. Две основные		
	подотрасли культурного комплекса: искусство и культурное просвещение, их внутренняя структура.		
	Основные типы и характеристика культурно-просветительных учреждений (библиотеки, клубы, ДК,		
	музе, ПКиО, музыкальные и художественные школы). Основные типы и отраслевая характеристика		
	учреждений подотрасли «искусство» (театры, цирки, концертные организации, филармонии и т.п.).		
	Организационная структура культуры. Ее основные управленческие подразделения.		
	Тенденции в развитии отраслевой и организационной структуры СКС.		
	Практические занятия	2	
	1. Составить схему структуры Управления сферой культуры в Челябинской области. Определить		
	полномочия Министерства культуры Челябинской области. Определить учреждения культуры и		
	искусства, подведомственные Министерству культуры Челябинской области.		
	Самостоятельная работа	4	
	1. 1.Проработка лекционного материала.		
	2На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить схему		
	структуры управления сферой культуры в г. Челябинске. Определить полномочия Управления культуры		
	Администрации г. Челябинска. Определить учреждения культуры и искусства, подведомственные		
	Управлению культуры.		
Тема 4. Ресурсный потенциал	Содержание	2	1-2
культуры	1. Общее понятие ресурсов. Специфика ресурсов СКС. Виды ресурсов. Ресурсы потребления. Ресурсы		
культуры	1. Todace nomine pecypool. Chedhanka pecypool cite. Bright pecypool. Tecypoli norpeolicini. Tecypoli 1		

1				
Учреждений СКС. Самостоятельная работа 1. Проработка лектионного материала. 2. Па основе изучения лектионного материала и дополнительной литературы составить таблину клажетерыстива средства (ССС) 1. Поравотка лектионного материала и дополнительной литературы составить таблину клажетерыстива средства (ССС) 1. Общее понятие обереждений СКС 1. Общее понятие обереждений (ССС) 1. Повережание (соговных фонда по дводействлем временного и прирадоне клижатического факторы. Опитати основных фонда по дводействлем временного и прирадоне клижатического дваторива (ССС) 1. Повережание 1. Проработка лекционного материала. 1. Проработка декционного материала. 2. 1-2 1. Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры 1. Повтае об оборотных фондах, их отличие от основных средств. (Остаержания фондов в СКС: товарно-материальные ценности (малоценные и быстро изнашивающием предмета, производственные запасьа, незавершенное производстве), денежные средства, средства расчетах. (Осбенности обротных фондов в отраслях культуры), денежные средства, средства в расчетах. (Осбенные (средства из соответствлюнего болджета, часть прибыли организации) и заемпые (краткосрочные кредиты) оборотные культуры. (Освержание и результатом труда в культуре. Специфика характера труда. Основные элементы процееса труда. Содержание процееса труда в культуре. Совержание 1. Проработка декционного материала. 1. Проработка декционного материала. 1. Проработка декционного материала. 2. Самостоятсьныя работя 1. Проработка декционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Самостоятсьныя работя 1. Проработка декционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой 2.				
1. Проработка лекционного материала 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Характеристика ресурсов учреждений СКС» 1. Облее поизтие об основных фондах, их отличие от оборотных. Основные фонды культуры (здания, сооружения, оборудование, библиотечный фонд и т.д.). Изменение эксплуатационных характеристик основных фондаю под воздействием врееменного и природения изительной деятельного досновных фондам, их отличие от оборотных. Основные фонды культуры (оборужения) предоставления в деменять (основных фонда» под воздействем врееменного и природенающий профилактический. 1. Проработка лекционного материала. 2. 1. Проработка декционного материальное предоставленые средства, средств (удаткосрочные кредиты) оборотных фондам, их отличие от основных средств; составенные (средственные запасы, незавершение пригиводетные), денежные средства, средств; собственные (средства из соответствующего боджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотных культуры. Источники формирования оборотных средств; собственные (средства из культуры. Составотельные кредиты) оборотных культуры. Особенности (средства из культуры. Особенности обротных культуры и краткуры. Особенности (средства из культуры и краткуры. Особенности (средства из культуры и краткуры и краткуры. Особенности (средства из культуры и краткуры. Особенности (средства из культуры и краткуры. Особенности усту культуры и средство учражного производства. 1. 1. Проработка лекционного изстук культуры и обенаю и информационно-справочной литературой Самествоги средственный результат деятельности сути культуры. Особенности устук культуры и средства, средства, измерные поческие честа, высков заифференциации качества, выская заференциации качества, выская заференциации качества, выская за инфермение сметера, выская заференциации качества, выская зафере				
2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Характеристика ресурсов учреждений СКС»		Самостоятельная работа	2	
«Характерристика ресурсов учреждений СКС »		1. 1.Проработка лекционного материала.		
Тема 5. Основные фонды в сфере культуры. Обиете понятие об основных фондах, их отличие от оборотных. Основные фонды культуры (здания, сооружения, оборудование, библиогечный фонд и т.д.). Изменение эксплуатационных характергства сооружения, оборудование, библиогечный фонд и т.д.). Изменение эксплуатационных характерог понятие амортизации (инспоса). Поизтие настичнее овенорогизорство основных фондов в СКС. Формы воспроизводства: новое строительство, модернизации, восстановительный ремоги. Выды ремонта: текуший, капитальный, профилактический. Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Самостоятельная работа 1. Пороработка лекционного материала. Самостоятельных работа 1. Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: товарно-материальные ценности (малоценные и быстро изнациявающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования редств, средства расчетах. Особенности оборотных редств. Самостоятельная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Самостоятельная работа 1. 1. Проработка лекционного материального процесса труда. Содержание процесса труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результати труда в культуре. Конечные результаты культуры Особенности услуг культуры. Сравнение объективный результаты культуры особенности услуг культуры. Сравнение объективный результаты культуры и материального производства. Тема 8. Характеристика качеств порактия СКС. Тований культуры достания услуг культуры и материального производства. Тема 8. Характеристик культуры работа с канстронного материаль. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Самостоятельная работа 1. 1. Продокт культуры дактериального производства. Самостоятельная работа 1. 1. Продукт культуры вак результат труда и средство удовлетнорения потребности. Культурное бага ока продукт культуры дактерыность и ко		2На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу		
1		«Характеристика ресурсов учреждений СКС »		
сооружения, оборудование, библиогенный фонд и т.л.). Изменение эксплуатационных характеристик основных фондов под воздействием временного и природно-климатического факторов. Понятие амортизации (износа). Понятив физического и морального износа. Понное и частичное воспроизводство основных фондов в СКС. Формы воспроизводства: новое строительство, модеринзация, восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: тохарно-материальные (цености (малоценные и быстро изнашивающиеся предметы, производствоных фондов в ограситах культуры. Источники формирования оборотных средств. Состав оборотных фондов в СКС: осоретствующего боджета, часть прибыли организации) и заемые (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материаль. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материаль. 1. Проработка лекционного материаль. 1. 1. Проработка лекционного материаль. 2. 1-2 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	Тема 5. Основные фонды в	Содержание	2	1-2
основных фондов под воздействием временного и природно-климатического факторов. Понятие амортизации (износа). Поиятия физического и морального износа. Полное и частичное воспроизводство основных фондов в СКС. Формы воспроизводства. Новое сгроительство, модернизация, восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Тема 7. Опецифика характера 1. Пороаботка лекционного материальные и быстро изнащивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные сретав, срества в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств: собственные (средства из оборотных средств; особетвенные (средства из оборотных средств из оборотных средств; особетвенные (средства из оборотных средств из оборотных средств; особетвенные (средств; особетвенные из оборотных средств; особетвенные (средств; особетвенн	сфере культуры.	1. Общее понятие об основных фондах, их отличие от оборотных. Основные фонды культуры (здания,		
амортизации (износа). Понятия физического и морального износа. Полное и частичное воспроизводство основных фондов в СКС. Формы воспроизводства: новое строительство, модернизация, восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры Товари-материальные ценности (малоценные и быстро изнашивающиеся предметь, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средства и соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материала. Содержание и результатов труда в культуре. Специфика характера труда. Основные элементы процесса труда. Содержание процесса труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культуры. Особенности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характера труда и средство и информационно-справочной литературой Самостоятельная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Содержание Тема 8. Характеристика качеств продукт культуры как результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как пепосредственный результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как пораку к культуры, как результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как продукт культуры как результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как продукт культуры как результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как продукт культуры как результат труда и средство довеженорения потребности. Культурное благо как продукт культуры. Особенности культуры, оспосний культуры с благо как продукт культуры с благо как продукт культуры как р		сооружения, оборудование, библиотечный фонд и т.д.). Изменение эксплуатационных характеристик		
Самостоятельнай работа 1 Поработка лекционного материала. 2 1-2				
Восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. 1 1. Проработка лекционного материала. 1 1. Проработка лекционного материала. 2 1-2		амортизации (износа). Понятия физического и морального износа. Полное и частичное воспроизводство		
Восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический. 1 1. Прорабогка лекционного материала. 1 1. Прорабогка лекционного материала. 2 1-2		основных фондов в СКС. Формы воспроизводства: новое строительство, модернизация,		
Самостоятельная работа 1 Проработка лекционного материала. 2 1-2				
Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры в фере культуры 1. Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: товарно-материальные ценности (малоценые и быстро изнашивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства и рассответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Самостоятельная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Солержание 1. Специфика характера и результатов труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуре. Конечные результать культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и материального производства. Самостоительная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, внеизмеримость кономической многоралиния, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		Самостоятельная работа	1	
Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры в фере культуры 1. Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: товарно-материальные ценности (малоценые и быстро изнашивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства и рассответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Самостоятельная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Солержание 1. Специфика характера и результатов труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуре. Конечные результать культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и материального производства. Самостоительная работа 1. 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Солержание 1. Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость качества, внеизмеримость культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, внеизмеримость кономической многоралиния, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
1. Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: товарио-материальные ценности (малоценные и быстро изнашивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств: собственные (средства из соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Тема 7. Специфика характера труда в труда в культуре. В 1. Проработка лекционного материала. Тема 7. Специфика характера труда в культуре. Содержание труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуры. Конечные результаты культуры. Услуга форма культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Тема 8. Характеристика качеств 1. Прорукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической	Тема 6. Оборотные фонды в		2	1-2
товарно-материальные ценности (малоценные и быстро изнашивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства с редства в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств собственные (средства из соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Camocroятельная работа 1				
запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств: собственные (средства из соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Camocтоятельная работа 1 Проработка лекционного материала. 1 Проработка лекционного материала. 2 Содержание 1 Специфика характера труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результать труда в культуры. Конечные результаты культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. 1 Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой 2 1-2 Продукт культуры, разнообразие культурых благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, миогогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств: собственные (средства из соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материала. Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре. Содержание 1. Специфика характера труда Основные элементы процесса труда. Содержание процесса труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Содержание 1. Продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства. Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре. Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Тема 8. Характеристика качеств продуктов СКС. Тема 8. Характеристика качеств продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность в оздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
Оборотные средства. Самостоятельная работа 1 1. Проработка лекционного материала. 1 1. Проработка лекционного материала. 1 1. Проработка лекционного материала. 1 1. Специфика характера и результатов труда в культуре. 2 1. Специфика характера труда. Основные элементы процесса труда. Содержание процесса труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурное благо как непосредственный результату деятельности организаций культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. 1 1. Продаботка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой 2 1-2 Продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потреблеия, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
1. Проработка лекционного материала. 1-2				
Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре. — В презультатов труда в культуре. — Результатов труда в культуре. — Результаты труда в культуре. Сравнение с материальным производством — Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Особенности услуг культуры и материалыного производита. Тема 8. Характеристика качества (Эцкактыра и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культурного блага: отсутствие объективных культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической			1	
Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре. — В презультатов труда в культуре. — Результатов труда в культуре. — Результаты труда в культуре. Сравнение с материальным производством — Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Особенности услуг культуры и материалыного производита. Тема 8. Характеристика качества (Эцкактыра и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культурного блага: отсутствие объективных культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		1. 1. Проработка лекционного материала.		
культуре. Культуре. Культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Cамостоятельная работа 1	Тема 7. Специфика характера		4	1-2
Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Camoctroятельная работа 1 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой 2 1-2	и результатов труда в	1. Специфика характера труда. Основные элементы процесса труда. Содержание процесса труда в		
непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. 1 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Тема 8. Характеристика потребительских качеств продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической	культуре.	культуре. Сравнение с материальным производством		
Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. Самостоятельная работа 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Тема 8. Характеристика потребительских качеств продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как		
Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства. 1		непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага.		
Самостоятельная работа 1 1. 1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Тема 8. Характеристика потребительских качества Содержание 2 1-2 потребительских качеств продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры.		
1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой Тема 8. Характеристика потребительских качеств продукт об СКС. Содержание 2 1-2 Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства.		
Тема 8. Характеристика потребительских Содержание 2 1-2 потребительских продуктов СКС. 1. Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		Самостоятельная работа	1	
потребительских качеств 1. Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической	Тема 8. Характеристика	Содержание	2	1-2
продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической		1. Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как		
блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической	продуктов СКС.			
качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической	~ ~			
многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической				
		выгоды для потребителя.		

	Самостоятельная работа	1	
	1. Проработка лекционного материала.		
Тема 9. Отношения	Содержание	6	1-2
собственности в культуре	1. Общее понятие собственности. Собственность как экономическая категория. Собственность как юридическая категория. Право собственности. Объекты и субъекты собственности в культуре. Интеллектуальные и вещные права. Формы собственности (государственная, муниципальная, частная, иные формы собственности.) Право собственности, право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Состав имущества учреждений культуры. Особенности оперативного управления в бюджетных и		
	автономных учреждениях	1	
	Самостоятельная работа	1	
	1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		1.0
Тема 10. Организации	Содержание	2	1-2
культуры как хозяйствующие субъекты	1. Понятие хозяйствующего субъекта. Общие признаки, объединяющие организации культуры с другими хозяйствующими субъектами. Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов: приоритет социально-культурных целей над экономическими, сочетание творческой и производственно-хозяйственной сторон деятельности.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Тема 11. Правовой статус	Содержание	4	1-2
организации культуры.	1. Общее понятие правового статуса как совокупности прав и обязанностей. Правовой статус юридического лица: понятие юридического лица; основные признаки юридического лица (организационное единство, имущественная обособленность, участие в гражданском обороте от собственного имени, самостоятельная гражданско-правовая ответственность). Учредители и учредительные документы юридического лица. Правовой статус индивидуального предпринимателя. Индивидуальная трудовая деятельность в СКС: возможности, достоинства, недостатки.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
Тема 12. Коммерческие и	Содержание	4	1-2
некоммерческие организации СКС.	1. Деление хозяйствующих субъектов по целям деятельности. Коммерческие и некоммерческие организации культуры: понятие, цели, виды. Понятие организационно-правовой формы. Краткая характеристика ОПФ коммерческих организаций: товарищества (полное товарищество и товарищество на вере), Хозяйственные общества (ПАО, АО, ООО), унитарные предприятия (ГУП и МУП), производственный кооператив. Краткая характеристика ОПФ некоммерческих организации: учреждение, фонд, союзы (ассоциации), общественное объединение, общественное движение.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицы:		

	«Сравнительная характеристика организационно-правовых форм коммерческих организаций»,		
	«Сравнительная характеристика организационно-правовых форм некоммерческих организаций»		
Тема 13. Виды учреждений	Содержание	4	1-2
СКС: автономное, бюджетное, казенное.	1. Учреждение как основная организационно-правовая форма организаций социально-культурной сферы. Особенности учреждения (отсутствие права собственности, финансирование, ответственность). Цели создания учреждений. Понятие государственного (муниципального) задания. Определение автономного учреждения (ст.2 Федерального закона «Об автономных учреждениях» от 03.11.2006г. № 174-ФЗ), бюджетного учреждения (ст.9.2. Федерального закона «О некоммерческих организациях» от 12.01 1996 № 7-ФЗ), казенного учреждения (ст.161 БК РФ). Сравнительная характеристика автономных, бюджетных, казенных учреждений.		
	Самостоятельная работа	2	
	 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по теме. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить сравнительную таблицу видов учреждений. 		
Тема 14. Система	Содержание	2	1-2
хозяйствования в сфере культуры.	1. Понятие системы хозяйствования. Эволюция системы хозяйствования организаций социально-культурной сферы. Уровни хозяйствования в сфере культуры: отрасль культуры (совокупность видов культурной деятельности), подотрасль (совокупность организаций культуры определенного типа), отдельная организация социально-культурной сферы.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2.На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Этапы развития системы хозяйствования организаций социально-культурной сферы»		
Тема 15. Хозяйственный	Содержание	2	1-2
механизм организаций социально-культурной сферы.	1. Определение хозяйственного механизма организаций культуры, его общие и специфические черты организаций СКС. Типы хозяйственного механизма организаций СКС (коммерческий и некоммерческий). Методы управления экономической деятельностью организаций культуры (административные, экономические, социально-психологические). Основные подсистемы хозяйственного механизма организаций СКС (планирование, финансирование, ценообразование, стимулирование).		
	Самостоятельная работа	1	1-2
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
Тема 16. Планирование в	Содержание	4	1-3
социально-культурной сфере.	1. Планирование и планы: понятие, виды, принципы. Директивное и программно-целевое планирование в сфере культуры. Плановые показатели (установленные и расчетные; показатели ресурсного обеспечения и показатели деятельности; абсолютные и относительные показатели), Основные этапы планирования (организационно-подготовительный, разработка проекта плана, этап согласования и утверждения,		

	популяризация плана, исполнение и контроль исполнения), их содержание.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2.На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу		
	«Содержание этапов планирования»		
Тема 17. Программы	Содержание	2	1-3
культурного развития и	1. Программы культурного развития и социально-культурные проекты: понятие, основные		
социально-культурные	характеристики. Основные разделы программ (анализ проблем, постановка цели, определение задач и		
проекты.	направлений деятельности, перечень мероприятий, сроки их выполнения, обоснование потребностей в		
•	ресурсах, регламентация системы управления программой, ожидаемые результаты), их содержание.		
	Порядок разработки программ.		
	Самостоятельная работа		
	1. 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных	2	
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по теме.		
	3. Составить перечень областных и ведомственных целевых программ в сфере культуры, реализуемых в		
	Челябинской области.		
Тема 18. Бизнес-планирование	Содержание	2	1-3
в организациях социально-	1. Понятие и назначение бизнес-плана. Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана и		
культурной сферы.	содержание основных разделов		
	Самостоятельная работа	2	
	1. 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу		
	«Содержание разделов бизнес-плана».		
Тема 19. Финансирование	Содержание	6	1-2
культуры.	1. Понятие финансирования. Роль государства в регулировании и финансировании сферы культуры.		
	Источники финансирования учреждений СКС (бюджетные, внебюджетные).		
	2. Понятие бюджетного финансирования. Каналы бюджетного финансирования: прямое		
	финансирование (гарантированные и негарантированные бюджетные ассигнования) и косвенное		
	финансирование (налоговые льготы, финансово-экономические льготы).		
	3. Внебюджетное финансирование: понятие, источники. Благотворительность, спонсорство, меценатство		
	в культуре: понятие, цели, мотивы. Привлечение внебюджетных средств – технология фандрейзинга.		
	Понятие, природа, социальное значение фандрейзинга.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Этапы		
	фандрейзинга».		

учреждения.	1. Понятие сметно-бюджетного финансирования. Сметы бюджетных учреждений и их виды (индивидуальные, сводные, сметы централизованных мероприятий). Содержание сметы расходов бюджетного учреждение. Порядок составления, утверждения и исполнения смет.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
	2. Составить смету культурно-досугового мероприятия.		
Тема 21. Ценообразование в	Содержание	4	1-3
культуре.	1. Понятие цены. Экономическая природа и особенности формирования цены. Функции цен. Основные ценообразующин факторы (уровень затрат, цены конкурентов, уникальность услуги, социальный фактор, психологический фактор, временной фактор). Специфика цен и ценообразования на продукты и услуги социально-культурной сферы. 2. Понятие спроса и предложения. Спрос и предложение на рынке продуктов культуры.		
	Самостоятельная работа	2	
	 Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Характеристика факторов ценообразования в сфере культуры». 		
Тема 22. Оплата труда в	Содержание	4	1-2
социально-культурной сфере.	1. Экономическая сущность заработной платы. Этапы развития и современное состояние систем оплаты труда. Структура заработной платы (оклад, компенсационные и стимулирующие выплаты). Применение в сфере культуры специальных выплат (авторские вознаграждения, государственные стипендии, премии и т.д.). Договорное регулирование трудовых отношений.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
Основы предпринимательской	деятельности в социально-культурной сфере	87	
ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 3,		56-2-29	
	Содержание	2	1-2
Введение	Цель и задачи дисциплины «Основы предпринимательской деятельности в СКС», ее роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Ознакомление с учебной и специальной литературой.		
Раздел 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности		20-10	
Тема 1.1. Понятие и сущность	Содержание	6	1-2

	1 1 1 1 1		
предпринимательства	1. Понятие предпринимательской деятельности. Роль предпринимательской деятельности в современном		
	обществе.		
	2 Основные функции предпринимательства. Основные признаки предпринимательства. Основные		
	принципы предпринимательства. Основные этапы предпринимательской деятельности как процесса.		
	Условия, необходимые для осуществления предпринимательской деятельности.		
	3 Классификация предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности, их особенности и		
	сферы применения. Состав основных видов предпринимательской деятельности. Сущность		
	производственного предпринимательства, его определяющая роль среди других видов		
	предпринимательской деятельности. Сущность и значение коммерческого и финансового		
	предпринимательства. Содержание консультативного предпринимательства.		_
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
Тема 1.2. Этапы развития	1. Зарождение предпринимательства (конец IX-XV вв.).	4	1-2
предпринимательства в	2. Предпринимательство во второй половине XV- XVII вв.		
России.	3. Эпоха Петра I – как стремительное развитие предпринимательства		
	4. Развитие предпринимательства в период XIX – начало XX вв. Реформа 1861 года и ее последствия		
	5. Послереволюционное советское предпринимательство		
	6. Предпринимательство в России в постсоветский период и на современном этапе.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Подобрать материал по теме «Этапы развития предпринимательства в России». Составить таблицу		
	«Характеристика основных этапов развития предпринимательства в России».		
Тема 1.3. Субъекты	Содержание	6	1-2
предпринимательской	1. Понятие физического и юридического лица. Правоспособность и дееспособность предпринимателей.		
деятельности	Права и обязанности предпринимателей.		
	2 Понятие, виды и классификация юридических лиц. Коммерческие и некоммерческие организации, их		
	виды и характеристика.		
	3 Понятие организационно-правовой формы предпринимательской деятельности. Сущность и		
	особенности организационно-правовых форм хозяйствования юридических лиц.		
	4. Деловая игра № 1 «Организация собственного дела, выбор организационно-правовой формы»		
	Самостоятельная работа	4	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
	3. Подготовка деловой игре.		
Тема 1.4. Государственное	Содержание	4	1-2
регулирование	1. Цели, методы, средства и формы государственного регулирования предпринимательской		
предпринимательской	деятельности.		

деятельности	2. Основные правовые и нормативные акты в сфере предпринимательства.	- 1	
	3. Налогообложение как механизм регулирования предпринимательской деятельности. Исполнение	- 1	
	обязанности по уплате налогов. Специальные налоговые режимы как форма поддержки	- 1	
	предпринимательства.	- 1	
	4. Особенности регулирования предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.	- 1	
		- 1	
	3. Составить перечень нормативных правовых актов, регулирующих предпринимательскую деятельность в Челябинской области.	- 1	
Варан З. Правана	деятельность в челяоинской области.	9-1-5	
Раздел 2. Правовое		9-1-5	
регулирование создания и		- 1	
прекращения деятельности		- 1	
субъектов		- 1	
предпринимательства			1.0
Тема 2.1. Создание и	Содержание	7	1-3
регистрация субъекта	1. Индивидуальная предпринимательская деятельность. Порядок регистрации физического лица в	- 1	
предпринимательской	качестве индивидуального предпринимателя, перечень документов, особенности ответственности.	- 1	
деятельности	Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей.	- 1	
	2. Создание и порядок регистрации юридического лица. Учредительные документы юридического лица.	- 1	
	Единый государственный реестр юридических лиц.	- 1	
	3. Деловая игра № 2 «Порядок создания и регистрации предприятия».		
	Индивидуальная работа	1	
	Подготовить пакет документов для регистрации предприятия.		
	Самостоятельная работа	3	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных	- 1	
	пособий, указанным преподавателем).	- 1	
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.	- 1	
	3. Подготовка к деловой игре.	- 1	
Тема 2.2. Прекращение	Содержание	2	1-2
деятельности субъектов	1. Формы прекращения деятельности предприятий. Понятие реорганизации и ликвидации.	- 1	
предпринимательства	2 Банкротство, его механизм и основные процедуры.	- 1	
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных	- 1	
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
Раздел 3. Организация и	The second secon	25-1-13	
управление собственным			
• -			
бизнесом			

Предпринимательская идея.	1. Понятие и сущность предпринимательской идеи. Элементы предпринимательской идеи. Принципы и закономерности процесса накопления, отбора и анализа предпринимательских идей. Источники накопления предпринимательских идей. Критерии отбора наиболее перспективных идей.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
	3. Разработать предпринимательскую идею создания предприятия, предоставляющего услуги в СКС		
Тема 3.2. Ресурсная основа	Содержание	4	1-2
бизнеса	1. Понятие, состав и источники формирования имущества предприятия. Виды имущества: движимое и		
	недвижимое имущество; основные и оборотные фонды; имущество производственного и		
	непроизводственного назначения; материальные и нематериальные активы; фонды различного		
	назначения. Виды прав на имущество: право собственности; право хозяйственного ведения; право		
	оперативного управления и т.д.		
	2 Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности. Виды финансирования. Взаимодействие		
	предпринимателя с кредитными организациями		
	3 Трудовые ресурсы. Права и обязанности работника и работодателя. Трудовой договор.		
	Самостоятельная работа	2	-
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных	_	
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
	2. Самостол сланос изутение пормативно правовых документов по предпринимательской деятельности. 3. Составить таблицу «Минимальные размеры уставного капитала для различных форм собственности».		
Тема 3.3. Организационная	Содержание	4	1-3
структура управления	1. Понятие, виды организационных структур, их характеристика (преимущества и недостатки).	7	1-3
предприятием	2. Процесс формирования организационной структуры (формирование общей структурной схемы,		
предприятием	разработка состава основных подразделений и связей между ними, регламентация организационной		
	структуры).		
	3. Деловая игра № 3 «Построение организационной структуры управления предприятием»	2	4
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Подготовка к деловой игре.		1.0
Тема 3.4. Бизнес-	Содержание	4	1-3
планирование	1. Назначение и структура бизнес-плана. Виды планов.		
предпринимательской	2 Порядок разработки бизнес-плана. Основные характеристики его разделов.		
деятельности	3. Деловая игра № 4 «Разработка бизнес-плана»		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных		
	пособий, указанным преподавателем).		
	2. Подготовка к деловой игре.		
Тема 3.5. Налогообложение	Содержание	5	1-2

предпринимательской деятельности.	1. Принципиальные основы налогообложения и функционирование налоговой системы в РФ. Понятие налога. Классификация налогов. Виды налогов для предприятий. Характеристика отдельных видов налогов (НДС, налог на прибыль, налог на имущество). Особенности налогообложения. Льготы по налогообложению.		
	Индивидуальная работа	1	
	Рассчитать сумму налогов, уплачиваемых в бюджет (НДС, налога на прибыль, на имущество, НДФЛ).		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
Тема 3.6. Риски в	2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.	2	1-2
	Содержание 1. 1. Понятие риска. Классификация рисков.	2	1-2
предпринимательстве.	 1. Понятие риска. Классификация рисков. 2. Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска. Процесс управления рисками. Методы управления риском. Страхование рисков. 		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подбор материала по теме.		
Раздел 4. Культура	2. 110,400 114,100 114,100	2+1	
предпринимательства			
Тема 4.1. Деловая и	Содержание	2	1-2
профессиональная этика предпринимателя	 Сущность и значение культуры предпринимательства. Понятие деловой этики, ее основные элементы: субординация в деловых отношениях, деловые контакты, деловая переписка, культура телефонного разговора, визитные карточки, деловой протокол, деловые подарки, культура речи, внешний облик, манеры. Личные и общественные интересы в предпринимательской деятельности. Влияние общественных организаций на развитие этики. 		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подбор материала по теме.		
Основы психологии ПК 1.4 ОК 6, ОК 7, ОК 8		48 32+16	
Тема 1. Психология как	Содержание	2	
наука.	1. Объект и предмет изучения психологии как науки. Понятие «психика». Структура психики человека. Основные отрасли психологии. Сферы практического применения психологических знаний.		1-3
Тема 2. Методы исследования	Содержание	2	
в психологии	1. Разнообразие методов психологии. Использования метода наблюдения в психологии. Эксперимент как метод познания психологических явлений. Методы психологического исследования.		1,2
	Самостоятельная работа	1	

	1. Практическое задание: решение психологических задач на определение методов психологического		
Т Э. П	исследования.		
Тема 3. Явления, характеризующие человека как личность	Содержание 1. Организм человека. Нервная система как ведущая система организма человека. Индивид. Индивидуальность. Личность. Различие в содержании и объеме этих понятий. Структура личности. Теории личности. Человек и культура. Человек и религия. Человек и человечность.	2	1-3
	Самостоятельная работа	2	
	 решение психологических задач на определение поведения человека как индивида и как личности. составить терминологический словарь по теме. 2. 		
Тема 4. Деятельность.	Содержание	2	
	1. Понятие «деятельность». Структура деятельности. Виды человеческой деятельности: игра, учение, труд и общение. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Учение и его особенности. Труд как деятельность. Общение как деятельность Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие «привычки» и ее место в структуре деятельности.		1,2
	Самостоятельная работа	1	
	1. решение психологических задач на определение деятельности человека и активность животных.		
Тема 5. Темперамент.	Содержание	4	
Характер.	1. Понятие о темпераменте. Происхождение слова «темперамент». Древние и современные представления об органических основах темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы: сила, подвижность, уравновешенность, переключаемость, возбудимость и торможение. Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Сочетания разных типов темперамента у большинства людей. Темперамент и деятельность. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления темперамента и других способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности. Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Жизненные проявления характера. Характер и темперамент человека. Мировоззрение и характер. Социальный характер. Акцентуации характера и их диагностика.	1	1,2
	Самостоятельная работа	1	
	1 Изучение особенностей акцентуации характера по методике Леонгарда-Шмишека. Решение психологический задач на определение вида темперамента, его особенностей, различных проявлений характера.		
Тема 6. Способности.	Содержание	2	
	1. Общее представление о способностях. Научное определение способностей. Виды способностей у людей. Происхождение человеческих способностей. Способности и задатки. Определенность, талант и гениальность. Психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности: творческий характер, оптимальный уровень трудности (понятие о «зоне ближайшего развития»), поддержание интереса и положительного эмоционального настроя на данный вид		1,2

	деятельности. Методы изучения способностей.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. решение психологических задач на выявление и проявление тех или иных способностей.		
Тема 7. Потребности и мотивы	Содержание	2	
поведения.	1. Понятие потребности, мотива, мотивации. Соотношение мотивов, потребностей и целей.		1-3
	Виды потребностей и мотивов: биологические и социальные, материальные и духовные, осознаваемые		
	и неосознаваемые. Индивидуальные различия между людьми, ориентированными на успех и неудачу.		
	Альтруизм, эмпатия и агрессивность как мотивы. Классификация потребностей по А. Маслоу.		
	Зависимость мотивации от интересов и ценностных ориентаций. Личностные ценности человека.		
	Вкусы.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. составить терминологический словарь по теме		
Тема 8. Эмоции и чувства.	Содержание	2	
	1. Понятие об эмоциях и чувствах. Их значение в жизни человека. Основные функции эмоций, теории эмоций (Ч. Дарвина, А. Анохина, П. Симонова и др.). Виды эмоциональных состояний: настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация.		1-3
	Индивидуальное своеобразие эмоций и чувств. Понятие о высших чувствах. Проявление чувств и		
	эмоций в художественном творчестве. Развитие эмоционально – личностной сферы у человека.		
	Самостоятельная работа	2	
	1 решение психологических задач на определение эмоционального состояния.		
	Подготовить доклады «Правила поведения в стрессе», «Правила саморегуляции в условиях		
	2 стрессовой ситуации».		
Тема 9. Субъективный мир	Содержание	2	
психики человека.	1. Понятие «сознание человека». Функции сознания. Проявление сознательного и бессознательного в		1,2
	психике человека. Осознание и самосознание. Самосознание и человеческое «Я». «Я – концепция», и ее		
	формирования, развитие. Самооценка. Уровень притязаний, формула самооценки по У. Джемсу. Виды		
	психологической защиты.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. решение психологических задач на определение видов психологических защиты		
Тема 10. Воля.	Содержание	2	
	1. Представление о воле. Воля и ее основные признаки. Структура волевого действия: влечение – желание		1,2
	– решение – исполнение (мотив – цель – результат). Наличие препятствий, борьба мотивов как условие		
	возникновение и осуществление волевого действия. Принятие и исполнение волевого решения. Воля,		
	эмоции и мотивы поведения. Воля и сознания человека. Становление и укрепление сознательной		
	нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли.		
	Самостоятельная работа	1	
	решение психологических задач на определение различных волевых проявлений.		
Тема 11. Этническая	Содержание	2	
психология.	1. Понятие «этнопсихология». Нация как форма этнической общности. Причины национальных		1,3
	особенностей людей. Понятие о национальном характере, национальных образах мира. Традиционные		
	духовно – нравственные ценности русского народа		

	Самостоятельная работа	1	
	1. подобрать по 5 пословиц: доброму человеку, будущей жене, будущему мужу, молодой семье		
Тема 12. Психология			
художественного творчества. 1. Понятие «творчество». Методы психологии творчества (наблюдение, беседа).			1,2
	Признаки, критерии творчества. Деятельность и творчество. Сущность и этапы творческого процесса:		
	подготовка, выдвижение идеи, созревание и озарение, принятие решения, его осуществление. Интуиция		
	и творчество.		
Тема 13. Методы	Содержание	2	
практического	1. История развития практической психологии и ее современное состояние. Расширение сферы		1,2
психологического	практического применения психологических знаний во второй половине XX века.		
воздействия.			
T 14 H		4	
Тема 14. Психология	Содержание	4	1.2
познавательных процессов.	1. Понятие «ощущение». Классификация ощущений. Характеристика видов ощущений. Свойства		1,2
Представление о	ощущений.		
познавательных процессах.	Понятие «восприятие». Восприятие пространства. Восприятие формы. Становление образа предмета у		
	человека. Психологические механизмы восприятия движений и времени. Феномены восприятия:		
	иллюзия восприятия, явление константности, влияние жизненного опыта на восприятие.		
	Определение «внимания». Внимание как ориентировочная основа психологической деятельности.		
	Виды внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.		
	Связь видов внимания с интересом к объекту, волевым усилиям и интересам к результату. Свойства		
	внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем. Значение		
	внимания и восприятия, памяти, мышлении, осуществлении различных видов деятельности и общении		
	человека.		
	Определение памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминания, сохранения, воспроизведение, узнавания, забывания. Виды памяти. Классификация		
	памяти по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, на двигательную,		
	эмоциональную, образную и словесно – логическую.		
	Законы памяти: закон края, закон реминисценции, закон оптимальной длины запоминаемого ряда.		
	Способы практического воздействия на память человека (использование смыслового структурирования		
	материала и его схематизация для улучшения памяти человека; роль творческого воображения в		
	совершенствовании памяти; опора на ассоциативно – логическое мышление и эмоции).		
	Понятие о мышлении. Особенности мышления, его отличие от других технических процессов. Виды		
	мышления: словесно – логическое, образное. Операции мыслительной деятельности. Структура		
	мыслительного процесса решения проблем.		
	Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы,		
	способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.		
	Понятие о воображении, его отличие от образов памяти и восприятия. Роль воображения в жизни		
	человека, профессиональной деятельности.		
	Воображение и мышление. Воображение и мотивация поведения. Виды воображения: активное,		
	пассивное, продуктивное и репродуктивное, их особенности. Связь процесса творчества с		
	воображением. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое		
	т воображением. творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое		

	состояние.		
	Самостоятельная работа	4	
	1 написать реферат (тема по выбору)		
	1.Ощущение и восприятие.		
	2.Внимание.		
	3.Память.		
	4.Воображение		
	5.Мышление		
	6.Речь		
Возрастная психология ПК 1.3, 1	ТК 1.4, ОК 6, ОК 7, ОК 9	66 44+22	
Тема 1. Предмет возрастной	Содержание	2	
психологии и психологии	1. Общее и различное в их содержании. Возрастные эволюционные, революционные и ситуационные		1
возрастного развития	изменения психологии и поведения детей.		
Тема .2. Понятие факторов	Содержание	2	
психического развития.	1. Наследственность, ее значение. Среда, ее особенности. Активность как одна из основных составляющих жизнедеятельности человека. Системообразующий фактор.		1
Тема 3. Теории психического	Содержание	4	
развития	1. Теория рекапитуляции. Психоаналитическая теория развития ребенка 3. Фрейда. Развитие морального сознания по Л. Колбергу. Периодизация развития личности по А. Петровскому. Теория Э. Эриксона		1
	Самостоятельная работа	2	
	составить терминологический словарь по теме		
Тема 4. Дошкольное детство (от	Содержание	4	
3 до 7 лет).	1. Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций. Развитие эмоций, мотивов и самосознания. Развитие жизненного мира.		1-2
	Самостоятельная работа	2	
	1. сделать психологический анализ предложенных детских игр.		
Тема 5 . Младший школьный	Содержание	4	
возраст (от 7- 11 лет).	1. Специфика развития психических познавательных процессов. Эмоциональное развитие. Мотивационная сфера. Особенности Я- концепции. Поведенческие особенности.		1-2
	Самостоятельная работа	2	
	1. сделать психологический анализ детских игр, решение психологических задач		
Тема 6. Подростковый возраст	Содержание	6	
(от 11-14 лет).	1. Пубертатный кризис. Развитие психических функций. Развитие самосознания. Подростковые реакции.	U	1-3
(01 11-14 лет).	Линии развития жизненного мира. Личностная нестабильность и подростковые проблемы (акцентуация характера, ситуативные реакции, нарушения развития, отклоняющее поведение).		1-3
	Гамостоятельная работа	4	
	1. составить терминологический словарь в понятиях, образах, и переживаниях.	7	
	разработать программу по профилактике отклоняющего поведения подростков в условиях народно-		
	2. художественного творчества		

Тема 7 . Юность (от 17-23).	Содержание		
1. Кризис 17 лет. Условия развития. Основные линии онтогенеза.			1
	Самостоятельная работа		
	1. составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.		
Тема 8. Молодость (от 23 – 30	Содержание		
лет).	1. Главные стороны жизни (любовь и семья, профессиональная деятельность, дружба). Основные линии онтогенеза. Кризис 30 лет. Проблема смысла жизни.		1-2
	Самостоятельная работа	3	
	1. «мюнхаузенские чтения» - написать небольшой рассказ, введя в него три психологические ошибки.		
Тема 9. Зрелость (от 30- до 60-	Содержание	4	
70 лет).	1. Особенности развития личности. Профессиональная продуктивность. Отношения с детьми. Зрелость и психологический возраст. Основные линии онтогенеза.		1-2
	Самостоятельная работа	3	
	1. составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.		
Тема 10. Поздняя зрелость	Содержание	4	
(после 60, 70 лет).	1. Условия развития. Старение и психологический возраст. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.		1-2
	Самостоятельная работа	3	
	1. составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.		
	Виды работ		
	- знакомство с организациями социально-культурной сферы г. Челябинска;		
Учебная практика	- определение основных направлений их деятельности, вида создаваемого продукта, форму		
•	собственности	1нед.	
	- изучение содержания и структуры культурно-досуговой работы с населением, осуществляемой в посещенных организациях социально-культурной сферы.		
	Виды работ		
	Разработка рекомендаций по подготовке КДП.		
Производственная практика (по профилю специальности)	Разаработка плана развития территории.		
	Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию художественной культуры населения	1 нед	
	Разработка и проведения цикла мероприятий по формированию исторической культуры на селения.		
	Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию политической культуры населения.		
	Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию профессиональной культуры		
	населения.		
	Разработка и проведения мероприятия по формированию семейного досуга.		
	Всего	540	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебных кабинетов и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса включая:

- учебники и учебные пособия по ПМ
- комплекты учебно-методической документации по ПМ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Е. Ф. Борисов. 7-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 383 с. (Профессиональное образование). Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650#page/1. Дата обращения : 30.01.2017.
- 2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 246 с. (Профессиональное образование). Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1. Дата обращения : 30.01.2017
- 3. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2017. 243 с. (Профессиональное образование). Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1. Дата обращения : 31.01.2017.
- 4. Немов, Р. С. Психология. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2017. 292 с. (Профессиональное образование). Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1. Дата обращения : 31.01.2017.
- 5. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Ф. Обухова. Москва : Юрайт, 2017. 460 с. (Профессиональное образование). Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1. Дата обращения : 31.01.2017.
- 6. Чеберко, Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности. История предпринимательства: учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Е. Ф. Чеберко. М.: Издательство Юрайт, 2017. 420 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-00872-2. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B763D338-7F23-494A-AE4B-CADA6F161E16.

Дополнительные источники:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). — 349\68. — Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.

- 2. Карпов, А. В. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. М. : Издательство Юрайт, 2016. 570 с. (Профессиональное образование). https://www.biblio-online.ru/book/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759
- 3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2017. 264 с. (Профессиональное образование). Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1. Дата обращения : 30.01.2017.
- 4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. Электрон. дан. СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. 544 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13880.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей)

ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки»

http://e.lanbook.com

http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLibrary.ru

http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование».

Список лицензионного программного обеспечения на ФСКД

№ п/п	Наименование
1	OC Windows XP (7)
2	OC Windows XP Home Edition
3	MS Office 2007 Russian Academic
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса
5	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education
6	Adobe Audition 3.0 Win
7	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0
8	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0
9	Adobe Premiere Pro CS 4.0 Win
10	ABBYY Fine Reader 10 Corporate Edition
11	Finale studio 2009 Academic Edition

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «Информио»

http://www.informio.ru/

Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс

 $\underline{\text{http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home\&utm_csource=online\&utm_cmedium=b}} \\ \text{utton}$

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

http://ivo.garant.ru/#/startpage:0

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по ПМ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При реализации ПМ «Организационно-управленческая деятельность» предусматривается производственная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются предметноцикловой комиссией и отделениями.

Производственная практика ПМ «Организационно-управленческая деятельность» — 1 неделя, проводится концентрированно в рамках профессионального модуля на 3 курсе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки	
ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально- культурные проекты и программы.	Демонстрация знаний и навыков в разработке социально-культурных программ и организации социально-культурной деятельности	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.	
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	Демонстрация знаний и навыков по организации деятельности коллектива	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика, тестовые задания.	
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Демонстрация знаний и навыков в организации социально-культурной деятельности, ориентируясь на различные возрастные категории населения	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика.	
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Демонстрация практического опыта в анализе региональных особенностей социально-культурной деятельности и участии в ее развитии.	Практика	
ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности	Демонстрация знаний теоретических основ и методик организации социально-культурной деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика	
ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Демонстрация навыков анализа состояния социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика	
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Демонстрация знаний и навыков в определении приоритетных направлений социально-культурной деятельности на основании выявления и анализа основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика.	
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Демонстрация умений и навыков в использовании различных способов сбора и трансляции информации	Зачеты МДК, практика.	

Формы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы контроля и
(освоенные общие компетенции)	результата	оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.

Демонстрация способности действовать и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Демонстрация умений по использованию информационно-коммуникационных технологий.

Демонстрация навыков по организации межличностных коммуникаций в коллективе.

Демонстрация умений по управлению коллективом.

Демонстрация умений по самоменеджменту.

Демонстрация умений анализировать и использовать в профессиональной деятельности актуальные методы и технологии для эффективного выполнения профессиональных задач

Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.

Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.

Зачеты и практические работы МДК, практика

Зачеты и практические работы МДК, практика

Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.

Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика

Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика

Практические работы МДК, практика

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Факультет социокультурной деятельности ПЦК СКД и НХТ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01. «Организация социально-культурной деятельности» Раздел «Социально-культурная деятельность»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Углубленная подготовка Очная форма обучения

Составил: Насыпов Э.Р., преподаватель ПЦК СКД и НХТ

Челябинск

Изучение раздела «Социально-культурная деятельность» МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» осуществляется на втором и третьем курсе ОФО в течение 3, 4, 5 и 6 семестров.

В процессе изучения данного раздела отрабатываются следующие компетенции:

- ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
 - ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально- культурной деятельности.
- ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
- OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- OK 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения данных разделов профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в культурно- досуговых учреждениях (организациях);

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социальнокультурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социальнокультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Итоговая оценка	Зачет	Итоговая оценка	Комплексный экзамен
Средний балл по	Устный ответ по	Средний балл по	Устный ответ по
опросам и	билетам	опросам и	билетам
практическим		практическим	
работам		работам	

3 СЕМЕСТР Итоговая оценка

В процессе изучения раздела отрабатывается

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

В течение семестра текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, самостоятельных работ. Требования:

- 1. Наличие конспектов по темам курса.
- 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.
- 3. Выполнение индивидуальных заданий.

Оценка за семестр выставляется как средний балл по всем опросам, тестовым заданиям и практическим работам по следующим контрольным вопросам:

- 1. Социально-культурная деятельность. Понятие, цели, основные направления.
- 2. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Их развитие в 10-17 вв.
- 3. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-20 вв. Досуговые занятия и развлечения дворянства.
- 4. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-20 вв. Способы проведения досуга в купеческой и мещанской среде.
 - 5. Социально-култьтурная деятельность после 1917 года.
 - 6. Деятельность учреждений СКС в период ВОВ.
 - 7. Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1985 гг.
 - 8. Социально-культурная деятельность в постсоветский период.
 - 9. Назвать и раскрыть содержание принципов и функций СКД.
 - 10. Перечислить и дать общую характеристику форм СКД.
 - 11. Дать общую характеристику средств и методов СКД.
 - 12. Раскрыть социальная сущность досуга.
 - 13. Дать характеристику основным типам и видам учреждений СКС.

4 CEMECTP

Зачет

В течение 4 семестра начинается изучение формирования и развития видов культуры, роли семьи в социально-культурной деятельности, а так же рассматриваются инструменты по реализации социально-культурной деятельности

В процессе изучения на 4 семестре отрабатывается

- OК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- OK 4.. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- OK 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности
- ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий и практических работ.

Оценка за семестр выставляется за устный ответ на вопросы зачета.

Сдавая зачет по разделу «Социально-культурная деятельность» МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности» ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность» студент должен знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе
 - структуру управления социально-культурной деятельностью;
 - понятие субъектов социально-культурной деятельности;
 - методику конкретно-социологического исследования;
 - роль семьи и социума в формировании развитии личности ребенка.

Критерии оценки

В критериях оценки сообщения, выполненного студентом, учитывается:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой раздела;
- полнота и правильность ответа, обоснованность, четкость, краткость изложения ответа;
 - степень осознанности понимания изученного материала;

Оценка за устный ответ на вопросы зачета выставляется:

«зачтено» - если студент показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, недостаточно умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, недостаточно хорошо владеет монологической речью, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.

«не зачтено» - если студент обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, слабо владеет монологической речью и допускает грубые ошибки в содержании ответа.

Вопросы к зачету

Специальность 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

- 1. Раскрыть содержание СКД: понятие, цели основные направления.
- 2. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Их развитие в 10-17 вв.
- 3. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-20 вв. Досуговые занятия и развлечения дворянства.
- 4. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в 18-20 вв. Способы проведения досуга в купеческой и мещанской среде.
- 5. Социально-култьтурная деятельность после 1917 года.
- 6. Деятельность учреждений СКС в период ВОВ.
- 7. Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1985 гг.
- 8. Социально-культурная деятельность в постсоветский период.
- 9. Назвать и раскрыть содержание принципов и функций СКД.
- 10. Перечислить и дать общую характеристику форм СКД.
- 11. Дать общую характеристику средств и методов СКД.
- 12. Раскрыть социальную сущность досуга.
- 13. Дать характеристику основным типам и видам учреждений СКС.
- 14. Раскрыть методы и формы формирования художественной культуры населения.
- 15. Раскрыть методы и формы формирования исторической культуры населения.
- 16. Раскрыть методы и формы формирования политической культуры населения.
- 17. Раскрыть методы и формы формирования нравственной культуры населения.
- 18. Раскрыть методы и формы формирования экологической культуры населения.
- 19. Раскрыть значение семьи как традиционного социально-культурного института: понятие, функции, типология.
- 20. Раскрыть значение СМИ в социально-культурной деятельности..
- 21. Раскрыть структуру управления СКД.

5 CEMECTP

Итоговая оценка

В течение 5 семестра изучаются разделы, посвященные методикам в социально-культурной деятельности и их применение.

В процессе изучения данного раздела отрабатывается

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- OK 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- OK 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
 - ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

- ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности
- ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Текущий контроль по курсу организуется в форме устных опросов, тестовых заданий и практических работ.

Оценка за семестр выставляется как средний балл по всем опросам, тестовым заданиям и практическим работам по следующим контрольным вопросам:

- 1. Дать характеристику общих методик СКД. Классификация методик.
- 2. Дать характеристику функциональным методикам СКД.
- 3. Методические особенности в организации комплексных форм просвещения.
- 4. Дать характеристику методикам рекреативно-оздоровительной деятельности.
 - 5. Дать характеристику социально-дифференцированным методикам
 - 6. Раскрыть понятие аудитории культурно-досугового учреждения.
- 7. Раскрыть сущность методики разработки КДП для различных групп населения.
 - 8. Проблемы методики организации досуга молодежи.
 - 9. Особенности организации досуга людей пожилого возраста.
- 10. Специфика организации досуга инвалидов, детей-сирот и других социальных групп населения.

6 CEMECTP

Экзамен

В течение 6 семестра студенты завершая обучение по курсу изучают темы связанные с региональной культурной политикой и формированием программ социально-культурного развития.

В процессе изучения материала отрабатывают следующие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
 - ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3.Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

- ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности
- ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Итоговый контроль по разделу осуществляется по окончании 6 семестра в форме комплексного экзамена (совместно с разделом «Основы экономики социально-культурной сферы»).

Форма проведения экзамена – устный ответ по билетам.

Структура билета: 1 вопрос – по разделу «Основы экономики социально-культурной сферы», 2 вопрос – по разделу «Социально-культурная деятельность».

Для подготовки к ответу по вопросам билета предоставляется 30 минут.

Качество ответов студентов на экзамене определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В критерии оценки уровня знаний студента входят:

- 1. Уровень освоения теоретического материала;
- 2.Знание понятийного аппарата дисциплины, правильность формулировки основных понятий;
 - 3. Умение подкрепить теоретические положения дисциплины практическими примерами;
 - 4. Логичное последовательное и аргументированное изложение ответа.
 - 5. Умение анализировать и делать выводы.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- полно отражает основы теории;
- обнаруживает систематическое и глубокое знаний понятий, концепций: дает четкие формулировки;
- подтверждает теоретические положения убедительными практическими примерами;
 - ответ изложен обоснованно, четко и кратко;
- демонстрирует способность к анализу, самостоятельно делает необходимые обобщения и выводы без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- полно отражает основы теории;
- использует понятийный аппарат, но допускает отдельные нечеткие формулировки;
- подтверждает теоретические положения практическими примерами, но аргументация может быть недостаточно развернутой;
- ответ изложен четко и кратко, но допущены некоторые неточности, которые устраняются наводящими вопросами;
 - формулирует полноценные выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- обнаруживает понимание основ теории, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности;
- слабо ориентируется в понятийном аппарате, обнаруживает неточности и искажения в раскрытии понятий;
- декларирует теоретические положения, не подкрепляя их практическими примерами;
 - выстраивает ответ недостаточно логично, слабо аргументирует изложение ответа;
 - испытывает затруднения при формулировке полноценных выводов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует знание основ теории на уровне понимания и узнавания, при изложении теоретических вопросов допускает грубые ошибки;
 - не владеет понятийным аппаратом, при формулировке допускает ошибки, которые

приводят к искажению смысла;

- приводит ошибочные примеры, демонстрируя незнание теории и практики;
- излагает материал хаотично, подменяет научное обоснование рассуждениями обыденно-повседневного характера;
 - не способен делать выводы.

Вопросы к экзамену

Специальность 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

- 1. Раскрыть содержание СКД: понятие, цели основные направления.
- 2. Дать характеристику важнейшим историческим этапам становления и развития СКД.
 - 3. Назвать и раскрыть содержание принципов и функций СКД.
 - 4. Перечислить и дать общую характеристику форм СКД.
 - 5. Дать общую характеристику средств и методов СКД.
 - 6. Раскрыть социальная сущность досуга.
 - 7. Дать характеристику основным типам и видам учреждений СКС.
- 8. Раскрыть методы и формы формирования художественной культуры населения.
- 9. Раскрыть методы и формы формирования исторической культуры населения.
- 10. Раскрыть методы и формы формирования политической культуры населения.
- 11. Раскрыть методы и формы формирования нравственной культуры населения.
- 12. Раскрыть методы и формы формирования экологической культуры населения.
- 13. Раскрыть значение семьи как традиционного социально-культурного института: понятие, функции, типология.
 - 14. Дать характеристику общих методик СКД. Классификация методик.
- 15. Раскрыть сущность и специфику методик рекреативно-оздоровительной деятельности.
- 16. Раскрыть особенности СКД с различными группами населения (на выбор студента): задачи, содержание, методы, формы.
 - 17. Раскрыть значение СМИ в социально-культурной деятельности..
 - 18. Раскрыть структуру управления СКД.
- 19. Назвать и раскрыть приоритетные направления региональной культурной политики.
 - 20. Описать технологию планирования деятельности учреждений СКС.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Факультет социокультурной деятельности ПЦК СКД и НХТ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01. «Организация социально-культурной деятельности» Раздел «Основы экономики социально-культурной сферы»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Углубленная подготовка Очная форма обучения

Составила: Фетисова И.Л., преподаватель ПЦК СКД и НХТ

Челябинск

Изучение раздела «Основы экономики социально-культурной сферы» МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» осуществляется на третьем курсе ОФО в течение 5 и 6 семестров.

В процессе изучения данного раздела отрабатываются следующие компетенции:

- ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения данных разделов профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь:

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;

знать:

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;

Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

Раздел	5 семестр	6 семестр
Основы экономики социально-культурной сферы	Зачет	Комплексный экзамен (с разделом «Социально-культурная деятельность»)

5 CEMECTP

В течение семестра текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, самостоятельных работ. Требования:

- 1. Наличие конспектов по темам курса.
- 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.
- 3. Выполнение индивидуальных заданий

Зачет проводится по окончании 5 семестра в форме тестового задания.

Тестовое задание по разделу «Основы экономики социально-культурной сферы» (5 семестр, Зачет)

1. Социально-культурная сфера удовлетворяет:

- 1. потребности и нужды человека,
- 2. потребности предприятий в материальных и трудовых ресурсах,
- 3. социально-культурные потребности человека,
- 4. все ответы верны.

2. К особенностям СКС не относится:

- 1. труд работников СКС осуществляется в форме услуг;
- 2. способность работать с людьми не имеет значения;
- 3. труд в СКС отличаются повышенной трудоемкостью;
- 4. природный фактор играет огромного значение как и в материальном производстве.

3. Выберете неверное суждение:

- 1. труд работников СКС осуществляется в форме услуг.
- 2. СКС имеет дело с общественными запросами. Особые требования к личным качествам работников СКС не предъявляются.
- 3. территориальное размещение учреждений и организаций СКС зависит от демографических факторов (численность, плотность, состав населения и т.д.).
- 4. труд в СКС относительно в меньшей степени поддается механизации и автоматизации.
- 5. услуги являются предметами потребления, они накапливаемы и сохраняемы;
- 6. труд работников СКС производительный, т.к. этот труд участвует в создании материальных благ.

4. Чем обусловлена динамичность СКС?

- 1. HT Π ,
- 2. изучением маркетинга,
- 3. изучением менеджмента,
- 4. изменением социально-культурных потребностей общества,
- 5. все ответы верны.

5. Содержательный аспект СКС заключается:

- 1. в сохранении культурных ценностей,
- 2. в распространении культурных ценностей,
- 3. в производстве культурных ценностей,
- 4. все ответы верны.

6. К факторам, от которых зависит спрос на продукт предприятий СКС, относятся?

- 1. платежеспособность населения.
- 2. погодные условия,
- 3. время окончания концертов и спектаклей,
- 4. потребности общества в этом продукте,
- 5. все ответы верны.

7. Состояние человека, испытывающего недостаток в чем-либо необходимом, — это:

- 1. желание;
- 2. спрос;
- 3. нужда;
- 4. потребность.

8. Нужда, принявшая специфическую форму в соответствии с культурным уровнем и личностью индивида, — это:

- 1. обмен;
- 2. потребность;
- 3. желание;
- 4. спрос.

9. Отношения по поводу производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг – это

- 1. трудовые отношения
- 2. социальные отношения
- 3. экономические отношения
- 4. межличностные отношения

10. Культура — это отрасль национальной экономики с системой внутренних подотраслей. В каком значении использован термин «культура»?

- широком
- 2. научном
- 3. узком
- 4. отраслевом

11. Экономические взаимоотношения людей по поводу сохранения, создания, распространения и потребления культурных благ и ценностей являются предметом изучения

- 1. философии культуры
- 2. экономики культуры
- 3. теории культуры
- 4. социологии культуры

12. Экономика культуры – это

- 1. совокупность достижений человечества в производственной жизни, уровень, степень развития человека как члена общества
- 2. общественная наука об использовании ограниченных экономических ресурсов с целью максимального удовлетворения неограниченных материальных потребностей общества
- 3. совокупность прогресса человека и человечества во всех областях и направлениях при условии, что этот прогресс служит духовному совершенствованию индивида
- 4. наука, изучающая конкретные формы действия экономических законов применительно к сфере культуры

13. Что из перечисленного не относится к классификационным признакам отрасли?

- 1. характер основной производимой продукции;
- 2. новизна производимой продукции;
- 3. назначение производимой продукции;
- 4. способность удовлетворять потребности потребителей;
- 5. соотношение спроса и предложения на производимую продукцию;
- 6. организация и технология производства;
- 7. вид сырья, материалов.

14. Отрасль «Искусство» - это

- 1. совокупность организаций, основная деятельность которых направлена на сохранение, распространение, применение созданных художественных форм;
- 2. совокупность организаций, основная деятельность которых связана с сохранением, созданием, распространением и представлением культурных благ и освоением культурных ценностей, а также органов управления культурой;
- 3. совокупность организаций, основная деятельность которых направлена на создание новых художественных форм;
- 4. совокупность предприятий и организаций, вырабатывающих одинаковую продукцию из одинакового сырья или создающих одинаковые услуги непромышленного характера.

15. Отрасль «Культура» – это

- 1. совокупность организаций, основная деятельность которых направлена на сохранение, распространение, применение созданных художественных форм;
- 2. совокупность организаций, основная деятельность которых связана с сохранением, созданием, распространением и представлением культурных благ и освоением культурных ценностей, а также органов управления культурой;
- 3. совокупность организаций, основная деятельность которых направлена на создание новых художественных форм;
- 4. совокупность предприятий и организаций, вырабатывающих одинаковую продукцию из одинакового сырья или создающих одинаковые услуги непромышленного характера.

16. Что из перечисленного не является подотраслью культуры?

- 1. библиотечное дело
- 2. театральное дело;
- 3. музейное дело
- 4. культура;
- туризм;
- 6. концертное дело.

17. Какие учреждения входят в структуру отрасли «Искусство»?

- 1. дворец культуры;
- 2. оперный театр;
- 3. библиотека;
- 4. парк культуры;
- 5. выставочный зал;
- 6. художественная галерея;
- 7. парковая аллея;
- 8. зоосад.

18. Какие учреждения не входят в структуру отрасли «Культура»?

- 1. дворец культуры;
- 2. оперный театр;
- 3. библиотека;
- 4. парк культуры;
- 5. выставочный зал;
- 6. художественная галерея;
- 7. парковая аллея;
- 8. зоосад.

19. Что из перечисленного не является подотраслью экономики культуры?

- 1. экономика библиотечного дела
- 2. экономика музейного дела
- 3. экономика культуры
- 4. экономика театра
- 5. экономика кинопроизводства и кинопроката
- 6. экономика туризма
- 7. экономика общения

20. Совокупность принципов и приемов анализа объективных экономических закономерностей, действующих в сфере культуры – это

- 1. метод экономики
- 2. метод экономики туризма
- 3. метод экономики культуры
- 4. метод экономической социологии

21. Что из перечисленного не относится к основным методам экономики культуры?

- 1. метод системного анализа
- 2. метод ранжирования
- 3. метод моделирования
- 4. метод описания
- 5. статистический метод

22. То, что создается экономикой и в экономике, называется

- 1. продукция;
- 2. товар;
- 3. экономический продукт;
- 4. услуга.

23. Особый вид экономического продукта, не имеющий материальновещественную форму – это:

- 1. продукция;
- 2. товар;
- 3. экономический продукт;
- 4. услуга.

24. Материально-вещественный и информационный продукт, созданный в процессе производства – это:

- 1. продукция;
- 2. товар;
- 3. экономический продукт;
- 4. услуга.

25. Продукт, являющийся объектом купли-продажи – это:

- 1. продукция;
- 2. экономический продукт;
- 3. товар;
- 4. услуга.

26. Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это

- 1. культурные блага
- 2. культурные ценности

- 3. культурные потребности
- 4. культурные предпочтения

27. Результаты культурной деятельности можно разделить на:

- 1. непосредственные
- 2. опосредованные
- 3. конечные
- 4. косвенные

28. Создаваемые культурные блага являются:

- 1. непосредственным результатом культурной деятельности
- 2. эффективным результатом культурной деятельности
- 3. конечным результатом культурной деятельности
- 4. длительным результатом культурной деятельности

29. Основной формой культурного блага является :

- 1. спектакль
- 2. услуга
- 3. культурно-досуговое мероприятия
- 4. культурное благо

30. Услуга культуры — это:

- 1. совокупность средств, форм и методов, используемых при решении отдельных задач, стоящих перед учреждениями культуры
- 2. это система методов, с помощью которых оказывается воздействие на материальные, моральные, национальные, семейные и другие социальные интересы и потребности людей
- 3. целесообразная культурная деятельность, существующая в форме полезного эффекта труда
- 4. творческий процесс, включающий в себя совокупность методов, приемов и средств целесообразной организации какой-либо досуговой деятельности

31. Особенностями услуг культуры не являются:

- 1. активное участие потребителя в оказании услуг
- 2. материальный характер производимого эффекта
- 3. воздействуют на личность потребителя
- 4. безвозмездность оказания услуг культуры

32. Средства, возможности, которые используются для создания и освоения культурных ценностей и благ – это

- 1. экономические ресурсы
- 2. ресурсы культуры
- 3. интеллектуальные ресурсы
- 4. культурный потенциал

33. Ресурсы, которые могут быть количественно измерены и объем которых ограничен по отношению к потребностям общества в этих ресурсах, называются

интеллектуальными материальными экономическими трудовыми

34. Какие из перечисленных ресурсов не относятся к экономическим?

- 1. трудовые
- 2. временные
- 3. финансовые
- 4. материальные
- 5. интеллектуальные
- 6. природные

35. Часть имущества организаций, которая используется неоднократно или постоянно в неизменной натурально-вещественной форме, постепенно перенося свою стоимость на создаваемые продукты — это

- 1. основные фонды
- 2. фонды налогообложения
- 3. оборотные фонды
- 4. амортизационные фонды

36. Что из перечисленного не относится к основным фондам?

аттракционы в парках культуры и отдыха;

видеоаппаратура;

канцелярские принадлежности;

топливо для автоклуба;

животные в зоопарке;

продукты питания в театральных буфетах.

37. Какие факторы влияют на структуру основных фондов?

- 1. фактор износа
- 2. фактор времени
- 3. социальные условия
- 4. фактор риска

38. По каким основным средствам износ не определяется?

- 1. зданиям и сооружениям, являющимся уникальными памятниками архитектуры и искусства
- 2. зданиям социально-культурного назначения для размещения библиотек, клубов, музеев, театров, цирков, выставочных и концертных залов и т.п.
- 3. музейным и художественным ценностям
- 4. площадкам аттракционов
- 5. библиотечным фондам

39. Оборотные фонды – это

- 1. часть производственных фондов, стоимость которых возмещается при реализации продукции сразу, полностью
- 2. часть производственных фондов, которые служат один производственный цикл, при этом меняют собственные свойства
- 3. средства труда, которые участвуют во многих производственных циклах, сохраняют при этом свою натурально-вещественную форму и переносят свою стоимость на стоимость готовой продукции по частям
- 4. часть производственных фондов предприятий, которая целиком потребляется в каждом производственном цикле и полностью переносит свою стоимость на изготовляемый продукт

40. Какие возможны роли государства по отношению к культуре?

- 1. Помощник
- 2. Партнер

- 3. Патрон
- 4. Архитектор
- 5. Строитель
- 6. Инженер
- 41. Определить роль государства: когда государство концентрирует внимание на том, чтобы обеспечить стандарты профессионального творчества. Например, оно поощряет художественное мастерство с помощью стипендий, грантов и более активно участвует в культурной жизни
- 1. Помощник
- 2. Партнер
- 3. Патрон
- 4. Архитектор
- 5. Строитель
- 6. Инженер
- 42. Определить роль государства: помощь со стороны государства является частью программы повышения благосостояния общества. В основе его политики лежат стандарты общества. Поддержка выражается в долгосрочном прямом государственном финансировании.
- 1. Помощник
- 2. Партнер
- 3. Патрон
- 4. Архитектор
- 5. Строитель
- 6. Инженер
- 43. Определить роль государства: государство все внимание концентрирует на поддержании и развитии разнообразия как в некоммерческом профессиональном, так и в любительском творчестве. Источники финансирования оказываются разнообразными, а роль правительства состоит в поощрении этого разнообразия всеми силами, прежде всего законодательной и налоговой политикой
- 1. Помощник
- 2. Партнер
- 3. Патрон
- 4. Архитектор
- 5. Строитель
- 6. Инженер
- 44. Определить роль государства: государство владеет и распоряжается средствами осуществления культурной деятельности и художественного творчества. Например, оно поддерживает то искусство, которое отвечает его политическим целям и стандартам.
- 1. Помощник
- 2. Партнер
- 3. Патрон
- 4. Архитектор
- 5. Строитель
- 6. Инженер

45. Собственность как экономическая категория - это:

1. оформление и закрепление в правовых нормах и законах сложившихся в результате хозяйственной деятельности имущественных связей

- 2. исторически обусловленная форма присвоения людьми материальных благ
- 3. отношения по поводу присвоения и использования людьми в процессе хозяйственной деятельности средств производства и полученных с их помощью товаров
- 4. система правовых норм, регулирующих отношения по поводу владения, пользования и распоряжения собственником принадлежащим ему имуществом

46. Система правовых норм, регулирующих отношения по поводу владения, пользования и распоряжения собственником принадлежащим ему имуществом – это

- 1. собственность как юридическая категория
- 2. собственность в широком смысле
- 3. право собственности
- 4. собственность как экономическая категория

47. К правомочиям собственника НЕ относится

- 1. право владения
- 2. право использования
- 3. право распоряжения
- 4. право дарения
- 5. право пользования
- 6. право оперативного управления

48. Что не включает содержание права собственности

- 1. правомочие управления
- 2. правомочие владения
- 3. правомочие пользования
- 4. правомочие распоряжение

49. Какое правомочие возникает, если есть возможность обладать вещью, иметь ее в составе своего имущества?

- 1. правомочие управления
- 2. правомочие пользования
- 3. правомочие владения
- 4. правомочие распоряжения

50. Какое правомочие возникает, если есть возможность извлекать из вещи ее полезные свойства, в том числе плоды и доходы?

- 1. правомочие управления
- 2. правомочие пользования
- 3. правомочие владения
- 4. правомочие распоряжения

51. Какое правомочие возникает, если есть возможность определять юридическую судьбу вещи?

- 1. правомочие владения
- 2. правомочие пользования
- 3. правомочие распоряжения
- 4. правомочие управления

52. Какая форма собственности в Конституции РФ не закреплена?

- 1. государственная собственность
- 2. муниципальная собственность
- 3. общественная собственность

4. частная собственность

53. Какие из перечисленных признаков организаций культуры как хозяйствующих субъектов являются специфическими?

- 1. обладают правами юридического лица
- 2. производят продукт, удовлетворяющий конкретные запросы населения
- 3. в процессе хозяйственной деятельности происходит сочетание творческой и производственно-хозяйственной деятельности
- 4. имеют определенную цель деятельности
- 5. приоритет экономических целей деятельности
- 6. выполняют социальную миссию

54. Какие из перечисленных признаков организаций культуры как хозяйствующих субъектов являются общими?

- 1. обладают правами юридического лица
- 2. производят продукт, удовлетворяющий конкретные запросы населения
- 3. в процессе хозяйственной деятельности происходит сочетание творческой и производственно-хозяйственной деятельности
- 4. имеют определенную цель деятельности
- 5. приоритет экономических целей деятельности
- 6. выполняют социальную миссию

55. Организационно-правовая форма – это

- 1. способ объединения имущества граждан, решивших создать собственную некоммерческую организацию
- 2. способ объединения имущества граждан, решивших создать собственную коммерческую организацию
- 3. способ закрепления имущества за хозяйствующим субъектом
- 4. способ передачи имущества в собственность от одного физического лица другому

56. К организационно-правовым формам некоммерческих организаций НЕ относится

- 1. товарищество
- 2. учреждение
- 3. ассоциация
- 4. акционерное общество
- 5. общественное движение
- 6. общественное отношение

Критерии оценивания:

- 5 50-56 верных ответов (90 100%)
- 4 39-49 верных ответов (70 89%)
- 3 28 38 верных ответов (50 69%)
- 2-27 и менее верных ответов (менее 50%).

Ключ к тесту

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	3	15	1	29	2	43	1
2	2, 4	16	2, 4, 6	30	3	44	6
3	2, 5, 6	17	2, 5, 6	31	2, 4	45	3
4	4	18	2, 5, 6, 7	32	2	46	3
5	4	19	3, 7	33	3	47	2, 4, 6
6	1, 4	20	3	34	2, 5	48	1
7	3	21	2, 4	35	1	49	3
8	2	22	3	36	3, 4, 6	50	2
9	3	23	4	37	2, 3	51	3
10	4	24	1	38	1, 3, 5	52	3
11	2	25	3	39	4	53	3, 6
12	4	26	1	40	1, 3, 4, 6	54	1, 2, 4
13	2, 4, 5	27	1, 3	41	3	55	3
14	3	28	1	42	4	56	1, 4, 6

6 CEMECTP

В течение семестра текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, самостоятельных работ. Требования:

- 1. Наличие конспектов по темам курса.
- 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.
- 3. Выполнение индивидуальных заданий

Итоговый контроль по разделу осуществляется по окончании 6 семестра в форме комплексного экзамена (совместно с разделом «Социально-культурная деятельность»).

Форма проведения экзамена – устный ответ по билетам.

Структура билета: 1 вопрос – по разделу «Основы экономики социально-культурной сферы», 2 вопрос – по разделу «Социально-культурная деятельность».

Критерии оценивания экзамена

Для подготовки к ответу по вопросам билета предоставляется 30 минут.

Качество ответов студентов на экзамене определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В критерии оценки уровня знаний студента входят:

- 1. Уровень освоения теоретического материала;
- 2.Знание понятийного аппарата дисциплины, правильность формулировки основных понятий;
 - 3. Умение подкрепить теоретические положения дисциплины практическими примерами;
 - 4. Логичное последовательное и аргументированное изложение ответа.
 - 5. Умение анализировать и делать выводы.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся:

- полно отражает основы теории;
- обнаруживает систематическое и глубокое знаний понятий, концепций: дает четкие формулировки;
- подтверждает теоретические положения убедительными практическими примерами;
 - ответ изложен обоснованно, четко и кратко;
- демонстрирует способность к анализу, самостоятельно делает необходимые обобщения и выводы без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся:

- полно отражает основы теории;
- использует понятийный аппарат, но допускает отдельные нечеткие формулировки;
- подтверждает теоретические положения практическими примерами, но аргументация может быть недостаточно развернутой;
- ответ изложен четко и кратко, но допущены некоторые неточности, которые устраняются наводящими вопросами;
 - формулирует полноценные выводы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- обнаруживает понимание основ теории, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности;
- слабо ориентируется в понятийном аппарате, обнаруживает неточности и искажения в раскрытии понятий;
- декларирует теоретические положения, не подкрепляя их практическими примерами;
 - выстраивает ответ недостаточно логично, слабо аргументирует изложение ответа;
 - испытывает затруднения при формулировке полноценных выводов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует знание основ теории на уровне понимания и узнавания, при

изложении теоретических вопросов допускает грубые ошибки;

- не владеет понятийным аппаратом, при формулировке допускает ошибки, которые приводят к искажению смысла;
 - приводит ошибочные примеры, демонстрируя незнание теории и практики;
- излагает материал хаотично, подменяет научное обоснование рассуждениями обыденно-повседневного характера;
 - не способен делать выводы.

Примерный перечень вопросов экзамена

- 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства.
- 2. Специфика характера труда в культуре.
- 3. Ресурсы культуры: понятие, виды, характеристика.
- 4. Основные фонды социально-культурной сферы: понятие, характеристика.
- 5. Оборотные фонды социально-культурной сферы: понятие, характеристика.
- 6. Услуга социально-культурной сферы как продукт труда: понятие, специфика.
- 7. Понятие собственности в культуре. Объекты и субъекты собственности.
- 8. Организация культуры как хозяйствующий субъект: общие и специфические черты.
- 9. Правовой статус организаций культуры. Учреждение культуры как юридическое лицо.
- 10. Коммерческие и некоммерческие организации социально-культурной сферы: понятие, признаки.
- 11. Типы учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.
- 12. Планирование в организациях культуры: понятие, этапы, виды планов.
- 13. Бизнес-план: понятие, значение, основное содержание разделов.
- 14. Хозяйственный механизм организаций культуры: понятие, основные подсистемы.
- 15. Социально-экономическая сущность финансирования организаций культуры. Каналы и источники финансирования.
- 16. Смета учреждения культуры: понятие, виды.
- 17. Внебюджетные источники финансирования организаций культуры: понятие, виды и их характеристика.
- 18. Спонсорство, благотворительность и меценатство в области культуры: сходство и различия.
- 19. Основные ценообразующие факторы на услуги культуры: понятие и характеристика.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Факультет социокультурной деятельности ПЦК СКД и НХТ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01. «Организация социально-культурной деятельности» Раздел «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Углубленная подготовка Очная форма обучения

Составила: Фетисова И.Л., преподаватель ПЦК СКД и НХТ

Челябинск

Изучение раздела «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере» МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» осуществляется на четвертом курсе ОФО в течение 7 и 8 семестров.

В процессе изучения данного раздела отрабатываются следующие компетенции:

- ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- OK 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения данных разделов профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

уметь

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно- правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела:
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

Раздел	7 семестр	8 семестр
Основы предпринимательской	Итоговая оценка	Дифференцированный зачет
деятельности в социально-		
культурной сфере		

7 CEMECTP

В течение семестра текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, самостоятельных работ. Требования:

- 1. Наличие конспектов по темам курса.
- 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.
- 3. Выполнение индивидуальных заданий

По окончании 7 семестра выводится итоговая оценка.

8 CEMECTP

В течение семестра текущий контроль по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, самостоятельных работ. Требования:

- 1. Наличие конспектов по темам курса.
- 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.
- 3. Выполнение индивидуальных заданий

Дифференцированный зачет проводится по окончании 8 семестра в форме тестового залания.

Тестовое задание по разделу

«Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере» (Дифференцированный зачет, 8 семестр)

1. Какой из признаков не характерен для предпринимательской деятельности?

- а) Государство несет ответственность по обязательствам предпринимателя.
- б) Деятельность, осуществляемая на свой страх и риск.
- в) Систематическое получение прибыли.

2. Реформы 1861 года привели:

- а) к интенсивному развитию частного предпринимательства;
- б) подавлению предпринимательской активности;
- в) укреплению крестьянства.

3. Предпринимательская деятельность в СССР в середине – конце XX в.:

- а) активно развивается;
- б) развивается нелегально;
- в) отсутствует.

4. Учредители предприятия какой организационно-правовой формы не имеют права делить прибыль пропорционально вкладу в уставный капитал?

- а) непубличное акционерное общество.
- б) производственный кооператив.
- в) общество с дополнительной ответственностью.

5. Какая организация не относится к коммерческим?

- а) полное товарищество.
- б) фонд.
- в) производственный кооператив.

6. В учредительных документах юридического лица должны определяться:

- а) наименование юридического лица;
- б) порядок управления деятельностью;
- в) местонахождение юридического лица;
- г) местонахождение промышленного предприятия.

7. Юридическое лицо:

- а) отвечает по своим обязательствам своим имуществом;
- б) может не иметь фирменного наименования;

в) имеет право предъявлять иски и выступать в суде в качестве ответчика.

8. Какой документ не является учредительным?

- а) устав.
- б) учредительный договор.
- в) бизнес-план.

9. Основным назначением устава предприятия является:

- а) информирование лиц, вступающих в отношение с предприятием, о круге деятельности, правах и обязанностях данного предприятия;
- б) информирование лиц, вступающих в отношение с предприятием, о показателях финансовой деятельности предприятия;
- в) информирование лиц, вступающих в отношение с предприятием, о стратегиях деятельности предприятия.

10. Как называется разрешение (право) на осуществление коммерческой

организацией определенного законом вида деятельности?

- а) сертификат соответствия.
- б) свидетельство о ведении предпринимательской деятельности.
- в) лицензия.

11. Производственный план включает:

- а) программу производства продукции;
- б) программу стимулирования продаж продукции;
- в) условия поставки готовой продукции;
- г) условия поставки сырья.

12. План маркетинга включает:

- а) программу производства продукции;
- б) программу стимулирования продаж продукции;
- в) условия поставки готовой продукции;
- г) условия поставки сырья.

13. Финансовый план содержит:

- а) план затрат на реализацию проекта;
- б) оценку эффективности проекта;
- в) обоснование цены на продукцию.

14. Как называется процесс изменения правового статуса юридического лица?

- а) регистрация.
- б) реорганизация.
- в) лицензирование.

15. Товарищество, участники которого занимаются предпринимательской

деятельностью от имени товарищества и несут ответственность по его обязательствам, принадлежащим им имуществом, называется:

- а) полное товарищество;
- б) товарищество на вере;
- в) коммандитное товарищество.

16. Коммандисты имеют право:

а) получать часть прибыли товарищества;

- б) выйти из товарищества по окончании финансового года;
- в) участвовать в управлении товариществом.

17. Акционеры:

- а) несут риск убытков в пределах стоимости принадлежащих им акций;
- б) отвечают по обязательствам АО;
- в) имеют право принимать решения от имени всего АО.

18. В каком документе рассматриваются риски организации?

- а) в уставе.
- б) в учредительном договоре.
- в) в бизнес-плане.

19. Учредители предприятия какой организационно-правовой формы имеют право делить прибыль по итогам года пропорционально трудовому участию?

- а) публичного акционерного общества.
- б) непубличного акционерного общества.
- в) производственного кооператива.

20. Какой учредительный документ не составляется коммерческой организацией, если у нее один учредитель?

- а) устав.
- б) бизнес-план.
- в) учредительный договор.

21. Высшим органом управления в обществе с ограниченной ответственностью является:

- а) собрание полных товарищей;
- б) собрание участников;
- в) собрание пайщиков.

22. Вложение средств с целью получения дохода или увеличения своего капитала - это...

- а) инвестиции;
- б) лизинг;
- в) франшиза.

23. Какой вид рекламы по цели должен использовать предприниматель, если он хочет сформировать имидж своей фирмы?

- а) убеждающую.
- б) напоминающую.
- в) информативную.

24. Основные причины государственного регулирования связаны с тем, что:

- а) рынок не обеспечивает потребителя достаточным количеством товаров и услуг;
- б) рынок не решает социальные вопросы:
- в) рынок не решает экологические проблемы производства;
- г) рыночная экономика не эффективна.

25. Распоряжение имуществом, находящимся в коллективной собственности, осуществляется по соглашению:

а) всех собственников;

- б) собственников с наибольшим числом паев;
- в) всех работников предприятия.

26. Общественные и религиозные организации — добровольные объединения граждан на основе общности их интересов для удовлетворения:

- а) духовных потребностей;
- б) материальных потребностей;
- в) культурных потребностей.

27. С какого возраста можно заниматься предпринимательской деятельностью?

- а) с 18 лет.
- б) с 16 лет.
- в) с 14 лет.

28. Кто из занятых предпринимательской деятельностью отвечает по своим обязательствам личным имуществом?

- а) индивидуальный предприниматель без образования юридического лица.
- б) учредители общества с ограниченной ответственностью.
- в) учредители непубличное акционерного общества.

29. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица...

- а) имеет право нанимать работников;
- б) не имеет права нанимать работников;
- в) для найма работников должен получить дополнительное разрешение.

30. Может ли государственное предприятие заниматься коммерческой деятельностью?

- а) да.
- б) нет.
- в) при условии, если будет принят специальный закон.

31. Какой документ является учредительным в полном товариществе?

- а) учредительный договор.
- б) устав.
- в) бизнес-план.

32. Непубличное акционерное общество — это общество, акции которого:

- а) распределяются только среди его учредителей;
- б) не могут продаваться держателями без согласия других акционеров.

33. Прибыль кооператива распределяется между его членами:

- а) в равных долях;
- б) пропорционально паям;
- в) в соответствии с их трудовым вкладом.

34. Унитарное предприятие:

- а) наделено правом собственности на закрепленное за ним имущество;
- б) имеет неделимое имущество, находящееся в государственной собственности;
- в) имеет неделимое имущество, находящееся в муниципальной собственности.

35. Что подразумевается в предпринимательской деятельности под термином «реорганизация» предприятия?

- а) ликвидация.
- б) преобразование.
- в) регистрация.

36. В чьей компетенции находится изменение устава общества с ограниченной ответственностью?

- а) директора.
- б) общего собрания участников.
- в) ревизионной комиссии.

37. Какой термин не относится к этапам жизненного цикла товара?

- а) внедрение на рынок.
- б) зрелость.
- в) выведение с рынка.

38. Прибыль:

- а) представляет собой финансовый результат хозяйственной деятельности предприятия;
- б) складывается из выручки от продажи продукции и других поступлений;
- в) принимается к учету в сумме поступлений денежных средств и иного имущества.

39. К каким средствам производства относится готовая продукция?

- а) основным.
- б) оборотным.
- в) вторичным.

40. Если предприниматель заключил договор аренды помещения, то какое из трех прав, характеризующих собственность, не распространяется на арендованное имущество?

- а) владения.
- б) пользования.
- в) распоряжения.

41. Имеет ли право индивидуальный предприниматель привлекать и использовать труд других граждан?

- а) имеет право привлекать труд других граждан.
- б) не имеет права привлекать труд других граждан.
- в) имеет право привлекать труд других граждан, если зарегистрируется в качестве юридического лица.

42. При индивидуальном предпринимательстве:

- а) в собственности у предпринимателя находится единственный объект;
- б) предпринимательством занимается субъект без права найма работников;
- в) собственность принадлежит одному физическому лицу.

43. Предпринимательская деятельность осуществляется:

- а) самим собственником средств производства под свою имущественную ответственность;
- б) руководителем предприятия от имени юридического лица;
- в) сотрудником предприятия от имени руководителя.

44. Коммерческими организациями признаются юридические лица:

- а) преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности;
- б) занимающиеся производством и реализацией продукции;
- в) объединения юридических лиц.

45. По виду или назначению предпринимательская деятельность может быть:

- а) производственной;
- б) коммерческой;
- в) некоммерческой;
- г) финансовой.

46. Товар — это все то, что...

- а) произведено;
- б) произведено и продано;
- в) находится в процессе производства.

47. Публичное акционерное общество обязано:

- а) вести реестр акционеров;
- б) публиковать для всеобщего обозрения свой годовой отчет;
- в) устанавливать минимальный размер уставного капитала в 100 минимальных размеров оплаты труда.

48. Группа потребителей, одинаково реагирующая на элементы комплекса маркетинга (цену, стимулирование сбыта) называется...

- а) клиентом:
- б) сегментом;
- в) выборкой.

49. Участники АО:

- а) отвечают по обязательствам компаний-учредителей;
- б) несут риск убытков в пределах стоимости внесенных ими вкладов;
- в) должны в обязательном порядке вносить трудовой вклад в деятельность предприятия.
- 50. Какие этапы имеет жизненный цикл товара?
- а) внедрение, зрелость, спад, подъем.
- б) внедрение на рынок, рост, зрелость, спад.
- в) внедрение, подъем, рост, спад.

51. Этапы разработки нового товара включают:

- а) сбор идей, отбор идей, создание экспериментального образца, рыночный тест товара, серийное производство;
- б) выдвижение идей, отбор идей, создание целевых групп, создание экспериментального образца, рыночный тест, доработку, серийное производство;
- в) выдвижение идей, создание целевых групп, создание экспериментального образца, рыночный тест, доработку, серийное производство.

52. К оборотным средствам относятся...

- а) здание;
- б) сырье, материалы;
- в) оборудование.

53. Система мер законодательного, исполнительного и контролирующего характера, осуществляемых правомочными государственными учреждениями, называется:

- а) государственным регулированием;
- б) правовым регулированием;
- в) государственной экономической политикой.

54. На какой стадии жизненного цикла товара предприниматель должен расширять каналы сбыта?

- а) на стадии внедрения на рынок.
- б) на стадии роста.
- в) на стадии спада.

55. По формам собственности имущество предприятия может быть:

- а) личным:
- б) общественным;
- в) частным;
- г) государственным.

56. Муниципальное предприятие учреждается:

- а) федеральными органами власти;
- б) местными органами власти;
- в) предпринимателями, зарегистрированными в данном регионе.

57. Товарищество, общество, кооперативы относятся:

- а) к организационно-правовым формам предпринимательства;
- б) организационно-экономическим формам предпринимательства;
- в) различным формам собственности.

58. Бизнес-планом предприятия пользуются:

- а) сотрудники предприятия;
- б) потенциальные инвесторы и кредиторы;
- в) потребители продукции предприятия.

59. По количеству собственников предпринимательская деятельность может быть:

- а) личной;
- б) индивидуальной;
- в) универсальной;
- г) коллективной.

60. Предприниматель:

- а) лично заинтересован в стабильной работе предприятия;
- б) не заинтересован в стабильной работе предприятия:
- в) косвенно заинтересован как держатель части акций.

61. Производственное предпринимательство — вид бизнеса, основу которого составляет деятельность:

- а) коммерческая;
- б) финансовая;
- в) производственная.

62. Финансовое предпринимательство — вид бизнеса, основу которого составляет деятельность:

- а) коммерческая;
- б) финансовая;
- в) производственная.

63. Если несколько участников коммерческой организации несут ответственность по ее обязательствам всем принадлежащим им имуществом, а для других ее участников

риск убытков ограничен суммой внесенных ими вкладов, то такая коммерческая организация является...

- а) полным товариществом;
- б) товариществом на вере;
- в) обществом с ограниченной ответственностью;
- г) публичным акционерным обществом;
- д) производственным кооперативом.

64. Число участников непубличного акционерного общества может быть:

- а) не менее 2;
- б) не более 50;
- в) не более 100.

65. Учреждение:

- а) несет ответственность по обязательствам учреждения своим имуществом;
- б) не несет ответственность по обязательствам учреждения своим имуществом;
- в) несет ответственность по обязательствам учреждения в одинаковых долях с учредителем.

66. Генерирование предпринимательской идеи:

- а) создание предпринимательского проекта;
- б) развитие предпринимательского проекта;
- в) ликвидация предпринимательского проекта.

67. Неполнота или неточность информации об условиях реализации предпринимательской деятельности, в том числе связанных с ними затратах и результатах:

- а) неопределенность;
- б) нестабильность;
- в) риск.

68. Право индивидуального предпринимателя осуществлять предпринимательскую деятельность:

- а) после уплаты всех налогов;
- б) государственной регистрации без образования юридического лица;
- в) государственной регистрации в качестве юридического лица.

69. Хозяйственные товарищества это коммерческие организации:

- а) с разделенным на доли уставным капиталом;
- б) уставный капитал которых состоит из акций;
- в) уставный капитал которых подтвержден сертификатом.

70. Общество с ограниченной ответственностью:

- а) общество, уставный капитал которого разделен на доли участников, несущих материальную ответственность только в пределах стоимости внесенных ими вкладов;
- б) организация на основе добровольного объединения граждан и юридических лиц для удовлетворения материальных и иных потребностей путем объединения имущественных паевых взносов;
- в) объединение граждан и юридических лиц для совместной хозяйственной деятельности, имущество которого формируется главным образом за счет продажи акций.

71. Кем утверждается устав организации:

- а) регистрационной палатой;
- б) учредителем;
- в) налоговыми органами.

72. Имущественной основой деятельности акционерного общества является:

- а) складочный капитал;
- б) уставный капитал;
- в) основной капитал.

73. Устав организации:

- а) договор о совместной деятельности, целью которого является учреждение организации;
- б) свод правил, регулирующих деятельность организации;
- в) свод правил внутреннего распорядка в организации.

74. Учредительный договор:

- а) определяет размер суммы вкладов, который необходимо внести учредителям;
- б) предусматривает порядок выхода учредителей из организации;
- в) о совместной деятельности по созданию организации.

75. Основа линейно-функциональной организационной структуры:

- а) департаменты;
- б) продуктовые подразделения;
- в) функциональные подразделения.

76. При слабой подверженности производства рыночным колебаниям и малой зависимости от инноваций целесообразно использование:

- а) механистической структуры;
- б) дивизиональной;
- в) корпоративной.

77. Состав бизнес-плана и степень его детализации зависят:

- а) от стратегии развития и задач, стоящих перед организацией, организационной структуры и системы управления компанией;
- б) степени взаимодействия и ритмичности всех подразделений компании, количества технико-экономических показателей, влияющих на получение прибыли;
- в) размеров коммерческой организации, специфики и сферы деятельности

78. Совокупность правил и норм делового общения с людьми, способствующая установлению между руководителем и подчиненными атмосферы взаимопонимания, доброжелательных отношений:

- а) организационная культура;
- б) управленческая этика;
- в) один из принципов предпринимательской этики.

79. Свод моральных критериев, норм, нравственных параметров в поведении предпринимателя; требований, предъявляемых культурным сообществом к стилю его работы, характеру общения с людьми, социальному облику:

- а) управленческая этика;
- б) предпринимательская этика;
- в) хозяйственная культура.

80. Смысл корпоративной культуры заключается в том, чтобы ценности:

- а) компании разделялись ее работниками;
- б) работников учитывались руководством компании;
- в) компании и человека совпадали.

Критерии оценивания:

- 5 72 80 верных ответов (90 100%)
- 4 56 71 верных ответов (70 89%)
- 3 40-55 верных ответов (50 69%)
- 2-39 и менее верных ответов (менее 50%).

Ключ к тесту

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	A	21	Б	41	A	61	В
2	A	22	A	42	В	62	Б
3	Б	23	В	43	А, Б	63	Б
4	Б	24	Б, В	44	A	64	Б
5	Б	25	A	45	А, Б, Г	65	A
6	А, Б, В	26	A, B	46	Б	66	a
7	A, B	27	A	47	А, Б	67	A
8	В	28	A	48	Б	68	Б
9	A	29	A	49	Б	69	A
10	В	30	A	50	Б	70	A
11	Α, Γ	31	A	51	Б	71	Б
12	А, Б, В	32	A	52	Б	72	Б
13	А, Б	33	В	53	A	73	Б
14	Б	34	Б, В	54	В	74	В
15	A	35	Б	55	Β, Γ	75	В
16	А, Б	36	Б	56	Б	76	A
17	A	37	В	57	A	77	A
18	В	38	A	58	Б	78	Б
19	В	39	Б	59	Б, Г	79	Б
20	В	40	В	60	A	80	A

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Факультет социокультурной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01. «Организация социально-культурной деятельности» Раздел «Основы психологии»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Углубленная подготовка
Очная форма обучения

Составила: Мухибуллина Э.Г.., преподаватель кафедры СГиППД

Челябинск

Пояснительная записка

Изучение раздела «Основы психологии» МДК.01.01 «Организация социальнокультурной деятельности» ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и Организация культурно - досуговой деятельности углубленной подготовки осуществляется в 5 семестре. Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующей формой контроля:

5 CEMECTP	
Зачет	
устный опрос	

5 CEMECTP 3AYET

В течение 5 семестра изучается раздел «Основы психологии». В процессе изучения данного раздела отрабатываются следующие компетенции:

- **ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- **ОК** 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
- **ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- **ПК 1.4.** Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

В результате изучения «Основы психологии» обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
 - методы психологической диагностики личности;
 - понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

Уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
 - пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;

Подготовка к зачету организуется по вопросам, изучаемым в процессе освоения курса.

Зачет за 5 семестр выставляется как средний балл по всем опросам и выполненным практическим заданиям по следующим контрольным вопросам:

- **1.** Раскройте понятие «психология как наука», опишите предмет изучения психологии
 - 2. Назовите и раскройте содержание методов психологического исследования.
- 3. Дайте определение понятию «личности» в психологии. Раскройте содержание теорий личности (по выбору студента)
 - 4. Раскройте понятие « деятельность», « сознание», «самосознание»
 - 5. Дайте определение понятию « темперамент», опишите виды темперамента.
- 6. Дайте определение понятию «характер», опишите проявление характера. Опишите акцентуации характера по К. Леонгарду.
 - 7. Дайте определение понятию «способности», опишите виды способностей.
- 8. Дайте определение понятию «потребности и мотивы поведения человека». Раскройте теорию потребностей А. Маслоу
- 9. Дайте определение понятию «эмоции». Опишите виды эмоций и эмоциональных состояний.
 - 10. Дайте определение понятию «чувства». Раскройте виды чувств.
- 11. Дайте определение понятию «воля», раскройте волевые качества личности на примерах.
- 12. Дайте определение понятию «психология художественного творчества». Опишите критерии творчества.
- 13. Дайте определение понятию «этническая психология», «национальный характер», « национальное сознание». Опишите процесс становления нации
- 14. Назовите познавательные процессы в психологии. Раскройте содержание одного из познавательного процесса (по выбору студента)

Критерии выставления «зачета»:

При ответе учащегося учитываются следующие моменты:

- а) полнота и, правильность ответа;
- б) степень осознанности и понимания изученного;
- в) владение терминологией предмета

«Зачет»:

- излагает материал правильно и логически последовательно;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

«Не зачет»:

- беспорядочно и неуверенно излагает материал;
- обнаружил незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский институт искусств им. П.И. Чайковского» Факультет социокультурной деятельности

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» МДК.01.01. «Организация социально-культурной деятельности» Раздел «Возрастная психология»

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Углубленная подготовка
Очная форма обучения

Составила: Мухибуллина Э.Г.., преподаватель кафедры СГиППД

Челябинск

Изучение раздела «Возрастная психология» МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и Организация культурно - досуговой деятельности углубленной подготовки осуществляется в 6 семестре. Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующей формой контроля:

6 CEMECTP
Диф. зачет
устный опрос

6 CEMECTP Дифференцированный зачет

В течение 6 семестра изучается Возрастная психология. В процессе изучения менеджер социально-культурной деятельности должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заланий
- OК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1 4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

В результате изучения Возрастной психологии обучающийся должен:

знать:

— закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
 - пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
 - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.

Дифференцированный зачет за 6 семестр выставляется как средний балл по всем опросам и выполненным практическим заданиям по следующим контрольным вопросам:

- 1. Назовите предмет возрастной психологии, опишите методы исследования данной отрасли.
- 2. Дайте определение понятиям факторов психического развития: «наследственность» «среда», «активность». Раскройте их взаимосвязь.
 - 3. Опишите возрастную периодизацию психического развития личности.
 - 4. Опишите эпигенетическую теорию Э. Эриксона.
 - 5. Опишите теорию нравственного развития Л. Колберга.
- 6. Раскройте значение игры как ведущей деятельности развития дошкольного периода.

- 7. Раскройте особенности психического развития подросткового периода.
- 8. Опишите особенности психического развития юношеского возраста.
- 9. Опишите особенности психического развития молодости.
- 10. Опишите особенности психического развития зрелости.
- 11. Опишите особенности психического развития поздней зрелости.
- 12. Раскройте теорию психического развития Л.С. Выготского.
- 13. Раскройте теорию интеллектуального развития ДЖ. Брунера
- 14. Раскройте теорию жизненного мира по Ф.Я Василюка.
- 15. Опишите особенности психического развития младенческого периода.

Критерии оценивания:

Оценка «5» (отлично) ставится, если учащийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение предметных терминов;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
 - излагает материал правильно и логически последовательно.

<u>Оценка «4» (хорошо) ставатися, если учащийся</u> дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки « 5 », но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и за 1-2 недочета в последовательности и оформлении излагаемого.

<u>Оценка «З» (удовлетворительно) ставится, если учащийся</u> показал знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил и законов;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обозначить свои суждения и привести свои примеры;
 - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в терминологии.

<u>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если учащийся</u> обнаружил незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Приложение

Особенности реализации профессионального модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении профессионального модуля инвалидами и лицами с ограниченными предусматривается возможностями здоровья индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации предмету является фактором, способствующим важным индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
- Сурдотехническая аудитория: радиокласс "Сонет-Р", программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.