

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа

ПМ.01

ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Базовая подготовка

Присваиваемая квалификация:
Организатор социально-культурной деятельности

Форма обучения:
заочная

Челябинск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. В части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 312 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 272 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность	МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности	312	40	2	-	272				
ПК 1.1 – 1.5 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9	Социально-культурная деятельность	222	30	2		192				
ПК 1.1, ПК 1.4, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9	Основы экономики социально-культурной деятельности	90	10			80				
	Всего:	312	40	2	-	272	-			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		312 (272-38-2) Мах(самост/теор./практ)	
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности		312 (272-38-2)	
Раздел 1. Социально-культурная деятельность		222 (192-28-2)	
Подраздел 1.1. Теоретические основы СКД.			
Тема 1.1.1. Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий	Предмет, цели, задачи курса. Структура курса. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Трактовка основных понятий в «Основах законодательства РФ о культуре»: культура; культурная деятельность; культурные ценности; культурные блага; культурное наследие и культурное достояние народов России; творческая деятельность и творческие работники; основные области (виды) культурной деятельности. Понятие и сущность социально-культурной деятельности. Соотношение и взаимосвязь понятий. Самостоятельная работа: Обзор проблемных материалов в периодической печати по теме, согласованной с преподавателем. Практическая работа: Предложить варианты досуговых мероприятий по формированию и развитию исторической культуры, экологической культуры и здоровому образу жизни (по выбору студента).	8 (7-1-0)	1-3
Тема 1.1.2. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД	История развития социально-культурной деятельности в дореволюционной России. Создание советской системы культурно-просветительной работы. Основные принципы, функции, формы работы КПП. Культурно-просветительная работа в период перестройки.	8 (7-1-0)	1

	Трансформация культурно-просветительной работы в социально-культурную деятельность в современных условиях.		
Тема 1.1.3. Принципы и функции СКД	<p>Система принципов СКД и ее связь с изменением конкретных (региональных) социокультурных условий.</p> <p>Понятие функции социально-культурной деятельности.</p> <p>Значение и роль функции в организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Виды функций, их цель и направления деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>По материалам периодической печати подобрать примеры форм работы организаций СКС в соответствии с функциями СКД.</p>	8 (7-0-1)	1-3
Тема 1.1.4. Методы и средства СКД	<p>Методы СКД: понятие и сущность. Метод научного исследования: специфика, виды научного наблюдения. Объекты наблюдения. Организация и техника наблюдения. Недостатки метода наблюдения.</p> <p>Беседа как метод исследования. Виды и методика исследовательских бесед. Педагогические требования при проведении беседы. Особенности проведения свободной беседы, интервью, беседы по программе.</p> <p>Письменный опрос (анкетирование). Разработка опросного листа: структура, типы вопросов, требования к ним. Организация анкетного опроса, варианты непосредственного проведения анкетного опроса.</p> <p>Эксперимент. Особенности эксперимента.</p> <p>Метод изучения документации.</p> <p>Методы воспитательного воздействия.</p> <p>Методы включения в социально-культурные процессы. Методы стимулирования.</p> <p>Общая характеристика средств СКД.</p> <p>Устное и печатное слово. Документальные и архивные материалы. Технические и аудиовизуальные средства. Наглядные средства.</p> <p>Литература. Профессиональное и самостоятельное искусство.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Посетить любое досуговое мероприятие и определить методы и средства, используемые организаторами.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать опросный лист для изучения культурных потребностей и интересов зрительской аудитории (на выбор студента).</p>	8 (7-0-1)	1-3
Тема 1.1.5. Общая характеристика форм СКД	<p>Понятие формы в СКД. Массовые формы. Клубный вечер. Классификация клубных вечеров, их краткая характеристика. Праздник. Понятие праздника. Многообразие и особенности массового праздника. Лекция и доклад. Виды</p>	10 (8-2-0)	1

	<p>лекций и докладов. Групповые формы работа. Клубные объединения, их классификация. Беседа. Виды бесед. Диспут, дискуссия. Отличительные черты.</p> <p>Индивидуальные формы работы, их специфика.</p> <p>Индивидуальное занятие Составить схему подготовки культурно-массового мероприятия (на выбор студента)</p>		
Подраздел 1.2. Приоритетные направления СКД.			
Тема 1.2.1. Формирование и развитие художественной культуры населения	<p>Понятие о художественной культуре. Роль художественной культуры в обогащении духовного мира личности. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по формированию художественной культуры личности: создание условий для регулярных контактов с художественными ценностями; активное восприятие художественных ценностей и активное участие каждого человека в создании традиционных форм народного искусства; возрождение местных народных промыслов и традиций.</p> <p>Пути формирования художественной культуры: художественное просвещение; формирование эстетических понятий, суждений, оценок; выявление и развитие способностей к художественному творчеству.</p> <p>Средства и формы формирования художественной культуры личности.</p> <p>Практическая работа: Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование художественной культуры населения.</p>	8 (7-1-0)	1-3
Тема 1.2.2. Формирование и развитие исторической культуры населения	<p>Понятие исторической культуры. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по формированию исторической культуры личности, сохранению и развитию исторической культуры регионов; приобщение к знанию национальной истории; восстановление и развитие культурно-исторической среды, ценностей и традиций; патриотическое воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой; защита, сохранение и восстановление памятников культуры. Пути формирования исторической культуры: пропаганда знаний о родном крае; формирование патриотических чувств и убеждений, обеспечение преемственности поколений; героико-патриотическая поисковая деятельность. Формы организации социально-культурной деятельности в рамках исторической культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	8 (7-1-0)	1-3

	<p>Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование исторической культуры населения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Обосновать проекты культурно-досуговых программ, направленных на формирование исторической культуры населения.</p>		
Тема 1.2.3. Формирование и развитие нравственной культуры личности	<p>Понятие морали, нравственности. Формирование духовно-нравственной культуры личности как основная задача нравственного воспитания.</p> <p>Формы работы учреждений социально-культурной сферы, имеющие морально-этическую направленность.</p> <p>Нравственное просвещение как неотъемлемое условие нравственного воспитания.</p> <p>Формирование нравственных привычек и нравственного поведения личности в условиях учреждений СКС. Клубные объединения морально-этической направленности. Педагогическое руководство их деятельностью. Организация индивидуально-консультационной работы по вопросам морали, этики, культуры поведения и быта.</p> <p>Практическая работа</p> <p>Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование нравственной культуры населения</p>	8 (7-1-0)	1
Тема 1.2.4. Формирование и развитие экологической культуры населения	<p>Понятие экологической культуры. Осознание гражданской ответственности за состояние природной среды и участие в ее охране как высший уровень проявления экологической культуры и цель развития социальной активности людей в системе отношений «Человек-природа». Общественные организации и движение общественности за сохранение природной среды. Основные задачи экологического воспитания и их реализация через социально-культурную деятельность: преодоление экологической безграмотности и потребительского отношения к природе; воспитание нравственного отношения к природе; включение различных групп населения в природоохранную деятельность. Пути формирования экологической культуры. Формы работы учреждений социально-культурной сферы, направленные на формирование ценностных экологических ориентаций и нравственно-эстетического отношения к природе.</p> <p>Формирование активной гражданской позиции личности в сфере экологической деятельности. Клубные объединения как высший вид самостоятельной клубной организации в сфере природоохранной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	8 (7-1-0)	1

	<p>Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование экологической культуры населения</p> <p>Практическая работа Обосновать проекты культурно-досуговых программ, направленных на формирование экологической культуры населения.</p> <p>Индивидуальное занятие Разработать программу социально-культурных мероприятий района, направленных на формирование экологической культуры школьников.</p>		
Тема 1.2.5. Формирование и развитие физической культуры населения	<p>Сущность и значение физической и психической культуры общества. Цель и задачи: формирование и развитие здорового образа жизни, информирование о способах сохранения и поддержки здоровья. Структура физической и психической культуры: распространение знаний о целесообразности здорового образа жизни, формирование сознательного отношения к занятиям физической культурой, включение личности в реализацию программ по формированию здорового образа жизни. Формы и средства формирования здорового образа жизни: лекции, беседы, кинопоказы, консультации, спортивно-развлекательные программы, праздники и т.д.</p> <p>Практическая работа Разработать культурно-досуговую программу, направленную на пропаганду здорового образа жизни.</p>	8 (7-1-0)	1-3
Тема 1.2.6. Формирование и развитие политической культуры	<p>Значение общественной и политической активности людей. Цель и задачи политической культуры: самореализация личности в сфере политики, формирование политической компетентности, развитие и поддержка социально-политических инициатив. Структура политической культуры: - распространение знаний о структуре и целях государства, политических партиях и движениях, социальных инициативах; - формирование политического и гражданского самосознания; - содействие консолидации общественно-политических сил, вовлечение населения в процесс общественного самоуправления. Формы и средства формирования политической культуры: изучение политических концепций, обсуждение актуальных проблем общественно-политической жизни региона, страны, мира, организация и поддержка политических акций, круглые столы, диспуты и т.д.</p>	8 (7-1-0)	1

<p>Тема 1.2.7. Формирование и развитие профессиональной культуры</p>	<p>Сущность профессиональной культуры. Трудовой кодекс РФ. Цель и задачи: повышение уровня культуры труда, профориентационная работа среди молодежи, получение качественного профессионального образования, создание условий для самореализации личности. Структура профессиональной культуры: - приобретение профессиональных знаний, умений и навыков; - формирование позитивного отношения к труду; - самовыражение личности в рамках определенной профессиональной деятельности. Деятельность социально-культурных институтов по формированию профессиональной культуры.</p> <p>Самостоятельная работа: Подготовить доклад на тему «Возрастание роли культурно-досуговой деятельности в обогащении духовной жизни людей»</p> <p>Практическое занятие Круглый стол по теме «Возрастание роли культурно-досуговой деятельности в обогащении духовной жизни людей»</p>	8 (7-1-0)	1-3
Подраздел 3. Субъекты СКД.			
<p>Тема 1.3.1. Семья как субъект СКД</p>	<p>Семья – традиционно ведущий социально-культурный институт. Сущность семьи. Типология семьи и ее структура. Функции семьи. Тенденции изменения семьи на современном этапе. Роль семьи в организации политического, социального, художественного творчества, в создании семейных традиций. Задачи социально-культурных институтов в организации социально-культурной деятельности семьи. Педагогическая культура родителей. Многообразие и альтернативность форм проведения семейного досуга. Значение социально-культурной деятельности в семейном досуге.</p> <p>Практическая работа Составить банк данных по направлениям и формам работы с семьей.</p>	8 (7-1-0)	1-3
<p>Тема 1.3.2. СКД в производственной сфере.</p>	<p>Трудовой коллектив как социальный институт. Особенности статуса современного трудового коллектива. Классификация трудовых коллективов. Влияние трудовых коллективов на социально-культурную среду. Взаимодействие между различными сферами жизнедеятельности людей: трудом, учебой, бытом, отдыхом.</p>	8 (7-1-0)	1

	Направления социально-культурной деятельности трудовых коллективах.		
Тема 1.3.3. Значение СМИ для СКД	Значение печати, радио, телевидения в социально-культурной сфере. Социальная сущность и специфика средств массовой информации. Особенности печати как социально-культурного института. Особенности радио как социально-культурного института. Особенности телевидения как социально-культурного института.	8 (7-1-0)	
Тема 1.3.4. Государственные и негосударственные субъекты регулирования СКД.	Роль и место государственных и негосударственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью. Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы. Практическая работа 1. Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска 2. Составить схему структуры управления государственных органов культуры и негосударственных формирований г. Челябинска в сфере культуры.	8 (7-1-0)	1-3
Тема 1.3.5. Учреждения и организации СКС.	Значение учреждений и организаций социально-культурной сферы в духовном, физическом, интеллектуальном развитии личности. Типология учреждений и организаций социально-культурной сферы. Цели, задачи, принципы и функции учреждений и организаций СКС как субъектов социально-культурной деятельности. Санаторно-курортные, спортивно-оздоровительные и туристско - экскурсионные центры. Специфика деятельности и основные формы работы. Библиотеки как субъекты СКД: основное назначение, специфика работы и содержание деятельности. Роль и место музеев в системе социально-культурных институтов. Их классификация, формы работы. Парки как социально-культурные центры. Основные функции и формы работы. Клубные учреждения (клубы, Дома, Дворцы культуры, Досуговые центры). Назначение и специфика деятельности. Внешкольные досуговые центры. Их краткая характеристика. Самостоятельная работа: 1. По материалам периодической печати выписать основные проблемы взаимодействия субъектов; 2. Разработать схему взаимодействия субъектов СКД на конкретной	10 (8-2-0)	1-3

	<p>территории (по месту жительства студента).</p> <p>Практическая работа Обосновать составленную схему взаимодействия субъектов СКД на конкретной территории (по месту жительства студента).</p> <p>Индивидуальное занятие Составить план культурно-массовых мероприятий учреждений СКС на год (по выбору студента).</p>		
Подраздел 1.4. Основы методики (технологии) СКД.			
Тема 1.4.1. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.	<p>Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Элементы технологии: определение социального адреса, темы, идеи, цели, разработка плана проведения или программы, расчет сметы расходов. Технология СКД как совокупность общих функциональных (отраслевых) и социально - дифференцированных методик.</p>	8 (7-1-0)	1
Тема 1.4.2. Общие методики (технологии)	<p>Многообразие и классификация выразительных средств, форм, методов и их комплексное использование.</p> <p>Выразительные средства СКД: живое слово, виды искусства, технические средства, средства массовой информации, наглядность и эстетически организованная среда.</p> <p>Формы СКД: структура содержания, способ выражения деятельности. Зависимость формы от содержания и средств воздействия.</p> <p>Обусловленность форм и методов СКД ее целями, конкретным содержанием, реальными возможностями, составом аудитории, временем и местом проведения.</p>	8 (7-1-0)	1
Тема 1.4.3. Функциональные (отраслевые методики)	<p>Особенности методики организации массовых, групповых и индивидуальных форм информационно-просветительной деятельности (монологовые, диалоговые формы, формы дискуссионного характера).</p> <p>Просвещение как вид информационно-познавательной деятельности в сфере досуга, как фактор развития и обогащения социально-культурной деятельности.</p> <p>Методические особенности в организации комплексных форм просвещения: митинга, вечера вопросов и ответов (круглый стол), устного журнала, презентации и др.</p>	8 (7-1-0)	1-3

	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать план проведения беседы (на выбор). 2. Разработать вопросы диспута и текст пригласительного билета (эскиз пригласительного билета). <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи». 2. Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам – нет!» 		
<p>Тема 1.4.4. Методики рекреативно-оздоровительной деятельности</p>	<p>Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД. Рекреативная методика. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно– игровая, сюжетно-игровая, конкурсная программа. Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха.</p> <p>Самостоятельная работа Разработать цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни.</p> <p>Практическая работа Разработать перечень мероприятий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях.</p>	8 (7-1-0)	1-3
<p>Тема 1.4.5. Социально-дифференцированные (частные) методики</p>	<p>Аудитория культурно-досугового учреждения. Характеристика реальной и потенциальной аудитории. Специфика дифференцированных методик СКД для отдельных групп населения. Профилированные культурно-досуговые программы – основа дифференцированных методик.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить перечень игр к конкурсno-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 2. Разработать программу вечера отдыха для молодежи. <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать перечень игр к конкурсno-игровой программе для детей младшего школьного возраста. 	8 (7-1-0)	1-3

	<p>2. Обосновать проект программы вечера отдыха для молодежи.</p> <p>3. Разработать программу, план подготовки и проведения массового праздника (на выбор студента).</p>		
<p>Тема 1.4.6. Методика разработки КДП для различных групп населения</p>	<p>Методика организации досуга детей и подростков. Учет социально-психологических особенностей данного контингента для разработки соответствующих КДП. Нравственный аспект проектирования детских программ: учет роста асоциальных явлений в детской среде. Оказание помощи в решении школьных проблем, во взаимоотношениях с родителями и сверстниками.</p> <p>Проблемы методики организации досуга молодежи. Динамика развития досуговых интересов и их учет при разработке молодежных КДП. Проблемы духовного наполнения молодежного досуга, нетрадиционные формы его организации, творческое экспериментирование.</p> <p>Особенности методики организации досуга людей пожилого возраста. Проявление такта и учет жизненных позиций при разработке КДП для данной категории населения.</p> <p>Специфика организации досуга инвалидов, детей-сирот и др. социальных групп населения.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите цикл мероприятий для детей и подростков на период летних каникул в оздоровительных лагерях. 2. Предложите варианты фольклорных игр для молодежи в современных условиях. 3. Предложите тематику и формы работы для людей с ограниченными физическими возможностями (инвалиды). <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновать выбор мероприятий для детей и подростков на период летних каникул в оздоровительных лагерях. 2. Обосновать выбор фольклорных игр для молодежи в современных условиях. 3. Обосновать выбор тематики и форм работы для людей с ограниченными физическими возможностями. 4. Разработка культурно-досуговой программы для различных групп населения. 	10 (8-2-0)	1-3
<p>Подраздел 1.5. Методическое обеспечение СКД.</p>			
<p>Тема 1.5.1. Сущность методической деятельности.</p>	<p>Понятие «методика». Цель, задачи, основные направления деятельности методиста в учреждении СКС. Структура методического руководства.</p>	8 (7-1-0)	1-3

<p>Инновационные подходы в организации методической деятельности</p>	<p>Функции методической деятельности. Функции общие и специфические. Инновационные подходы в организации методической деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа: Проанализировать программы семинаров для работников социально-культурной сферы.</p> <p>Практическая работа Предложить собственные варианты программ для педагогов дополнительного образования детей.</p> <p>Индивидуальные занятия: Составить примерную программу семинара для работников СКС.</p>		
<p>Подраздел 1.6. Основы региональной культурной политики.</p>			
<p>Тема 1.6.1. Понятие и сущность РКП</p>	<p>Основные понятия: культура, регион, культурная норма, культурная среда, социально-культурная ситуация, культурная политика, региональная культурная политика. Взаимосвязь понятий. Проблемы социально-культурного развития региона. Принципы региональной культурной политики. Объект культурной политики. Культурная норма как объект культурной политики и исследования культурной среды. Уровни проявления культурных норм личности, социальных групп, общностей. Деятельность личности, социальных институтов в развитии культуры.</p> <p>Результаты (продукты) культурной деятельности. Обоснованность отбора культурных норм и культурных ценностей. Роль и место социальных институтов и личности в трансляции, сохранении и создании культурных норм и культурных ценностей. Взаимосвязь, взаимодействие, координация деятельности и создание единого культурного пространства.</p>	<p>8 (7-1-0)</p>	<p>1</p>
<p>Тема 1.6.2. Социальная база РКП. Приоритетные направления РКП.</p>	<p>Единое социально-культурное пространство – поле самореализации личности, групп, общностей. Проблемы региона – проблемы конкретных социальных групп.</p> <p>Стратегия культурной политики. Цель, задачи культурной политики на региональном уровне. Выбор приоритетов культурного развития и принципы их формирования на уровне региона. Критерий отбора приоритета. Возможность реального участия в реализации собственных идей. Поддержка культурных инициатив населения. Формирование социальной активности и ответственности за результаты деятельности. Стимулирование инициатив населения.</p>	<p>8 (7-1-0)</p>	<p>1-3</p>

	Практическая работа Разработать программу социально-культурных мероприятий, направленных на формирование нравственной культуры населения.		
Тема 1.6.3. Этапы формирования программ социально-культурного развития	Изучение и анализ социокультурной ситуации в регионе. Цель, задачи и содержание деятельности, «выход этапа». Концептуальный этап. Цель, задачи, содержание и результат данного этапа. Структура проекта программы. Реализация территориальной программы. Цель, задачи, содержание, «выход этапа». Разработка плана работ по реализации программы. Практическая работа: Обосновать выбор приоритетных направлений социокультурного развития своего региона.	8 (7-1-0)	1-3
Раздел 2. Основы экономика социально-культурной сферы		90(80-10-0) Мах(самост.-теор.-практ.)	
Тема 2.1. Культура как сфера экономических отношений.	Понятие экономических отношений и культуры. Характер экономических отношений в сфере культуры. Формирование системы экономических категорий культурной деятельности. Предмет и метод экономики культуры. Место экономики культуры в системе научных дисциплин.	11 (10-1-0)	
Тема 2.2. Культура и искусство как отрасль национального хозяйства.	Понятие и состав сферы культуры. Место культуры в национальном хозяйстве. Понятие, структура и границы отрасли «культура и искусство». Принципы и факторы размещения организаций культуры. Основные тенденции развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе.	11 (10-1-0)	
Тема 2.3. Ресурсный потенциал культуры	Общее понятие ресурсов. Виды ресурсов. Информационное обеспечение культурной деятельности.	11 (10-1-0)	
Тема 2.4. Специфика характера и результатов труда в культуре.	Специфика характера труда в культуре. Результаты труда в культуре.	11 (10-1-0)	
Тема 2.5. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус.	Организации культуры как хозяйствующий субъект. Правовой статус организаций культуры. Организации культуры как юридические лица.	12 (10-2-0)	
Тема 2.6. Отношения собственности в культуре.	Собственность – основа системы экономических отношений. Интеллектуальные и вещные права. Право собственности и другие вещные права. Специфика имущественных отношений в государственных и муниципальных учреждениях культуры. Специфика процессов разгосударствления и приватизации в культуре.	12 (10-2-0)	
Тема 2.7. Система хозяйствования в сфере культуры, ее основные элементы.	Общее понятие системы хозяйствования в сфере культуры. Общие и специфические черты хозяйственного механизма организаций культуры. Важнейший признак и составные компоненты экономической деятельности организаций культуры. Методы управления экономической деятельностью	11 (10-1-0)	

	организаций культуры.		
Тема 2.8. Основные подсистемы хозяйственного механизма организаций культуры.	Планирование в культуре. Программы культурного развития и социокультурные проекты. Планирование в организациях культуры. Финансирование сферы культуры. Финансирование организаций культуры. Благотворительность, меценатство и спонсорство в культуре. Ценообразование в культуре. Специфика цен на услуги культуры. Оплата труда в сфере культуры	11 (10-1-0)	
	Всего	312 (272-38-2)	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебных кабинетов и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса включая:

- учебники и учебные пособия по ПМ
- комплекты учебно-методической документации по ПМ
- наглядные пособия по ПМ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017

Дополнительные источники:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). — 349\68. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.

2. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>. - Дата обращения : 30.01.2017.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по ПМ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются предметно-цикловой комиссией и отделениями.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого междисциплинарного курса.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели должны регулярно осуществлять учебную и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются аудио- и видеозаписи проведения мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Демонстрация знаний и навыков в разработке социально-культурных программ и организации социально-культурной деятельности	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	Демонстрация знаний и навыков по организации деятельности коллектива	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика, тестовые задания.
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Демонстрация знаний и навыков в организации социально-культурной деятельности, ориентируясь на различные возрастные категории населения	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика.
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Демонстрация практического опыта в анализе региональных особенностей социально-культурной деятельности и участия в ее развитии.	Практика
ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности	Демонстрация знаний теоретических основ и методик организации социально-культурной деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практические работы МДК, практика.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практические работы МДК, практика.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности действовать и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Практика.
	Нахождение и использование	Комплексный

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация умений по использованию информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Демонстрация навыков по организации межличностных коммуникаций в коллективе.</p>	<p>Практика.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Демонстрация умений по управлению коллективом.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Демонстрация умений по самоменеджменту.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация умений анализировать и использовать в профессиональной деятельности актуальные методы и технологии для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>Практические работы МДК, практика</p>
		<p>Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский институт искусств им. П.И.Чайковского»
Факультет социокультурной деятельности

Фонд оценочных средств

ПМ 01 «Организационно-управленческая деятельность»

МДК 01.01 «Организация социально-культурной деятельности»

51.02.02 Социально - культурная деятельность

по виду «Организация и постановка культурно - массовых мероприятий и
театрализованных представлений»

Базовая подготовка

Заочная форма обучения

Составила: Тоцкая И.И.,
Преподаватель ПЦК СКД и НХТ,
Заслуженный работник культуры РФ

Челябинск

ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности изучается по разделам:

«Социально-культурная деятельность» в периоды: установочная, 1, 2, 3 сессия

«Основы экономики социально-культурной сферы» в периоды: 3, 4 сессия

Отрабатываются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- знать:**
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- принципы организации труда и заработной платы.

Освоение общих и профессиональных компетенций, а так же знаний и умений проверяется следующими формами контроля

1 сессия	3 сессия	4 сессия
Экзамен, домашняя контрольная работа по разделу СКД	Экзамен, домашняя контрольная работа по разделу СКД	Экзамен, домашняя контрольная работа по разделу Основы экономики СКС

1 сессия

Контроль в форме домашней контрольной работы и экзамена по разделу Социально-культурная деятельность

Вопросы для подготовки к экзамену по разделу «Социально-культурная деятельность»

1. Сущность и основные черты СКД.
2. Принципы и функции СКД.
3. Досуг. Социальная сущность досуга.
4. Семья как субъект СКД, Организация работы с семьей.
5. Учреждения и организации СКС, их краткая характеристика.

6. Средства, методы и формы СКД.
7. Информационно-просветительная и познавательная деятельность учреждений.
8. Игра. Функции и классификация игр в сфере досуга.
9. Конкурсно-игровые программы в сфере досуга, технология организации.
10. Вечер отдыха как форма СКД, виды. Методика организации вечера.
10. Массовый праздник. Особенности массового праздника, классификация. Методика организации праздника.
11. Потенциальная и реальная аудитория учреждений СКС. Учет интересов и потребностей различных социальных групп населения в работе КДУ.
12. Методика организации досуга детей младшего школьного возраста.
13. Методика организации досуга подростков.
14. Методика организации досуга молодежи.
15. Особенности организации досуга людей пожилого возраста.
16. Методика организации семейного досуга.
17. Региональная культурная политика. Ее цели и задачи,
18. Формирование и развитие художественной культуры населения.
19. Сохранение и развитие исторической культуры региона.
20. Формирование и развитие духовно-нравственной культуры личности.
21. Формирование и развитие экологической культуры населения.
22. Формирование и развитие физической и психической культуры.
23. Формирование и развитие политической культуры личности.
24. Формирование и развитие профессиональной культуры.
25. Методика разработки культурно-досуговых программ для различных групп населения.
26. Семинар, как форма повышения квалификации специалиста СКС. Методика организации.
27. Объект и субъект социально-культурной деятельности.

Практические задания к экзамену

1. Разработать программу вечера отдыха для молодежи.
2. Разработать программу массового праздника (на выбор студента).
3. Разработать план подготовки праздника (на выбор студента).
4. Предложите формы и темы досуговых мероприятий для детей младшего школьного возраста.
5. Предложите темы и формы досуговых мероприятий для подростков.
6. Разработать программу клубного вечера для пожилых людей.
7. Предложите цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни.
8. Разработать программу Дня Семейного отдыха.
9. Разработать программу семинара для работников социально-культурной сферы.
11. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию художественной культуры населения.
12. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию экологической культуры.
13. Предложите досуговые мероприятия по сохранению национальных культур.
14. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию исторической культуры.
15. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию политической культуры.
16. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию профессиональной культуры.
17. Предложите досуговые мероприятия по формированию и развитию нравственной культуры.

18. Разработать план проведения массового праздника (на выбор студента)

19. Подобрать народные игры для молодежи.

Рекомендуемая литература:

1. Бирженюк Г.М., Марков А.П. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. Спб.: ГИК, 1992.-128с.
2. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга.- М.: Флинта, 1998.-235 с.
3. Игры: Энциклопедический сб. /Сост. -ред. В. Черноземцев. -Челябинск: Юж. -Урал. кн. изд-во, 1995.- 800с.
4. Киселёва Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие для студентов ВУЗов культуры и искусств.- М.:Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1995.-135 с.
5. Культурно-досуговая деятельность: Учебник для ВУЗов культуры и искусств/ Под. ред. А.Д. Жаркова, В.М.Чижикова.- М.: МГУК , 1998.- 461 с.

В критериях оценки сообщения, выполненного студентом, учитывается:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой МДК;
- полнота и правильность ответа, обоснованность, четкость, краткость изложения ответа;
- степень осознанности понимания изученного материала;

Оценка за устный ответ на вопросы экзамена выставляется:

- «отлично» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
- «хорошо» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Но допускает одну-две неточности в ответе.
- «удовлетворительно» - если студент показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, недостаточно умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, недостаточно хорошо владеет монологической речью, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.
- «неудовлетворительно» - если студент обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, слабо владеет монологической речью и допускает грубые ошибки в содержании ответа.

**Контрольная работа №1 по разделу
Социально-культурная деятельность**

Вариант 1

Задание 1.

Раскройте понятия: культурно-просветительская работа, культурно-досуговая деятельность, социально-культурная деятельность.

Задание 2.

Опишите социально-культурную деятельность в разные исторические периоды.

Задание 3

Опишите характерные черты социально-культурной деятельности и функции

Задание 4.

Дать характеристику населенного пункта, в котором находится досуговое учреждение:

- историко-географическая справка,
- характеристика производственного профиля населённого пункта,
- характеристика всех учреждений социально-культурной сферы данного населенного пункта.

Задание 5.

Опишите опыт работы конкретного учреждения культуры по примерному плану:

- группы населения, участвующие в работе данного учреждения,
- направления работы учреждения;
- основные формы работы;

Вариант 2

Задание 1.

Раскройте понятия: культурные ценности, творческая деятельность, творческий работник, основные виды культурной деятельности, клубное учреждение.

Задание 2.

Опишите социально-культурную деятельность в разные исторические периоды.

Задание 3.

Дайте характеристику социальным функциям клубного учреждения.

Задание 4.

Дать характеристику населенного пункта, в котором находится ваше клубное учреждение:

- историко-географическая справка,
- характеристика производственного профиля населённого пункта,
- характеристика всех учреждений социально-культурной сферы данного населенного пункта.

Задание 5.

Опишите опыт работы конкретного учреждения культуры по примерному плану:

- группы населения, участвующие в работе данного учреждения,
- направления работы учреждения;
- основные формы работы;

ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ВЫБИРАЕТ СТУДЕНТ.

Рекомендуемая литература:

1. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» 1992.
2. Бирженюк Г.М. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ / Г.М.Бирженюк, А.П.Марков.- СПб.: СПбГИК, 1992.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности.- 1993
4. Культурно-досуговая деятельность: Учебник/Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова.-М.: МГУК, 1998.
5. Новаторов В.Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник.-Омск.- 1992.
6. Примерное положение о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, рекомендованное решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 N 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры".

7. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: Учебник для училищ и колледжей культуры/под ред. Н.П. Гончаровой.-издание второе,- Москва-Тверь, 2004,222 с.

Методические указания по контрольной работе №1

Выполнение контрольной работы расширит представление студента об изучаемом предмете и будет способствовать формированию мышления специалиста социально-культурной сферы.

Для грамотного ответа на 1 вопрос необходимо воспользоваться текстом «Основ законодательства Российской Федерации о культуре», словарями, учебниками. Возможно использование другой литературы. Для ответа на вопрос о Социально-культурной деятельности в различные исторические эпохи можно использовать Учебник «Культурно-досуговая деятельность» под редакцией А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова и другие источники. Необходимо, чтобы студент усвоил, что в разные исторические периоды «социально-культурная деятельность» называлась по-разному, в зависимости от задач, которые государство возлагало на досуговую сферу.

Для выполнения 4 задания необходимо использовать краеведческую литературу, материалы местной печати и музея, результаты работы краеведческих коллективов, воспоминания старожилов.

При выполнении 5 задания уместно ваше мнение о работе учреждения культуры, о том, насколько оно справляется со своими задачами.

Критерии оценки за контрольную работу

Оценка выставляется:

- «зачтено» если студент показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, особенно примеры краеведческого характера, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.

- «не зачтено» если студент обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, допускает грубые ошибки в содержании ответа, нет опоры на краеведческий материал.

3 сессия

Контроль в форме домашней контрольной работы и экзамена

Контрольная работа №2

Тематика контрольных работ

1. Источники социально-культурной деятельности
2. Педагогические принципы СКД
3. Потенциал и ресурсы СКД
4. Формы СКД. Общая характеристика
5. Методы СКД. Общая характеристика
6. Средства СКД. Общая характеристика
7. Сферы реализации СКД. Общая характеристика
8. Досуг как сфера реализации СКД
9. Народная художественная культура и творчество как сфера реализации СКД
10. Физическая культура и спорт как сфера реализации СКД
11. Образование и карьера как сфера реализации СКД
12. СМИ. Роль и место в системе СКД

13. Социальная защита и реабилитация как сфера реализации СКД
14. Государственная культурная политика: проблемы и тенденции развития
15. Типы учреждений культуры
16. Субъекты СКД. Общая характеристика
17. Объекты СКД. Общая характеристика
18. Нормативные акты в системе СКД

Методические указания по контрольной работе №2

по разделу СКД

Целью написания контрольной работы является закрепление, расширение и углубление знаний в области теории СКД.

Объём контрольной работы – 15-20 страниц (шифр TimesNewRoman, кегль 14, интервал полуторный). При написании работы необходимо использование современных источников.

Этапы выполнения контрольной работы:

1. Составление списка литературы по теме.
2. Разработка плана контрольной работы.
3. Сбор материала.
4. Написание Введения и Заключения.
5. Написание первой главы работы.
6. Написание второй главы работы.
7. Оформление

План контрольной работы студенты составляют самостоятельно. При этом следует учитывать, что изложение отдельных разделов должно быть подчинено раскрытию темы в целом. Структура плана должна быть логичной, намеченные к разработке вопросы – взаимосвязанными. План контрольной работы и её содержание должны быть конкретны.

Во введении необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы;
- определить цель и задачи контрольной работы.

Первая глава носит теоретический характер. Данный раздел контрольной работы выполняется на основе изучения специальной литературы, нормативных и иных материалов.

Вторая глава носит аналитический характер. Здесь используются материалы практической деятельности конкретных учреждений социокультурной сферы.

В заключении делаются выводы по работе и на основе анализа разрабатываются рекомендации по совершенствованию деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.

Контрольную работу завершает список использованной литературы.

В контрольной работе возможны приложения, которые не входят в общий объём.

Критерии оценки за контрольную работу

Оценка выставляется:

– «зачтено» если студент обосновал актуальность выбранной темы, определил цели и задачи контрольной работы, показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.

– «не зачтено» если студент сделал случайный выбор темы, не смог определить цель и задачи контрольной работы, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, допускает грубые ошибки в содержании ответа.

Вопросы для подготовки к экзамену по разделу СКД

1. Цель, задачи, объект, предмет, структура и содержание курса.
2. Теория СКД как форма научного знания.
3. Становление и развитие СКД как направления научных исследований. Основные научные школы в теории СКД.
4. Основные понятия и категории СКД.
5. Педагогический потенциал СКД.
6. Коммуникативная функция СКД.
7. Информационно-просветительная функция СКД.
8. Культуротворческая функция СКД.
9. Рекреативная функция СКД
10. Образовательно-развивающая функция СКД.
11. Социальные функции досуга.
12. Принципы СКД. Общая характеристика.
13. Педагогические принципы СКД.
14. Специфические принципы СКД.
15. Формы СКД. Общая характеристика.
16. Методы СКД. Общая характеристика.
17. Средства СКД. Общая характеристика.
18. Сферы реализации СКД. Общая характеристика.
19. Досуг как сфера реализации СКД.
20. Народная художественная культура и творчество как сфера реализации СКД.
21. Образование как сфера реализации СКД.
22. Физическая культура и спорт как сфера реализации СКД.
23. Социальная реабилитация как сфера СКД.
24. Субъекты СКД. Общая характеристика.
25. Сеть и типы учреждений культуры и досуга.
26. Государственная и региональная культурная политика.
27. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Общая характеристика.
28. Особенности организации СКД в учреждениях культуры различных типов.

Литература:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017
3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

Оценка выставляется за устный ответ на экзамене с учетом качества выполненной домашней контрольной работы.

В критериях оценки сообщения, выполненного студентом, учитывается:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой МДК;
- полнота и правильность ответа, обоснованность, четкость, краткость изложения ответа;
- степень осознанности понимания изученного материала;

Оценка за устный ответ на вопросы экзамена выставляется:

- «отлично» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
- «хорошо» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Но допускает одну-две неточности в ответе.
- «удовлетворительно» - если студент показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, недостаточно умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, недостаточно хорошо владеет монологической речью, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.
- «неудовлетворительно» - если студент обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, слабо владеет монологической речью и допускает грубые ошибки в содержании ответа.

4 сессия

Экзамен и контрольная работа по разделу Основы экономики социально-культурной сферы

Вопросы к экзамену по разделу

Основы экономики социально-культурной сферы

1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства.
2. Специфика характера труда в культуре.
3. Ресурсы культуры: понятие, виды, характеристика.
4. Основные фонды социально-культурной сферы: понятие, характеристика.
5. Оборотные фонды социально-культурной сферы: понятие, характеристика.
6. Услуга социально-культурной сферы как продукт труда: понятие, специфика.
7. Понятие собственности в культуре. Объекты и субъекты собственности.
8. Организация культуры как хозяйствующий субъект: общие и специфические черты.
9. Правовой статус организаций культуры. Учреждение культуры как юридическое лицо.
10. Коммерческие и некоммерческие организации социально-культурной сферы: понятие, признаки.
11. Типы учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.
12. Планирование в организациях культуры: понятие, этапы, виды планов.
13. Хозяйственный механизм организаций культуры: понятие, основные подсистемы.

14. Социально-экономическая сущность финансирования организаций культуры. Каналы и источники финансирования.
15. Смета учреждения культуры: понятие, виды.
16. Внебюджетные источники финансирования организаций культуры. Понятие фандрейзинга.
17. Спонсорство, благотворительность и меценатство в области культуры: сходство и различия.
18. Основные ценообразующие факторы на услуги культуры.

Контрольная работа

по разделу Основы экономики социально-культурной сферы

Вариант 1

- Задание 1. Раскройте понятия: культура, экономика, культурные ценности, культурные блага, услуга, ресурсы.
- Задание 2. Опишите, в чем, по-вашему, заключается особенность экономики в сфере культуры.
- Задание 3. Дать определение и краткую характеристику типам учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.

Вариант 2

- Задание 1. Раскройте понятия: собственность, производство, кооперация труда, разделение труда, товар, рынок.
- Задание 2. Опишите, в чем, по-вашему, заключается особенность экономики в сфере культуры.
- Задание 3. Дать определение и краткую характеристику типам учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.

Вариант 3

- Задание 1. Раскройте понятия: финансирование, смета, бизнес-план.
- Задание 2. Опишите, в чем, по-вашему, заключается особенность экономики в сфере культуры.
- Задание 3. Дать определение и краткую характеристику типам учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.

ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ВЫБИРАЕТ СТУДЕНТ

Рекомендуемая литература:

1. Абалкин Л. И. Роль государства в становлении и регулировании рыночной экономики // Вопр. экономики. № 6. 1997. С. 4 — 12.
2. Агапов А. Б. Информационно-правовое обеспечение деятельности в сфере культуры. М.: Культура, 1992. 165 с.
3. Бирженюк Г. М., Марков А. И. Основы региональной культурной политики и формирование культурно-досуговых программ. СПб.: Изд-во СПбГИК, 1992. 25 с.
4. Блохина Н. С., Игнатьева Е. Л. Культура и финансовая политика государства// Финансы. # 10. 1995. С. 29-31.
5. Богачева О. В. Государственное финансирование сферы культуры и искусства. Опыт индустриально развитых стран // Вопр. экономики. 1996. # 10. С. 64-77.
6. Галуцкий Г. М. Экономика культуры: Учебное пособие. М.: Изд-во РУМК Министерства культуры РСФСР, 1991. 208 с.
7. Денисов Н. А., Зайцева Т. С. Ресурсное обеспечение отраслей социально-культурного комплекса // Общество и экономика. № 3 — 4. 1997. С. 109 — 145.

8. Дискин Е. И. Культура: стратегия социально-экономического развития. М.: Экономика, 1990. 109 с.
9. Дымникова А. И. Проблемы финансирования культуры. СПб: Изд-во СПб ГАТИ, 1998. 44 с.
10. Зайцева Л. Источники финансирования социально- культурной сферы и роль промышленного меценатства // Вопр. экономики. 1993. № 4. С. 83 — 86.
- 26.
11. Иконникова С. Н. Очерки по истории культурологии. СПб.: Изд-во СПбГУП, 1998. 407 с.
12. Иксанов А. Г., Дымникова А. И. Как просить денег на культуру: Реферат книги Кэролин Л. Столпер, Кэрен Брукс Хопкинс «Успешный фандрейзинг для учреждений культуры». СПб.: Изд-во «Нотабене». 1995. 87 с.
13. Каменец А. В. Культурная политика и современная социокультурная ситуация. Методологические основы системы управления на федеральном и региональном уровне в сфере культуры //Ориентиры культурной политики. М.: ГИВИ Мин.культ.РФ, 1994. С. 8 — 19.
14. Карпухин О. И. Культурная политика. М.: Изд. Дом «Российская провинция», 1997. 239 с.
15. Марков А. П., Бирженюк Г. М. Основы социокультурного проектирования. СПб.: Изд-во СПбГУП, 1998. 361 с.
16. Морозова Е.Я., Тихонова Э.Д. Экономика и организация предприятий социально-культурной сферы. Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002г. – 318 с.
17. Новаторов В. Е. Маркетинг культурных услуг. Омск: АГИК, 1992. 125 с.
22. О благотворительной деятельности и благотворительных организациях: Закон РФ от 11.08.95. СЗ РФ. 1995. № 33. СТ. 3340.
18. Об особо ценных объектах национального наследия России: Указ Президента Российской Федерации от 18.12.91. Вед. Съезда нар. деп. РСФСР и Верх. Совета РСФСР. 1991. № 52. СТ. 1891.
19. О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 25.03.99. № 329.
20. О некоммерческих организациях: Федеральный Закон. Принят Государственной Думой 08.12.95. М.: Изд-во «Ость-89», 1997. С. 1 — 19.
21. Основные положения перевода культурно-просветительных учреждений на новые условия хозяйствования. Одобрены Комиссией по совершенствованию хозяйственного механизма при Совмине СССР 25.05.89.//Учреждения культуры профсоюзов: новые условия хозяйствования. Сб. нормативных документов. М.: Профиздат, 1991. С. 24 — 31.
22. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 09.10.92.// Панорама культурной жизни. М.: 1992. Вып. 5 — 6. С. 1 — 29.
23. Основы финансов и финансирование культурной деятельности / Научн. ред. Г. М. Галуцкий. М.: Изд-во «АСКИД», 1996. 225 с.
24. Помпеев Ю. А. Экономика культуры. Учебное пособие. СПб.:КультИнформПресс, 1999. 80 с.
25. Столяров И. А. Управление культурой: организационно-экономический механизм. М.: Экономика, 1989. 207 с.
26. Тульчинский Г. Л. Маркетинг в сфере культуры. СПб.: Изд-во СПбГИК, 1995. 90 с.
27. Тульчинский Г. Л. Привлечение и аккумуляция финансовых средств. СПб.: Изд-во ГАК, 1998. 106 с.
28. Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений"

Критерии оценки

В критериях оценки сообщения, выполненного студентом, учитывается:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного программой МДК;
- полнота и правильность ответа, обоснованность, четкость, краткость изложения ответа;
- степень осознанности понимания изученного материала;

Оценка за устный ответ на вопросы экзамена выставляется:

- «отлично» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
- «хорошо» - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой дисциплины, ответ отличается глубиной раскрываемой темы; владением терминологией, умением объяснять сущность процессов, делать выводы и обобщения, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Но допускает одну-две неточности в ответе.
- «удовлетворительно» - если студент показывает знание процессов изучаемой предметной области, знает основные вопросы теории, недостаточно умеет обосновать и привести примеры излагаемого материала, недостаточно хорошо владеет монологической речью, незначительно нарушает последовательность ответа и допускает неточности.
- «неудовлетворительно» - если студент обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, не раскрывает тему вопроса, не знает основные вопросы теории, не умеет давать аргументированный ответ, слабо владеет монологической речью и допускает грубые ошибки в содержании ответа.

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в

формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.