

Министерство культуры Челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Углубленная подготовка

присваиваемая квалификация:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения:

очная

Челябинск
2021

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка.

Рассмотрена и утверждена на заседаниях отделений ОКДД от «17» октября 2021 г., протокол № 3, ОПТП «10» ноября 2021 г., протокол № 4

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам: Организация культурно-досуговой деятельности, Организация и подготовка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), углубленная подготовка одобрены на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «24» ноября 2021 г., протокол № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОРГАНИЗАЦИОННО- УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	39
ПРИЛОЖЕНИЕ	79

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность. В части освоения Профессионального учебного цикла: Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК.1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
- ПК.1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК.1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК.1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК.1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
- ПК.1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
- ПК.1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
- ПК.1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
- разработки социально-культурных программ;
- работы с детьми, подростками в социально-культурных учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов; бизнес-плана

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- методы бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 540 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 360 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 180 часов;
 учебной практики – 1 неделя;
 Производственной практики (по профилю специальности) – 1 неделя.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего	теоретические занятия	практические занятия	Индивид. занятия	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности:		540	360	254	92	2	180	12		
ПК 1.1 – 1.8 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Социально-культурная деятельность	225	150	78	60		75	12	-	-
ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9	Основы экономики социально-культурной сферы	114	76	44	32		38			
ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 9	Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	87	58	56		2	29			
ПК 1.4 ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8	Основы психологии	48	32	32			16			
ПК 1.3, ПК 1.4 ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9	Возрастная психология	66	44	44			22			
ПК 1.1 – 1.8	Учебная практика	1 нед							1 нед	
ПК 1.1 – 1.8	Производственная практика (по профилю специальности)	1 нед								1 нед
Всего:		540	360	254	92	2	180	12	1 нед	1 нед

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность		540	
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности.		540	
Социально-культурная деятельность ПК 1.1 – 1.8 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9,		225 150-75- 12К	
Раздел I Теоретические основы социально-культурной деятельности		12+8	
	2 курс		
Тема 1.1. Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий	Содержание	2	1-2
	1. Предмет, цели, задачи курса. Структура курса. Социально-культурная деятельность как учебная дисциплина, как отрасль научного знания, как специфический вид профессиональной деятельности специалистов различного профиля. Взаимосвязь с другими дисциплинами: историей, педагогикой, психологией, народным художественным творчеством. Соотношение понятий «культура» и «социум». Трактовка основных понятий в «Основах законодательства РФ о культуре»: культура; культурная деятельность; культурные ценности; культурные блага; культурное наследие и культурное достояние народов России; творческая деятельность и творческие работники; основные области (виды) культурной деятельности.		
	Самостоятельная работа		
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Изучение законодательных актов в сфере культуры	2	
Тема 1.2. Понятие и сущность социально-культурной деятельности	Содержание	4	1-2
	1. Характеристика социально-культурной деятельности как особого феномена деятельности, как управляемой формы проявления активности человека, приобщающей его к культуре. Природа и назначение социально-культурной деятельности в нескольких основных плоскостях: экономической, гуманитарной, организационно-управленческой. Характерные черты социально-культурной деятельности: осуществление в свободное (досуговое) время, свобода выбора, добровольность, активность, инициатива различных социальных групп и др.		
	Самостоятельная работа		
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.	2	
Тема 1.3. Принципы и функции СКД	Содержание	4	1-2
	1. Функции СКД как отражение потребностей общества и личности. Характеристика потребностей общественного развития. Характеристика потребностей личностного развития. Классификация функций СКД: основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов (развивающая; информационно-просветительная; нормативная; коммуникативная;		

	<p>культуротворческая, преобразовательная; рекреативно-игровая), и вспомогательные, временные, возникающие и исчезают на определенных временных отрезках. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности.</p> <p>Система принципов социально-культурной деятельности (связь социально-культурной деятельности с жизнью, с практическими задачами реформирования общества, принцип добровольности и общедоступности, принцип развития инициативы и самостоятельности, принцип преемственности и последовательности, принцип дифференцированного подхода, принцип системности и последовательности). Содержание основных принципов СКД:</p>		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 1.4. Сферы реализации СКД. Социальная сущность досуга	Содержание	2	1-2
	1. Социальная сфера как сфера общественной деятельности, направленной на удовлетворение социальных и духовных потребностей людей. Социально-культурная сфера как совокупность областей, институтов и служб, удовлетворяющих культурные и информационные потребности населения (культура, досуг, образование, искусство, физическая культура и спорт, здравоохранение и социально-культурная реабилитация, средства массовой информации, туризм и др.). Характеристика основных сфер реализации СКД (досуг и досуговая деятельность; образование и карьера; народная художественная культура и творчество; физическая культура и спорт; социальная защита и культурная реабилитация; межкультурный обмен и сотрудничество). Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Раздел II Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России		10+5	
Тема 2.1: Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Социально-культурный уклад русской цивилизации в X – XIV вв.	Содержание	2	1-2
	1. Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества (до X в.) - фольклорный досуг: становление системы праздников, общинный уклад древних славян как основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Роль традиций в создании фундамента трудового, нравственного, эстетического, физического и религиозного воспитания. Социально-культурный уклад русской цивилизации в X – XIV вв. Религиозно-фольклорный досуг. Влияние христианства на досуговую деятельность древнерусского общества. Появление письменности. Формирование семьи как социального института; выработка форм и методов воспитания, соответствующие новым общественным отношениям.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		

Тема 2.2. Социально-культурная деятельность в России XV – XVIII вв.	Содержание		2	1-2
	1.	Усиление западного культурного влияния. Две тенденции проведения досуговых занятий представителей различных сословий населения России: традиционность и европейские новшества. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII в. Влияние петровских и екатерининских реформ. Становление и развитие системы образования. Досуговые занятия и развлечения дворянства (ассамблеи, развитие салонов, кружков, обществ различной направленности). Досуг купеческой и мещанской среды, приверженность патриархальным традициям. Роль купечества в деле коллекционирования, меценатства, благотворительности. Досуг крестьян: преобладание семейно-общинных форм способствовало сохранению родовых традиций.		
	Самостоятельная работа		1	
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.			
Тема 2.3. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века.	Содержание		2	1-2
	1.	Роль интеллигенции в становлении и развитии просветительского движения, народничество. Возникновение просветительных учреждений частной и общественной инициативы (воскресные школы, народные чтения, народные бесплатные библиотеки-читальни, народные дома, народные университеты, народные театры и т.п.) Основные принципы организации культурно-просветительных учреждений: общественность, самостоятельность, общедоступность, преимущественная бесплатность, систематичность. Виды досуга: развлекательный (игры), культурно-массовые мероприятия, гуляния на большие православные праздники, открываются общественные или общедоступные музеи, проводятся художественные выставки, появляются самодеятельные театры, организуются музыкальные коллективы.		
	Самостоятельная работа		1	
	1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.			
Тема 2.4. Политико-просветительная работа в советской России 1917 – 1941 гг. Культурно-просветительная работа в военный и послевоенный период.	Содержание		2	1-2
	1.	Культурно-просветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917 – 1941 гг. Сфера досуга как объект государственного регулирования и культурной политики. Основные формы работы клубных учреждений: коллективные чтения, устные газеты, политгазеты, политбои, политигры, политрулетки, политаукционы и др. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) и послевоенный период. Работа культурно-досуговых учреждений стала носить передвижной характер: сфера влияния клубов, библиотек и музеев, их работа была перенесена в цеха, красные уголки домоуправлений, полевые станы, бомбоубежища, метро, агитпункты вокзалов, в воинские части, госпитали, на призывные пункты военкоматов по месту жительства. Основные направления деятельности клубов, библиотек и других учреждений культуры в тылу: агитационно-пропагандистская, оборонно-массовая работа, проведение широкой справочной работы, участие учреждений культуры в подготовке для народного хозяйства рабочих массовых профессий. Выделение политико-просветительной работы (1945) из системы образования в самостоятельную сферу и стала называться «культурно-просветительная работа». Создан Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете народных комиссаров РСФСР и соответствующие органы на местах.		

	Самостоятельная работа		1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 2.5. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг. Социально-культурная деятельность в современной России	Содержание		2	1-2
	1.	<p>Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг. «Оттепель» конца 50-х - начала 60-х годов и ее влияние на оживление демократических, самостоятельных элементов в досуговой сфере. Тенденции в развитии культурных потребностей людей и способах проведения досуга в 70-е – 80-е годы. Развитие новых технологий в области культуры и связанный с ними процесс «одомашнивания» досуга. Начало глубокой перестройки культурно-просветительной работы.</p> <p>Социально-культурная деятельность в современной России</p> <p>Переход от культурно-просветительной работы к формированию нового типа социально-культурной деятельности в 90-х годах XX века. децентрализация руководства в сфере культуры и досуга, расширение его демократических основ, перевод культурно-досуговых учреждений на новые условия хозяйствования, возникновение новых типов досуговых учреждений: центров досуга, молодежных центров, социально-культурных объединений, развитие любительского движения. Коммерциализация досуга.</p> <p>Социально-культурная деятельность в России первого десятилетия XXI века. Возрастание роли и значения религии в социально-культурной жизни общества, существенное обострение и частичное решение проблемы межнационального, межэтнического сотрудничества в области культуры, искусства, образования, социальной работы.</p> <p>Процесс развития системы подготовки кадров для сферы культуры, искусства, социальной помощи, досуга. Появление новых специальностей, специализаций, квалификаций в вузах, колледжах, училищах культуры и искусств. Роль введения Государственных образовательных стандартов, стимулирующих обновление содержания многих учебных курсов, введение новых образовательных технологий, многоуровневости образования, дополнительного профессионального образования.</p>		
	Самостоятельная работа		1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Раздел III Субъекты социально-культурной деятельности			30+15	
Тема 3.1. Учреждения и организации СКС.	Содержание		10	1-2
		<p>Значение учреждений и организаций социально-культурной сферы в духовном, физическом, интеллектуальном развитии личности.</p> <p>Типология учреждений и организаций социально-культурной сферы.</p> <p>Цели, задачи, принципы и функции учреждений и организаций СКС как субъектов социально-культурной деятельности.</p> <p>Библиотеки как субъекты СКС: основное назначение, специфика работы и содержание деятельности.</p> <p>Роль и место музеев в системе социально-культурных институтов. Их классификация, формы работы.</p> <p>Парки как социально-культурные центры. Основные функции и формы работы.</p> <p>Клубные учреждения (клубы, Дома, Дворцы культуры, Досуговые центры). Назначение и специфика деятельности.</p>		

		Внешкольные досуговые центры. Их краткая характеристика		
		Самостоятельная работа	3	
		По материалам периодической печати выписать основные проблемы взаимодействия субъектов; Анализ информации по взаимодействию учреждений в СКС		
Тема 3.2. Ресурсы социально-культурной деятельности		Содержание	4	1-2
	1.	Понятие ресурсной базы. Виды ресурсов СКД: нормативно-правовой ресурс, кадровый (интеллектуальный) ресурс, финансовый ресурс, материально-технический ресурс, информационно-методический ресурс, морально-этический ресурс		
		Самостоятельная работа	2	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной и дополнительной литературой. 2. Сделать анализ ресурсной базы конкретного учреждения СКС.		
Тема 3.3. Государство как субъект социально-культурной деятельности		Содержание	4	1-3
	1.	Роль и место государственных институтов в развитии, регулировании и совершенствовании культурно-досуговой сферы. Структура и функции законодательных и исполнительных органов власти по руководству социально-культурной деятельностью в регионе (ЧО).		
		Самостоятельная работа	2	
		Составить схему структуры управления сферой культуры в Челябинской области.		
Тема 3.4. Семья как субъект социально-культурной деятельности		Содержание	4	1-2
	1.	Семья – традиционно ведущий социально-культурный институт. Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Роль семьи в организации политического, социального, художественного творчества, в создании семейных традиций. Задачи социально-культурных институтов в организации социально-культурной деятельности семьи. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений: многообразие, альтернативность, специфика.		
		Самостоятельная работа	2	
	1	1. Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного отдыха.		
Тема 3.5. Общественно-добровольные формирования		Общественные организации, фонды и движения как субъекты СКД. Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне. Классификация и краткая характеристика общественных организаций, фондов и движений. Основные направления деятельности и формы работы.	4	1-2
		Самостоятельная работа	2	
		Проанализировать направления и формы работы общественных организаций и общественных движений г. Челябинска с социально-культурной сфере.		
Тема 3.6. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере		Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой	2	1-2

		деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.		
		Самостоятельная работа	2	
		Проанализировать направления и формы работы коммерческих организаций г. Челябинска в социально-культурной сфере.		
Тема 3.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем		Содержание	2	1-3
	1.	Социальная сущность и специфика средств массовой информации. Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Значение печати, радио, телевидения в социально-культурной сфере. Особенности печати как социально-культурного института. Особенности радио как социально-культурного института. Особенности телевидения как социально-культурного института. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.		
		Самостоятельная работа	2	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Проанализировать подборку статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.		
Раздел IV Технологии социально-культурной деятельности			62+27	
Тема 4.1. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.		Содержание	4	1
	1.	Понятие «методики», «технологии», «социальной технологии». Методика как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения СКД. Технология – совокупность приемов и способов создания и преобразования культурно-досуговой формы (акции). Многообразие социально-культурных технологий, обусловленное необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного, профессионального пространства. Классификация технологий СКД: общие технологии (группа технологий, ориентированных на процессы, характерные для всей социально-культурной деятельности, охватывают основные аконно-мерности разработки и использования средств, форм и методов в целом.); функциональные (отраслевые) технологии (совокупность методов и средств для реализации отдельных видов социально-культурной деятельности в области просвещения, творчества, активного отдыха, спорта и развлечений); дифференцированные технологии (группа методик, направленных на организацию культурно-досуговой деятельности различных социально-демографических групп населения).		
		Самостоятельная работа	1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 4.2. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие		Содержание	8	1-2
	1.	Понятие средств СКД, их классификация: технические (светопроекторная, звукоусиливающая, звуковоспроизводящая, теле, видео, аудиоаппаратура), сенсорные (музыкальная аппаратура, музыкальные инструменты, реквизит, театральное оборудование и т.п.), знаковые (печатное слово,		

технологического процесса	<p>графики, символика и т.д.), динамические (живое слово, музыка, мимика, диалог и т.п.), модальные (цвет, объем, пространство, тембр, композиция, и т.д.)</p> <p>Понятие формы в СКД. Массовые формы. Клубный вечер. Классификация клубных вечеров, их краткая характеристика. Праздник. Понятие праздника. Многообразие и особенности массового праздника. Лекция и доклад. Виды лекций и докладов. Групповые формы работы. Клубные объединения, их классификация. Беседа. Виды бесед. Диспут, дискуссия. Отличительные черты.</p> <p>Индивидуальные формы работы, их специфика.</p> <p>Понятие метода СКД. Родовые методы СКД: метод театрализации, метод игры, метод иллюстрирования. Многообразие классификаций методов СКД. Группы методов СКД: воспитательные (убеждение, внушение, поощрение вовлечение и т.п.), просветительные (информирование, комментирование, разъяснение и т.д.), исследовательские (наблюдение, опрос, анализ, обобщение, эксперимент и т.д.)</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.</p> <p>2. Посетить досуговое мероприятие и определить методы и средства, используемые организаторами.</p>	3	
Тема 4.3. Методика социологических исследований	<p>Понятие социологического исследования и его этапы. Виды социологических исследований (кабинетные и полевые, сплошные и выборочные). Виды информации (первичная, вторичная), особенности их использования при исследовании.</p> <p>Программа как теоретическая основа исследования досуга. Структура программы.</p> <p>Методы получения информации (наблюдение, опрос, интервью, контент-анализ и др.), их преимущества и недостатки, возможности использования при исследовании досуга.</p> <p>Анкета как основной инструмент социологического исследования. Структура анкеты, виды вопросов.</p>	10	1-3
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.</p> <p>2. Разработать анкету (в соответствии с проектом программы социологического исследования).</p>	4	
3 курс			
Тема 4.4. Технология планирования в учреждениях социально-культурной сферы	<p>Планирование как важнейшая составная часть деятельности учреждений СКС. Цели, задачи и значение планирования.</p> <p>Понятие плана. Виды планов: по уровню принятия плановых решений (федеральные, региональные, территориальные, планы конкретных учреждений, их структурных подразделений, индивидуальные планы); по срокам планирования (перспективные - долгосрочные и среднесрочные и текущие - краткосрочные и оперативные); по содержанию (творческой, воспитательной работы, репертуарный план, план подготовки культурно-досугового мероприятия, план проведения КДМ и т.д.).</p> <p>Источники планирования. Методика составления плана. Этапы планирования (организационно-подготовительный, разработка проекта плана, согласование и утверждение плана, этап популяризации плана и организации контроля исполнения)</p> <p>Особенности планирования в различных учреждениях социально-культурной сферы.</p>	8	1-3
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.</p>	1	
Тема 4.5. Общая методика подготовки и проведения	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: определение темы и идеи культурно – досуговой программы. Выбор формы воплощения</p>	4	1-3

досуговых программ.		замысла. Подбор выразительных средств и исследование художественного и документального материала. Постановка мероприятия: репетиционный процесс (подбор участников, распределение ролей, расписание репетиций, постановка концертных номеров). Реклама мероприятия (СМИ, афиши, пригласительные билеты). Проведение мероприятия. Анализ мероприятия.		
	Самостоятельная работа		4	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Работа над планом подготовки культурно-досуговой программы.		
Тема 4.6. Технологии информационно-просветительной деятельности в сфере культуры		Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Важнейшие принципы организации информационно-просветительной деятельности в сфере свободного времени. Основные направления информационно-просветительной деятельности (политическое, экономическое, художественное и эстетическое, экологическое просвещение и воспитание). Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные.	4	1-3
	Самостоятельная работа		3	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Составить таблицу «Направления и формы информационно-просветительной деятельности конкретного учреждения культуры».		
Тема 4.7. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений		Сущность, основные понятия и функции самодеятельного творчества. Творчество и мастерство как факторы формирования личности. Классификация самодеятельного творчества. Основные направления художественной деятельности: фольклор; любительское искусство, ориентированное на профессиональные образцы, постфольклорное творчество. Понятие и основные признаки любительских объединений и клубов по интересам. Виды клубов по интересам и любительских объединений (патриотические объединения; проведение массовых походов по историческим местам; инициативные объединения в деле правового воспитания подростков, молодежи, взрослых; инициативные объединения по охране окружающей среды и т.п.). Цели создания творческих и любительских объединений. Этапы формирования и развития любительских и творческих коллективов.	4	
	Самостоятельная работа		3	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Составить таблицу «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры».		
Тема 4.8. Технология рекреационно-оздоровительной деятельности		Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе СКД. Организация рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности с опорой на активное использование новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины. Формы рекреативно - оздоровительной деятельности: игровые и развлекательно-игровая, сюжетно-игровая, конкурсная программа. Способы активизации аудитории. Организация массового отдыха	4	
	Самостоятельная работа		3	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой. 2. Составить таблицу «Направления и формы рекреационно-оздоровительной деятельности		

		конкретного учреждения культуры».		
Тема 4.9. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками		Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков: особенности возраста дошкольников; особенности развития детей младшего школьного возраста; психологические особенности подростков. Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания. Дифференцированный подход в процессе организации досуга для лиц с ограниченными возможностями. Дети-сироты. Понятие социального сиротства. Творческие методы СКД при интеллектуальном и эмоциональном развитии детей-сирот. Организация досуга и реабилитационные мероприятия средствами искусства. Формы СКД деятельности, их адаптация к выделенной категории. Методы активизации деятельности, стимулирование активности в рамках досуга. Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками. Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками. Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях.	4	1-3
		Самостоятельная работа	2	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 4.10. Особенности работы с молодежной аудиторией		Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды. Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в РФ. Основные направления и формы организации досуга молодежи.	2	1-3
		Самостоятельная работа	1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 4.11. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста		Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста. Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми. Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.	2	1-3
		Самостоятельная работа	1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
Тема 4.12. Методическое обеспечение отрасли: специфика и формы		Содержание	8	1-3
	1.	Методическое обеспечение как вид деятельности, направленный на совершенствование методики, применяемой в практике учреждений СКС. Механизм методического обеспечения. Методическое обеспечение как разновидность управленческого процесса, функции (целеполагание; прогнозирование; планирование; организация; учет, контроль и регулирование). Специфические функции МО: познавательная, конструктивная, функция внедрения, информационно-методическое обслуживание, стимулирование. Основные направления методической работы. Цель, задачи, основные направления деятельности методиста в учреждении СКС. Структура методического руководства. Инновационные подходы в организации методической деятельности.		
		Самостоятельная работа	1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		

Раздел V Региональная культурная политика			24+20	
Тема 5.1. Понятие и сущность региональной культурной политики		Основные понятия: культура, регион, культурная норма, культурная среда, социально-культурная ситуация, культурная политика, региональная культурная политика. Взаимосвязь понятий. Проблемы социально-культурного развития региона. Цели и задачи культурной политики. Принципы региональной культурной политики. Объект культурной политики. Культурная норма как объект культурной политики и исследования культурной среды. Уровни проявления культурных норм личности, социальных групп, общностей. Деятельность личности, социальных институтов в развитии культуры. Стратегия культурной политики. Цель, задачи культурной политики на региональном уровне. Современная социокультурная ситуация в регионе. Приоритетные направления социально-культурного развития региона..	6	1-3
	Самостоятельная работа		1	
Тема 5.2. Программы культурного развития региона: этапы формирования и структура		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
		Программа социально-культурного развития как важнейший инструмент разработки и реализации культурной политики, как научно обоснованный процесс создания или перестройки имеющейся социокультурной среды. Понятие, роль и основные характеристики программ. Виды бюджетных программ культурного развития (федеральные, региональные, ведомственные). Содержание программ и основные этапы разработки программ.	4	1
Тема 5.3. Основные параметры изучения социокультурной ситуации региона. Методика составления характеристики социокультурного развития региона	Самостоятельная работа		1	
		1. Проработка лекционного материала, работа с учебной литературой.		
		Необходимость изучения социокультурной ситуации региона. Основные параметры: историческое и географическое положение региона, производства региона, социально-демографические характеристики населения региона, деятельность социально-культурных институтов. Методика разработки историко-географической справки региона, карты производства, социально-демографического паспорта региона. Определение проблем региона. Выбор приоритетных направлений социокультурного развития. Разработка программы. Определение источников финансирования.	6	1-3
	Самостоятельная работа		3	
Тема 5.4. Формирование и развитие художественной культуры населения		1. Роль художественной культуры в обогащении духовного мира личности. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по формированию художественной культуры личности: создание условий для регулярных контактов с художественными ценностями; активное восприятие художественных ценностей и активное участие каждого человека в создании традиционных форм народного искусства; возрождение местных народных промыслов и традиций. Пути формирования художественной культуры: художественное просвещение; формирование эстетических понятий, суждений, оценок; выявление и развитие способностей к художественному творчеству. Средства и формы формирования художественной культуры личности.	2	1-3
	Самостоятельная работа		3	

	1	Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование художественной культуры населения.		
Тема 5.5. Формирование и развитие исторической культуры населения	Содержание		2	1-3
	.	Понятие исторической культуры. Задачи и содержание социально-культурной деятельности по формированию исторической культуры личности, сохранению и развитию исторической культуры регионов; приобщение к знанию национальной истории; восстановление и развитие культурно-исторической среды, ценностей и традиций; патриотическое воспитание молодежи на основе непосредственного контакта с историей и культурой; защита, сохранение и восстановление памятников культуры. Пути формирования исторической культуры: пропаганда знаний о родном крае; формирование патриотических чувств и убеждений, обеспечение преемственности поколений; героико-патриотическая поисковая деятельность. Формы организации социально-культурной деятельности в рамках исторической культуры.		
	Самостоятельная работа		3	
		Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование исторической культуры населения.		
Тема 5.6. Формирование и развитие нравственной культуры личности	Содержание		2	1-3
		Понятие морали, нравственности. Формирование духовно-нравственной культуры личности как основная задача нравственного воспитания. Формы работы учреждений социально-культурной сферы, имеющие морально-этическую направленность. Нравственное просвещение как неотъемлемое условие нравственного воспитания. Формирование нравственных привычек и нравственного поведения личности в условиях учреждений СКС.		
	Самостоятельная работа		3	
	1	Разработка культурно-досуговых программ, направленных на формирование нравственной культуры населения		
Тема 5.7. Формирование и развитие экологической культуры населения	Содержание		2	1-3
	1.	Понятие экологической культуры. Осознание гражданской ответственности за состояние природной среды и участие в ее охране как высший уровень проявления экологической культуры и цель развития социальной активности людей в системе отношений «Человек-природа». Общественные организации и движение общественности за сохранение природной среды. Основные задачи экологического воспитания и их реализация через социально-культурную деятельность: преодоление экологической безграмотности и потребительского отношения к природе; воспитание нравственного отношения к природе; включение различных групп населения в природоохранную деятельность. Пути формирования экологической культуры. Формы работы учреждений социально-культурной сферы, направленные на формирование ценностных экологических ориентаций и нравственно-эстетического отношения к природе. Формирование активной гражданской позиции личности в сфере экологической деятельности.		
	Самостоятельная работа		3	
	1	Разработка проектов культурно-досуговых программ, направленных на формирование экологической культуры населения		
Выполнение курсового проекта	Примерные темы курсовых работ 1. Взаимодействие библиотеки и клуба в проведении массовых мероприятий.		12	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Взаимодействие школы и клубных учреждений в организации досуга детей и подростков 3. Деятельность досуговых учреждений по возрождению традиций народной художественной культуры. 4. Деятельность учреждений культуры по организации семейного досуга. 5. Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников. 6. Клубные учреждения как социальные институты. 7. Массовые праздники как форма организации досуга населения. 8. Неформальные объединения как форма самоорганизации молодежи в сфере досуга. 9. Общественные организации и движения как субъекты социально-культурной деятельности. 10. Организация молодежных клубов в современных условиях, 11. Организация современных форм социально-культурной деятельности в клубных учреждениях. 12. Организация социально-культурной деятельности в клубных учреждениях Челябинской области. 13. Организация социально-культурной деятельности людей пожилого возраста. 14. Организация социально-культурной деятельности по месту жительства. 15. Организация спортивно-оздоровительных занятий в условиях культурно-досуговых учреждений 16. Организация спортивно-оздоровительных занятий в условиях учреждений дополнительного образования. 17. Парки как социально-культурные институты 18. Проблемы деятельности клубных учреждений на современном этапе. 19. Развитие любительских объединений в современных условиях. 20. Рекреационная деятельность учреждений культуры 21. Роль интернета в досуговом общении молодежи. 22. Роль массовых праздников в эстетическом воспитании населения. 23. Роль учреждений культуры в патриотическом воспитании молодого поколения. 24. Семейный клуб: содержание деятельности и перспективы развития. 25. Социально-культурная деятельность общественных организаций. 26. Социально-культурная работа с детьми-инвалидами. 27. Социально-культурное творчество как эффективное средство социализации личности. 28. Учреждения социально-культурной сферы и их роль в организации досуга населения. 29. Центры досуга: содержание и формы организации работы. 30. Экологическое воспитание населения в условиях культурно-досуговых учреждений 		
Основы экономики социально-культурной сферы ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 9		114 76+38	
Тема 1. Экономика культуры как базовая дисциплина в системе профессиональной подготовки специалиста.	Содержание <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие об экономике как общественной науке. Основные понятия экономики: потребности (производственные, непроеизводственные – личные общественные), факторы производства (труд, земля, капитал, предпринимательская способность), экономический продукт и его виды (продукция, товар, услуга), экономические отношения. Понятие «культура» (использование в широком, узком и отраслевом смысле) Взаимосвязь экономики и культуры: прямое и косвенное экономическое влияние, прямое и косвенное социальное влияние. Место экономики культуры в системе научных знаний. Предмет и метод экономики культуры. 	4	1-2

	Самостоятельная работа	2	
	1. Проработка лекционного материала.		
Тема 2. Понятие и характеристика социально-культурной сферы.	Содержание	2	1-2
	1. Понятие и особенности социально-культурной сферы. Отраслевая структура социально-культурной сферы. Понятие коммерческой и некоммерческой составляющей СКС. Понятие и разнообразие услуг СКС. Классификация услуг СКС: по характеру целей – основные и дополнительные, по способу предоставления – прямые и посреднические, по подлинности – первичный и вторичный продукт.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Тема 3. Культура и искусство как отрасль национального хозяйства. Отраслевая и организационная структура культуры.	Содержание	6	1-3
	1. Понятие «отрасль экономики», основные классифицирующие признаки: характер основной производимой продукции, назначение продукции, технология производства, вид используемых ресурсов (сырье, материал). Определение понятия «отрасль культуры и искусства». Отраслевое и организационное деление СКС. Специфика отраслевого принципа. Две основные подотрасли культурного комплекса: искусство и культурное просвещение, их внутренняя структура. Основные типы и характеристика культурно-просветительных учреждений (библиотеки, клубы, ДК, музе, ПКиО, музыкальные и художественные школы). Основные типы и отраслевая характеристика учреждений подотрасли «искусство» (театры, цирки, концертные организации, филармонии и т.п.). Организационная структура культуры. Ее основные управленческие подразделения. Тенденции в развитии отраслевой и организационной структуры СКС.		
	Самостоятельная работа	4	
	1. 1.Проработка лекционного материала. 2. Составить схему структуры Управления сферой культуры в Челябинской области. Определить полномочия Министерства культуры Челябинской области. Определить учреждения культуры и искусства, подведомственные Министерству культуры Челябинской области.		
Тема 4. Ресурсный потенциал культуры	Содержание	2	1-2
	1. Общее понятие ресурсов. Специфика ресурсов СКС. Виды ресурсов. Ресурсы потребления. Ресурсы производства. Основные характеристики экономических ресурсов. Виды экономических ресурсов, используемых в СКС и их особенность (трудовые, материальные, финансовые, природные). Иные ресурсы (информация, право, интеллектуальные, творческие и др.), их значение в деятельности учреждений СКС.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. 1.Проработка лекционного материала. 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Характеристика ресурсов учреждений СКС »		
Тема 5. Основные фонды в сфере культуры.	Содержание	2	1-2
	1. Общее понятие об основных фондах, их отличие от оборотных. Основные фонды культуры (здания, сооружения, оборудование, библиотечный фонд и т.д.). Изменение эксплуатационных характеристик основных фондов под воздействием временного и природно-климатического факторов. Понятие амортизации (износа). Понятия физического и морального износа. Полное и частичное воспроизводство основных фондов в СКС. Формы воспроизводства: новое строительство,		

		модернизация, восстановительный ремонт. Виды ремонта: текущий, капитальный, профилактический.		
		Самостоятельная работа	1	
		1. Проработка лекционного материала.		
Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры	Содержание		2	1-2
	1.	Понятие об оборотных фондах, их отличие от основных средств. Состав оборотных фондов в СКС: товарно-материальные ценности (малоценные и быстро изнашивающиеся предметы, производственные запасы, незавершенное производство), денежные средства, средства в расчетах. Особенности оборотных фондов в отраслях культуры. Источники формирования оборотных средств: собственные (средства из соответствующего бюджета, часть прибыли организации) и заемные (краткосрочные кредиты) оборотные средства.		
	Самостоятельная работа		1	
	1.	1. Проработка лекционного материала.		
Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре.	Содержание		4	1-2
	1.	Специфика характера труда. Основные элементы процесса труда. Содержание процесса труда в культуре. Сравнение с материальным производством Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности. Культурное благо как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Услуга форма культурного блага. Понятие доступности услуг культуры и ее виды. Услуга культуры. Особенности услуг культуры. Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства.		
	Самостоятельная работа		1	
	1.	1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Тема 8. Характеристика потребительских качеств продуктов СКС.	Содержание		2	1-2
	1.	Продукт культуры как результат труда и средство удовлетворения потребности. Культурное благо как продукт культуры, разнообразие культурных благ отрасли культура. Специфические черты культурного блага: отсутствие объективных критериев качества, неизмеримость качества, высокая дифференциация качества (уникальность и невоспроизводимость), Неопределенность результатов потребления, многогранность и комплексность воздействия на потребителя, отсутствие прямой экономической выгоды для потребителя.		
	Самостоятельная работа		1	
	1.	1. Проработка лекционного материала.		
Тема 9. Отношения собственности в культуре	Содержание		6	1-2
	1.	Общее понятие собственности. Собственность как экономическая категория. Собственность как юридическая категория. Право собственности. Объекты и субъекты собственности в культуре. Интеллектуальные и вещные права. Формы собственности (государственная, муниципальная, частная, иные формы собственности.) Право собственности, право хозяйственного ведения и право оперативного управления. Состав имущества учреждений культуры. Особенности оперативного управления в бюджетных и автономных учреждениях		
	Самостоятельная работа		1	
		1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Тема 10. Организации	Содержание		2	1-2

культуры как хозяйствующие субъекты	1.	Понятие хозяйствующего субъекта. Общие признаки, объединяющие организации культуры с другими хозяйствующими субъектами. Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов: приоритет социально-культурных целей над экономическими, сочетание творческой и производственно-хозяйственной сторон деятельности.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	1. Проработка лекционного материала. Работа с учебной и информационно-справочной литературой		
Тема 11. Правовой статус организации культуры.	Содержание		4	1-2
	1.	Общее понятие правового статуса как совокупности прав и обязанностей. Правовой статус юридического лица: понятие юридического лица; основные признаки юридического лица (организационное единство, имущественная обособленность, участие в гражданском обороте от собственного имени, самостоятельная гражданско-правовая ответственность). Учредители и учредительные документы юридического лица. Правовой статус индивидуального предпринимателя. Индивидуальная трудовая деятельность в СКС: возможности, достоинства, недостатки.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 12. Коммерческие и некоммерческие организации СКС.	Содержание		4	1-2
	1.	Деление хозяйствующих субъектов по целям деятельности. Коммерческие и некоммерческие организации культуры: понятие, цели, виды. Понятие организационно-правовой формы. Краткая характеристика ОПФ коммерческих организаций: товарищества (полное товарищество и товарищество на вере), Хозяйственные общества (ПАО, АО, ООО), унитарные предприятия (ГУП и МУП), производственный кооператив. Краткая характеристика ОПФ некоммерческих организаций: учреждение, фонд, союзы (ассоциации), общественное объединение, общественное движение.		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 13. Виды учреждений СКС: автономное, бюджетное, казенное.	Содержание		4	1-2
	1.	Учреждение как основная организационно-правовая форма организаций социально-культурной сферы. Особенности учреждения (отсутствие права собственности, финансирование, ответственность). Цели создания учреждений. Понятие государственного (муниципального) задания. Определение автономного учреждения (ст.2 Федерального закона «Об автономных учреждениях» от 03.11.2006г. № 174-ФЗ), бюджетного учреждения (ст.9.2. Федерального закона «О некоммерческих организациях» от 12.01 1996 № 7-ФЗ), казенного учреждения (ст.161 БК РФ). Сравнительная характеристика автономных, бюджетных, казенных учреждений.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		

		2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по теме. 3. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить сравнительную таблицу видов учреждений.		
Тема 14. Система хозяйствования в сфере культуры.	Содержание		2	1-2
	1.	Понятие системы хозяйствования. Эволюция системы хозяйствования организаций социально-культурной сферы. Уровни хозяйствования в сфере культуры: отрасль культуры (совокупность видов культурной деятельности), подотрасль (совокупность организаций культуры определенного типа), отдельная организация социально-культурной сферы.		
	Самостоятельная работа		2	
1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Этапы развития системы хозяйствования организаций социально-культурной сферы»			
Тема 15. Хозяйственный механизм организаций социально-культурной сферы.	Содержание		2	1-2
	1.	Определение хозяйственного механизма организаций культуры, его общие и специфические черты организаций СКС. Типы хозяйственного механизма организаций СКС (коммерческий и некоммерческий). Методы управления экономической деятельностью организаций культуры (административные, экономические, социально-психологические). Основные подсистемы хозяйственного механизма организаций СКС (планирование, финансирование, ценообразование, стимулирование).		
	Самостоятельная работа		1	1-2
1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).			
Тема 16. Планирование в социально-культурной сфере.	Содержание		4	1-3
	1.	Планирование и планы: понятие, виды, принципы. Директивное и программно-целевое планирование в сфере культуры. Плановые показатели (установленные и расчетные; показатели ресурсного обеспечения и показатели деятельности; абсолютные и относительные показатели), Основные этапы планирования (организационно-подготовительный, разработка проекта плана, этап согласования и утверждения, популяризация плана, исполнение и контроль исполнения), их содержание.		
	Самостоятельная работа		2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Содержание этапов планирования»			
Тема 17. Программы культурного развития и социально-культурные проекты.	Содержание		2	1-3
	1.	Программы культурного развития и социально-культурные проекты: понятие, основные характеристики. Основные разделы программ (анализ проблем, постановка цели, определение задач и направлений деятельности, перечень мероприятий, сроки их выполнения, обоснование потребностей в ресурсах, регламентация системы управления программой, ожидаемые результаты), их содержание. Порядок разработки программ.		
	Самостоятельная работа			

	1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по теме. 3. Составить перечень областных и ведомственных целевых программ в сфере культуры, реализуемых в Челябинской области.	2	
Тема 18. Бизнес-планирование в организациях социально-культурной сферы.	Содержание		2	1-3
	1.	Понятие и назначение бизнес-плана. Основные функции бизнес-плана. Структура бизнес-плана и содержание основных разделов		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Содержание разделов бизнес-плана».		
Тема 19. Финансирование культуры.	Содержание		6	1-2
	1.	1. Понятие финансирования. Роль государства в регулировании и финансировании сферы культуры. Источники финансирования учреждений СКС (бюджетные, внебюджетные). 2. Понятие бюджетного финансирования. Каналы бюджетного финансирования: прямое финансирование (гарантированные и негарантированные бюджетные ассигнования) и косвенное финансирование (налоговые льготы, финансово-экономические льготы). 3. Внебюджетное финансирование: понятие, источники. Благотворительность, спонсорство, меценатство в культуре: понятие, цели, мотивы. Привлечение внебюджетных средств – технология фандрейзинга. Понятие, природа, социальное значение фандрейзинга.		
	Самостоятельная работа		2	
		1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Этапы фандрейзинга».		
Тема 20. Смета бюджетного учреждения.	Содержание		6	1-3
	1.	Понятие сметно-бюджетного финансирования. Сметы бюджетных учреждений и их виды (индивидуальные, сводные, сметы централизованных мероприятий). Содержание сметы расходов бюджетного учреждения. Порядок составления, утверждения и исполнения смет.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Составить смету культурно-досугового мероприятия.		
Тема 21. Ценообразование в культуре.	Содержание		4	1-3
	1.	1. Понятие цены. Экономическая природа и особенности формирования цены. Функции цен. Основные ценообразующие факторы (уровень затрат, цены конкурентов, уникальность услуги, социальный фактор, психологический фактор, временной фактор). Специфика цен и ценообразования на продукты и услуги социально-культурной сферы. 2. Понятие спроса и предложения. Спрос и предложение на рынке продуктов культуры.		

	Самостоятельная работа	2	
	1. 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. На основе изучения лекционного материала и дополнительной литературы составить таблицу «Характеристика факторов ценообразования в сфере культуры».		
Тема 22. Оплата труда в социально-культурной сфере.	Содержание	4	1-2
	1. Экономическая сущность заработной платы. Этапы развития и современное состояние систем оплаты труда. Структура заработной платы (оклад, компенсационные и стимулирующие выплаты). Применение в сфере культуры специальных выплат (авторские вознаграждения, государственные стипендии, премии и т.д.). Договорное регулирование трудовых отношений.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		
Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере ПК 1.6, ПК 1.7, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7, ОК 9		87 56-2-29	
	Содержание	2	1-2
Введение	Цель и задачи дисциплины «Основы предпринимательской деятельности в СКС», ее роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Ознакомление с учебной и специальной литературой.		
Раздел 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности		20-10	
Тема 1.1. Понятие и сущность предпринимательства	Содержание	6	1-2
	1. 1. Понятие предпринимательской деятельности. Роль предпринимательской деятельности в современном обществе. 2. Основные функции предпринимательства. Основные признаки предпринимательства. Основные принципы предпринимательства. Основные этапы предпринимательской деятельности как процесса. Условия, необходимые для осуществления предпринимательской деятельности. 3. Классификация предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности, их особенности и сферы применения. Состав основных видов предпринимательской деятельности. Сущность производственного предпринимательства, его определяющая роль среди других видов предпринимательской деятельности. Сущность и значение коммерческого и финансового предпринимательства. Содержание консультативного предпринимательства.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем).		

		2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
Тема 1.2. Этапы развития предпринимательства в России.		1. Зарождение предпринимательства (конец IX-XV вв.). 2. Предпринимательство во второй половине XV- XVII вв. 3. Эпоха Петра I – как стремительное развитие предпринимательства... 4. Развитие предпринимательства в период XIX – начало XX вв. Реформа 1861 года и ее последствия 5. Послереволюционное советское предпринимательство. ... 6. Предпринимательство в России в постсоветский период и на современном этапе.	4	1-2
		Самостоятельная работа 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подобрать материал по теме «Этапы развития предпринимательства в России». Составить таблицу «Характеристика основных этапов развития предпринимательства в России».	2	
Тема 1.3. Субъекты предпринимательской деятельности		Содержание 1. Понятие физического и юридического лица. Правоспособность и дееспособность предпринимателей. Права и обязанности предпринимателей. 2. Понятие, виды и классификация юридических лиц. Коммерческие и некоммерческие организации, их виды и характеристика. 3. Понятие организационно-правовой формы предпринимательской деятельности. Сущность и особенности организационно-правовых форм хозяйствования юридических лиц. 4. Деловая игра № 1 «Организация собственного дела, выбор организационно-правовой формы»	6	1-2
		Самостоятельная работа 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности. 3. Подготовка деловой игре.	4	
Тема 1.4. Государственное регулирование предпринимательской деятельности		Содержание 1. Цели, методы, средства и формы государственного регулирования предпринимательской деятельности. 2. Основные правовые и нормативные акты в сфере предпринимательства. 3. Налогообложение как механизм регулирования предпринимательской деятельности. Исполнение обязанности по уплате налогов. Специальные налоговые режимы как форма поддержки предпринимательства. 4. Особенности регулирования предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.	4	1-2
		Самостоятельная работа 1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности. 3. Составить перечень нормативных правовых актов, регулирующих предпринимательскую	2	

	деятельность в Челябинской области.		
Раздел 2. Правовое регулирование создания и прекращения деятельности субъектов предпринимательства		9-1-5	
Тема 2.1. Создание и регистрация субъекта предпринимательской деятельности	Содержание	7	1-3
	1. Индивидуальная предпринимательская деятельность. Порядок регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя, перечень документов, особенности ответственности. Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей. 2. Создание и порядок регистрации юридического лица. Учредительные документы юридического лица. Единый государственный реестр юридических лиц. 3. Деловая игра № 2 «Порядок создания и регистрации предприятия».		
	Индивидуальная работа	1	
	Подготовить пакет документов для регистрации предприятия.		
	Самостоятельная работа	3	
1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности. 3. Подготовка к деловой игре.			
Тема 2.2. Прекращение деятельности субъектов предпринимательства	Содержание	2	1-2
	1. Формы прекращения деятельности предприятий. Понятие реорганизации и ликвидации. 2. Банкротство, его механизм и основные процедуры.		
	Самостоятельная работа	2	
1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.			
Раздел 3. Организация и управление собственным бизнесом		25-1-13	
Тема 3.1. Предпринимательская идея.	Содержание	4	1-3
	1. Понятие и сущность предпринимательской идеи. Элементы предпринимательской идеи. Принципы и закономерности процесса накопления, отбора и анализа предпринимательских идей. Источники накопления предпринимательских идей. Критерии отбора наиболее перспективных идей.		
	Самостоятельная работа	2	
1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.			

		3. Разработать предпринимательскую идею создания предприятия, предоставляющего услуги в СКС		
Тема 3.2. Ресурсная основа бизнеса	Содержание		4	1-2
	1.	1. Понятие, состав и источники формирования имущества предприятия. Виды имущества: движимое и недвижимое имущество; основные и оборотные фонды; имущество производственного и непромышленного назначения; материальные и нематериальные активы; фонды различного назначения. Виды прав на имущество: право собственности; право хозяйственного ведения; право оперативного управления и т.д. 2. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности. Виды финансирования. Взаимодействие предпринимателя с кредитными организациями 3. Трудовые ресурсы. Права и обязанности работника и работодателя. Трудовой договор.		
	Самостоятельная работа		2	
		1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности. 3. Составить таблицу «Минимальные размеры уставного капитала для различных форм собственности».		
Тема 3.3. Организационная структура управления предприятием	Содержание		4	1-3
		1. Понятие, виды организационных структур, их характеристика (преимущества и недостатки). 2. Процесс формирования организационной структуры (формирование общей структурной схемы, разработка состава основных подразделений и связей между ними, регламентация организационной структуры). 3. Деловая игра № 3 «Построение организационной структуры управления предприятием»		
	Самостоятельная работа		2	
		1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подготовка к деловой игре.		
Тема 3.4. Бизнес-планирование предпринимательской деятельности	Содержание		4	1-3
		1. Назначение и структура бизнес-плана. Виды планов. 2. Порядок разработки бизнес-плана. Основные характеристики его разделов. 3. Деловая игра № 4 «Разработка бизнес-плана»		
	Самостоятельная работа		2	
		1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подготовка к деловой игре.		
Тема 3.5. Налогообложение предпринимательской деятельности.	Содержание		5	1-2
	1.	1. Принципиальные основы налогообложения и функционирование налоговой системы в РФ. Понятие налога. Классификация налогов. Виды налогов для предприятий. Характеристика отдельных видов налогов (НДС, налог на прибыль, налог на имущество). Особенности налогообложения. Льготы по налогообложению.		

	Индивидуальная работа	1	
	Рассчитать сумму налогов, уплачиваемых в бюджет (НДС, налога на прибыль, на имущество, НДФЛ).		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Самостоятельное изучение нормативно-правовых документов по предпринимательской деятельности.		
Тема 3.6. Риски в предпринимательстве.	Содержание	2	1-2
	1. 1. Понятие риска. Классификация рисков. 2. Факторы, влияющие на уровень предпринимательского риска. Процесс управления рисками. Методы управления риском. Страхование рисков.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подбор материала по теме.		
Раздел 4. Культура предпринимательства		2+1	
Тема 4.1. Деловая и профессиональная этика предпринимателя	Содержание	2	1-2
	1. Сущность и значение культуры предпринимательства. Понятие деловой этики, ее основные элементы: субординация в деловых отношениях, деловые контакты, деловая переписка, культура телефонного разговора, визитные карточки, деловой протокол, деловые подарки, культура речи, внешний облик, манеры. 2. Личные и общественные интересы в предпринимательской деятельности. Влияние общественных организаций на развитие этики.		
	Самостоятельная работа	1	
	1. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам и главам учебных пособий, указанным преподавателем). 2. Подбор материала по теме.		
Основы психологии ПК 1.4 ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 8		48 32+16	
Тема 1. Психология как наука.	Содержание	2	
	1. Объект и предмет изучения психологии как науки. Понятие «психика». Структура психики человека. Основные отрасли психологии. Сферы практического применения психологических знаний.		1-3
Тема 2. Методы исследования в психологии	Содержание	2	
	1. Разнообразие методов психологии. Использование метода наблюдения в психологии. Эксперимент как метод познания психологических явлений. Методы психологического исследования.		1,2
	Самостоятельная работа	1	
	1. Практическое задание: решение психологических задач на определение методов психологического исследования.		
Тема 3. Явления, характеризующие человека	Содержание	2	
	1. Организм человека. Нервная система как ведущая система организма человека.		1-3

как личность		Индивид. Индивидуальность. Личность. Различие в содержании и объеме этих понятий. Структура личности. Теории личности. Человек и культура. Человек и религия. Человек и человечность.		
	Самостоятельная работа		2	
1	решение психологических задач на определение поведения человека как индивида и как личности. составить терминологический словарь по теме.	2.		
Тема 4. Деятельность.	Содержание		2	1,2
	1.	Понятие «деятельность». Структура деятельности. Виды человеческой деятельности: игра, учение, труд и общение. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Учение и его особенности. Труд как деятельность. Общение как деятельность. Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие «привычки» и ее место в структуре деятельности.		
	Самостоятельная работа		1	
1.	решение психологических задач на определение деятельности человека и активность животных.			
Тема 5. Темперамент. Характер.	Содержание		4	1,2
	1.	Понятие о темпераменте. Происхождение слова «темперамент». Древние и современные представления об органических основах темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы: сила, подвижность, уравновешенность, переключаемость, возбудимость и торможение. Виды темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Сочетания разных типов темперамента у большинства людей. Темперамент и деятельность. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления темперамента и других способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности. Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности. Жизненные проявления характера. Характер и темперамент человека. Мировоззрение и характер. Социальный характер. Акцентуации характера и их диагностика.		
	Самостоятельная работа		1	
1	Изучение особенностей акцентуации характера по методике Леонгарда-Шмишека. Решение психологический задач на определение вида темперамента, его особенностей, различных проявлений характера.	2		
Тема 6. Способности.	Содержание		2	1,2
	1.	Общее представление о способностях. Научное определение способностей. Виды способностей у людей. Происхождение человеческих способностей. Способности и задатки. Определенность, талант и гениальность. Психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности: творческий характер, оптимальный уровень трудности (понятие о «зоне ближайшего развития»), поддержание интереса и положительного эмоционального настроения на данный вид деятельности. Методы изучения способностей.		
	Самостоятельная работа		1	
1.	решение психологических задач на выявление и проявление тех или иных способностей.			
Тема 7. Потребности и мотивы	Содержание		2	

поведения.	1.	Понятие потребности, мотива, мотивации. Соотношение мотивов, потребностей и целей. Виды потребностей и мотивов: биологические и социальные, материальные и духовные, осознаваемые и неосознаваемые. Индивидуальные различия между людьми, ориентированными на успех и неудачу. Альтруизм, эмпатия и агрессивность как мотивы. Классификация потребностей по А. Маслоу. Зависимость мотивации от интересов и ценностных ориентаций. Личностные ценности человека. Вкусы.		1-3
	Самостоятельная работа		1	
Тема 8. Эмоции и чувства.	1.	составить терминологический словарь по теме		
	Содержание		2	
	1.	Понятие об эмоциях и чувствах. Их значение в жизни человека. Основные функции эмоций, теории эмоций (Ч. Дарвина, А. Анохина, П. Симонова и др.). Виды эмоциональных состояний: настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация. Индивидуальное своеобразие эмоций и чувств. Понятие о высших чувствах. Проявление чувств и эмоций в художественном творчестве. Развитие эмоционально – личностной сферы у человека.		1-3
	Самостоятельная работа		2	
Тема 9. Субъективный мир психики человека.	1	решение психологических задач на определение эмоционального состояния.		
	Подготовить доклады «Правила поведения в стрессе», «Правила саморегуляции в условиях стрессовой ситуации».			
	Содержание		2	
	1.	Понятие «сознание человека». Функции сознания. Проявление сознательного и бессознательного в психике человека. Осознание и самосознание. Самосознание и человеческое «Я». «Я – концепция», и ее формирования, развитие. Самооценка. Уровень притязаний, формула самооценки по У. Джемсу. Виды психологической защиты.		1,2
Самостоятельная работа		1		
Тема 10. Воля.	1.	решение психологических задач на определение видов психологических защиты		
	Содержание		2	
	1.	Представление о воле. Воля и ее основные признаки. Структура волевого действия: влечение – желание – решение – исполнение (мотив – цель – результат). Наличие препятствий, борьба мотивов как условие возникновения и осуществление волевого действия. Принятие и исполнение волевого решения. Воля, эмоции и мотивы поведения. Воля и сознания человека. Становление и укрепление сознательной нравственной регуляции поступков как важный этап в развитии воли.		1,2
	Самостоятельная работа		1	
решение психологических задач на определение различных волевых проявлений.				
Тема 11. Этническая психология.	Содержание		2	
	1.	Понятие «этнопсихология». Нация как форма этнической общности. Причины национальных особенностей людей. Понятие о национальном характере, национальных образах мира. Традиционные духовно – нравственные ценности русского народа		1,3
	Самостоятельная работа		1	
	1.	подобрать по 5 пословиц: доброму человеку, будущей жене, будущему мужу, молодой семье		
Тема 12. Психология художественного творчества.	Содержание		2	
	1.	Понятие «творчество». Методы психологии творчества (наблюдение, беседа).		1,2

		Признаки, критерии творчества. Деятельность и творчество. Сущность и этапы творческого процесса: подготовка, выдвижение идеи, созревание и озарение, принятие решения, его осуществление. Интуиция и творчество.		
Тема 13. Методы практического психологического воздействия.	Содержание		2	
	1.	История развития практической психологии и ее современное состояние. Расширение сферы практического применения психологических знаний во второй половине XX века.		1,2
Тема 14. Психология познавательных процессов. Представление о познавательных процессах.	Содержание		4	
	1.	<p>Понятие «ощущение». Классификация ощущений. Характеристика видов ощущений. Свойства ощущений.</p> <p>Понятие «восприятие». Восприятие пространства. Восприятие формы. Становление образа предмета у человека. Психологические механизмы восприятия движений и времени. Феномены восприятия: иллюзия восприятия, явление константности, влияние жизненного опыта на восприятие.</p> <p>Определение «внимания». Внимание как ориентировочная основа психологической деятельности. Виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.</p> <p>Связь видов внимания с интересом к объекту, волевым усилиям и интересам к результату. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, распределение и объем. Значение внимания и восприятия, памяти, мышления, осуществлении различных видов деятельности и общении человека.</p> <p>Определение памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Процессы памяти: запоминания, сохранения, воспроизведение, узнавания, забывания. Виды памяти. Классификация памяти по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, на двигательную, эмоциональную, образную и словесно – логическую.</p> <p>Законы памяти: закон края, закон реминисценции, закон оптимальной длины запоминаемого ряда.</p> <p>Способы практического воздействия на память человека (использование смыслового структурирования материала и его схематизация для улучшения памяти человека; роль творческого воображения в совершенствовании памяти; опора на ассоциативно – логическое мышление и эмоции).</p> <p>Понятие о мышлении. Особенности мышления, его отличие от других технических процессов. Виды мышления: словесно – логическое, образное. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительного процесса решения проблем.</p> <p>Понятие творческого мышления, его особенности и условия продуктивности. Факторы, способствующие и препятствующие творческому мышлению человека.</p> <p>Понятие о воображении, его отличие от образов памяти и восприятия. Роль воображения в жизни человека, профессиональной деятельности.</p> <p>Воображение и мышление. Воображение и мотивация поведения. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное, их особенности. Связь процесса творчества с воображением. Творческое воображение как отражение личности человека, ее психологическое состояние.</p>		1,2
	Самостоятельная работа		4	
	1	написать реферат (тема по выбору) 1. Ощущение и восприятие.		

		2.Внимание. 3.Память. 4.Воображение 5.Мышление 6.Речь		
Возрастная психология ПК 1.3, ПК 1.4, ОК 1, ОК 6, ОК 7, ОК 9			66 44+22	
Тема 1. Предмет возрастной психологии и психологии возрастного развития	Содержание		2	1
	1.	Общее и различное в их содержании. Возрастные эволюционные, революционные и ситуационные изменения психологии и поведения детей.		
Тема .2. Понятие факторов психического развития.	Содержание		2	1
	1.	Наследственность, ее значение. Среда, ее особенности. Активность как одна из основных составляющих жизнедеятельности человека. Системообразующий фактор.		
Тема 3. Теории психического развития	Содержание		4	1
	1.	Теория рекапитуляции. Психоаналитическая теория развития ребенка З. Фрейда. Развитие морального сознания по Л. Колбергу. Периодизация развития личности по А. Петровскому. Теория Э. Эриксона		
	Самостоятельная работа			
		составить терминологический словарь по теме	2	
Тема 4. Дошкольное детство (от 3 до 7 лет).	Содержание		4	1-2
	1.	Игра как ведущая деятельность. Развитие психических функций. Развитие эмоций, мотивов и самосознания. Развитие жизненного мира.		
	Самостоятельная работа			
	1.	сделать психологический анализ предложенных детских игр.	2	
Тема 5. Младший школьный возраст (от 7- 11 лет).	Содержание		4	1-2
	1.	Специфика развития психических познавательных процессов. Эмоциональное развитие. Мотивационная сфера. Особенности Я- концепции. Поведенческие особенности.		
	Самостоятельная работа			
	1.	сделать психологический анализ детских игр, решение психологических задач	2	
Тема 6. Подростковый возраст (от 11-14 лет).	Содержание		6	1-3
	1.	Пубертатный кризис. Развитие психических функций. Развитие самосознания. Подростковые реакции. Линии развития жизненного мира. Личностная нестабильность и подростковые проблемы (акцентуация характера, ситуативные реакции, нарушения развития, отклоняющее поведение).		
	Самостоятельная работа			
	1.	составить терминологический словарь в понятиях, образах, и переживаниях.	4	
	2.	разработать программу по профилактике отклоняющего поведения подростков в условиях народно-художественного творчества		
Тема 7. Юность (от 17-23).	Содержание		8	1
	1.	Кризис 17 лет. Условия развития. Основные линии онтогенеза.		
	Самостоятельная работа			
	1.	составить словарь в понятиях, образах и переживаниях.	3	

Тема 8. Молодость (от 23 – 30 лет).	Содержание		6	1-2
	1.	Главные стороны жизни (любовь и семья, профессиональная деятельность, дружба). Основные линии онтогенеза. Кризис 30 лет. Проблема смысла жизни.		
	Самостоятельная работа		3	
Тема 9. Зрелость (от 30- до 60-70 лет).	Содержание		4	1-2
	1.	Особенности развития личности. Профессиональная продуктивность. Отношения с детьми. Зрелость и психологический возраст. Основные линии онтогенеза.		
	Самостоятельная работа		3	
Тема 10. Поздняя зрелость (после 60, 70 лет).	Содержание		4	1-2
	1.	Условия развития. Старение и психологический возраст. Основные линии онтогенеза. Конец жизни.		
	Самостоятельная работа		3	
Учебная практика	Виды работ - знакомство с организациями социально-культурной сферы г. Челябинска; - определение основных направлений их деятельности, вида создаваемого продукта, форму собственности - изучение содержания и структуры культурно-досуговой работы с населением, осуществляемой в посещенных организациях социально-культурной сферы.		1 нед.	
	Производственная практика (по профилю специальности)			
		Разработка рекомендаций по подготовке КДП. Разработка плана развития территории. Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию художественной культуры населения Разработка и проведения цикла мероприятий по формированию исторической культуры на селения. Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию политической культуры населения. Разработка и проведение цикла мероприятий по формированию профессиональной культуры населения. Разработка и проведения мероприятия по формированию семейного досуга.	1 нед	
		Всего		

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебных кабинетов и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса включая:

- учебники и учебные пособия по ПМ
- комплекты учебно-методической документации по ПМ

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017
3. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность : учеб. пособие для СПО / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 417 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07575-5. режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/predprinimatelskaya-deyatelnost-423321>
4. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
5. Немов, Р. С. Психология. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 292 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
6. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2017. — 460 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

Дополнительные источники:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). — 349\68. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Карпов, А. В. Этика и психология профессиональной деятельности: учебник для СПО / А. В. Карпов ; под ред. А. В. Карпова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 570 с. —

(Профессиональное образование). - <https://www.biblio-online.ru/book/AC4386FC-83A8-42F1-82A6-BB0C5032F759>

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1>. - Дата обращения : 30.01.2017.

4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей) ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки»
<http://e.lanbook.com>

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLibrary.ru

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».

Список лицензионного программного обеспечения на ФСКД

№ п/п	Наименование
1	ОС Windows XP (7)
2	ОС Windows XP Home Edition
3	MS Office 2007 Russian Academic
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса
5	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education
6	Adobe Audition 3.0 Win
7	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0
8	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0
9	Adobe Premiere Pro CS 4.0 Win
10	ABBYY Fine Reader 10 Corporate Edition
11	Finale studio 2009 Academic Edition

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «Информо»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс

http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по ПМ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При реализации ПМ «Организационно-управленческая деятельность» предусматривается производственная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются предметно-цикловой комиссией и отделениями.

Производственная практика ПМ «Организационно-управленческая деятельность» – 1 неделя, проводится концентрированно в рамках профессионального модуля на 3 курсе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.	Демонстрация знаний и навыков в разработке социально-культурных программ и организации социально-культурной деятельности	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.	Демонстрация знаний и навыков по организации деятельности коллектива	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика, тестовые задания.
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Демонстрация знаний и навыков в организации социально-культурной деятельности, ориентируясь на различные возрастные категории населения	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика.
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Демонстрация практического опыта в анализе региональных особенностей социально-культурной деятельности и участия в ее развитии.	Практика
ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности	Демонстрация знаний теоретических основ и методик организации социально-культурной деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика
ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Демонстрация навыков анализа состояния социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	Демонстрация знаний и навыков в определении приоритетных направлений социально-культурной деятельности на основании выявления и анализа основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе	Комплексный экзамен, зачеты МДК, тестовые задания, практика.
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Демонстрация умений и навыков в использовании различных способов сбора и трансляции информации	Зачеты МДК, практика.

Формы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Ответственное отношение к учебной и практической деятельности.	Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Демонстрация способности действовать и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация умений по использованию информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Демонстрация навыков по организации межличностных коммуникаций в коллективе.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты МДК, практика.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Демонстрация умений по управлению коллективом.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Демонстрация умений по самоменеджменту.</p>	<p>Комплексный экзамен, зачеты и практические работы МДК, практика</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация умений анализировать и использовать в профессиональной деятельности актуальные методы и технологии для эффективного выполнения профессиональных задач</p>	<p>Практические работы МДК, практика</p>

Особенности реализации профессионального модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении профессионального модуля инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.