

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Хореографический факультет
Хореографический колледж

Рабочая программа учебной дисциплины
ОУП.01.01 Русский язык
по специальности 52.02.02. Искусство танца
(по видам Народно-сценический танец, Современный танец)

Квалификация

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива,
преподаватель

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев

Содержание.

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОУП.01.01 Русский язык - Учебная дисциплина Общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: воспитание, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Задачами курса являются:

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык».

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 110 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 36 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме: 1-3 семестр – контрольная работа; 4 семестр – дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Связь русского языка с историей и культурой народов	Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа, составляющая часть национальной и мировой культуры. Место русского языка в системе мировых языков. Этапы становления русского литературного языка. Состояние языковой культуры общества на рубеже XX – XXI веков.	2	2
Раздел 2. Лингвистические понятия, характеризующие сферу общения	Речевая ситуация и её компоненты: подготовка высказывания, структурирование высказывания, переход к внешней речи, восприятие речи, понимание, обратная связь. Общепринятый (национальный) язык. Литературный язык и его основные свойства (обработанность и нормированность). Языковая норма. Культура речи и её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты). <u>Практическая работа:</u> Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке	2 2	2
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия			
1.1. Фонема	Понятие «фонема», «открытый слог», «закрытый слог». <u>Практическая работа.</u> Лингвистический анализ текста: фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слова. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. <u>Самостоятельная работа:</u> Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	1 2 2	2
1.2. Ударение	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы. <u>Практическая работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпические нормы». <u>Самостоятельная работа.</u> Составление индивидуального акцентологического минимума; работа с орфоэпическими и акцентологическими словарями, включая словари, представленные в электронном виде на различных информационных носителях, с целью формирования навыка самостоятельного поиска необходимой информации.	4 2 2	2
1.3. Орфоэпические нормы	Понятие «лингвистическая норма». Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. <u>Практическая работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпические нормы». <u>Самостоятельная работа.</u> Выполнение тестовых заданий по теме. Составление личного орфоэпического словаря.	2 2 2	2

РАЗДЕЛ 4. Лексика и фразеология			
4.1. Лексическая система русского языка.	<p>Слово, его назначение в речи.</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия как языковое явление: однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Слово как выразительное средство речи: понятие о тропах. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>Использование лексики в различных сферах и ситуациях общения.</p> <p>Лексика неограниченной сферы употребления (нейтральная); профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы; книжная лексика, использование терминов и заимствованных слов. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы.</p> <p>Лексические нормы. Точность словоупотребления: использование слова в свойственном ему значении. Стилистическая функция синонимов и антонимов. Ошибки, связанные с употреблением омонимов и паронимов.</p>	2	2
4.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	<p>Исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</p> <p>Диалектизмы, специальная лексика, арготизмы.</p>	2	2
4.3. Фразеологизмы	<p>Фразеологические средства русского языка: происхождения и традиции использования.</p> <p><u>Практические занятия</u></p> <p>Толковые и фразеологические словари. Анализ словарной статьи. Выполнение заданий на определение лексического значения слова с помощью словарей.</p> <p>Лингвистический анализ художественных и публицистических текстов с использованием средств выразительности.</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Лексические нормы». Редактирование текста (устранения лексических ошибок) с целью развития навыков речевого самоконтроля.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> В классических текстах русской литературы найти примеры использования архаизмов, жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, неологизмов, авторских слов, определить их роль.</p>	2 2 2	2
Раздел 5. Морфемика			
5.1. Морфемика и словообразование	<p>Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка</p> <p><u>Практическая работа:</u> Выполнение упражнений по теме</p>	2	2

		2	
Раздел 7. Орфография			
7.1. Принципы русской орфографии	<p>Понятия «фонетический принцип орфографии», «морфологический принцип русской орфографии», «исторический принцип русской орфографии».</p> <p><u>Практические занятия.</u></p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> привести примеры нарушения лингвистических норм (по наблюдениям)</p>	2 2 2	2
7.2. Орфографические нормы	<p>Обобщение правил на темы «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание глухих, звонких, непроизносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и -с, пре- и при-, и и ы после приставок)».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)», «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-)».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание ь и ъ», «Прописная и строчная буква».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».</p> <p><u>Практические занятия:</u></p> <p>1 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне</p>	3	2

	<p>слова», «Чередующиеся гласные в корне слова».</p> <p>2 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».</p> <p>3 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание глухих, звонких, непроизносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и -с, пре- и при-, и и ы после приставок)».</p> <p>4 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)», «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-)».</p> <p>5 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».</p> <p>6 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание ь и ь», «Прописная и строчная буква».</p> <p>7 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».</p> <p>8 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».</p> <p>9 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».</p> <p>10 Выполнение упражнений по теме «Трудные случаи орфографии»</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Составление словарного диктанта на тему «Обобщение орфографических правил».</p>	4	
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация			
8.1. Грамматическая основа предложения. Простое предложение	<p>Грамматическая основа. Виды простых предложений. Логическое ударение.</p> <p>Обобщение правил на темы «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений». Обобщение правил на темы «Обособление приложений», «Обособление обстоятельств». Обобщение правил на темы «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и</p>	2	2

	присоединительными членами предложения, с вводными и вставными конструкциями		
8.2 Типы сложных предложений	Обобщение правил на тему «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях». Обобщение правил на темы «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».	2	2
8.3 Прямая речь	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Оформление цитат. Знаки препинания при диалоге.	2	2
8.4 Синтаксические нормы	Нормы построения словосочетаний и предложений разных типов.	2	2

8.5 Принципы и функции русской пунктуации	<p>Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», «Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление приложений», «Обособление обстоятельств».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в предложениях с союзом как», «Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».</p> <p>Орфографические и пунктуационные нормы</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Анализ ошибок и недочётов в построении простого (сложного) предложения.</p> <p>Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.</p>	2	2
Раздел 9 Речь. Нормы речевого этикета			
9.1 РЕЧЬ	Сфера и ситуации речевого общения. Основные требования к речи.	2	2
9.2. Функциональные стили.	Понятие о функциональных стилях: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный. Язык художественной литературы	2	2
9.3. Нормы речевого поведения в социально-культурной сфере общения	Уровни социальной коммуникации: общение людей как представителей различных групп (национальных, возрастных, профессиональных); передача информации множеству лиц. Соблюдение «принципа кооперации» (соответствие речи всех собеседников цели и направлению разговора), «принципа	2	2

	<p>вежливости» (понятие о речевом этикете). Речевые стратегии (планирование речевого взаимодействия) и тактики (приёмы ведения беседы) в рамках отдельного разговора</p> <p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>Проведение круглого стола: обмен мнениями по культурно-исторической проблематике в форме устных монологических и диалогических высказываний с целью совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному общению и сотрудничеству</p> <p>Проведение диспута по нравственно-этическим проблемам с целью соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе и при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Наблюдение за собственной речью для осуществления речевого самоконтроля. Анализ используемых языковых единиц с точки зрения правильности и уместности их употребления. Написание сочинения-рассуждения «Что бы я хотел изменить в своей речи и речи моих друзей?».</p> <p>Написание эссе на темы «Мой любимый писатель», «Книга, о которой мне хочется рассказать», «Традиции в современном обществе» с целью развития творческих способностей, самовыражения, расширения круга используемых языковых средств</p>	4	
9.4. Нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения	<p>Этические и лингвистические нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения: соблюдение принципа вежливости и уважения к собеседнику, выбор лексических средств, особенности употребления морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Текст как продукт учебно-научной деятельности. Типы текста (повествование, рассуждение, описание). Основные приёмы информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p> <p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>Работа с текстом. Анализ текста учебно-научного содержания с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Составление письменных аннотаций на прочитанные статьи учебно-научного содержания в целях совершенствования навыков поиска информации из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации) и использования основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное)</p>	4	2

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов: наглядные пособия (демонстрационные таблицы, опорные конспекты), учебные презентации.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 281 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 298 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1>. - Дата обращения : 13.04.2017.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО [Электронный ресурс] / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 141 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2#page/1>. - Дата обращения : 13.04.2017.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных	Текущий контроль: оценивание практических

<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения(ознакомительно-изучающее,ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числепредставленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, 	<p>работ</p> <p>оценивание самостоятельных работ</p> <p>устный и письменный опрос</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>контрольная работа, экзамен</p>
--	---

<p>культурной и общественной жизни государства;</p> <p>- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно - научной, официально-деловой сферах общения. 	
--	--

Государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
 ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Фонд оценочных средств

ОД.02.01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Присваиваемая квалификация:

Присваиваемая квалификация- артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Форма обучения очная

Составила преподаватель: Т.А. Гизбрехт

Освоение общих компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

1 семестр-- контрольная работа	2, 3 семестр-контрольная работа	4 семестр- экзамен
--------------------------------	---------------------------------	--------------------

Текущий контроль по курсу организуются в форме тестовых заданий, контрольных работ, диктантов, практических работ.

В течение 1 семестра изучаются разделы: ОРФОЭПИЯ ,ЛЕКСИКА, МОРФОЛОГИЯ.

В течение 2, 3 семестра изучаются разделы: ОРФОГРАФИЯ, СИНТАКСИС

В течение 4 семестра изучаются разделы: ТЕКСТ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

В ходе изучения курса студенты ДОЛЖНЫ:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Контрольная работа за 1 семестр**1. Язык является:**

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

1. Литературным языком необходимо считать:

- а) используемый только в официальной обстановке;
- б) состоящий из специальных терминов;
- в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

2. Функциональные стили можно разделить на:

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

3. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;
- г) жаргонная.

4. Диалектные слова – это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

5. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

- а) морфология;
- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

6. Орфоэпия изучает:

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

7. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:

- а) суффиксальном способе словообразования;

- б) бессуффиксным;
- в) сложении;
- г) приставочном.

8. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

10. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

14. Через дефис со словами пишутся частицы:

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

15. Междометия от других слов отделяются:

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

16. Имена существительные имеют категории:

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, склонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

18. Причастия – это:

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

20. Словосочетания строятся на основе:

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:

- а) интонацией;
- б) координацией;
- в) нумерацией;
- г) парцелляцией.

23. Обратный порядок слов в предложении называется:

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

24. Все знаки препинания делятся на:

- а) заключительные, разделительные и отделительные;
- б) отделительные, уточняющие и заключительные;
- в) отделительные, разделительные и выделительные;
- г) уточняющие, выделительные и отделительные.

25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:

- а) красивейший;
- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

27. Правильным является произношение следующих существительных:

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

29. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один тувель;
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один тувель;
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну тувлю;
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну тувлю;

30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;

- в) художественного;
- г) научного.

31. Речь – это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

32. Типы речи можно разделить на:

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

33. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы.

35. Устойчивые сочетания слов называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

36. Гласные звуки делятся на:

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

37. Значимые части слова – это:

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

38. Основными орфографическими единицами являются:

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

39. Словари русского языка можно отнести к:

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

40. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

43. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

44. Частица НЕ относится к разряду:

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

45. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;

- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

46. Существительные на –МЯ называются:

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;
- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

49. Предложения по наличию главных членов делятся на :

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

51. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

52. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:

- а) парцелляцией;
- б) координацией;
- в) интонацией;
- г) нумерацией.

53. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечием.

54. Все нормы литературного языка делятся на:

- а) постоянные и непостоянные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) императивные и диспозитивные;
- г) современные и устаревшие.

55. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

56. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:

- а) докторы, учителя, инженера, слесари;
- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) докторы, учителя, инженеры, слесаря.

57. Нормативным является произношение следующих существительных:

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

58. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

59. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;

60. Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:

- а) разговорного стиля;

- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

Критерии оценки:

- 100 - 90% верных ответов - "отлично"
- 90-80% верных ответов - "хорошо"
- 80 - 70% верных ответов "удовлетворительно"
- менее 70% верных ответов - "неудовлетворительно"

ИТОГОВЫЙ ЗАЧЕТ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ

№	ОТВЕТ	№	ОТВЕТ	№	ОТВЕТ	№	ОТВЕТ
1.		16.		31.		46.	
2.		17.		32.		47.	
3.		18.		33.		48.	
4.		19.		34.		49.	
5.		20.		35.		50.	
6.		21.		36.		51.	
7.		22.		37.		52.	
8.		23.		38.		53.	
9.		24.		39.		54.	
10.		25.		40.		55.	
11.		26.		41.		56.	
12.		27.		42.		57.	
13.		28.		43.		58.	
14.		29.		44.		59.	
15.		30.		45.		60.	

Вопросы для дифференцированного зачета

- Основные фонетические единицы. Образование звуков речи. Звуки гласные и согласные. Слоги. Типы слогов.
- Согласные звуки. Классификация согласных по участию голоса и шума, по месту и способу образования.
- Гласные звуки, их классификация. Позиционные изменения гласных звуков. Особенности изучения фонетического материала в начальной школе.

- Понятие об орфоэпии. Главные орфоэпические правила. Произношение гласных и согласных в соответствии с их позиционными чередованиями в литературном языке. Особенности произношения некоторых слов иноязычного происхождения.
- Происхождение и состав русского алфавита. Буквы и звуки. Функции твёрдого и мягкого знаков.
- Понятие об орфографии. Морфологический принцип орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.
- Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.
- Правописание приставок. Правописание сложных слов.
- Морфемный состав слова в русском языке. Виды морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основные способы словообразования в русском языке. Правописание сложных слов. Особенности изучения состава слова в начальных классах.
- Понятие о лексикологии. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова. Значение изучения лексики для проведения работы по предупреждению лексических ошибок и для обогащения словарного запаса учащихся начальной школы.
- Синонимы, омонимы, антонимы. Лексика современного русского языка с точки зрения его происхождения. Исконно русская лексика. Старославянизмы. Иноязычные слова. Лексика литературного языка и внелитературная лексика (диалектизмы, профессионализмы терминологическая лексика, просторечная лексика, жаргонизмы).
- Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Устаревание слова: историзмы, архаизмы, неологизмы.
- Фразеология. Основные типы фразеологических единиц. Крылатые слова, пословицы, поговорки. Особенности изучения фразеологии в начальных классах.

Экзаменационная работа по русскому языку

1. Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу; Б) В) отча...вшись; В) удерж...нный сильной рукой;

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

А) разм...кать в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...линовъй, спл...чение;.

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) небез...вестный, с...знава; Б) ц...тата, обл...цевать; В) сверх...нтуиция, без...дейный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во... требовать;

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;

Б) в...негрет ; пр...оритет; очист...ть;

В) об...ск; об...грать; сверх...нициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

А) 1,2; Б) 2,3; В) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) Рекомендованная книга (не)прочитана.

Б) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

В) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корни?

А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, к..мпот, мак..роны; В) безотл...гательный, отр...сль, б..сквит;

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь;

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

А) беспеч...но, вещ...; Б) плащ..., тягуч...; В) ш...ют, нареж...те;

11. Орфографическая ошибка допущена в слове

А) примиряющий; Б) капуста тушенная; В) майонез

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошёл - бы в зал.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо, усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах, где заросли были гуще, водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) звОнишь.

17. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) ихние ошибки.

19.Речевые ошибки допущены в предложении:

А) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

Б) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

В) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Эталон ответа.

1. А)
2. В)
3. Б)
4. В)
5. Б)
6. Б)
7. В)
8. А)
9. В)
10. А)
11. Б)
12. А)
13. В)
14. В)
15. Б)
16. Б)
17. В)
18. В)
19. А)

Критерии оценивания тестирования по русскому языку

- 1.Задание выполнено полностью, без ошибок – 19 баллов
2. Правильно выполненное задание – 1 балл
- 3.Неправильно выполненное задание –0 баллов

4.Невыполненное задание – 0 баллов

5 .Исправление ответа – минус 0,5 баллов

Система оценивания:

«5» - 19 баллов

«4» - 16-18 баллов

«3» - 11-15 баллов

«2» - менее 11 баллов

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТЕСТ

Семестр (III)

Вариант 1

ИНСТРУКЦИЯ:

1.Время сдачи экзамена – 2 часа.

2.Помни: в каждом задании – **только один правильный ответ.**

3.Будь внимателен и аккуратен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальное количество баллов: **49 баллов**

«5»-47-49 б.

«4»-40-46 б.

«3»-31-39 б.

Блок А

1.Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется А:

1) обл..ко 4) укр..титель

2) с..впадение 5) беск..рыстный

3) к..стёрб) пок..ление;

2.Буквы Г или К. Отметить слово, в котором пишется Г:

1) синопти.. 4) рю..зак

2) жемчу.. 5) во..зал

3) э..заменб) пи..ник

3.Н или НН. Отметить слово с Н:

1) времен..ый работник 4) безветрен..ое утро

2) таможен..ый сбор 5) гусин..ый шаг

3) стеклян..ый графин 6) окраин..ый район

4. О или Ё в корнях -ЖОГ- -ЖЁГ-.Отметить слово с корнем -ЖОГ-:

1) ож..г руку 4) сж..гший письмо

2) заж..г спичку 5) прож..г скатерть

3) мучает изж..га 6) сж..г документы

5. Слитно, раздельно или через дефис. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (по) моему 4) сине(зелёный)

2) (во)первых 5) кто(то)

3) (полу)щубок 6) всё(таки)

6. Буквы Д или Т. Отметить слова, в которых пишется Д:

1) таинственный обря.. 4) естественный о..бор

2) домашний комфор.. 5) хорошая о..делка

3) играем в баске..бол 6) семейный бюджете..

7. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

1) комп..тентный человек 4) през..дент

2) с..ртификат участника 5) необходимыеинв..стиции

3) прим..рать костюм 6) глупыепотр..бители

8. Буквы Ы или И. Отметьте слово, в котором пишется Ы:

1) без..скусный 4) спорт..нвентарь

2) Пермский ц..рк 5) революц..я

3) большой ц..ркуль 6) смешной переж..ток

9.Наличие или отсутствие буквы. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) марганц..евый раствор 4) меб..лированные комнаты
 2) уч..редитель газеты 5) неожиданная пер..турбация 3)нутр..евый мех 6) дра..ить полы

10.Выпишите слово, в котором ударение поставлено неправильно(гласная под ударением выделена):

красивее, арахис, каталог, жалюзи, договор, недуг, позвонит, бармен, свекла, завидно.

11.Выпишите слово, в котором выделенную букву надо произносить как Ч:

скворечник, Никитична, яичница, скучно, подсвеччник, прачечная, друг сердеччный, булоччная, сердеччный приступ.

Блок В

1.Найдите словосочетание, в котором содержится ошибка.

- 1) белый рояль 2) новый тюль
 3) лечебный шампунь 4) большая кенгуру

2. Укажите верную характеристику приведённого ниже предложения.

И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

- 1) простое 2) сложносочинённое
 3) сложное бессоюзное 4) сложноподчинённое

3. Какой знак препинания нужно поставить в предложении вместо скобок?

Мы сидели на углу бастиона()так что в обе стороны могли видеть всё.

- 1) запятую 2) точку с запятой 3) тире 4) двоеточие

4. В каком варианте ответа правильно расставлены знаки препинания?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 3 4) 3,4

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- 1) вправо 2) красивый 3) шкаф 4) вошла

6. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- 1) как в воду глядел 2) набрать в рот воды

3) выйти сухим из воды 4) как рыба в воде

7. Укажите словосочетание со связью согласование:

- 1) летнее утро 2) вышел утром
3) рано утром 4) дожждаться утра

8. Найдите предложение, в котором нет подлежащего.

- 1) Учить - ум точить.
2) Семь – магическое число.
3) Пятью восемь - сорок.
4) Мама, купи мне куклу!

9. Найдите простое предложение:

- 1) Вечереет, небо на западе порозовело.
2) Молвит слово - соловей поёт.
3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
4) Мы увидели неожиданную картину: на опушке стоял лось.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами 2) лягте
3) полутора суток 4) махает рукой

11. В каком предложении вместо слова враждебный нужно употребить вражеский?

- 1) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже враждебного приема.
2) В этом капризном воздухе была нарядность юга, ее подчеркнутая враждебная северу красота.
3) Вокруг этого населенного пункта расположился враждебный полк.
4) В народных сказках животные иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Весна () и на улице свежо, приятно, зелено.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна

2. Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

13. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Прощай сад! Прощай старая жизнь!
- 2) Что ты думаешь?
- 3) Ах как это солнце ярко!
- 4) А знаешь ли ты что это не так?

14. Укажите словосочетания с речевой избыточностью:

- 1) свободная вакансия
2. креативное воплощение
3. тёмный айсберг
4. льготное кредитование

15. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- 1) Дождь шёл и медленно, и бесшумно.
- 2) Всюду: вверху и внизу пели жаворонки.
- 3) Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка.
- 4) Дикий гусь и утка прилетели первыми.

Блок С

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

2. Определите, какую проблему поднимает автор? Выразите своё к ней отношение: согласны ли вы с позицией автора текста? В чём не согласны? (Обоснуйте свой ответ, подтвердив его примерами из книг и жизни. Напишите, каким людям и в каких случаях стоит рассказать эту притчу).

3. Объём сочинения - не менее 10 предложений, написанных аккуратно, разборчивым почерком.

4. Сочинение, написанное без опоры на данный текст, не оценивается; ответ, представляющий собой пересказ или полностью переписанный текст, не оценивается.

Ученик спросил учителя:

- Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, - сказал учитель, - то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

- И это всё? - недоумённо спросил ученик.

- Нет, - ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

- Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых, картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

- То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься,

то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки - в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он

слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность

понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.

Вариант 2

Блок А

1. Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется А:

- 1) к..мментатор 4) укр..титель
- 2) изл..гать 5) иде..логические
- 3) ар..мат 6) с..впадение

2. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) комп..тентный 4) прим..рять друзей
- 2) с..ртификат 5) потр..бители
- 3) прим..рять костюм 6) скр..пя сердце

3. Буквы Е или Я. Отметьте слово, в котором пишется Е:

- 1) местный св..щенник 4) народная св..тыня
- 2) посв..щаемый учителю 5) посв..щаю тебе
- 3) это св..щенно 6) российское просв..щение

4. Буквы О или Ё. Отметьте слово, в котором пишется Ё:

- 1) ож..г руку 4) ш..кировать поведением
- 2) вкусный ш..колад 5) маленький галч..нок
- 3) зелёный корниш..н 6) весёлый сороч..нок

5. Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется О:

- 1) ст..бильность 4) к..нсилиум
- 2) к..тастрофа 5) дерм..тин

3) изв..яние 6) п..вильон

6. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) супружеская ч..та 4) зат..реть лужу
 2) разб..ру дом 5) заж..чь свечи
 3) красивоесоч..тание 6) отп..рать дверь

7. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) пр..творённые идеи 4) пр..зирать льстецов
 2) пр..бывать в тоске 5) пр..бывающий в Москву
 3) пр..давать друзей 6) пр..ступить закон

8. Буквы Ы или И. Отметьте слово, в котором пишется Ы:

- 1) новый ц..ркуль 4) жаркий Алж..р
 2) Московский ц..рк 5) жемчуж..на Востока
 3) крошка-ц..плёнок 6) смешной переж..ток

9. Буквы О или А. Отметьте слово, в котором пишется О:

- 1) ум..лять о пощаде 4) отр..сли науки
 2) прир..сти к дереву 5) ум..лять роль
 3) ск..чу на коне 6) нал..гаются штраф

10. Отметьте слово, в котором ударение поставлено неправильно (гласная под ударением выделена):

алфавит, арахис, оптовый, жалюзи, квартал, недуг, позвонит, бармен, свёкла, красивее.

11. Отметьте слово, в котором выделенную букву надо произносить как Ч:

сердечный приступ, скучно, яицица, подсвечник, булочная, прачечная, друг сердечный, Никитична, горничная,

Блок В

1. Найдите словосочетание, в котором содержится ошибка.

- 1) прочный толь 2) старая рояль
 3) полезный овощ 4) левая туфля

2. Укажите верную характеристику приведённого ниже предложения.

Расстались мы, но твой портрет я на груди моей храню.

- 1) простое 2) сложносочинённое
3) сложное бессоюзное 4) сложноподчинённое

3. Какой знак препинания нужно поставить в предложении вместо скобок?

Староста спросил у него документ() документа не оказалось.

- 1) запятую 2) точку с запятой 3) тире 4) двоеточие

4. В каком варианте ответа правильно расставлены знаки препинания?

Ночь темна, но видно всю деревню с ее крышами и струйками дыма (1) идущими из труб(2) дерева(3) посеребренные инеем (4) сугробы.

- 1)1,2,3 2)1, 2,3,4 3)1,2 4)1,4

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- 1) доска 2) белый 3) стул 4) зашла

6. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) красный, алый, багряный, багровый
2) лингвист, историк, литературовед, языковед
3) фрукты, овощи, вишня, слива
4) сосна, тополь, ясень, дуб

7. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) в продолжение дня
2) верная мужу
3) грустный взгляд
4) поехал в лес

8. Найдите предложение, в котором нет подлежащего.

- 1) Пятью восемь-сорок.
2) Бедность не порок.
3) Жить - родине служить.

4) Мама, купи мне машину!

9. Найдите простое предложение:

- 1) Где-то зацелкал соловей, за ним другой.
- 2) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама собой заросла..
- 3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 4) Вечереет, небо на западе порозовело.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмьюстами 2) поезжайте
- 3) ложись 4) машет рукой

11. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

- 1) Федоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
- 2) За храбрость он получил очередное военное звание.
- 3) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить военную выправку.
- 4) Военная промышленность этой страны очень развита.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Лето () и на улице тепло, приятно, зелено.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. Укажите предложение, в котором есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Здравствуй новая жизнь! Прощай старая жизнь!
- 2) Что ты думаешь?
- 3) Ах как это солнце ярко!
- 4) Али речь моя не по сердцу?

14. Отметьте предложение с речевой ошибкой.

- 1) Качество товара оставляет желать лучшего.
- 2) Во все лопатки пели песни.
- 3) Обслуживание населения поднято на высокий уровень.
- 4) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

15. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- 1) Лодка качнулась, поднялась и исчезла.
- 2) Всюду: вверху и внизу пели птицы.
- 3) Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка.
- 4) В старом загородном парке тихо...

Блок С**1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

2. Определите, какую проблему поднимает автор? Выразите своё к ней отношение: согласны ли вы с позицией автора текста? В чём не согласны? (Обоснуйте свой ответ, подтвердив его примерами из книг и жизни. Напишите, каким людям и в каких случаях стоит рассказать эту притчу).

3. Объём сочинения - не менее 7-10 предложений, написанных аккуратно, разборчивым почерком.

4. Сочинение, написанное без опоры на данный текст, не оценивается; ответ, представляющий собой пересказ или полностью переписанный текст, не оценивается.

ПРИТЧА "СВЕТ ДУШИ"

- Почему об одних людях говорят, что у них светлая душа, а о других, что темная, - спросила дочь, - ведь в душу человека заглянуть нельзя. Люди могут притворяться.

Мать ответила:

- Когда встречаешь человека со светлой душой, то тебе становится светло. Если ты чувствуешь какую-то душевную боль, то рядом с таким человеком она стихает. Такой человек будет укреплять веру в Бога, веру в себя, ты чувствуешь тихую радость и надежду на счастье, хочется всех любить и творить добро.

- А если человек говорит все правильно, но мне от его правильности становится плохо? Опускаются руки, и жизнь кажется какой-то беспросветной? Значит ли это, что человек лицемерен и зол?

- Нет, доченька. Это значит, что душе этого человека не хватает света, что этот человек

несчастен. И, общаясь с тобой, неосознанно делится своей бедой.

- И что мне делать тогда?

-Светить самой для этого человека. И чем больше усилий ты будешь прикладывать, чтобы светить, тем больше света тебе дастся! Запомни, свет – это не только разговоры о Вере и Боге, свет – это приветливая Улыбка, Доброе слово, Поддержка и Помощь.

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

- Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

