

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**Рабочая программа учебной дисциплины**

ОУД.15 ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество»

**Вид ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Базовая подготовка

Присваиваемая квалификация

Присваиваемая квалификация

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....            | 3  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....        | 4  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....  | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество».

## **1.2. Цели дисциплины, требования к результатам освоения курса**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-

литературных знаний; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Изучение дисциплины «Литература» рассчитано на четыре семестра.

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 39 часов, из этого:

- аудиторная форма работы под руководством преподавателя составляет 39 часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и формы отчетности**

| Семестр                    | I               | II                       |
|----------------------------|-----------------|--------------------------|
| Аудиторные занятия в часах | 17              | 22                       |
| Формы отчетности           | Итоговая оценка | Дифференцированный зачёт |

В процессе обучения студентов дисциплине предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- текстологическое изучение художественных произведений различных жанров и родов литературы;
- повторение и изучение литературоведческих терминов из области теории литературы и художественного слова;
- исследовательская работа по изучению особенностей творчества писателей, литературного процесса, отдельного произведения;
- участие в беседе, ответы на вопросы,
- чтение, комментированное чтение,
- различные виды анализов художественного произведения, постановка проблемного вопроса, поиск решения по проблемному вопросу, индивидуальный анализ, повторение и систематизация знаний
- конспектирование,
- самооценивание,
- написание различных видов планов,
- составление тезисного и цитатного планов,
- работа с иллюстративным материалом,
- самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины  
«Индивидуальный проект»

| Общие компетенции   | Личностные и метапредметные результаты   | Предметные результаты   |
|---|--|---|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую</p> | <p>Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; духовно-нравственного воспитания:</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с</p> | <p>1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</p> <p>включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p> <p>приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>традициями народов России; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям,</p> | <p>нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической литературы;</p> <p>5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>б) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>8) сформированность умений</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск,</p> | <p>выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающегося) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм,</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической</p> | <p>реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм); литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>11) сформированность представлений о литературном произведении как</p> |
|--|--|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к</p> | <p>явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в её эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>13) умение работать с различными информационными</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> | <p>источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных системе</p> |
|--|--|---|

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|--|-------------|-------------------------|
| Раздел I. Литература конца XVIII – XIX веков                                | Тема   |             |                         |
| Тема 1. Основные представления о проектной и исследовательской деятельности | Введение в дисциплину.<br>Основные представления о проектной и исследовательской деятельности (Общая характеристика проектной и исследовательской деятельности и основные этапы проведения проектных работ и исследования).  | 2           | ОК.1-6                  |
|   | <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Изучить методические рекомендации по индивидуальному проекту.   | 1           |                         |
| Тема 2. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности          | Теоретические основы научно-исследовательской деятельности (Роль науки в развитии общества)<br>Теоретические основы научно-исследовательской деятельности (Исследователь как субъект научно-исследовательской деятельности)<br>Выбор темы индивидуального проекта, определение актуальности темы, проблемы.<br>Конкретизация целей и конечного продукта индивидуального проекта. | 4           | ОК.1-6                  |
|   | <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Выбрать тему индивидуального проекта.   | 2           |                         |
| Тема 3. Методология научного исследования                                   | Методология научного исследования (Уровни научного исследования и структура исследования. Понятийный аппарат исследования).<br>Выбор темы проекта. Работа над темой.   | 2           | ОК.1-6                  |
|   | <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Подбор литературы по теме проекта.  | 1           |                         |
| Тема 4. Методы научно-исследовательской деятельности                        | Методы научно-исследовательской деятельности (Общая характеристика методов исследования и их классификация. Общенаучные методы исследования, эмпирические и теоретические).<br>Подбор методов исследования в соответствии с заданной темой.<br>Работа над введением исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности.   | 2           | ОК.1-6                  |

|  |  |          |               |
|--|--|----------|---------------|
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над структурой реферата.   | <b>1</b> |               |
| <b>Тема 5. Источники информации и работа с ними.</b> | Источники информации и работа с ними (Способы получения и переработки информации. Виды источников информации. Переработка информации: конспектирование, цитирование).<br>Способы переработки информации<br>Работа с научной литературой. Переработка информации для индивидуального проекта (по выбору студента) | <b>2</b> | <b>ОК.1-6</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Определение цели и задач работы.  | <b>1</b> |               |
| <b>Тема 6. Реферат как научная работа</b>            | Реферат как научная работа (Реферат и его виды. Структура учебного и научного реферата. Этапы работы.)   | <b>2</b> | <b>ОК.1-6</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над введением.   | <b>1</b> |               |
| <b>Тема 7. Современный взгляд на проектирование</b>  | Системный подход к проектированию. Методы проектирования.<br>Составление характеристики методов проектирования.<br>Поиск и подбор материала по теме индивидуального проекта (основная часть)   | <b>2</b> | <b>ОК.1-6</b> |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение материала для основной части.  | <b>1</b> |               |
| <b>Тема 8. Проектный метод</b>                       | Структура проекта. Основные требования к проекту.<br>Ресурсное обеспечение проекта.<br>Формы продуктов проектной деятельности.<br>Планирование проекта. Постановка задач.<br>Составление и оформление индивидуального проекта по выбранной теме.   | <b>8</b> | <b>ОК.1-6</b> |

|   |   |   |        |
|---|---|---|--------|
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над основной частью.  | 4 |        |
| <b>Тема 9. Информационные технологии в проектной деятельности</b> | Использование информационных технологий и Интернет-ресурсов в проектной деятельности.<br>Презентация. Цели презентации. Виды, формы, типы презентации. Критерии оценивания презентации.<br>Определение вида, формы и типа презентации на представленные темы проектов.<br>Консультирование по планированию и структуре проектов.<br>Подготовка презентации по теме индивидуального проекта. | 5 | ОК.1-6 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа над заключением и презентацией.   | 3 |        |
| <b>Тема 10. Публичное выступление и его основные правила</b>      | Публичное выступление. История вопроса. Основные правила подготовки публичного выступления.   | 3 | ОК.1-6 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка доклада для защиты проекта.   | 2 |        |
| <b>Тема 11. Составление индивидуальных проектов</b>               | Индивидуальный проект и его особенности. Структура и этапы выполнения. Определение темы, анализ проблемы. Планирование.<br>Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.<br>Консультирование по работе над проектом.<br>Защита проектов.   | 7 | ОК.1-6 |
|   | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Корректировка индивидуального проекта перед защитой.   | 3 |        |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

- I. **Наличие инвентаря:** рабочие места для обучающихся преподавателя (парты, стулья, шкафы, доска, мел); комплект учебников, одобренных Министерством образования РФ
- II. **Технические средства обучения:** компьютер, проектор для демонстрации фильмов, фрагментов фильмов, видео-лекций, презентаций, колонки для демонстрации аудиоматериалов

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. История русской литературы XX - XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. В. А. Мескина. — Москва : Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. - (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/4757A82A-AA4D-413A-B7AF-9873DAB33464#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 283 с. - (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/4757A82A-AA4D-413A-B7AF-9873DAB33464#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.

## Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).
3. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Общие компетенции</b> | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b> |
|--------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>Предварительный контроль, текущий контроль. Методы устного контроля (устные опросы, индивидуальные задания), практические работы (составление планов). Реферат</p> |
|---|---|