



**Рабочая программа дисциплины**  
**«Организация работы над научным исследованием»**  
в рамках программы подготовки кадров высшей квалификации –  
программы ассистентуры-стажировки по специальностям:

- 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Квалификация:**

- «Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
- «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
- «Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 2 года

Рабочая программа представляет собой комплект учебно-методических материалов по курсу «**Организация работы над научным исследованием**». Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в системе высшего образования при подготовке кадров высшей квалификации.

Рабочая программа предназначена для ассистентов-стажеров по направлению подготовки специальностей и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик: **Рахимова М.В.**, заведующая кафедрой СГиППД, кандидат философский наук, доцент, доцент кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

Рассмотрена на заседании кафедры СГиППД

Протокол № 8 от 25.03.2020

Зав. кафедрой СГиППД

/М.В. Рахимова/

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - Цель и задачи освоения учебной дисциплины
  - Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
  - Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
2. Содержание дисциплины – темы (разделы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и видов самостоятельной работы обучающихся
3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## **Пояснительная записка**

### **Цель и задачи дисциплины**

В современных условиях предельно мобильного, динамично развивающегося общества, быстрого обновления научных знаний, серьезное значение приобретает подготовка специалистов, имеющих высокую профессиональную и теоретическую подготовку, способных к самостоятельной творческой работе в науке.

Различные формы научно-исследовательской работы при обучении в вузе, - подготовка рефератов, сообщений, докладов, проведение исследований во время преддипломной практики, а также работа в проблемных группах, научных кружках, участие в научно-практических конференциях, - помогают будущим специалистам глубоко усвоить различные дисциплины, выработать способность творчески мыслить, самостоятельно создавать отдельные научные проекты. Но научная работа не заканчивается с получением диплома в вузе. Обучение в ассистентуре – стажировке продолжает развивать навыки работы с научным исследованием, и призвано совершенствовать полученное мастерство в организации научной деятельности.

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» предназначена для ассистентов – стажеров по направлению подготовки специальностей 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

**Цель дисциплины** – формирование систематизированных теоретических знаний и практических навыков в организации работы над научным исследованием посредством освоения комплексной проблематики методологии науки.

### **Задачи дисциплины:**

- изучать базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- изучать отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;
- осваивать основные этапы планирования и организации научного исследования;
- способствовать развитию аналитических навыков работы с научным аппаратом: постановка проблемы, формулирование цели, задач, объекта и предмета исследования;
- формировать практические навыки работы с научными методами исследования;

- формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;
- осваивать методы анализа и обработки научных данных;
- изучать особенности оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
- развивать навык критического анализа теоретического и эмпирического материала;
- обучать ассистентов - стажеров использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- развивать навык правильного оформления результатов научного исследования;

### **Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» относится к вариативной части первого блока в рамках теоретического и практического обучения ассистентов - стажеров по специальностям 53.09.01. Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Дисциплина реализуется на музыкальном факультете ЮУрГИИ кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» базируется на знаниях, полученных в рамках соответствующих дисциплин высшего образования, базируется на компетенциях, полученных на дисциплинах «Философия», «Обществознание», «Основы научного исследования» и др.

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» является важным элементом для саморазвития и повышения квалификации ассистента – стажера, дает необходимые знания для профессионального роста в его практической трудовой деятельности. Знания и навыки, полученные ассистентами-стажерами при изучении данной дисциплины, необходимы для успешной защиты реферата в ходе государственной итоговой аттестации.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Организация работы над научным исследованием»**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **универсальных (УК):**

- способность (готовность) овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской (художественно-творческой) деятельности (УК-1);

- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской (художественно-творческой) (УК-3);
- способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

### **профессиональных (ПК)**

- способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4), (ПК-12 для специальности 53.09.03 «Искусство композиции»);
- способность работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности (ПК-4 для специальности 53.09.03 «Искусство композиции»).

В результате освоения дисциплины «Организация работы над научным исследованием» ассистент-стажер должен:

#### **знать:**

- современные проблемы в области культуры и искусства;
- исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;
- основные концепции истории культуры и искусства;
- базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;
- отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;
- основные этапы планирования и организации научного исследования;

#### **уметь:**

- осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;
- формировать практические навыки работы с научными методами исследования;
- формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;

**Владеть:**

- навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;
- навыками аргументации и объяснения собственных суждений;
- навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;
- навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;
- навыком правильного оформления результатов научного исследования;
- быть компетентным в родственных областях знания;
- быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;
- быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;
- быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  
«Организация работы над научным исследованием»**

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Универсальные компетенции</b>		
<p>УК-1 Способность (готовность) овладеть информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской (художественно-творческой) деятельности.</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</li> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;</li> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной</li> </ul>



		<p>литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;</li> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
<p>УК-2 Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте.</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</li> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;</li> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о</li> </ul>

		<p>способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;</li> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;</li> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
<p>УК-3</p> <p>Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской (художественно-творческой)).</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</li> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от</li> </ul>

		<p>эмпирического к теоретическому уровню анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;</li> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;</li> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
<p>УК-4 Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия,</li> </ul>

		<p>принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;</li> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;</li> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;</li> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
<p>Профессиональные компетенции</p>		

<p>ПК-4 ПК-12 для специальности 53.09.03. «Искусство композиции».</p> <p>Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</li> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;</li> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при выполнении научной работы;</li> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах</li> </ul>
---	----------------------------	--

		<p>развития профессиональной области знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
<p>ПК-4 для специальности 53.09.03 «Искусство композиции».</p> <p>Способность работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности.</p>	<p>второй год обучения</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные проблемы в области культуры и искусства;</li> <li>• исторические и философские аспекты и методы процессов познания закономерностей в области культуры и искусства;</li> <li>• сущность методологии познания процессов в области культуры и искусства средствами исторической и философской наук;</li> <li>• основные концепции истории культуры и искусства;</li> <li>• базовые научные понятия, принципы и методологию построения научного исследования, основы науки как системы теоретических знаний;</li> <li>• отечественный и зарубежный опыт проведения научных исследований;</li> <li>• основные этапы планирования и организации научного исследования;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа;</li> <li>• определять объект и предмет исследования;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;</li> <li>• формировать практические навыки работы с научными методами исследования;</li> <li>• формировать представление о способах приобретения, хранения и передачи научной информации;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа исследований в области культуры и искусства;</li> <li>• навыками аргументации и объяснения собственных суждений;</li> <li>• навыками оформления специальной литературы по разрабатываемой теме при</li> </ul>

		выполнении научной работы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком критического анализа теоретического и эмпирического материала;</li> <li>• навыком правильного оформления результатов научного исследования;</li> <li>• быть компетентным в родственных областях знания;</li> <li>• быть компетентным в проблемах развития профессиональной области знания;</li> <li>• быть компетентным в вопросах связи теории и практики профессиональной деятельности;</li> <li>• быть компетентным в вопросах государственного управления процессами в области культуры и искусства;</li> </ul>
--	--	---

### **Объем дисциплины**

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» читается на втором году обучения в ассистентуре – стажировке. Общая трудоемкость дисциплины «Организация работы над научным исследованием» составляет 3 зачетные единицы - 108 часов, из них:

- аудиторная форма работы составляет 34 часа; лекции - 6; практические работы - 28 часов;
- самостоятельная работа – 74 часа;

Используются различные формы организации самостоятельной работы: аналитическая работа с информацией, работа с научной литературой, подготовка научных тезисов, подготовка докладов, работа с научным аппаратом и др.

В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие формы контроля (семинар, практическое занятие).

Виды аттестации: **зачет.**

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы				Формы контроля успеваемости
		Всего	Лекционных	Семинаров и практических	Самостоятельная работа	
1.1.	Понятие, сущность, виды научного исследования. Методология научных исследований. Научный аппарат. Планирование работы.		2			
1.2.	Этапы научно-исследовательской работы. Интеллектуальная собственность и ее защита. Работа с научной литературой. Оформление научного исследования.		2			
1.3.	Планирование научно-исследовательской работы. Этапы работы над исследованием.		2	4	10	
1.4.	Научная информация: поиск, накопление, обработка. Работа с литературой. Специфика оформления списка литературы.			4	10	
1.5.	Формы и методы исследования.			2		
1.6.	Работа над научным аппаратом: формулирование проблемы, цели, задач исследования.			4	12	
1.7.	Работа над научным аппаратом: формулирование объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости.			4	12	
1.8.	Работа над оформлением оглавления научного исследования: формулирование тем глав, параграфов исследования. Работа со структурой оглавления.			4	15	
1.9.	Работа над общим оформлением научного исследования. Работа с требованиями к научно-исследовательской работе.			6	15	



	Итоговая аттестация:					Зачет
<b>Итого:</b>		108	6	28	74	

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1.1. Понятие, сущность, виды научного исследования.**

#### **Методология научных исследований. Научный аппарат. Планирование работы.**

Понятие «научное исследование». Научное исследование как деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов. Объекты научного исследования: материальная, идеальная системы. Предмет научного исследования – структура системы, взаимодействие ее элементов, различные свойства, закономерности развития и т.д.

Классификация научных исследований: фундаментальные и прикладные. Сущность фундаментальных научных исследований. Сущность прикладных научных исследований. Формы и методы исследования: экспериментальное, методическое, описательное, экспериментально-аналитическое, историко-биографическое исследования и исследования смешанного типа. Теоретические и эмпирические уровни исследования.

Понятие метода и методологии научных исследований. Методы научного исследования: всеобщие (философские), действующие во всех науках и на всех этапах познания; общенаучные, которые могут применяться в гуманитарных, естественных и технических науках; частные – для родственных наук; специальные – для конкретной науки, области научного познания. Техники, процедуры и методики научного исследования.

Выбор темы научного исследования. Формулирование темы научного исследования. Критерии, предъявляемые к теме научного исследования. Постановка проблемы исследования, ее этапы. Определение цели и задач исследования. Планирование научного исследования. Рабочая программа и ее структура. Субъект и объект научного исследования. Интерпретация основных понятий. План и его виды. Анализ теоретико-экспериментальных исследований. Методологические и процедурные разделы исследования. Формулирование выводов.

### **1.2. Этапы научно-исследовательской работы. Интеллектуальная собственность и ее защита. Работа с научной литературой. Оформление научного исследования.**

Планирование, организация и реализация научно-исследовательской работы. Этапы проведения научных исследований: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований; работа над рукописью и её оформление; представление результатов работ и внедрение

результатов научного исследования. Интеллектуальная собственность и ее защита. Процесс внедрения НИР и его этапы. Эффективность научных исследований. Основные виды эффективности научных исследований.

Определение понятий «информация» и «научная информация». Свойства информации. Основные требования, предъявляемые к научной информации. Источники научной информации и их классификация по различным основаниям. Информационные потоки. Работа с источниками информации. Особенности работы с книгой. Сбор научной информации – основные источники. Виды научных, учебных и справочно-информационных изданий. Методика изучения литературы.

Структура научной работы. Язык и стиль научного исследования. Особенности подготовки, оформления и защиты научных работ. Навыки самопрезентации, организации и проведения защиты результатов работ. Подготовительные мероприятия к выступлению. Техника и тактика ответов на вопросы. Технология удержания внимания целевой аудитории.

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.3. Планирование научно-исследовательской работы. Этапы работы над исследованием.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

#### **План работы**

1. Разработка плана для организации работы над научным исследованием (последовательность действий, выбор, утверждение темы).
2. Разработка дорожной карты (рабочих вопросов) научного исследования.
3. Планирование этапов работы над научным исследованием

(предварительный сбор эмпирического материала, распределение материала по главам, первичный поиск научной литературы).

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

#### *Дополнительная литература*

### **ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **1.4. Научная информация: поиск, накопление, обработка. Работа с литературой. Специфика оформления списка литературы.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

#### **План работы**

1. Составление предварительного списка литературы научного исследования (работа с библиотечной системой каталогов, поиск и анализ электронных источников, периодической, учебно-методической, научной литературы).
2. Работа с научными цитатами и ссылками на научные источники.
3. Изучение и применение при оформлении списка литературы в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись, библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное

пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.5. Формы и методы исследования.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

#### *План работы*

1. Составление общего списка методов научного исследования (общенаучных, теоретических, эмпирических) и пояснений к ним.
2. Составление рабочей совокупности методов, необходимых для конкретного научного исследования.

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.6. Работа над научным аппаратом: формулирование проблемы, цели, задач исследования.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

## План работы

1. Разработка проблемного поля научного исследования (постановка проблемы, обоснование ее актуальности).
2. Работа над постановкой и формулированием цели исследования (научная артикуляция цели, корректное ее оформление).
3. Разработка научного аппарата задач научного исследования (научная артикуляция задач, сопоставление формулировки задач с содержанием исследования).

## Основная литература

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

## Дополнительная литература

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.7. Работа над научным аппаратом: формулирование объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

## План работы

1. Работа над постановкой и формулированием объекта исследования (научная артикуляция объекта, корректное его оформление).
2. Работа над постановкой и формулированием предмета исследования (научная артикуляция предмета, корректное его оформление).
3. Разработка научной новизны исследования (поиск специфики конкретного научного исследования, научное оформление новизны).
4. Разработка проблемного поля практической значимости научного исследования (поиск возможности использования, внедрение полученных результатов, научное оформление результатов исследования).

### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

## **1.8. Работа над оформлением оглавления научного исследования: формулирование тем глав, параграфов исследования. Работа со структурой оглавления.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

### *План работы*

1. Коррекция структуры научного исследования (работа над оглавлением, коррекция наименований глав, параграфов исследования).
2. Коррекция содержательного наполнения научного исследования в соответствии с методологией и уровнем подготовки научного материала.

### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

## **1.9. Работа над общим оформлением научного исследования. Работа с требованиями к научно-исследовательской работе.**

*Форма работы – практическое задание, консультирование.*

### *План работы*

1. Работа с требованиями к научно-исследовательской работе (последовательная коррекционная работа с требованиями к научному реферату).
2. Работа над общим оформлением научного исследования (коррекция научного цитирования, оформление ссылок, списка литературы, параметров печатного текста и др.).
3. Пробная презентация отдельных результатов научного исследования (составление научных тезисов и презентации исследования, репетиция выступления).

### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

# Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

## ТЕМЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ

### Самостоятельная работа ассистентов - стажеров

Целью самостоятельной работы ассистентов - стажеров является более глубокое усвоение теоретического материала, изложенного в лекционном курсе.

Данная форма учебной работы способствует решению таких методических задач, как:

- умение самостоятельно работать с научной литературой (сжато излагать материал статей и исследований), целенаправленно отбирать нужную информацию, соответствующую изучаемым проблемам;
- расширять круг научных источников за счет чтения дополнительной литературы по каждому разделу курса;
- приобретать навык самостоятельной научно-исследовательской работы.

#### *Формы самостоятельной работы*

- чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по каждому разделу лекционного курса (план – конспект, тезисы);
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям (подготовка докладов, презентаций);
- работа с научными статьями (чтение и анализ научных статей, написание научных статей).

### **1.3. Планирование научно-исследовательской работы. Этапы работы над исследованием.**

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Разработайте план для самостоятельной организации работы над научным исследованием (временную по месяцам последовательность действий, подборку вариантов тем исследования).
2. Разработайте дорожную карту (рабочие вопросы) научного исследования (выделите пункты, интересующие вас, зафиксируйте проблемы потенциального исследования).



### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

## **1.4. Научная информация: поиск, накопление, обработка. Работа с литературой. Специфика оформления списка литературы.**

### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Составьте предварительный список литературы (проработайте библиотечную систему каталогов, сделайте ориентировочную подборку электронных источников, периодической, учебно-методической, научной литературы).
2. Ознакомьтесь с правилами оформления ссылок на научные источники, закрепите полученные навыки в научной работе.
3. Изучите ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись, библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Закрепите полученные навыки в научной работе.

### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. –

Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.

2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

#### *Дополнительная литература*

### **1.6. Работа над научным аппаратом: формулирование проблемы, цели, задач исследования.**

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Обозначьте проблемное поле своего научного исследования (выделите ключевые аспекты в научной работе, определите их специфику, зафиксируйте специфику в постановке проблемы, обоснуйте ее актуальность).
2. Определите ключевой глагол для постановки цели исследования (сформулируйте в научной стилистике цель и корректно оформите ее).
3. Определите ключевые глаголы для постановки задач научного исследования (сформулируйте в научной стилистике задачи, корректно оформите их, сопоставьте формулировки задач с содержанием исследования).

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.7. Работа над научным аппаратом: формулирование объекта и предмета исследования, его новизны и практической значимости.**

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Определите ключевой глагол для постановки объекта исследования

- (сформулируйте в научной стилистике объект и корректно оформите его).
2. Определите ключевой глагол для постановки предмета исследования (сформулируйте в научной стилистике предмет и корректно оформите его).
  3. Обозначьте проблемное поле научной новизны исследования (выделите ключевые аспекты в научной работе, определите специфику ключевых аспектов новизны, обоснуйте их актуальность).
  4. Обозначьте проблемное поле практической значимости научного исследования (обоснуйте значимость исследования, используя результаты внедрения в качестве научного материала).

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.8. Работа над оформлением оглавления научного исследования: формулирование тем глав, параграфов исследования. Работа со структурой оглавления.**

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Проработайте и откорректируйте структуру научного исследования (работа над оглавлением, коррекция наименований глав, параграфов исследования).
2. Проработайте и откорректируйте содержательное наполнение научного исследования в соответствии с методологией и уровнем подготовки научного материала.

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.
2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

### **1.9. Работа над общим оформлением научного исследования. Работа с требованиями к научно-исследовательской работе.**

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Проанализируйте требования к научно-исследовательской работе (документацию, положения, научные рефераты, ВКР из библиотечных фондов).
2. Проработайте ключевые аспекты общего оформления научного исследования (уточните корректность научного цитирования, оформление ссылок, списка литературы, параметров печатного текста и др.).
3. Подготовьте презентацию отдельных результатов научного исследования (составьте научные тезисы и презентацию исследования, отрепетируйте планируемое выступление, выступите с предварительными результатами исследования на конференции, круглом столе, любом другой научном мероприятии).

#### *Основная литература*

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие/ М.Ф.Шкляр. - Москва : Дашков и К, 2017. - 208 с.

#### *Дополнительная литература*

1. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская. – Санкт -Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001> - Загл. с экрана.

2. Дядык, Д.Б. Написание научной работы [Текст]: практическое пособие для студентов, аспирантов, преподавателей / Д.Б. Дядык. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2013. – 173 с.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

### ***Подписные электронные ресурсы***

**Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

**Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>

**Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### ***Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа***

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

**Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

**Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. -

Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / **ARTПРОЕКТ**. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

# **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

## **Методические рекомендации для преподавателя**

Важным фактом для преподавателя дисциплины «Организация работы над научным исследованием» является преемственность в формах обучения и контроля. Знания, полученные при изучении курсов «Философия», «Обществознание», «Основы научного исследования» в институте рассматриваются как необходимая база, обеспечивающая возможность применения более высоких требований дальнейшего, послевузовского обучения.

### **Образовательные технологии**

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- технологии проектного обучения (исследовательские методы);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию рефлексивного обучения и воспитания (технологию развития критического мышления);

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

### **Виды образовательных технологий**

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую

трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

1. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Среди типов проектов следует выделить

- **Исследовательский проект** – здесь структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

3. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:



- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

#### **4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – здесь изложение содержания сопровождается презентацией (это демонстрация учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);
- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

**Под инновационными методами** в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

В число **дидактических материалов (средств)**, используемых для различных видов учебного процесса, могут входить:

- **сборник задач.** Содержит задачи и описание методов их решения в объеме пройденного курса. Как правило, все темы, по которым предложены задачи, снабжены краткими теоретическими сведениями. Приводятся варианты типовых задач для самостоятельного решения студентами.

Большое число задач позволяет использовать данный вид учебного издания на практических занятиях, для выполнения контрольных работ, а также для самостоятельного изучения;

- **сборник упражнений.** Содержит упражнения и методические рекомендации по применению теоретического материала в процессе выполнения упражнений в объеме определенного курса;

- **практикум.** Содержит практические задания и упражнения;

- **сборник тестов.** Содержит набор тестов, позволяющих оценить уровень остаточных знаний студентов по конкретным дисциплинам;

- **хрестоматия.** Содержит официальные, научные, литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины, дополняет и расширяет знания обучающихся;

- **учебное наглядное пособие.** Учебное издание, содержащее изобразительные материалы в помощь преподавателю и студентам, изучающим соответствующую дисциплину;

- **электронные образовательные ресурсы** (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);

- **аудиовизуальные ресурсы** (слайды, видеофильмы, образовательные и учебные кинофильмы);

- **наглядные плоскостные ресурсы** (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- **демонстрационные ресурсы** (макеты, стенды, модели демонстрационные).

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия).

Важно применять теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности

и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

## **Методические указания для ассистента - стажера**

Структура дисциплины «Организация работы над научным исследованием» построена с учетом не столько выполнения аудиторной работы, сколько выполнения внеаудиторной работы. Поэтому студентам необходимо самостоятельно знакомиться с философскими, научными течениями, проводить сравнительный анализ философских и эмпирических материалов, самостоятельно делать выводы. Заучивать готовые определения и запоминать чужую логику бессмысленно. Их надо понимать, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям.

Успешное усвоение курса требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Цель самостоятельной работы – формирование теоретического мировоззрения, развитие культуры научного и творческого мышления. Кроме того, цель предполагает формирование глубоких представлений, касающихся специфики организации научного процесса в целом.

Студентам необходимо самостоятельное изучение монографий, периодической литературы, аналитической информации, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы, используется форма работы со студенческими докладами по указанным примерным темам.

Основной формой подготовки к семинарским и практическим занятиям является самостоятельная работа студента. Она предполагает усвоение обучающимися основных понятий и научных категорий, а также развитие умения выражать и обосновывать свою позицию по актуальным проблемам научного познания.

Семинарские занятия помогают лучшему усвоению курса, закреплению знаний, полученных на лекциях и при изучении литературы. Они прививают навыки самостоятельного мышления и устного выступления, способствуют умению выражать и обосновывать свою позицию.

Подготовку к практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом и методическими рекомендациями к семинару. Следует также внимательно прочитать конспективные записи лекций, что позволит полнее понять смысл и основное содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Завершающим этапом подготовки к семинару является работа с основной и дополнительной литературой, рекомендованной к

занятию. При разработке доклада или сообщения следует изучить литературу и записи лекций, составить план. Само выступление можно подготовить в виде тезисов, содержащих факты и примеры для обоснования раскрываемого вопроса.

### **Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

ОУ, реализующее ООП по данной специальности, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки, предусмотренных индивидуальным учебным планом ассистента-стажера и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, помещения, соответствующие профилю подготовки ассистентов-стажеров, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, при этом площадь учебной аудитории должна составлять не менее 15 кв.м.

ОУ располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами (для одного обучающегося по 1 комплекту оборудования) и соответствующим

лицензионным программным обеспечением. При использовании электронных изданий ОУ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий ОУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического кабинета и учебных лабораторий факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГПИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Организация работы над научным исследованием» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 – 10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, согласно виду и специализации ООП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

