



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.09 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ**

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик:

Шамарин Алексей Владимирович, заведующий отделением дизайна, преподаватель художественного училища

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 Основы архитектуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.09 Основы архитектуры включена в вариативную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа учебной дисциплины направлена на расширенное и углубленное освоение профессиональных компетенций выпускниками, получению дополнительных умений и знаний с учетом потребностей рынка труда и работодателей, основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна и специфике обучения дизайн-проектированию.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций: ПК 1.2, ПК 1.5, ОК 01, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: изучение становления и развития зодчества, которое рассматривается во взаимосвязи с местной культурно-исторической средой, социальной структурой общества, развитием строительной техники.

Задача: формирование у студентов понимания преемственности развития архитектуры, влияния национального народного зодчества.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	Определять стилевые особенности в архитектуре разных эпох и направлений; применять знания основ архитектуры в художественно-проектной практике и преподавательской	Основные этапы развития архитектуры индивидуального жилого дома в XIX – XX вв.; основные архитектурные стили XIX – XX вв., их характерные особенности и историю создания на примерах лучших образцов (памятников)

<p>предпроектные исследования. ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>деятельности; профессионально грамотно выполнять любой сложности графические задания (работы); находить, достойные времени, наилучшие проектные решения на основе творческого осмысления «метода» Витрувия (древнеримского инженера и теоретика архитектуры) – «Польза, прочность и красота»;</p>	<p>мировой и отечественной архитектуры; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные типы архитектурных конструкций	Содержание учебного материала Определения, принадлежности и материалы, используемые в учебном процессе. Роль архитектуры в формировании среды. Триада архитектуры: польза (функция), прочность (конструкция), красота (художественная - эстетическая составляющая) — по Витрувию.	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 2. Традиционные индивидуальные жилые дома	Содержание учебного материала «Красный дом» Уильяма Морриса. Движение «Искусства и ремесла». «Английский дом».	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 3 Фрэнк Ллойд Райт – от домов прерий к «Дому над водопадом»	Содержание учебного материала Начало пути: дома прерий. «Дом над водопадом». Органическая архитектура.	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 4. Образ жилого дома в архитектуре модерна	Содержание учебного материала Чарлз Ренни Макинтош и «Школа Глазго». Ар нуво — архитектура орнаментализма. Фантастические миры Антонио Гауди. Московский модерн. Особняк Рябушинского.	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 5. Жилое пространство модернизма	Содержание учебного материала Посёлок Вайсенхоф. Ле Корбюзье. Дом — машина для жилья. Мис ван дер Роэ. Эстетика пустоты. Дом Ритвелда в Утрехте.	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 6. Вне течений: К.С. Мельников	Содержание учебного материала Дом-студия К.С. Мельникова	2	ОК 01. ОК 09.
Тема 7.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.

Дома эпохи перемен (постмодернизм)	Маленькие дома Роберта Вентури. Дома-парадоксы Брюса Гоффа. Поиски прошлого (историзм и стилизация). «Белые виллы» Ричарда Мейера. Разрушение объема. Майкл Грейвз и Питер Эйзенман. Дома в Тичино Марио Ботта.		ОК 09.
Тема 8. Новая геометрия жилого пространства	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 09.
	Непредсказуемые пространства Фрэнка Гери. Эрик Оуэн Мосс. Лоусон Вестен-хауз (1988—1993). Обитаемые чудовища Барта Принса. Резиденция Р. Блейдса (память о катастрофе).		
Тема 9. Японский дом	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 09.
	Геометрия Тадао Андо. Символика нелинейных форм. И. Юшида и К. Финдлей. Два городских дома Итцуко Хасегавы.		
Тема 10. Функциональная схема индивидуального жилого дома	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2. ПК 1.5.
	Сбор исходных данных для эскизного проекта индивидуального жилого дома		ОК 01. ОК 09.
	В том числе практических занятий Архитектура индивидуального жилого дома (генплан, планы этажей, фасады и т.д.). Требования к компоновке практической работы (Эскизный проект индивидуального жилого дома «Дом моей мечты» М 1:100).	2	
Тема 11. Разработка планов здания	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2. ПК 1.5. ОК 01. ОК 09.
	Конструктивная схема, наружные стены, внутренние стены. Вертикальные связи. Внутриквартирные лестницы. Естественное освещение. Оконные проёмы. Связь внутреннего пространства с внешним		
	В том числе практических занятий Построение и графическое оформление планов этажей М 1:50; 1:100.	2	
Тема 12. Разработка разреза	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2. ПК 1.5. ОК 01. ОК 09.
	Построение планов этажей и разрезов. Анализ пространственной структуры дома (освещённость помещений). Формакет. Крыша.		
	В том числе практических занятий Построение и графическое оформление разрезов с лестницей М 1:100.	2	
Тема 13. Разработка фасадов и плана крыши.	Содержание учебного материала	2	ПК 1.2. ПК 1.5.
	Построение фасадов. Уточнение оконных поёмов и формы крыши.		ОК 01. ОК 09.
	В том числе практических занятий Построение и графическое оформление фасадов здания (главный задний и боковые) М 1:100.	2	
Тема 14. Выполнение графической части проекта	Содержание учебного материала	6	ПК 1.5. ОК 01. ОК 09.
	Оформление чертежей. Выполнение визуализаций дома. Компоновка подачи проекта		
	В том числе практических занятий	6	

	<p>Требования к компоновке практической работы (Эскизный проект усадебного дома «Дом моей мечты» М 1:100). Построение и графическое оформление подачи проекта.</p> <p>Консультация по практической работе «Дом моей мечты» Корректировка эскизного проекта (по замечаниям). Выполнение макета.</p>		
	Всего	32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайн-проектирования, оснащенный оборудованием:

рабочие места для обучающихся и преподавателя;

комплект учебно-методических материалов, (демонстрационных материалов).

доска классная

проектор, проекционный экран;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект лицензионного программного обеспечения;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература

1. Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для среднего профессионального образования / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517698> (дата обращения: 03.10.2023).

Дополнительная литература

1. Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / Витрувий ; переводчик Ф. А. Петровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 318 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06677-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516370> (дата обращения: 03.10.2023).

2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514379> (дата обращения: 03.10.2023).

3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514380> (дата обращения: 03.10.2023).

4. Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516097> (дата обращения: 03.10.2023).

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
"Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2013 - . — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». — Сколково, 2010 - . —

URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

1. Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
 - Министерство образования и науки Челябинской области,
URL: <http://www.minobr74.ru/>
 - Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
 - Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
 - Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>
 - Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
 - Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
 - Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
 - Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
 - Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
 - Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
 - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов,
URL: <http://fcior.edu.ru/>
 - Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
 - Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>
- #### **2. Тематические ресурсы свободного доступа:**
- **Электронные библиотеки:**
<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- **Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

- **Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

- **Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

3. Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информо», URL: <http://www.informio.ru/>.

- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант

Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.

- *Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы*

ГАРАНТ:

URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> основные этапы развития архитектуры основные архитектурные стили, их характерные особенности и историю создания на примерах лучших образцов (памятников) мировой и отечественной архитектуры особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования</p>	<p><i>Обучающиеся демонстрируют знания:</i> основных строительных конструкций (стоечно-балочная, арочная, стеновая и каркасная) и их применение в архитектуре; Понимание специфики архитектурных стилей и особенностей применения их выразительных средств в разных областях архитектуры и дизайна; особенностей применения графики и макетирования на стадии концептуального поиска, эскизных макетов, выполнения проектной документации и выставочной презентации проекта</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний. Экспертная оценка результатов тестирования. Экспертная оценка результатов проведения семинаров</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p>
<p><i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> определять стилевые особенности в архитектуре разных эпох и направлений применять знания основ архитектуры в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности профессионально грамотно выполнять любой сложности графические задания (работы) находить, достойные времени, наилучшие проектные решения на основе творческого осмысления «метода» Витрувия (древнейшего инженера и теоретика архитектуры) – «Польза, прочность и красота»</p>	<p><i>Обучающиеся демонстрируют умения:</i> выделять стилевые особенности в зданиях и архитектурных деталях; анализировать и выявлять геометрические качества помещений и пространств художественно-пластическими средствами; соблюдение методической последовательности и алгоритмов выполнения графических работ; применение знаний творческого «метода» Витрувия при выполнении практических работ в средовом дизайне</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

Критерии оценки уровня и качества подготовки студента по дисциплине

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация как итоговый контроль освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в устной форме, включает в себя ответы на вопросы, охватывающие все разделы и темы программы учебной дисциплины.

Критерии оценки устного ответа на вопросы включают:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного;
- уровень умений и знаний позволяющих решать профессиональные задачи в практической работе;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Ответы на вопросы оцениваются по пятибалльной системе в следующем порядке:

Оценка «отлично» выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильные определения основных понятий (знает определения понятий);
- обучающийся обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся излагает материал грамотно, последовательно и четко в соответствии с обозначенным вопросом.

Оценка «хорошо» выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся достаточно полно излагает изученный материал, раскрывает суть вопроса, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает некоторые неточности;
- обучающийся приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся допускает некоторые неточности в последовательности и языковом оформлении своего ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся раскрывает суть вопроса, но излагает изученный материал неполно, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает неточности;
- обучающийся неубедительно обосновывает свои суждения и затрудняется привести собственные примеры (обнаруживает недостаточное понимание материала);
- обучающийся излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует низкий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, не знает основных понятий и определений;
- обучающийся не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры (обнаруживает непонимание материала);

– обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал.