



Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт  
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа учебной дисциплины  
ОП.07 Основы проектной графики

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

по видам: художественная обработка дерева,  
художественная керамика

Присваиваемая квалификация  
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения  
очная

Челябинск

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Шамарин Алексей Владимирович, зав. отделением дизайна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	18

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.07 Основы проектной графики**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП.07 Основы проектной графики (далее – дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Данная учебная дисциплина введена из часов вариативной части ФГОС по специальности с целью расширения и углубленного овладения профессиональными компетенциями, получению дополнительных умений и знаний в подготовке художника-мастера по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Программа учебной дисциплины реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа учебной дисциплины ОП.07 Основы проектной графики включена в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика в профессиональный учебный цикл, блок общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель: формирование системы знаний об основных изобразительных и технических средствах и материалах проектной графики, развитие навыков проектной графики.

Задачи:

- дать обучающимся сумму теоретических знаний и научить их применять эти знания в практической деятельности;
- развить общую художественную культуру, воспитать эмоционально-эстетическое отношение к действительности, творческое воображение;
- изучить основные алгоритмы выполнения проектов с использованием изобразительных и технических средств проектной графики;
- развить навыки применения изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- профессионально и грамотно выполнять графические задания;
- применять изобразительные и технические средства при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики.

Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>54</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>36</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>36</i>
контрольные работы	<i>-</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>18</i>
в том числе:	
Выполнение таблиц, схем Работа с аналогами Чтение специальной литературы Работа с конспектами	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы проектной графики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Технологии создания и преобразования изображений</b>			
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Цели и задачи курса. Общие сведения о проектной графике.</p> <p>2 Основные изобразительные средства и материалы проектной графики. Тушь, акварель, гуашь.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Выполнение выкрасок акварелью и гуашью: равномерных и растяжек (по цвету или тону).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Эскиз простейшего изделия в традиционных техниках.</p>	1	2
<b>Тема 1.2. Понятие о графических редакторах</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Растровая и векторная графика: растровые и векторные графические изображения, форматы графических файлов. Программный продукт Adobe Photoshop и Corel DRAW.</p> <p>2 Интерфейс Photoshop и Corel DRAW. «Горячие» клавиши. Меню. Панели и палитры.</p> <p><b>Практические занятия:</b> Выполнение эскизов простейших изделий средствами растровой и векторной графики.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Чтение специальной литературы.</p>	1	2
<b>Тема 1.3. Основы работы с растровыми изображениями</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Создание, сохранение документа, в разных форматах. Изменение параметров.</p> <p>2 Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания фильтры. Источники изображения: сканирование, создание нового изображения. Регулировка размеров холста и изображения.</p> <p>3 Навигация по изображению: поворот изображения, изменение масштаба просмотра</p>	1	2



	изображения, перемещение изображения в окне, изменение режима показа изображений.		
	<b>Практические занятия:</b> Создание и основные действия с эскизами изделий в растровой и векторной графике.	1	
<b>Тема 1.4. Редактирование рисунков и эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Цвет: выбор и управление. Общие понятия о цветовых моделях. Выбор цвета при работе с изображениями.		2
	2   Работа со слоями. Создание нового слоя. Основные операции над слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоев, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.		
	3   Выделение фрагментов изображения и работа с ними. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.		
	4   Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты. Эффекты слоя. Связывание слоев: выравнивание связанных слоев. Маски: создание маски в режиме Quick Mask, создание и редактирование маски слоя.		
	5   Коррекция цветности изображения. Ретушь.		
	<b>Практические занятия:</b> Редактирование эскизов простейших изделий средствами растровой и векторной графики.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Чтение специальной литературы	1		
<b>Тема 1.5. Градиенты и фильтры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Основы работы с градиентами: создание градиента, работа с набором градиентов, настройка градиента.		
	2   Общие понятия о фильтрах. Работа с галереей фильтров.		
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Фильтры и работа с ними» или «Фотомонтаж».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Практическая работа «Обработка фотографии».	2	
<b>Тема 1.6. Общие сведения о векторной графике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1   Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой в Photoshop и Corel DRAW. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения.		
	2   Редактирование контуров в целом: перемещение контура, копирование контура, трансформация контура, работа с отдельными вершинами, настройка вершин, добавление и удаление вершин.		

	3	Обводка контуров. Заливка контуров. Растеризация векторных объектов.		
	4	Импорт и экспорт контуров.		
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Рисуем в Photoshop» или «Рисуем в Corel DRAW».		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала, окончательное оформление практических заданий.		1	
<b>Раздел 2. Технологии работы с текстом и подготовки к печати</b>				
<b>Тема 2.1. Работа с текстом в Photoshop и Corel DRAW</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Общие сведения о текстовых объектах в Photoshop и Corel DRAW: особенности работы с текстом, инструмент Type.		2
	2	Редактирование текста: перемещение текста, работа с палитрами Character и Paragraph. Дополнительные возможности при работе с текстом: линейная деформация текста, растеризация и перевод текста в фигуру, эффекты с растеризованным или трассированным текстом. Создание текста кистью и пером.		
	<b>Практические занятия:</b> Практические работы «Монограмма», «Визитная карточка», «Афиша выставки декоративно-прикладного искусства», «Буклет для персональной выставки».		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Практическая работа «Подготовка и печать планшетов для защиты курсового проекта».		1		
<b>Тема 2.2. Работа с файлами: оптимизация и печать</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Возможности программного обеспечения для организации и ведения творческой деятельности.		2
	2	Стандартные операции с файлами. Растровые форматы и печать в Photoshop: калибровка экрана, диалоговое окно Color Settings.		
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Репродукция».		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Практическая работа «Печать портфолио».		1		

<b>Раздел 3. Технологии трехмерной графики</b>			
<b>Тема 3.1. Выполнение чертежей проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Знакомство с ArchiCAD.	2
	2	Виды линий, настройка толщины и цвета. Инструмент Линия, Полилиния и Штриховка.	
	3	Простановка размеров. Настройка выносных и размерных линий.	
	<b>Практические занятия:</b> Практическая работа «Ортогональные проекции в проекте».		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала, окончательное оформление практических заданий.		2	
<b>Тема 3.2. Моделирование объектов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Знакомство с интерфейсом программы Autodesk 3ds Max. Настройка и сохранение интерфейса. Использование слоёв и горячих клавиш.	2
	2	Работа с примитивами. Трансформация объектов (перемещение, вращение и масштабирование). Клонирование объектов. Группирование. Булевы операции.	
	3	Работа со сплайновыми формами. Сплайновые примитивы. Editable Spline (Редактируемый сплайн). Использование модификаторов сплайнов: Extrude (Выдавливание), Lathe (Вращение), Edit Spline (Редактирование сплайна). Визуализируемые сплайны. Применение модификаторов: FFD (Box); Bend. Работа со стекком модификаторов.	
	4	Типы моделирования. Преобразование объектов. Параметрические и непараметрические объекты. Editable Poly (Редактируемая полигональная поверхность). Использование модификатора сплайнов: Bevel Profile (Выдавливание по заданному профилю), Edit Poly (Редактирование полигональной поверхности). Создание помещения. Несколько способов создать стены, окна, двери, карнизы, плинтусы, наличники. Импорт из CAD программ.	
	5	Работа с Compound Objects (Составными объектами). Объект Loft (Лофтинговые).	
	6	Использование модификатора Cloth (Ткань) для симуляции поведения тканей.	
	<b>Практические занятия:</b> Создание модели произведения декоративно-прикладного искусства.		2
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала, окончательное оформление практических заданий.		4	
<b>Тема 3.3. Текстурирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1	Работа с Material Editor (Редактором материалов). Использование окна Material/Map	2

<b>объектов</b>		Browser (Просмотр материалов/карт). Создание и применение материалов V-RayMtl. Модификаторы координат наложения. Использование модификатора UVW Map (UVW-карта). Создание текстуры-маски.			
	2	Создание сцены с применением созданных объектов.			
	<b>Практические занятия:</b> Текстурирование модели произведения декоративно-прикладного искусства.		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала, окончательное оформление практических заданий.		2		
<b>Тема 3.4. Освещение в сцене</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Свет в интерьере. Глобальное освещение в сцене.			2
	2	Использование V-RayLight (Источник света V-Ray).			
	<b>Практические занятия:</b> Настройка естественного освещения в выбранной модели интерьера.		2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Изучение теоретического материала, окончательное оформление практических заданий.		2			
<b>Тема 3.5. Визуализация сцены</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2		
	1	Создание объекта Camera (Камера). Создание окна проекции, соответствующего полю зрения камеры.			2
	2	Управление камерами. Использование модуля визуализации V-Ray.			
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение визуализации интерьера из нескольких точек зрения		2		
<b>Всего:</b>			<b>54</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики и кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам).

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов: таблицы, схемы.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

Оборудование рабочих мест обучающихся: столы, планшеты по количеству обучающихся, стулья, емкости для воды, раковина с водопроводом, компьютеры.

Методический фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература**

1. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/15315.html>. – Дата обращения : 05.05.2017.

###### **Дополнительная литература**

1. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Аббасов. – Саратов : Профобразование, 2017. – 237 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>.
2. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. –

Минск : Вышэйшая школа, 2014. – 168 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/35538.html>.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной Сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Подписные электронные ресурсы**

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

**IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

**Юрайт** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1](http://www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1)

### **Ресурсы свободного доступа**

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

**Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс]: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. –

Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**Электронная библиотека по истории, культуре и искусству** [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

**Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства/ ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>		
У 1. Профессионально и грамотно выполнять графические задания	ПК 1.3, ПК 1.6. ОК 3, ОК 5, ОК 6	Текущий контроль: оценивание практических работ самостоятельной работы
У 2. Применять изобразительные и технические средства при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства	ПК 1.2, ПК 1.5. ОК 1., ОК 3, ОК 5, ОК 11	
<b>Знать:</b>		Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
З 1. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики	ПК 1.3, ПК 1.5. ОК 2., ОК 3, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9.	

## **Критерии оценки уровня и качества подготовки студента по дисциплине**

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация как итоговый контроль освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в устной форме, включает в себя ответы на вопросы, охватывающие все разделы и темы программы учебной дисциплины.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы включают:**

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного;
- уровень умений и знаний позволяющих решать профессиональные задачи в практической работе;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Ответы на вопросы оцениваются по пятибалльной системе в следующем порядке:

**Оценка «отлично»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильные определения основных понятий (знает определения понятий);
- обучающийся обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся излагает материал грамотно, последовательно и четко в соответствии с обозначенным вопросом.



**Оценка «хорошо»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся достаточно полно излагает изученный материал, раскрывает суть вопроса, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает некоторые неточности;
- обучающийся приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся допускает некоторые неточности в последовательности и языковом оформлении своего ответа.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся раскрывает суть вопроса, но излагает изученный материал не полно, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает неточности;
- обучающийся неубедительно обосновывает свои суждения и затрудняется привести собственные примеры (обнаруживает недостаточное понимание материала);
- обучающийся излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует низкий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, не знает основных понятий и определений;

- обучающийся не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры (обнаруживает непонимание материала);
- обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Курс «Основы проектной графики» направлен на освоение обучающимся суммы теоретических знаний и применение этих знания в практической деятельности; развитие общей художественной культуры, воспитание эмоционально-эстетическое отношения к действительности, творческого воображения; изучение основных алгоритмов выполнения проектов с использованием изобразительных и технических средств проектной графики; развитие навыков применения изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства. Эти задачи определены в программе, представляющей из себя последовательную цепь взаимосвязанных тем и практических заданий.

Освоение данной дисциплины осуществляется в тесной связи с междисциплинарными курсами «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», очень важна их логическая и методическая взаимосвязь.

Небольшое количество часов по данной дисциплине требует от преподавателя сжатого изложения теоретического материала с учетом специальности. Курс «Основы проектной графики» на отделении ДПИ и НП помогает понять применение изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства, сопровождается сравнительным анализом произведений искусства и их проектов, показом иллюстративного материала по темам из методического фонда училища. Каждое теоретическое понятие и определение закрепляется практической работой в виде упражнений. Наряду с изучением отечественного и зарубежного искусства обучающиеся знакомятся и с

современными тенденциями проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.

В рамках дисциплины предполагается изучение трёх разделов: «Технологии создания и преобразования изображений», «Технологии работы с текстом и подготовки к печати», «Технологии трехмерной графики».

Изучая раздел «Технологии создания и преобразования изображений», обучающиеся знакомятся с основными форматами изображений и разделами компьютерной графики (растровой и векторной) в сравнении с традиционными техниками ручной графики (тушь, акварель, гуашь). На примере основных инструментов и функций объясняются способы создания и редактирования изображений.

В разделе «Технологии работы с текстом и подготовки к печати» освещаются вопросы подготовки проектных изображений для презентации проектов на разных уровнях. Объясняются принципы работы с основами типографики и организации текстовой информации на поле изображения.

Изучая раздел «Технологии трехмерной графики», обучающиеся знакомятся с приёмами выполнения чертежей в графических редакторах. Далее происходит знакомство с трёхмерной графикой, позволяющей наглядно продемонстрировать проект, представленный в ортогональных проекциях. Изучаются приёмы моделирования объектов разными способами (на основе примитивов, выдавливания и вращения профиля), текстурирования и освещения, а также визуализации полученной сцены (объект на нейтральном фоне и в интерьере).

Теоретические знания закрепляются выполнением практических работ. Практические задания направлены на закрепление полученных теоретических знаний и освоение умений их использования при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства.

### **5.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий**

Практический курс построен таким образом, что все основные теоретические понятия прорабатываются в упражнениях и практических заданиях.

В практических упражнениях рассматриваются основные закономерности применения изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства, раскрывается специфика применения алгоритмов выполнения проектов с использованием изобразительных и технических средств проектной графики. Основные виды практических занятий – выполнение графических заданий. В процессе практического занятия обучающиеся выполняют практические работы (задания) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для закрепления учебного материала выполняются и самостоятельные работы.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины «Основы проектной графики».
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Целью практических занятий является формирование умений: профессионально и грамотно выполнять графические задания; применять изобразительные и технические средства при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Содержание практических занятий направлено на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности в части уровня подготовки выпускника. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными

умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики, при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работы.

Практические занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и уровня овладения обучающимися запланированными умениями.

При проведении практических занятий преподавателем используются различные формы организации учебной деятельности обучающихся такие, как, фронтальная, групповая, индивидуальная и их сочетание.

Перечень практических заданий определен в тематическом плане программы по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

ОП.07 Основы проектной графики

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

по видам: художественная обработка дерева,  
художественная керамика

*углубленной* подготовки

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик:

Шамарин Алексей Владимирович, зав. отделением дизайна, преподаватель

## I. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.07 Основы проектной графики (далее – дисциплина) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

#### Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции 1	Показатели оценки результата 2
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Знать: основы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Уметь: применять знания, осуществлять процесс проектирования изделий индивидуального и интерьерного значения; Владеть: навыками проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Знать: основные методы поиска и анализа информации и подготовительного материала. Уметь: собирать и анализировать исходные данные, подготовительные материалы (изучение аналогов, целевых групп) при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Владеть: навыками сбора, анализа и систематизации подготовительного материала.
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Знать: основы изобразительной грамоты, изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; Уметь: профессионально и грамотно применять знания средств и материалов проектной графики; Владеть: навыками применения



	изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знать: основы цветовой гармонии изобразительные и технические средства разработки колористических решений проектной графики; Уметь: применять знания, осуществлять процесс профессиональной колористической разработки изображения предметов природы и их художественной интерпретации средствами проектной графики; Владеть: навыками применения изобразительных и технических средств при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии; Уметь: развивать интерес к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях; Владеть: навыками самоорганизации.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: рационально планировать и организовывать собственную деятельность; оптимально выбирать методы и способы решения профессиональных задач при выполнении живописных работ. Владеть: навыками объективной оценки своей деятельности по решению профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в творческой и исполнительской деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: находить и использовать информацию для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии при выполнении профессиональных задач; совершенствовать навыки профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: методы взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики;

	<p>Уметь: работать в группе.</p> <p>Владеть: лидерскими качествами, навыками эффективного общения в коллективе.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Уметь: выбирать методы организации деятельности подчиненных в соответствии с целями и задачами коллективной творческой деятельности;</p> <p>Владеть: навыками самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Уметь: организовывать самостоятельные занятия при изучении дисциплины; определять задачи профессионального и личностного развития;</p> <p>Владеть: навыками самоорганизации при планировании дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.).</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: современные технологии в профессиональной деятельности художников;</p> <p>Уметь: проводить анализ инноваций в области разработки технологических процессов изобразительного искусства.</p>
<p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: основы профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;</p> <p>Уметь: использовать основы проектной графики в профессиональной деятельности.</p>

## 2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2
<p>У 1. Профессионально и грамотно выполнять графические задания</p>	<p>Умение выполнять графические задания.</p> <p>Уверенное владение профессиональной терминологией и теоретическими знаниями проектирования.</p> <p>Овладение практическими умениями в графической разработке композиции проекта.</p>
<p>У 2. Применять изобразительные и технические средства при выполнении проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Умение решать графические проектные задачи на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаний о технических средствах проектирования</li> <li>- знаний о традиционных материалах для выполнения проекта</li> </ul>

	Уверенное владение профессиональной терминологией и разработкой алгоритмов работы в графических редакторах. Овладение практическими умениями в передаче цветовых отношений в живописи и композиции.
3 1. Основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики	Понимает основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики и использует их в практической работе. Владеет знаниями об особенностях графических редакторов, их применении и задачах. Применение алгоритмов работы над проектами в графических редакторах и традиционных техниках.

## **1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

### **1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

<b>Учебная дисциплина</b>	<b>семестр</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
ОП.07 <i>Основы проектной графики</i>	6	Дифференцированный зачет

### **1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины**

Оценка уровня освоения умений и знаний по дисциплине ОП.07 Основы проектной графики включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию по итогам освоения программы дисциплины. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, в том числе внеаудиторных самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение данной дисциплины по окончании семестра.

К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие все практические задания и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущей аттестации по данной дисциплине.

Перечень вопросов, выносимых, на промежуточную аттестацию, составлен на основе программы учебной дисциплины и охватывает все темы. Оценки выставляются в зачетную ведомость и зачетную книжку обучающегося. При получении обучающимся неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета по личному заявлению обучающегося в установленные деканатом сроки.

## **II. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

### **2.1. Задания для текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

*Основные задачи текущего контроля успеваемости:*

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

*Текущий контроль успеваемости включает:*

контроль за работой обучающихся на уроке, анализ и оценка практических работ по темам программы учебной дисциплины (по завершении их выполнения), а также внеаудиторных самостоятельных работ.

### **Примерный перечень практических заданий для текущего контроля**

1. Выполнение выкрасок акварелью и гуашью: равномерных и растяжек (по цвету или тону).
2. Выполнение эскизов простейших изделий средствами растровой и векторной графики.

3. Создание и основные действия с эскизами изделий в растровой и векторной графике.
4. Редактирование эскизов простейших изделий средствами растровой и векторной графики.
5. Практическая работа «Фильтры и работа с ними» или «Фотомонтаж».
6. Практическая работа «Рисуем в Photoshop» или «Рисуем в Corel DRAW».
7. Практические работы «Монограмма», «Визитная карточка», «Афиша выставки декоративно-прикладного искусства», «Буклет для персональной выставки».
8. Практическая работа «Репродукция».
9. Практическая работа «Ортогональные проекции в проекте».
10. Создание модели произведения декоративно-прикладного искусства.
11. Текстурирование модели произведения декоративно-прикладного искусства.
12. Настройка естественного освещения в выбранной модели интерьера.
13. Выполнение визуализации интерьера из нескольких точек зрения.

**Критерии оценки** практической работы включают:

- уровень решения задач практических работ в соответствии с программой и курсом обучения;
- уровень умений и знаний позволяющих решать профессиональные задачи в практической работе;
- соответствие полному составу работ.

Представленные работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка *«отлично»* ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены задачи каждого задания в соответствии с программой и курсом обучения;
- работы отличаются высоким уровнем профессиональных умений и знаний при решении практических задач,

- задания выполнены в полном объеме.

Оценка *«хорошо»* ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- в работах решаются основные практические задачи обучения;
- работы демонстрируют хороший уровень профессиональных умений и знаний при решении практических задач;
- задания выполнены в полном объеме.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- работы выполнены, но практические задачи не решены в полном объеме и на должном уровне;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства;
- практические задания выполнены в не полном объеме.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- задачи учебных заданий не решены;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства;
- практические задания выполнены в не полном объеме.

## **2.2. Задания для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом специальности и программой учебной дисциплины в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в устной форме, включает в себя ответы на вопросы, охватывающие все разделы и темы программы учебной дисциплины.

### **Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Основные изобразительные средства и материалы проектной графики.
2. Растровая и векторная графика.
3. Создание, сохранение документа, в разных форматах.
4. Работа со слоями. Создание нового слоя. Основные операции над слоями.

5. Основы работы с градиентами.
6. Общие понятия о фильтрах. Работа с галереей фильтров.
7. Особенности работы с векторной графикой.
8. Особенности работы с текстом.
9. Растровые форматы и печать в Photoshop.
10. Выполнение чертежей проекта.
11. Моделирование объектов.
12. Текстурирование объектов.
13. Освещение в сцене.
14. Визуализация сцены.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы включают:**

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- полнота и правильность ответа, степень осознанности понимания изученного;
- уровень умений и знаний позволяющих решать профессиональные задачи в практической работе;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

Ответы на вопросы оцениваются по пятибалльной системе в следующем порядке:

**Оценка «отлично»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильные определения основных понятий (знает определения понятий);
- обучающийся обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся излагает материал грамотно, последовательно и четко в соответствии с обозначенным вопросом.

**Оценка «хорошо»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся достаточно полно излагает изученный материал, раскрывает суть вопроса, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает некоторые неточности;
- обучающийся приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- обучающийся допускает некоторые неточности в последовательности и языковом оформлении своего ответа.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся раскрывает суть вопроса, но излагает изученный материал не полно, обнаруживает знание основных понятий и определений, но допускает неточности;
- обучающийся неубедительно обосновывает свои суждения и затрудняется привести собственные примеры (обнаруживает недостаточное понимание материала);
- обучающийся излагает материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении ответа.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует низкий уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой дисциплины;
- обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, не знает основных понятий и определений;



- обучающийся не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры (обнаруживает непонимание материала);
- обучающийся беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## Приложение

### Особенности реализации программы дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

**Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме

электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.