



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.05 Перспектива**

специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения
очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Гречушев Александр Иванович, преподаватель, член Союза дизайнеров России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Перспектива

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Перспектива является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных и общих компетенций: ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по перспективе, их применения в профессиональной деятельности.

Задачи:

- привить обучающимся знания, умения и навыки в построении перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, а также в построении собственных и падающих теней на примерах различных объектов;
- познакомить студентов с основными положениями перспективы в изобразительном искусстве;
- показать взаимосвязь художественного процесса и развития перспективных систем в изобразительном искусстве;
- содействовать формированию у студентов понимания законов перспективы, средств и приемов ее создания в в изобразительном искусстве.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами. ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-	изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной	законов линейной перспективы; основ теории построения теней; основных методов пространственных построений на плоскости основы построения

методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	практике преподавательской деятельности	и	геометрических фигур и тел;
---	---	---	-----------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	28
Промежуточная аттестация	-

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Тема № 1 Введение. Процесс зрительного восприятия. Основные элементы картины, необходимые для выполнения перспективного рисунка. Системы перспектив и способы построения. Исторические периоды развития линейной перспективы</p>	<p>Содержание учебного материала Геометрическая схема зрительного восприятия. Выбор точки зрения относительно изображаемого объекта и установка воображаемой картинной плоскости. Рисунок как проекция, выполненная на воображаемой картинной плоскости (стекло Леонардо да Винчи и экранная сетка Дюрера). Основные элементы картины и их обозначения. Совмещение точки зрения и плоскости горизонта с картинной плоскостью. Определение угла зрения по совмещенной точке зрения. Краткие сведения из истории перспективы. Системы Перспективы. Выбор точки зрения. Основные элементы картины и их обозначение.</p>	2	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
<p>Тема № 2 Перспектива точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода. Построение и измерение углов, образованных горизонтальными прямыми. Деление отрезка</p>	<p>Содержание учебного материала Построение перспективы точки. Определение точки схода параллельных прямых. Точка схода прямых, лежащих в горизонтальных плоскостях. Прямые перпендикулярные к картине и под углом 45°, параллельные основанию картины, и под произвольным углом. Измерение угла и построение прямого угла на картине по совмещенной точке зрения. Фронтальные плоскости и прямые параллельные картинной плоскости. Перспективный масштаб. Измерение прямых, перпендикулярных картинной плоскости. Определение высоты по линии горизонта. Построение геометрических фигур по их координатам. Построение по приближенной точке отдаления. Построение по приближенной точке отдаления. Построение перспективы круга. Измерение прямых случайного направления.</p> <p>В том числе практических занятий</p>	2	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
		1	

	Построить перспективу горизонтальных фигур, расположенных в предметной плоскости. На плане предметов отметить положение линии основания картинной плоскости и крайние точки картины.		
Тема № 3 Фронтальные и ракурсные плоскости и прямые. Перспективный масштаб. Измерение прямых, перпендикулярных картине. Построение геометрических фигур на предметной плоскости	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	Разбор примеров построения геометрических тел: а) куба и параллелепипеда в прямом и случайном положении; б) горизонтального и вертикального цилиндра; в) пирамиды и конуса. Масштаб картины: ширина, высота и глубина. Последовательность построения геометрических тел. Выбор точки зрения на плане и определения угла зрения картины и предмета. Взаимосвязь угла зрения и расстояния от зрителя до картины. Определение основных элементов перспективного построения на картинах художников.		
	В том числе практических занятий Построить по ортогональным проекциям несложный памятник или сооружение, состоящее из простых геометрических форм, стороны которых перпендикулярны и параллельны картинной плоскости (при построении можно применить способ опущенного плана).	1	
Тема № 4 Фронтальная перспектива интерьера	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	Определение главной точки, линии горизонта. Определение перспективного масштаба. Определение линейного масштаба. Определение глубины, высоты. Разбитие пола на сетку квадратов и определение места для двери и окна. Последовательность и способы построения двери, окна, мебели, предметов.		
	В том числе практических занятий Построить фронтальную перспективу комнаты по заданным размерам с мебелью.	5	
Тема № 5 Перспектива угла комнаты	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	Определение на картине линии горизонта, главной точки, метражных точек, разбитие на полу сетки квадратов, определение перспективного масштаба, построение перспективы угла комнаты, окон, дверей и мебели.		
	В том числе практических занятий Построить перспективу угла комнаты с дверью или окном по выбору и мебели.	5	
Тема № 6	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1,

Построение теней	Искусственные и естественные источники света. Три основных положения светила относительно картинной плоскости. Собственные и падающие тени. Линия раздела освещенной и теневой поверхности тела. Последовательность построения падающей тени от точки и вертикальной прямой, от основных положений светила и от искусственного источника света. Основные свойства падающей тени. Определение границы собственной тени. Примеры построения собственной тени и падающей тени от геометрических тел при различных источниках света: параллелепипеда, цилиндра, пирамиды, конуса и простых композиций из них. Построение тени от оконного проема. Определение последовательности построения собственной и падающей тени. Построение падающей тени от нависающей плиты «а» горизонтальной плоскости и боковой поверхности параллелепипеда. Построение тени при двух источниках света. Определение положения источника света на эскизе по длине и направлению падающей тени.		ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	В том числе практических занятий Выполнить построение собственных и падающих теней от конструкции, состоящей из геометрических тел. Выполнить построение собственной и падающей тени от предметов в интерьере. На кальке выполнить от руки желаемое расположение теней, а затем определить положение источника света.	6	
Тема № 7 Способ перспективной сетки квадратов	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	Построение на плане сетки квадратов со сторонами, параллельными и перпендикулярными картине. Перенесение на сетку квадратов проекций точек с плана на картину. Построение проекций прямых и фигур. Определение на картине высоты предметов по перспективному масштабу. Последовательность построения по перспективной сетке квадратов. Выбор высоты линии горизонта.		
	В том числе практических занятий Построить перспективу комнаты с произвольно расположенными стенами. На плане отмечаются основные элементы картины, и проверяется видимость предметов. Перспективное построение выполняется по сетке квадратов в установленной последовательности	3	
Тема № 8 Перспектива лестниц и крыш. Наклонные плоскости и	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1,
	Основные элементы лестницы и их размеры. Виды лестниц. Виды крыш и их элементы. Особенности перспективных построений на наклонной плоскости.		

построение на них	Восходящие и нисходящие плоскости. Определение основных элементов наклонной плоскости, величины угла ее наклона к горизонтальной плоскости и перспективного масштаба, расположенных на ней предметов. Построение выноса карниза, построение элементов лестницы, скатов крыш. Определение точек схода скатов крыши.		ОК 01
	В том числе практических занятий Построить перспективу лестницы.	1	
Тема № 9 Способ архитекторов	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 2.1, ОК 01
	Две последовательности выполнения перспективных построений, зависящие от поставленной цели: а) от эскиза; б) по материалам чертежей. Изображение на картине прямых, горизонтальные проекций которых направлены в точку стояния. Геометрические основы способа архитекторов. Выбор на плане положения точки зрения, основания картинной плоскости, определение угла зрения картины и изображаемого объекта, проверка видимости его элементов. Последовательность построения. Увеличение и уменьшение изображения при переносе на основание картинной плоскости.		
	В том числе практических занятий Выполнить построение перспективы здания способом архитекторов. На плане выбрать основные элементы картины, определить ее угол зрения и проверить видимость отдельных частей здания. Построение выполнить с увеличением до нужного размера картины. Дифференцированный зачет	6	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы, оснащенного оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

доска классная

ученические столы, стулья;

оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;

комплект учебно-методических материалов;

наборы чертежных инструментов;

карточки-задания.

технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения программы

Основная литература

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518722> (дата обращения: 27.09.2023).

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45092-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263141> (дата обращения: 25.09.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной Сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. – Санкт-Петербург, 2010-. – URL:<http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. – Саратов, 2010 - . – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

1. Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>
- Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>
- Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
- Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>

– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>

– Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>

– Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

2. Тематические ресурсы свободного доступа:

• Электронные библиотеки:

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

• Библиотеки:

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

• Культура:

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

• Искусство:

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

3. Перечень информационно-справочных систем:

– Электронный справочник «Информιο», URL: <http://www.informio.ru/>.

– Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.

– Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ:

URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> законы линейной перспективы; основы теории построения теней; основные методы пространственного построения на плоскости	Обучающиеся демонстрируют знания: законов линейной перспективы; основ теории построения теней; основных методов пространственного построения на плоскости	Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний. Экспертная оценка результатов тестирования.
<i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Обучающиеся демонстрируют умения: изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости; применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Критерии оценки уровня и качества подготовки студента по дисциплине

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Цель контроля — оценить работу обучающегося за период изучения дисциплины, полученные им теоретические знания, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Промежуточная аттестация освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет

проводится в виде практической работы завершающей изучение темы в семестре.

Критерии оценки контрольной работы включают:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине, полнота выполнения объема работ;
- решение учебных задач графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- уровень владения графическими приемами при выполнении практической работы.

Контрольные работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует высокий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены основные учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует хороший уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;
- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- учебные задачи в графических работах не решены;
- обучающийся демонстрирует низкий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ или отсутствие основ владения графическими приемами.

Особенности реализации программы дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного

документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.