



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Программа учебной дисциплины
ОП.04 Русский язык и культура речи

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика

Присваиваемая квалификация
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Леонычева Юлия Вадимовна, преподаватель, кандидат исторических наук

Баркова Наталья Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи (далее — дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Программа учебной дисциплины реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика в профессиональный учебный цикл, блок общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: формирование функциональных знаний и умений, обеспечивающих правильное и целесообразное употребления элементов культуры речи.

Задачи:

- освоить знания о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладеть умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты.
- оценивать их с точки зрения нормативности различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Данная дисциплина направлена на овладение следующими общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

–

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>32</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>12</i>
контрольные работы	<i>1</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>16</i>
в том числе:	
подготовка устных сообщений составление деловых бумаг составление диктанта разработка и выполнение тестовых заданий редактирование текста написание сочинения-рассуждения	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1. Фонемы. Фонетические единицы и звуковые средства выразительности	Содержание учебного материала		2	2
	1	Фонетика как звуковая сторона языка и раздел языкознания. Основные фонетические единицы: фонемы, звуки, слоги, ударение. Классификация звуков. Интонация.		
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений по теме «Фонетический разбор слов». Фонетический анализ слов с использованием орфоэпического словаря. Наблюдение над звучащим текстом с целью поиска фонетических средств выразительности.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка устного сообщения: Цветовая гамма звуков.		1	
Тема 2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала		2	2
	1	Нормы произношения гласных и согласных звуков, звукосочетаний. Варианты произношения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Особенности русского ударения: силовое, свободное, подвижное. Логическое ударение. Нормы постановки ударения в грамматических формах слов различных частей речи.		
	Практические занятия 1. Наблюдение над нормами произношения и ударения русского языка в ходе работы с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений по теме «Орфоэпические нормы».		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление личного орфоэпического словаря-минимума.		1	
Тема 3. Лексические и фразеологические единицы русского языка	Содержание учебного материала		2	2
	1	Лексическое значение слова. Специфика фразеологизмов. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Тропы. Пословицы и поговорки, их использование в речи. Лексические нормы. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Работа с толковыми и фразеологическими словарями русского языка: анализ словарных статей с позиции содержания и структуры. Определение лексического значения слов по толковым словарям. Анализ художественных и публицистических текстов с использованием средств выразительности.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка устного сообщения: В. И. Даль и его «Толковый словарь живого великорусского языка», История фразеологизмов (анализ происхождения 8–10 фразеологизмов по выбору). Составление личного лексического словаря с разъяснением научных и профессиональных терминов.	2	
Тема 4. Способы словообразования	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные виды морфем в русском языке и их значение. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.		2
	Практические занятия 1. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов. Составление предложений с использованием словообразовательных средств в изобразительных целях.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка устного сообщения: Окказионализмы в художественной литературе.	1	
Тема 5. Самостоятельные и служебные части речи	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие о морфологии. Классификация частей речи. Грамматико-морфологические нормы употребления существительных, прилагательных, числительных и местоимений.		2
	2 Грамматико-морфологические нормы употребления глагола и его основных форм. Особенности употребления служебных частей речи		
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений по теме «Нормы употребления существительных, прилагательных, числительных и местоимений». 2. Выполнение упражнений по темам «Нормы употребления глагола и глагольных форм», «Особенности употребления служебных частей речи».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Составление сводной таблицы: Самостоятельные и служебные части речи (а) название части речи; б) её семантические признаки; в) её морфологические признаки; г) её синтаксические признаки; д) примеры её употребления в речи).	2	
Тема 6. Правила правописания. Орфографические нормы	Содержание учебного материала	2	
	1 Русская орфография как система правил правописания. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Общая характеристика свода правил русской орфографии.		2
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений по теме «Орфографические нормы». Составление тестового задания по теме «Непроверяемые безударные гласные» с использованием орфографического словаря.	1	
	Контрольные работы 1. Выполнение тестовых заданий по темам «Орфоэпические нормы», «Способы словообразования», «Грамматико-морфологические нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление словарного диктанта с различными типами орфограмм.	1	
Тема 7. Синтаксический строй предложений	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные единицы синтаксиса, синтаксические нормы. Отличия словосочетания от предложения. Типология словосочетаний. Нормы согласования и управления в словосочетании. Синтаксический строй простых и сложных предложений. Согласование сказуемого с подлежащим.		2
	Практические занятия 1. Создание собственных текстов официально-делового и учебно-научного стилей с использованием различных синтаксических средств, редактирование собственных текстов и текстов других авторов.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по темам «Синтаксические нормы построения предложений с деепричастным оборотом», «Синтаксические нормы построения предложений с однородными членами».	2	
Тема 8. Правила правописания. Пунктуационные нормы	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятия «пунктуация», «пунктуационный знак». Условия постановки знаков препинания. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных и обособленных членах предложения. Вариативные и факультативные знаки.		2
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений по теме «Пунктуация сложного предложения». 2. Выполнение упражнений по теме «Использование вариативных и факультативных знаков препинания».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тестового задания по темам: Запятая перед союзом КАК; Вводные слова и вводные конструкции.	1	
Тема 9. Функциональные стили литературного языка	Содержание учебного материала	2	
	1 Функциональные стили как одно из свойств языка. Отбор языковых средств в зависимости от цели и задач общения. Виды стилей: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стилей.		2
	Практические занятия 1. Стилистический анализ текста. Определение стилевой принадлежности текста: сфера употребления, цель, форма речи, общие свойства, особенности языковых единиц (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический, синтаксический уровни), средства связи.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление деловых бумаг: написание заявления, доверенности, резюме, объяснительной записки; протокола, характеристики.	3	
Тема 10.	Содержание учебного материала	1	

Логико-композиционное построение устной речи	1	Структурно-смысловая организация речи. Композиция речи: соотношение частей и отношение части к целому. Основные методы изложения материала. Аргументированность устной речи.		2
		Практические занятия 1. Заслушивание устных сообщений по темам Актуальные проблемы современности, Этические нормы – основа жизни человека. Анализ речи выступивших студентов с позиции нормативности, уместности и целесообразности.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения-рассуждения: Что бы я хотел изменить в собственной речи?	2	
	Всего:		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов: наглядные пособия (демонстрационные таблицы, опорные конспекты), учебные презентации.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. – Москва : Юрайт, 2017. – 256 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/C5944EAD-CE28-4AEA-B384-D7D5625DD1D4>.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 389 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/F76A5D56-7AFF-473A-8671-94BB84109787>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональн ых и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; - различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности. 	<p>ОК4., ОК 5., ОК6., ОК8., ОК 9 ПК 1.7.</p>	<p>Текущий контроль: оценивание практических и самостоятельных работ; устный и письменный опрос; контрольная работа</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</p>

<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; - лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - функциональные стили литературного языка. 		
--	--	--

Результатом освоения программы дисциплины «Русский язык и культура речи» является промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, который включает в себя 40 тестовых заданий. Они охватывают следующие разделы современного русского литературного языка: лексику, словообразование, морфологию, синтаксис, орфографию, пунктуацию, стили речи. Тестовые задания проверяют базовый уровень владения нормами современного русского литературного языка и речевые навыки.

При выставлении оценки за дифференцированный зачет учитывается количество правильно выполненных тестовых заданий.

- Оценка «отлично» ставится при условии безошибочного выполнения не менее 92 % тестовых заданий.
- Оценка «хорошо» – при условии безошибочного выполнения не менее 75 % тестовых заданий.
- Оценка «удовлетворительно» – при условии безошибочного выполнения не менее 50 % тестовых заданий.
- Оценка «неудовлетворительно» – выполнено менее 50 % тестовых заданий.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Курс русского языка и культуры речи направлен на развитие обучающихся умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Этим определяется значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных и социально-экономических наук, так и предметов профессиональной подготовки. Изучение любого курса в значительной степени зависит от умения студента воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка.

Курс русского языка и культуры речи, обучая студента важнейшим приёмам работы с устным и письменным текстом, готовит его к более глубокому восприятию всех дисциплин общегуманитарного цикла и предметов профессиональной подготовки.

Данный курс имеет не только познавательное, но и практическое значение.

Проблемы современного русского языка и культуры речи являются объектом филологической науки, которая разрабатывает практические рекомендации по совершенствованию речевой культуры, распространению научных знаний о русском языке и литературных норм языка.

Филология, имея в качестве главной цели всестороннюю интерпретацию культуры народа, его языка и литературы, тесно связана со всеми науками гуманитарного цикла.

Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Содержание дисциплины "Русский язык и культура речи" опирается на такие филологические науки, как грамматика, стилистика, риторика, лингвистика текста, теория речевых актов, лингвистическая прагматика.

Главной целью курса культуры речи является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

Курс культуры речи нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Важнейшими **задачами** дисциплины являются:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции специалиста;
- обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
- развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.);
- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

Структура курса представлена в форме лекционного материала, который содержит основные положения, определения, факты и примеры.

Тренировочные упражнения построены на базе лекционного материала и предназначены для самостоятельной работы студента по усвоению основных положений, установлению логических связей между отдельными частями лекционного материала и закреплению полученных знаний.

Тестовые задания предназначены для проверки знаний обучающегося. В структуру курса входит практикум по русскому языку и культуре речи, который помогает закрепить основные умения и навыки обучающихся.

Умения и навыки, которые должен приобрести обучающиеся в результате изучения дисциплины:

- умение следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
- умение определять цель и понимать ситуацию общения;
- умение учитывать социальные и индивидуальные черты личности собеседника;
- умение прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника;
- умение создавать и поддерживать благожелательную атмосферу общения;
- умение направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;
- умение трансформировать вербальный и невербальный материал в соответствии с коммуникативной задачей;
- навыки владения нормами литературного языка;
- навыки создания текстов различных стилей речи.

Практические работы проводятся с целью: формировать умения и навыки у обучающихся, владеющего грамотной устной и письменной речи.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая:

- выполнение практических работ;
- подготовка рефератов, докладов;
- исследовательская учебная работа;
- чтение текста первоисточника;

- дополнительной литературы;
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- анализ и разработка предложений по заданной проблеме и т.п.;
- расшифровка какой-либо схемы с использованием условных обозначений;
- поиск в Интернете и оформление заданной информации в рамках изучаемой дисциплины;
- подготовка презентаций в Power Point;
- конспектирование текста;
- работа со словарями и справочниками;
- работа с нормативными документами;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- анализ текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.);
- тестирование.

По итогам изучения дисциплины проводится дифференцированный зачет.

В зачетную книжку выставляется дифференцированная оценка. Зачет выставляется на основании оценок за практические работы, выполнение самостоятельных и творческих работ и результатов рубежного контроля.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- назначение фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;
- правила правописания;
- смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

План анализа словарной статьи

1. Заглавное слово словарной статьи.
2. Орфографическая справка.
3. Акцентологическая и орфоэпическая справки.
4. Грамматическая справка.
5. Лексико-семантические сведения:
 - а) отражение многозначности и омонимии;

- б) тип толкования для каждого значения;
- в) достаточность/недостаточность толкования.

6. Иллюстративный материал.

7. Пометы.

8. Словообразовательная справка.

План анализа текста (текст, его признаки, тип речи, стиль речи).

1. Текст, его признаки:

- тема;
- идея, микротемы, ключевые слова, план;
- зачин: готовит ли начало к пониманию текста?
- в чем особенность концовки: вывод это или призыв к размышлению?
- смысловая и грамматическая связь начала и конца текста;
- речевая ситуация?
- средства связи: повтор слов, лексические текстовые синонимы, антонимы, наречия и союзы как средства связи; особенности синтаксических конструкций; прямой и обратный порядок слов; видовременная связь).

2. Типы речи.

Повествование

- рассказывает о каких-то событиях и строится по определенной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- отвечает на вопросы: что? где? когда?;
- можно нарисовать несколько картинок;
- жанр: рассказ, сказка.

Описание

- перечисление признаков объекта;
- отвечает на вопрос: какой?;
- можно нарисовать одну картину;
- жанр: зарисовка.

Рассуждение

- выдвигается тезис, строятся доказательства, делается вывод;
- текст отвечает на вопрос: почему?;
- жанр: заметка, статья, доклад, выступление.

3. Стили речи:

Разговорный стиль (разговорная речь)

- основная функция – общение;
- употребление бытовой лексики;
- использование экспрессивной лексики (рубашонка, грязища), фразеологизмов, междометий;
- синтаксическая упрощенность;
- диалогическая форма.

Стиль художественной литературы (книжная речь)

- основная функция – воздействие на читателя системой образов (образ автора – возвращение к идее текста);
- художественные тропы: эпитет, метафора, сравнение, гипербола; инверсия, антитеза, риторический вопрос, повтор, оценочная лексика.

Публицистический стиль (книжная речь)

- основная функция – воздействие на читателя с целью пробудить у него определенные мысли и чувства, побудить к общественно – значимым действиям;
- ярко выраженная позиция автора;
- стилевые особенности – эмоциональность, страстность, образность;
- общественно – политическая лексика;
- лексические, языковые средства;
- синтаксические средства: восклицательные, побудительные предложения, риторические вопросы;
- художественные тропы.

Официально- деловой стиль (книжная речь)

- основная функция: передача деловой информации, сообщение;
- используется в документах (заявления, расписки, приказы);
- точность изложения (употребление слов в прямом значении);
- использование специфической лексики (оформить, уведомить, ходатайствовать, состояться, получатель, предъявитель)

- использование штампов, клише, типа: довожу до сведения, к заявлению прилагаю;
- употребление глагольных словосочетаний вместо глаголов (навести справку, принять решение, ставить в известность);
- употребление производных предлогов (в целях, ввиду того, что, вследствие, в связи);
- использование сложных синтаксических конструкций, причастных и деепричастных оборотов;
 - преимущественно прямой порядок слов.

Научный стиль (книжная речь)

- основная функция – передача научной информации;
- изложение предельно точно (употребление слов в прямом значении);
- образные средства языка отсутствуют;
- широкое использование терминов;
- использование предложений сложной конструкции, вводных слов.

План устного публичного выступления

I. Введение

II. Этапы подготовка речи

- Определение темы и цели выступления;
- Оценка аудитории и обстановки.

III. Структура выступления

1. Вступление
2. Основная часть

3. Заключение

4. Способ выступления

5. Уловки оратора:

- фразы;
- паузы;
- обращение к аудитории;
- комплимент;
- реакция аудитории;
- приветствие и прощание;
- язык жестов и поз;
- как держаться во время выступления.

IV. Заключение

V. Список литературы

План написания доклада

1. Выбор темы. Зачастую тема работы докладчику предоставляется преподавателем или начальником. Однако бывают случаи, когда доклад нужно написать на свободную тематику либо же выбрать из предоставленного перечня. В данном случае необходимо выбирать вариант, что вам по душе, а также тот, который вы сможете грамотно и толково раскрыть. Вы должны разбираться в теме и понимать, о чем пишете. Если выбрать тему, которая действительно по душе, то результат работы будет прекрасным.
2. Выбор источников. Желательно для работы над докладом выбирать старые проверенные источники, в которых можно быть уверенным, что там информация изложена правильно. Однако про современные варианты тоже не стоит забывать. Наилучшим выбором будет взять проверенный материал и дополнить его новой информацией. Если в докладе необходимо указать какие-то цифры или статистические данные, то в этом случае нужно ориентироваться на новейшую

литературу, так как в старых книгах может быть устаревшая и неактуальная информация.

3. План действий. Для того чтобы грамотно написать доклад, необходимо составить план. Весь текст делится на подзаголовки. Глядя на план, докладчик сразу будет понимать, о чем ему необходимо говорить. Как правило, доклад имеет приблизительно 5-6 пунктов.
4. Подготовка речи защиты. Перечитывать весь текст перед аудиторией не нужно. Необходимо коротко и четко доложить основную мысль работы. На защиту докладчику выделяется 4-5 минут. За это время он должен успеть кратко изложить информацию, которая представлена у него в исследовании. Для этого рекомендуется после написания доклада на отдельный листок написать коротко то, что вы собираетесь говорить во время защиты. Необходимо выбрать самое главное из общего текста. Информация должна быть изложена четко и ясно, чтобы слушатели сразу вас поняли.
5. Подготовка к вопросам. После защиты докладчику, как правило, задают вопросы по работе.

Приложение

Особенности реализации программы дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме

электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации по учебной дисциплине
ОП.04 Русский язык культура речи**

специальность среднего профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная
керамика
углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Баркова Наталья Геннадьевна, преподаватель

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 Русский язык и культура речи (далее дисциплина) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	– грамотное использование профессиональной терминологии в устной и письменной речи
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; - умение работать в группе; - наличие лидерских качеств; - участие в студенческом самоуправлении; - участие спортивно- и культурно-массовых мероприятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих работ;

	<ul style="list-style-type: none"> - составление резюме; - посещение дополнительных занятий (рисунок, компьютерная графика, информационные технологии и т.д.); - уровень профессиональной зрелости;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – анализ инноваций в области разработки технологических процессов и освоение новых материалов; – использование «элементов реальности» в работах обучающихся (курсовых, рефератов, докладов и т.п.)

2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
У.1 Пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Пользуется словарями русского языка.
У.2 Определять лексическое значение слова;	Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка. Применяет на практике основные нормы языка.
У.3 Использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	Использует нормы речевого поведения в различных сферах общения.
У.4 Пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	Пользуется багажом синтаксических средств при создании собственных текстов, редактирует тексты.
У.5 Пользоваться знаками препинания вариативными и факультативными знаками препинания;	Владеет основными понятиями и правилами русского языка, применяет основные понятия на практике. Выделяет ошибки в письменной речи, умеет их исправлять.
У.6 Различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.	Выбирает необходимые данные из текста, применяет приемы переработки текста.
3.1 Фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	Соблюдает нормы русского литературного языка, использует их в своей речи.
3.2 Лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	Использует лексические и фразеологические единицы русского языка в тексте.
3.3 Употребление профессиональной лексики и научных терминов;	Использует нормы речевого поведения в различных сферах общения.
3.4 способы словообразования;	Использует богатство родного языка (словарный состав языка, многозначность слов, синонимия, виды синонимов,

	приемы использование синонимов, словообразовательные возможности русского языка, грамматический строй языка, фразеология, афоризмы, цитаты, пословицы и поговорки). Описание изобразительно-выразительных средств языка, троп и фигур. Формулирует особенности литературного языка.
3.5 самостоятельные и служебные части речи;	Грамматический строй языка.
3.6 синтаксический строй предложений;	Синтаксический строй языка.
3.7 правила правописания;	Использует богатство родного языка (словарный состав языка).
3.8 функциональные стили литературного языка.	Описание изобразительно-выразительных средств языка, троп и фигур. Формулирует особенности литературного языка.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Учебная дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОП.04 Русский язык культура речи	5	Дифференцированный зачет

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и знаний по дисциплине ОП.04 Русский язык и культура речи включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию по итогам освоения программы дисциплины. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, в том числе внеаудиторных самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины является дифференцированный зачет.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебную программу дисциплины, в том числе практические задания и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущей аттестации по данной дисциплине.

Перечень заданий, выносимых на зачет, разрабатывается преподавателем, ведущим данную дисциплину.

Оценка, полученная на зачете, заносится преподавателем в зачетную книжку обучающегося (кроме оценки «неудовлетворительно») и зачетную ведомость (в том числе и «неудовлетворительно»).

Оценка за зачет по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине.

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости включает:

рефераты, устные ответы по темам, доклады, тесты, практические работы, составление разного рода деловых документов.

Требования к реферату:

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения.

Темы реферата:

1. Стилистические особенности языка дипломатии (языка служебной переписки, деловых бумаг, аннотаций, рецензий, очерков).
2. Использование сложносочиненных предложений в научной статье и в рассказе.
3. Способы стилистического использования разговорной и просторечной лексики в газетном очерке.

4. Индивидуальный лексикон и его описание в словаре.
5. Роль писательской лексикографии в постижении национальной языковой картины мира.
6. Активный и пассивный словарь языковой личности.
7. Основные черты языка советской эпохи.
8. Заимствования и их оценка.
9. Проблема экологии слова.
10. Лексическая синонимия и речевая культура
11. Заимствования в современной молодежной речи.
12. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
13. Национально культурная специфика речевого поведения.
14. Стилистические особенности речевого этикета.
15. Единицы речевого этикета в художественном тексте.
16. Новые явления в русском языке 1990-2000 гг.
17. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
18. Язык коммерческой и политической рекламы.
19. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
20. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
21. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
22. Невербальные средства устной коммуникации.
23. Слово и жест в публичных выступлениях.
24. Причины возникновения двусмысленности и способы преодоления.
25. Морфологические нормы: их отражение и нарушение в языке художественной литературы.
26. Стилистические проблемы в освещении современных исследователей.

27. Тенденция выбора падежной формы и современное состояние нормы.
28. Синтаксические нормы и коммуникативная эффективность.
29. Нормы формообразования и употребления числительных.
30. Нормы употребления местоимений.
31. Этикетные формулы в деловом общении.
32. Особенности обращения как формулы речевого этикета

Требования к устному ответу:

1. Соответствие ответа формулировке темы.
2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала.
3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.
4. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

Темы устного выступления:

1. Разновидности русского языка.
2. Основные функции языка.
3. Основные уровни языка.
4. Язык как развивающееся явление.
5. Русский язык в современном мире.
6. Понятие речевой коммуникативности.
7. Виды речевой деятельности.
8. Смысловые и структурные признаки текста.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Функциональные стили языка.
11. Культура речи, её характеристики.
12. Изобразительно-выразительные средства языка.
13. Что такое лексика, её основные понятия.
14. Многозначность слова и омонимы.
15. Синонимы, антонимы, паронимы, понятие антитезы.

16. Происхождение лексики.
17. Употребление лексики.
18. Лексические ошибки.
19. Фразеологизмы и клише в речи.
20. Слог, ударение, орфоэпическая норма.
21. Фонема и орфограмма.
22. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
33. Понятие этимологии.

Требования к докладу:

1. Доклад не копируется дословно из первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате осмысленного обобщения материала первоисточника;
2. При написании доклада следует использовать только тот материал, который отражает сущность темы;
3. Изложение должно быть последовательным и доступным для понимания докладчика и слушателей;
4. Доклад должен быть с иллюстрациями, таблицами, если это требуется для полноты раскрытия темы;
5. При подготовке доклада использовать не менее 3-х первоисточников.

Требования к оформлению доклада

Доклад должен быть выполнен печатным способом на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

Перенос слов недопустим!

Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Подчеркивать заголовки не допускается.

Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Темы:

1. Нормы литературного языка: вариантность и норма, поиски критериев правильной нормы.
2. Словотворчество писателей и литературный язык.
3. Полезные и вредные заимствования в русском литературном языке.
4. Подлинная и мнимая тавтология в русском литературном языке.
5. Особенности ударения в русском литературном языке.
6. Произношение заимствованных слов в русском литературном языке.
7. Стилистическое использование канцеляризмов и речевых штампов.
8. Дискуссия как управляемый публичный спор.
9. Приемы подготовки ораторской речи.

10. Язык и стиль распорядительных документов.
11. Спонтанные жанры устной речи (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире, выступление в прениях и т.д.).
12. Эстетическая функция языка художественного произведения.
13. Язык как средство общения, сообщения и воздействия.
14. Реклама в деловой речи как форма коммуникативно-прагматической деятельности.
15. Речевой этикет в сфере делового общения.
16. Роль внеязыковых факторов в функционировании разговорной речи.
17. Сильная языковая личность как залог успешности коммуникации.
18. Условия гармонизации делового общения.
19. Лингвистическая и коммуникативная компетенция носителя современного русского литературного языка.
20. Типы речевой культуры личности.
21. Национальные особенности русского речевого этикета.

Требования к составлению деловых бумаг:

Расписка состоит из следующих структурных элементов:

1. Наименование документа.
2. Фамилия, имя, отчество, должность лица, дающего расписку.
3. Наименование учреждения, предприятия (или лица), от которого получено что-либо.
4. Наименование полученного с указанием количества и суммы (количество и сумма пишутся сначала цифрами, потом в скобках – прописью).
5. На основании чего (документ, распоряжение, просьба и т. д.) получены ценности.
6. Подпись получателя.
7. Дата составления расписки.

Логическая схема объяснительной записки:

- наименование должностного лица и учреждения, которому направляется записка (пишется в дательном падеже);
- наименование документа;
- дата составления;
- заголовок документа (о чем?), если текст большой по объему;
- содержание (текст) записки;
- наименование должности, инициалы, фамилия и подпись составителя.

Заявление включает:

1. Наименование адресата, которому направляется заявление (название учреждения или должностного лица или с указанием фамилии, имени, отчества. Эта часть заявления располагается по правой стороне листа)
2. Фамилию, имя, отчество и должность заявителя, которые пишутся в Род. п. (кто? чего?) без предлога (эта часть тоже располагается по правой стороне листа).
3. Наименование документа (пишется с маленькой буквы посередине строки; после слова «заявления» ставится точка.
4. Текст просьбы пишется с маленькой строки.
5. Подпись заявителя (пишется внизу справа).
6. Дата (ставится слева под текстом ниже подписи).

Резюме составляется в произвольной форме и должно содержать следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество, год рождения, контактные телефоны.
2. Цель (зачем человек обращается в данную фирму, какую работу ищет).
3. Образование.
4. Опыт работы.
5. Дополнительное образование.
6. Дополнительные навыки.
7. Ваши преимущества (указать личные черты, которые отличают Вас от других и помогают Вам достигать нужных результатов).

Схема автобиографии

Заголовок (Автобиография.)

После заголовка в виде связного текста пишутся следующие данные:

- ФИО (Я, Иванова Юлия Сергеевна,...)
- дата рождения;
- родители (их полное имя, чем занимаются);
- образование;
- начало трудовой деятельности(место работы, должность, последующие перемещения);
- указать (если имеются) поощрения, награждения;
- дата (слева);
- подпись (справа).

Виды деловых бумаг: деловое письмо, объяснительная записка, докладная записка, доверенность, расписка, резюме, автобиография, характеристика, заявление.

Задания для проведения текущего контроля

3 курс «Русский язык культура речи»

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Тема: Орфоэпические нормы современного русского языка

Вариант №1

Задание 1. Прочитайте слова и скажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове. Почему в одних словах букв больше, чем звуков, а в других меньше?

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

Задание 2. Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра,

парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, ясень, чествовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

Задание 3. Произнесите несколько раз парные согласные, наблюдая за артикуляцией и силой выхода воздуха: **б — л, в — ф, д — т, г — к, ж — ш, з — с.**

Прочтите следующие слова с соблюдением правил литературного произношения, обратите внимание на произнесение последних звуков.

Хлеб, дуб, голубь, кровь, любовь, город, сад, дед, сапог, друг, нож, сторож, режь, мороз, грязь, мазь.

Задание 4. Выпишите из данного перечня слов те, которые вы произносили с неправильным ударением. Запомните эти слова.

Агент, алфавит, аргумент, арест, аристократия, астроном, баллотировать, баловать, библиотека, буржуазия, вахтер, верба, воры, гектар, гравёр, граждане, демократия, диагноз, диспансер, договор, дозвонится, документ, завидно, заём, закупорить, заржаветь, звонишь, звонит, звоним, звоните, звонят, злоба, зубчатый, издавна, изобретение, индустрия, инструмент, каталог, катастрофа, каучук, квартал, километр, коклюш, колосс (великан), комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, мельком, металлургия, молодёжь, монолог, намерение, недоимка, некролог, ненависть, новорождённый, обеспечение, облегчить, осведомиться, откупорить, отчасти, паралич, партер, пепелище, планёр, портфель, похороны, на похоронах, премировать, принудить, приобретение, простыня, про цент, псевдоним, рассердился, револьвер, ремень, ржавеет русло, сантиметр, случай, соблезнование, средства, статуя столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, ханжество характерный (танец), характерный (человек), хлопок, ходатайство, хозяйева, цыган, черпать, шофёр, щавель, экскурс, экслибрис,

эксперт, экспорт, электрик (цвет, н/с), электрометр, электропривод, электропровод, юнга, юркнуть, юродивый, ясниться

Упражнение 5. Запомните ударения в некоторых кратких прилагательных, причастиях и глаголах прошедшего времени. *Груб — груба — грубо — грубы; прав — права — право — правы; продан — продана — продано — проданы; брать — брал - брала — брало — брали; спал — спала — спало — спали.*

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Тема: Нормы ударения в современном русском языке

Задание 1. Произнесите следующие слова, обратите внимания на ударение в них:

Алфавит, анатом, апартаменты, апокалипсис, ни за какие блага, вчерне, генезис, досуг, доцент, еретик, жалюзи, искус, клеить, колледж, лассо, молох войны, начать, отзыв депутата, созыв депутатов, отзыв на статью, партер, средства, экскурс, уставной капитал, уставные отношения, августовский, углубить, усугубить, принудить, экипировать, премировать, блокировать, транспортировать.

! очень грубыми считаются акцентологические ошибки в личных формах глагола: звонИт, включИт – ошибочно звОнит, вклЮчит. Поэтому обратите внимание на следующие формы глаголов : звонЯт, позвонИт, заклЮчит, вклЮчит, подклЮчит, долбИт, скрепЯт(подписью), умалИт, облегчИт, усугубИт.

Задание 2. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю.

Вариант №1 Агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, анатом, агрономия, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, генезис, группировать, грошовый;

Вариант №2 Диспансер, договор, дремота, давнишней, заговор, заиндеветь, закупоривать, заржаветь, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, искра, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

Вариант №3 Мастерски, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, призыв, принудить, приобретение, предвосхитить;

Вариант №4 Развитой, рассредоточение, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, роженица, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, ходатайствовать, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, быть в фаворе, возбуждено дело.

Задание 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от существительных:

Ампер, апельсин, грамм, гусар, улан, килограмм, гектар, помидор, чулок, носок, солдат, сапог, торт, туфля, грузин, обе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Тема: Лексическая норма и речевая культура

Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

Вариант 1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

Вариант 2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании

Вариант1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).

Вариант2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

Задание 4 Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется ПЛЕОНАЗМОМ. Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами

- 1) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- 2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.
- 3) Герои-подпольщики вели себя героически.
- 4) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Активисты активно участвуют в работе.

Тест

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

3. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

4. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) *черное* платье
- б) *черная* душа
- в) *черный* вторник
- г) *черные* мысли

5. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

6. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен

г) блестят

7. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

а) идиллия

б) брак

в) линейка

г) давление

8. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

а) деликатный — тактичный

б) вульгарный — корыстный

в) чуткий — отзывчивый

г) гуманный — человеческий

9. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

а) печаль

в) смятение

б) праздник

г) блаженство

10. В каком предложении нет антонимов?

а) Книга учит различать добро и зло.

б) Корень учения горек, да плод его сладок.

в) Недруг поддакивает, а друг спорит.

г) Ученье способно и украшать, и утешать.

11. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

а) бежать

б) четыреста

в) гипотенуза

г) время

12. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: _____ я _____ лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить _____ соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с _____ ним _____ никому _____ не _____ удавалось _____ найти _____ общий _____ язык.

16. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Тема: Лексикологические и фразеологические ошибки

Задание 1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.

Задание 2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.

1. Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.
2. В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.
3. Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.
4. Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.
5. Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.
6. В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.

Задание 3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.

Задание №4. Ознакомиться со словарными статьями лексических и

фразеологических словарей, определить, из какого словаря данная статья, обоснуйте свой ответ.

1. Мухи не обидит. Кроткий, безобидный, добрый. – Ты видишь ли, я его давно знаю, и Машеньку, твою золовку, люблю. Золовки – колотовки, ну а уж эта мухи не обидит! (Л.Н.Толстой. «Война и мир»). (Фразеологический словарь)

2. Ермолка, -и, ж. Маленькая, мягкая, кругленькая шапочка. (Толковый словарь)

3. Резон (фр. raison) - довод, разумное основание, смысл. (Словарь иностранных слов)

4. Веселье – грусть. Беззаботно-радостное настроение, жизнерадостность. – Настроение печали, легкого уныния. Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить. (М.Ю.Лермонтов. «Одиночество»). (Словарь антонимов)

5. Трус. Гнусный, жалкий, мелкий, ничтожный, отчаянный, отъявленный, подлый, презренный. (Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка)

6.Маляр - от немецк. Makler - «живописец».

7. Перстень-от устаревш. перст-«палец»; ср. наперсток, перчатка. (Шанский Н.М., Иванова В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1971.)

Задание 5. Найдите речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов

1.Ошибки в усвоении значения фразеологизмов.

2.Ошибки в усвоении формы фразеологизма.

3. Изменение лексической сочетаемости фразеологизма.

4.Изменение лексической сочетаемости фразеологизма

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

**Тема: Морфологические и словообразовательные нормы русского
литературного языка**

1. а) От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:

белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.

б) От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:

адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.

в) Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:

байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.

2. Просклоняйте следующие числительные.

80, 200, 700, 2011, полтора.

3. От количественных числительных образуйте порядковые.

43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.

4. К данным существительным подберите определения-прилагательные.

Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, безе, евро, киви,

кольраби, колибри, коммюнике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.

5. Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.

1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.

2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.

3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.

4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.

5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.

6. К следующим названиям профессий дайте соответствующие названия женского рода (если это возможно):

Аспирант, биолог, врач, доктор, доцент, директор, преподаватель, хирург, анестезиолог, воспитатель, аптекарь, фармацевт, провизор, стоматолог, ортодонт, фельдшер, медбрат, невропатолог.

7. Образуйте формы множественного числа в именительном и родительном падежах.

Актер, библиотекарь, бухгалтер, брелок, инспектор, корпус, кочерга, инженер, отпуск, режиссер, теплоход, шило, шофер, дно.

8. От данных существительных образуйте форму родительного падежа.

Англичане, апельсины, баклажаны, гектары, грузины, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, турки, узбеки, чулки, ясли.

9. Проспрягайте следующие глаголы, соблюдая морфологические нормы.

Дерзить, дожидаться, затмить, сыпать, лебезить, выздороветь, пылесосить, мучить, лазить, простыть.

10. Из данных форм выберите правильные (нормативные). Аргументируйте свой выбор.

По приезде — по приезду; бережа — берегая; обоих кандидатов — обоих кандидатов; помидоров — помидор; более красивее — красивее — красивше — краше; оглохнувший — оглохший; ежай — едь — ехай — поезжай; бюллетеня — бюллетня; пылесосю — пылесосу; правая туфля — правый туфель; не порть — не порти; мерять — мерить; ложить, ложьте — класть, кладите.

11. Определите род аббревиатур.

ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЗАО, ЭВМ, вуз, ОВИР, ОНТ, РНПЦ, ЦРБ, БГМУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ.

12. Определите отклонения от норм. Скорректируйте их.

1. Более четырёхста детей отдохнули в детском оздоровительном лагере.
2. Среднемесячные доходы 147 из 541 фирм превысили 40 000 евро.
3. Несмотря на сложные погодные условия, в республике собрали по 42,9 центнеров с гектара.
4. Учителя с восьмистами школьниками выехали на оздоровление за рубеж.
5. Мой дедушка был награжден двумя медалями.
6. По оперативным данным, в области травы скошены на площади 10,7 тысяч гектаров.
7. Зерно обмолочено на двух тысячах шестьсот шестидесяти тысяч гектаров.
8. Партия будет представлена в парламенте стами депутатами.
9. Решение было принято двумя третьими голосов.
10. Мы запаслись семьюстами шприцами.
11. К 8 Марту был приготовлен сладкий сюрприз.
13. Определите нарушения норм и скорректируйте их.
 1. Больной попросил сестру налить себе воды.

2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
3. Врач прописала ребенку другое лекарство.
4. Много детей было больны гриппом.
5. Успокойтесь, выпейте воду!
6. Врач не обнаружил у ребенка никакие признаки болезни.
7. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
8. Мать сильно беспокоилась за здоровье сына.
9. Широкий шрам на его лице проходил между правым и левым глазами.
10. Загоревший и окрепший брат и сестра вернулись с моря.
14. Определите нарушения норм и исправьте их.

1. Она сегодня еще красивее.
2. Это еще более худший вариант решения проблемы.
3. Это самый добрейший человек из всех, кого я знал.
4. Разработка нового метода лечения становится все более интенсивнее.
5. Он был горяч, полный жизни.
6. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.
7. Один брат шумный, другой — тих.
15. Вставьте пропущенные буквы.

1) По выход..... на пенсию она стала чаще посещать врачей. 2) В заключен..... медицинской комиссии содержались рекомендации по дальнейшему лечению. 3) В течен..... года девочка из-за болезни попустила много занятий. 4) По заключен..... врачей ребенок нуждается в санаторном лечении. 5) Благодаря применен..... нового препарата ребенок быстро поправился. 6. По истечен..... указанного времени он был уволен. 7. Лечиться в санатор.....; лежать в постел.....; сидеть в изголовь..... .

16. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

АД, АКТГ, БА, ВИЧ, ГБ, ГОМК, ДНК, ЖКТ, ИБС, ИВЛ, ИМ, ЛФК, ОДН, ОРВИ, ОСН, ОЦК, РНК, СМЖ, СОЭ, СПИД, ССС, СТГ, УЗИ, УФО, ХАГ, ХПН, ХСН, ЦНС, ЧСС, ЧДД, ЭКГ, ЯМР.

17. Исправьте словообразовательные ошибки:

А) «Граждане отдыхающие, пойдемте вешаться» (Из объявления в санатории)

Б) «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)

В) «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищевого прома)

Г) «На всех окружающих мой друг заглядывал весело» (Из сочинения ученика)

Д) «Закончил ланч из картошки, иду на брифинг» (Из сообщения на пейджер).

18. Образуйте формы женского и среднего рода и множественного числа от следующих кратких прилагательных мужского рода:

Весел, вреден, глуп, груб, горд, глух, горек, густ, дешев, дорог, долог, дружен, жив, короток, крепок, молод, прав, пуст, редок, сыт, светел, тесен, туп.

19. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, образуя формы рода имен существительных.

А) К завтраку был.. подан.. кофе с молоком.

Б) Покупатель попросил дать ему примерить прав.. туфл..

В) В табел.. отмечается выполненная членами бригады работа.

Г) Крыша сарая была прокрыта тол..

Д) Стрелочник вовремя заметил, что лопнул.. лев.. рельс..

Е) В магазине продается яблочн.. повидл..

Ж) Лесовоз проезжал по широк.. просек..

И) На лицо женщины был.. накинута.. траурн.. вуаль.

К) Кому приятно, чтобы ему наступили на любим.. мозоль.

20. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении формы падежа имен существительных.

- А) Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.
- Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
- В) Купите мне пару чулок и две пары носок.
- Г) Периодически астрономам удается четко наблюдать Марса.
- Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
- Е) Собран большой урожай помидор.
- Ж) Разделите все это на несколько равных долей.
- З) Мы находились в самом большом цеху завода.
- И) Документы нужно представить к первому августу.
- К) Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.

21. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ученик был способный к математике.
- Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный - в следующем.
- В) Подобный ответ бессмысленен.
- Г) У мальчика появились и более худшие привычки.
- Д) Стихи были удачные и по содержанию и по форме.
- Е) Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
- Ж) Комната низкая для такой мебели.
- З) Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.
- И) Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
- К) Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

22. Исправьте предложения, объясните ошибки

- А) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

- В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре суток.
- Г) Город находится в полуторастах километров от областного центра.
- Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать трех учащихся.
- Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процентов.
- Ж) Машины стояли у обоих ворот.
- З) До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.
- И) Девятиметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.
- К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юношей и девушек.
- Л) Каждому дали по пяти тетрадей.

23. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
- Б) Сзади его шла нагруженная вещами телега.
- В) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
- Г) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
- Д) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
- Е) Больной попросил сестру налить себе воды.
- Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех и от ней можно было ждать многого.
- З) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.

24. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей.
- Б) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.
- В) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник.
- Г) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.
- Д) Где Вы слышали об этом?
- Е) Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении.

Ж) По совету врача, больной полоскает горло раствором питьевой соды.

З) Не махай так сильно руками.

И) Цветок без воды сохнул в вазе.

25. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений.

Б) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.

В) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.

Г) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновленной труппы театра.

Д) Наша регулярно выпускающая стенгазета сообщает интересные сведения о жизни коллектива.

Е) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.

Ж) Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.

З) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление директору.

И) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

К) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

26. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу.

Б) Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.

В) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.

Г) От науки требуют такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.

Д) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

Е) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.

Ж) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.

З) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

И) Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.

27. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Авеню, безе, бра, вуаль, домишко, жури, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.

28. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.

29. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

1. Ученик был способный к математике.

2. У мальчика появились и более худшие привычки.

3. Первый студент отвечал бойчее, чем второй.

4. Подобный ответ бессмысленен.

30. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

1. Город находится в полутора ста километров от областного центра.

2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.

3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят
три книги.

31. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):

1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.

2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.

3. Больной попросил сестру налить себе воды.

4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

32. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

1. Не махай так сильно руками.

2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.

3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

33. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.

34. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инспектор, договор, торт, плитус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.

35. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

1. Ученик был способный к музыке.

2. Суп показался ему более вкуснее, чем рис.

3. Дом каменный и весьма прочен.

4. Подобный ответ бессмысленен.

36. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

1. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
2. Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

37. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):

1. Новый сотрудник хорошо себя зарекомендовал, у его отличные перспективы.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Мать велела дочери налить себе молока.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

38. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

1. Ты не бойся, я тебя защитю.
2. Девушка полоскает постельное белье.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

39. Укажите способ словообразования слов.

Потемнеть, край, подоконник, учитель, синь, снегопад, беспорядок, вышеуказанный, боксер, подснежник, бег, столовая, студентка, приморский, РМАТ, мороженое, сберкасса, тотчас, побережье, вуз, бело-розовый.

40. Разберите по составу слова.

Использование, предполагаемый, непринужденно, пешеходный, перевоплощать, отпрыгнула, вооруженный, второстепенный, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

41. Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов.

1. Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать.
Консерватория.

2. Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно.
Темпераментность.

3. Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.

4. Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.

5. Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.

6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.

7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

42. К данным существительным подберите прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени. Образец: какао – горячее какао остывало.

Шампунь, тюль, вермишель, ковыль, картофель, рояль, полынь, доктор, депутат, вуаль, кенгуру, бра, пенсне, сопрано.

43. Укажите ошибки, допущенные в употреблении форм единственного и множественного числа имен существительных. Исправьте ошибки и перепишите.

Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы. 2. Павел Петрович Кирсанов и Базаров – антагонисты, их мировоззрения совершенно различны. 3. В Павле мы ясно видим отражения замечательных черт молодого поколения тех времен. 4. Образ скряги, потерявшего все человеческое, не может не вызывать наших негодований. 5. В чернильнице Плюшкина было не чернило, а какая-то заплесневелая жидкость.

44. Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.

С 369 пассажирами; на 2498 кв.км; родился в 1970 году; перевезено 1256 тонн груза; недоставало 999 рублей; сложить с 1448 2552; от 9764 отнять 1451; на 854 страницах; к 11234 прибавить 765; более 140067; 2000-й год; в 2001-м году; 145-летие; 2500-летие.

45. У глаголов победить, убедить, очутиться, дерзить, приютиться, шелестеть 1-е лицо единственного числа не употребляется. Замените такие

глаголы близкими по значению описательными формами. Образец: Я (победить своего противника) – Я смогу победить своего противника (я хочу победить, я постараюсь победить).

1. Я (убедить) вас в правильности моих взглядов. 2. Поняв, что (дерзить) напрасно, я извинился перед коллегами. 3. Если я не сдам экзамена, то (очутиться) в неприятном положении. 4. Я обязательно (убедить) вас в достоверности приводимых мной фактов. 5. Я думаю, что на неделю (приютиться) у своих друзей.

46. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами. 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывя в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 5. Его охватило волнение, получив письмо от родителей

Тема: Грамматические нормы русского языка

Задание 1. От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значениям «житель(жительница, жители) данного города». Там, где возможно, дайте варианты.

Образец: Москва- москвич, москвичка, москвичи;

Курск -; Петербург -; Брянск-; Смоленск-; Омск -.....;

Новгород -.....; Чернигов -.....; Черновцы -; Псков -; Кемерово -.....;

Ярославль -; Тверь -

Задание 2. Раскройте скобки, выберите правильное сочетания. Мотивируйте свой выбор.

1. Они вырастили и воспитали (два сына- двоих сыновей) и (две дочери – двоих дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты – трех сирот- троих сирот): (двух – двоих братьев)и сестру. 3. О будущем юрки думали (два мужчины – двое мужчин и две женщины – двое женщин). 4. Серому волку не удалось съесть (семь – семеро – семерых козлят). 5. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына – трое сыновей).

Задание 3. Заключение в скобках название поставьте в нужной форме.

1. В летнем саду («Эрмитаж») прошли гастроли известного артиста. 2. Два года мой брат жил в городе (Кировск). 3. Мы отдыхали летом на реке (Ока), при реке (Волга). 4. Вода в озере (Нарочь) чистая и холодная. 5. Самолет подлетал к одному из самых больших островов (Новая Зеландия).

Задание 4. Подберите определение к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 2-4 ошибки

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 5-7 оши

Тема: Трудные случаи употребления различных частей речи

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки.

Нак..нец д..клад окончился², и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного² п..вил..она ..зади² в..гон..а.

Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил

сх..дять вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь² своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся² около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность² п..трона, оч..видно, к..робила в..тречающих²: на их губах застыли, сморщив² их, заранее² пр..готовленные² улы..ки, между тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина с подоб..страстием, поч..ти с и..пугом². По ст..ронам дверцы² застыли в с..лдатских позах моло..цеватые² к..ндуктора (Куприн).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены задание
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 2-4 ошибки
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 5 ошибок

Тема: Русская орфография: правила и принципы

Вариант №1 Работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы, графически обозначая выбор гласной в корне

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре...ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре...ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве...ых птиц, пробуждё...ых зарёю. Совсем рядом – серебря...ая лента реки и жёлтая полоса песча...ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя...ую воду, стоит ветря...ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа...ые – перештопа...ые штанишки, а в руках он держит поноше...ый пиджачок. На его нечёса...ых волосах чудом держится кожа...ый картуз. Рядом с мельницей – песча...ая поляна, затенё...ая красавцами – тополями. У самой воды – каме...ый выступ, обвеша...ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё...ый зелё...ый жгут, они обвивают каме...ого

великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревья...ые домики за плетё...ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё...ым хлебом. А дальше – стриже...ая аллея, а за ней – вспаха...ое поле.

Вариант №2 Работа с текстом. Вставить пропущенные орфограммы, графически обозначая выбор гласной в корне

Дикови...ые картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешё...ые львы бегали по расчище...ым дорожкам, оставляя невидя...ые следы. Баше...ые часы охраняли от бешё...ых любителей исти...ых ценностей отчая...ые ко...ые дружинники, ю...ые и румя...ые, одетые в шерстя...ые плащи, кожа...ые сапоги и льня...ые рубахи, подпояса...ые обыкнове...ыми кручё...ыми верёвками, скруче...ыми втрое.

Восторже...ые дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золочё...ых каретах по мощё...ым дорожкам, вымощё...ым отшлифован...ыми камнями. Каме...ые львы чутко слушали бой карма...ых часов, доносящийся из наглаже...ых и крахмале...ых вручную камзолов. Неглаже...ые воротнички, рва...ые сюртуки, изорва...ые фраки были здесь немыслимы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 1-2 ошибки
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 3-6 ошибок
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено более 7 ошибок

Тема: Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии

Вариант №1 Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Погл...щать кислород, заг...оать на пляже, насл...ждаться красотой, предпол...гать зан...чевать в ст...рожке, прс...гать на верность, густая р...стительность, пом...гать отцу в течение всего лета, сож...леть о случившемся, бл...снуть на солнце, д...леко в море, проб...раться сквозь зар...сли, зелёная д...лина, распол...житься на н...члег, прик...саться к стене, хорошее возн...граждение, знамя разв...вается.

Пр...забавный случай, пр...бывать в плохом настроени..., пр...од...леть пр...пятствие, и...чезать в ночи, непр...ступные пр...грады, бе...конеч(?)ная вереница, пр...подняться над полом, во...двигнуто здание, ...бегать домой, жил ...десь бе...выездно.

Вариант №2 Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически обозначая выбор гласной в корне

Сост...влять план, усм...рённый поток, гл...жу в книгу, обв...нять в недосмотре, прогн...зировать события, спр...вляться в словаре, вы...влять недостатки, костёр разг...рается, дост...вать с полки, распр...мившиеся ветки, глаза сл...паются, раздр...жать всех, препод...ватель математики, прик...сновение к цветку, разд...рать пополам, зам...рать от восторга, д...лёкий г...ризонт, предприн...мать усилия, взгр...моздиться на стол, возр...ждение из пепла, обл...гчить участь, пок...рить зверя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 1- 2 ошибки
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 3-6 ошибок

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено более 7 ошибок

Тема: Принципы русской орфографии

Вариант 1. Раскрыть скобки. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

Хозяйки глаз (по) всюду нужен. Здоровье Андрея Гавриловича становилось час (от) часу все хуже (А.С.Пушкин). Зной был (не) стерпим (по) прежнему. Какой...то жук (с) размаху больно ударил меня в лицо и упал на землю. (Ни) (по)чем труды и муки, горечь бедствий и потерь. Мне очень хотелось ответить утвердительно, но я боялся попасть (в)просак. К работе приступили с запозданием, и выполнить её (в)срок оказалось (не)(под)силу. Для ремонта трактора (по)зарез нужны были записные части. Из...за неудачного стечения обстоятельств все мои планы пошли (на)смарку. Не повинуюсь больше всаднику, лошадь то бросалась (в)сторону, то становилась (на)дыбы. Разыгралась метель, дорогу занесло, (по)неволе пришлось задержаться на целые сутки (Л.Н. Толстой). День выдался (на)редкость хороший: было тихо, светло и (в)меру холодно. (В)старину и действовали (по)старинке. (В)потемках (с)трудом подвигались (в)перед (на)ощупь.

Вариант 2. Перепишите, вставляя пропущенные гласные.

Отец его команд...вал сперва бригадой, потом дивизией. Они почти никогда не расст...вались. Но Хорь не всё рассказ...вал, он сам меня расспраш...вал о многом. Калиныч от него не отст...вал. Она танц...вала до упаду. Цепкое болотное растение обв...вало тулью его шляпы. Он глядел пристально в камин, где, то зам...рая, то вспых...вая, вздраг...вало голубое пламя. Мы решили переноч...вать в ближайшей мельнице. Калиныч пел довольно приятно и поигр...вал на балалайке. Хорь начинал подтяг...вать жалобным голосом. Жаль мне было расст...ваться с стариком. Вы отыск...вает себе место где...нибудь подле опушки, огляд...ваетесь, осматр...ваете пистон,

пере...миг...вается с товарищем. Маленькие дятлы одни сонливо посвист...вают. Он ноч...вал в болотах, сиж...вал не раз взаперти. Никто не мог сравниться с Ермолаем в искусстве дост...вать собак, терпенья недост...вало. Мы с трудом растолк...вали, чего мы хотели. Он пошел посовет...вались с хозяином. Около маленьких колес разд...вались слабые звуки. Уголья вспых...вали ярко. Человек не должен заб...вать свое достоинство. (Из произведения И.С. Тургенева).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Тема: Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Задание 1. Раскрыть скобки. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

Хозяйки глаз (по) всюду нужен. Здоровье Андрея Гавриловича становилось час (от) часу все хуже (А.С.Пушкин). Зной был (не) стерпим (по) прежнему. Какой...то жук (с) размаху больно ударил меня в лицо и упал на землю. (Ни) (по)чем труды и муки, горечь бедствий и потерь. Мне очень хотелось ответить утвердительно, но я боялся попасть (в)просак. К работе приступили с запозданием, и выполнить её (в)срок оказалось (не)(под)силу. Для ремонта трактора (по)зарез нужны были записные части. Из...за неудачного стечения обстоятельств все мои планы пошли (на)смарку. Не повинуюсь больше всаднику, лошадь то бросалась (в)сторону, то становилась (на)дыбы. Разыгралась метель, дорогу занесло, (по)неволе пришлось задержаться на целые сутки (Л.Н. Толстой). День выдался (на)редкость хороший: было тихо,

светло и (в)меру холодно. (В)старину и действовали (по)старинке.
(В)потемках (с)трудом подвигались (в)перед (на)ощупь.

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи,

Г) (кое)какой товар,

Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.

Б) Необходимо прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда,
подливает капли меда.

А) указательные,

- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Тема: Н и НН в различных частях речи.

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) овощи сварены – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) соломенная шляпа – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) езженный путь – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) брошенный мяч – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжегато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

V1. Укажите способ образования слова выветренных (предложение 2).

V2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

V3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

А1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

А2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 4
- 3) 3
- 4) 3, 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном.
(2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение бывшего. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людые глуш... .

Задания

В1. Укажите способ образования слова одичавший (предложение1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
- 2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик
- 3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица
- 4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 2-4 ошибки

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 5-7 ошибок

Тема: Синтаксические нормы современного русского языка

1. Какое предложение соответствует следующей характеристике: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное (подлежащее выражено сущ. в именительном падеже, сказуемое — составное именное), распространенное, полное, осложнено обособленным определением?

1) Надвигающиеся с севера-востока грозовые тучи за какие-нибудь полчаса закрыли все небо.

2) Самым вероятным объектом для возникновения жизни считаются вращающиеся вокруг звезды сравнительно небольшие планеты.

3) Несколько мгновений длилось истинное, не показное ошеломление поставленных в тупик хозяев и непритворная, искренняя потерянная сгорающих со стыда несчастных гостей.

4) Факт полного отсутствия денег у всех друзей из нашей компании, зашедших в ресторан пообедать, был удивителен даже для видавших виды официантов.

2. Какое предложение следует считать осложненным?

1) Самая большая равнинная река начинается с незаметных родников.

2) И тогда в невиданную схватку с врагом немедленно включилась вся команда бывшего второго дивизиона.

3) В комнатах с выходящими на улицу окнами по ночам находиться почему-то боялись.

4) Это произошло, кажется, в середине февраля сорок третьего года.

3. Какое предложение не является осложненным?

1) Нагруженная огромными связками фиалок повозка тихо катила вдоль реки.

2) На столе стоял стакан чая и слегка дымил.

3) А он, мятежный, просит бури..

4) Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная.

4. Чем осложнено предложение?

Панорама, остановившая и восхитившая меня, запомнилась надолго.

1 Однородными членами

2 обособленным оборотом

3 вводной конструкцией

4 обращением

5. Чем осложнено предложение?

О Русь, Русь, куда же ты мчишься?

1 Однородными членами

2 обособленным оборотом

3 вводным словом

4 обращением

6. Чем осложнено предложение?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась.

1 Однородными членами

2 обособленным оборотом

3 вводной конструкцией

4 обращением

7. Чем осложнено предложение?

Этот хищный шум не умолк в ту ночь, а последовал во сне за Францем, окружал его потом и на улице и дома, и во сне и наяву.

1 Однородными членами

2 обособленным оборотом

3 вводной конструкцией

4 обращением

8. Чем осложнено предложение?

Письмо было, вероятно, уничтожено.

1 Однородными членами

2 обособленным оборотом

3 вводным словом

4 обращением

9. В каком случае дано предложение с обособленным определением?

1) Затем внимание его привлек выставленный в сувенирной лавке несчастный уродливый предмет.

2) Ничего не заметивший Родриг Иванович бешено аплодировал.

3) Справа наспех очерченные дома повернулись к пустырю черными спинами.

4) Увлекаемый по лесной дороге, зажатый, скрюченный, он не мог даже обернуться.

10. В каком случае дано предложение с необособленным обстоятельством?

1) Несмотря на состоявшееся знакомство, человек оставался таким же неприступным.

2) Романтовский, споткнувшись, вышел.

3) Коля стоял не двигаясь.

4) Вчера я пригласил к себе в гости несколько человек, друг с другом незнакомых, но связанных между собой одним и тем же священным делом.

11. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Развернув наудачу несколько писем (в одном из них оказался засохший цветок, перевязанный полинявшей ленточкой), он только плечами пожал и отбросил их в сторону.

1) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени и однородными сказуемыми

2) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия и вставной конструкцией

3) предложение осложнено обособленным обстоятельством времени,

вставной конструкцией и однородными сказуемыми

4) предложение осложнено обособленным обстоятельством образа действия, вставной конструкцией и однородными сказуемыми

12. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Что-то на редкость фальшивое чувствовалось буквально в каждой строчке этих статей, несмотря на их грозный и уверенный тон.

1) предложение осложнено обособленными определениями

2) предложение осложнено обособленными определениями и обособленным дополнением

3) предложение осложнено обособленным обстоятельством

4) предложение ничем не осложнено.

13. В каком предложении выделенные слова не обособляются?

1) Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозною.

2) Ему внуку прославленного полярника было особенно дорого имя деда.

3) Несмотря на тяжелые погодные условия спасатели уже к вечеру были на месте.

4) Отец и вечером не пришел, поэтому ночь провели не смыкая глаз.

14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он шел (1) постоянно оглядываясь по сторонам (2) и думал встретить кого-нибудь из знакомых (3) но так и дошел до дома в полном одиночестве.

1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

3) 1, 2 — выделяется причастный оборот

4) 1, 2 — выделяется причастный оборот, 3 — разделяются однородные члены предложения

15. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Бумажный змей (1) взвившийся высоко в небо (2) начал совершать какие-то странные повороты (3) постоянно изменяя направление движения.

1)1,2—выделяется причастный оборот

2)3—выделяется деепричастный оборот

3) 1, 2 — выделяется причастный оборот; 3 — выделяется деепричастный оборот

4) 1, 2, 3 — выделяются деепричастные обороты

16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Он (1) сломя голову (2) помчался к реке (3) стараясь успеть к отплытию парохода.

1)1,2,3—выделяются деепричастные обороты

2)1,2—выделяется деепричастный оборот

3)3—выделяется деепричастный оборот

4) в предложении нет запятых

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если выполнено 100%-75%;

- оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если выполнено 74% - 50%;

- оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если выполнено 50%-30%;

- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если выполнено менее 30%

Тема: Согласование и управление в современном русском языке

Задание 1. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Задание 2.

1. Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета

- а) к **материалу**, из которого он сделан;
- б) к **месту** его расположения;
- в) к **времени** его существования;
- г) к его **назначению**;
- д) к **причине** его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.

Задание 3.

Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:

- 1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);

2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);

3) с наречием в роли главного слова (наречные).

Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Задание 4.

Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) *Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.*

2) *Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеяться; сыскать, снискать; обосновать, основать.*

Задание 5.

Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены задание
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 2-4 ошибки
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 5 ошибок

Тема: Особенности современной русской пунктуации

Задание 1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

Задание 2. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены задание
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущено 2-4 ошибки
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допущено 5 ошибок

Тема: Принципы русской пунктуации

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.

- 1) Стегля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш_рохом сп_ша, промчался дождь, и лес зелёный з_тих, прохладой дыша. 2) Хорошо, пр_ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр_чи, в несметном к_(л, лл)ичестве нап_лнявшие в_ршины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые

солнцем, слабо к_лебясь, пад_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

Задание 2. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

- 1) *Ночью ударил первый морозец с ветерком.*
- 2) *После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.*
- 3) *Всё вокруг побелело.*

Задание 3. Перепишите предложения, составьте схемы. Объясните постановку тире.

- 2) 1) *Ветер подул с юга — будет дождь (Горький).* 2) *Его глаза никогда не смотрят просто — они все высматривают да подсматривают (Тургенев).* 3) *Засыпая, вздрагивают вершины деревьев — на землю сыплются капли дождя (Горький).* 4) *Столыпин постоял-постоял, попробовал окликнуть друга, тронул за плечо — ответа не было (Антокольский).* 5) *Резкий воздух обмыл лицо холодной водой — сон сразу прошел (Паустовский).* 6) *Пришло лето — он, сверх ожидания, остался в Петербурге (Достоевский).* 7) *Спесивому кланяться — он пуще чванится (пословица).*

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все предложения
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 предложения
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 предложения

Тема: Научный стиль речи

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Задание 1. В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.

Характер отдыха в наш инт..лектуальный век значительно изменился. Что требу..тся для нормального отдыха?

Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек вернуви..сь с работы домой стремится к изоляции от городского шума и людей.

Предст..вление о полном отдых.. часто выр..жается в жела-ни.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр..ним к..призом (ни)чего запланированного серьезного. Полежать рассе..но подумать лениво побеседовать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож..т быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты но наиболее полно это дост..гается в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» сч..тави..еся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн..но как необходимый эл..мент отдыха. П..сивный отдых как один из видов психической г..г..ены и

сам..лечения совершенно н..обходим и его нельзя (не)дооцен..вать. (Ю. Макаренко.)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все предложения
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 предложения
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 предложения

Тема: Официально-деловой стиль речи.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
5. Что такое канцелярит?

Задание 1. Напишите заявление в приемную комиссию института (техникума), в который вы собираетесь поступать. Не забудьте, что к такому заявлению прилагаются требуемые документы.

Задание 2. Объясните написание слов.

Директор, р..кв..зиты, пр..л..гаются, об..снова(?)ный, тра-диц..он(?)ный, ком(?)ентировать, инициатива, уч(?)реждение, доверенность, об(?)яснительная записка, сопроводительный документ, адм. .н. .стратор.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все предложения
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 предложения
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 предложения

Тема: Оформление деловых бумаг

Задание 1. Напишите заявление:

- а) С просьбой перевести вас на другую специальность;
- б) С просьбой освободить от занятий по семейным обстоятельствам;
- в) С просьбой принять вас на работу.

Задание 2. Напишите автобиографию по заданному образцу:

Автобиография.

Я, Балугев Иван Сергеевич, родился 15 ноября 1958 года в селе Кочубеевском Ставропольского края. После окончания средней школы в 1976 году был призван в ряды Вооруженных Сил; демобилизовавшись, поступил в Ставропольский государственный педагогический институт (1979), который окончил в 1983 году по специальности учитель русского языка и литературы. Затем по направлению год работал в школе – интернате спортивного профиля города Ставрополя, после чего был приглашен на кафедру советской литературы СГПИ (1984). В 1987 году поступил в заочную аспирантуру Московского областного педагогического института, учебу в которой завершил в 1991 году и в том же году защитил кандидатскую диссертацию по теме: «Традиции В. Маяковского в современной поэзии». В 1993 году был избран по конкурсу доцентом кафедры русской литературы XX века Ставропольского пединститута. В декабре 2000 г. я защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук по теме: «Русское стихосложение: истоки и

становление», а в 2002 г. прошел по конкурсу на должность профессора кафедры истории новейшей отечественной литературы Ставропольского государственного университета.

Имею более ста научных публикаций, из которых 11 являются учебниками, учебными пособиями и монографиями.

12.04.2007 г.

Балуев И.

С.

Задание 3. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что, на ваш взгляд, следовало бы изменить в этом документе? Напишите свой вариант.

Резюме.

Шевчук Андрей Борисович

Образование. Высшее, окончил в 1989 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков.

В 1999 г. – институт переподготовки специалистов по специальности «предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса- менеджер проекта».

Трудовая деятельность. С 1985 по 1989 был курсантом авиационного училища. С 1989 по 1999 г. служил в строевых частях (1989-1991-летчик; 1991-1998- командир истребительно-авиационного звена). Уволен из рядов ВС в 1998 г. в звании майора из –за провидения организационно- штатных мероприятий. С 1998 г. работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сельхозкультур» коммерческого предприятия. Имею базу данных сельхозпроизводителей Рост. Об., Краснодарского кр. Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж/д и автотранспортом. Оформление лицензий внешнеэкономической торговой деятельности.

Дополнительные трудовые навыки. Имею навыки работы на компьютере.

Права категории «В, машина.»

Общая информация о себе. Родился 30 сентября 1968 г. Женат, сын 91 г.р.
Домашний адрес : г. Ростов-на-Дону, пер. Островский дом 12.

Дополнительная информация. Дисциплинирован, исполнительен.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все предложения
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 предложения
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 предложен

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема: Стилистические нормы русского языка

Вариант1

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягоды собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Вариант2

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 2.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 3.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 4.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 5.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 6.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только

окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 7.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

Критерии оценки практических работ:

Оценка «отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебной программой в виде дифференцированного зачета, который составлен в форме теста, включающий 40 вопросов, направленных на проверку теоретического материала по культуре речи, орфографических и пунктуационных знаний.

По своему содержанию и структуре дифференцированный зачет является своеобразной матрицей изучаемого курса, в которой пропорционально представлены ее основные разделы и аспекты. Задания располагаются по возрастающей степени трудности.

Задания, выносимые на зачет направлены на:

- проверку знаний, умений и навыков по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах;
- проверку знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.
- проверку владения различными видами деятельности;
- проверку умения применять теоретические знания в практической работе.

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку и культуре речи;
- уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Материалы теста для дифференцированного зачета

1. Высшая форма национального языка:

А) территориальные диалекты Б) жаргон В) литературный язык Г) городское просторечие

2. Слова, используемые людьми одной профессии, называются:

А) жаргонными Б) профессиональными В) диалектными Г) общеупотребительными

3. Литературный язык имеет две формы: ... и письменную

4. Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя лицами -...

5. Речь – это:

А) процесс общения Б) лексический запас языка В) интонация голоса
Г) мыслительная деятельность

6. Территориальная разновидность языка называется:

А) сленгом Б) диалектом В) жаргоном Г) этнолектом

7. Стил, характерный для средств массовой информации, политики:

А) художественный Б) разговорный В) научный Г) публицистический

8. Заявление, объяснительная записка, доверенность являются жанрами ... стили речи

А) публицистического Б) официально-делового
В) научного Г) разговорного

9. Стил речи, отличающийся образностью, широким использованием изобразительно-выразительных средств языка ...

10. Приказ, распоряжение, инструкция являются жанрами ... стили речи

А) разговорного Б) официально-делового В) научного Г) публицистического

11. Стил речи для непосредственного, повседневного общения в сфере бытовых отношений:

А) научный Б) публицистический В) разговорный Г) официально-деловой

12. Логично (последовательно, аргументировано), точно передается информация для сообщения знаний – это стил...

А) научный Б) деловой В) публицистический Г) разговорный

13. Точно, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо- это стиль...

А) научный Б) деловой В) публицистический Г) официально-деловой

14. Установите соответствие стиля текста и слов, характеризующих данный стиль:

1. Научный 2. Официально-деловой 3. Разговорный

А. Морфема, префикс, интеграл

Б. Предъявление иска, вступить в силу, статья закона

В. Штука какая-то, привет, сестренка, младшенький

15. Установите соответствие стиля и жанра:

1. Научный 2. Официально-деловой 3. Художественный

А. Повесть, рассказ, басня Б. Протокол, заявление, доверенность В. Тезисы, доклады, рефераты

16. Лексическое значение слова “Колоритный”:

А) насыщенный Б) питательный В) цветной Г) выразительный

17. Антонимом фразеологизма “Вавилонское столпотворение” является:

А) порядок Б) человек В) толпа Г) беспорядок

18. Правильное сочетание глаголов с существительными:

А) усилить интерес Б) усилить внимание В) представить к награде Г) предоставить к награде

19. Словосочетание, в котором проявляется речевая избыточность:

А) магазин букинистической книги Б) дебют актера

В) природное явление Г) изучение иностранного языка

20. Установите соответствие фразеологизма и его значения:

1. Бить баклуши 2. За тридевять земель 3. Камень преткновения 4. Меж двух огней .

А. Бездельничать Б. Быть в опасности В. Далеко Г. Помеха

21. Пары слов "белый - черный", "враг - друг", "говорить - молчать" являются:

А) синонимами Б) антонимами В) паронимами Г) омонимами

22. Слова, у которых совпадают только отдельные формы:

А) омографы Б) омофоны В) омоформы Г) омонимы

23. Пары слов "абонент - абонемент", "одеть - надеть" являются:

А) паронимами Б) синонимами В) омонимами Г) антонимами

24. Словосочетания, являющиеся фразеологизмами:

А) как мышь в колесе Б) как белка в колесе В) намотать на ус Г) намотать на голову

25. Фразеологизмы со значением "быстро бежать":

А) до седьмого пота Б) сломя голову В) на всех парусах Г) выбиться из сил

26. Слова, состоящие только из звонких согласных звуков:

А) рыба Б) сбой В) слабость Г) голод

27. Неверно подобран синоним:

А) блестела- сверкала Б) монумент-пьедестал В) глаза-очи Г) ярость-гнев

28. Буква А пишется в слове:

А) заброш...нная стройка Б) увенч...нный славой

В) замеч...нные опечатки Г) завеш...нное окно

29. Отметьте слово с удвоенной согласной:

А) ал(л)юминий Б) бал(л)он В) рес(с)урс Г) драм(м)а

30. Буква О пропущена в слове:

А) ж...лудь Б) реш...тка В) печ...ный Г) холщ...вый

31. Пишется слитно:

А) было (от)чего печалиться Б) вслед (за)тем раздался выстрел

В) (за)тем и пришел, чтобы получить нужные сведения Г) выслушивать одно и то(же)

32. Пишется без твердого знака:

А) об(ъ)явление Б) двух(ъ)ярусный В) четырех(ъ) элементный Г) под(ъ)езд

33. Буква С пропущена в слове...

А) не...гибаемый Б) ...дравствовать В) ра...бить Г) бе...заветный

34. Мягкий знак пропущен в слове:

А) еш(ь)те Б) январ(ь)ский В) блестящ(ь)ий Г) бан(ь)щик

35. Буква А пишется во всех словах ряда:

А) отр...сль, выск..чить, пол...гается Б) з...рница, выр...сти, сокр...щать
В) ск...кать, прор...стать, пл..вец Г) предпол..жительно, заг...релый,
недор..сль

36. Буква О пропущена в слове:

А) никч...мный Б) затуш...вывать В) алыч...вый Г) перч...ный

37. Правильный вариант прилагательного в форме простой сравнительной степени:

А) красивше Б) легче В) лучше Г) мельче

38. Местоимения "он", "ты", "я" являются:

А) возвратными Б) относительными В) личными Г) неопределенными

39. Словосочетания, в которых нарушены морфологические нормы:

А) ароматная шампунь Б) кружевной тюль В) загородное шоссе Г)
солнечное Тбилиси

40. Установите соответствие знака препинания и предложения:

1. Две запятых 2. Одна запятая 3. Тире

А. Всюду на деревьях, дороге и кустах лежал пушистый снег Б. Жить родине
служить

В. Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы Г. Он как лев бросился
на противника

Критерии оценки знаний и навыков в период промежуточной аттестации (дифференцированный зачет):

Оценка «отлично» - обучающийся показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - обучающийся показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся показывает достаточные, но неглубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел Фонетика, орфоэпия. Лексика.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы
Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв..
.вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный
поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки,
в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция,
пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план,
это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна,
обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия. Расставьте ударения.
Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть,
менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый,
творог, хвоя.

Задание №3. Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.

2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №4. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;

2. Слова, в которых произносится шн;

3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

Задание 4. Найти в тексте и выпишите непроверяемые безударные гласные в корне, приставки пре- и при-, приставки, оканчивающиеся на з- и с-, непроизносимые согласные, н- и нн- в прилагательных и причастиях.

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную часть современного мира, даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

Книга есть верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие. (150 слов)

(По Л.М.

Леонову).

Синонимы – это слова одной и той же части речи, обозначающие одно и то же, но различающиеся друг от друга оттенками лексического значения, например: бегемот – гиппопотам, алый – красный, самолет – аэроплан и пр. Невнимание к оттенкам значений могут привести к смысловой ошибке. Например: построить и возвести. Приставка воз- употребляется к тому, что возвышается над чем-либо. Например, возвести башню, дворец.

Задание 1. К прилагательным иностранный, зарубежный, заграничный, импортный подберите подходящие по смыслу существительные.

Слова: делегация, молодежь, печать, фильм, газета, литература, язык, юмор, обувь, паспорт, оборудование, страны, войска, базы, товары, гости, студенты, артисты.

Антонимы – это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.

Задание 2. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях.

Низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон;

Общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз, общее представление;

Прямая линия, прямое сообщение, прямой налог, прямой вызов, прямой характер, прямая речь, прямой угол.

Паронимы- слова похожи, но не тождественные по звучанию. Различаются 2 группы паронимов – однокорневые и разнокорневые : *экскаватор – эскалатор, скрытый – скрытный*. **Паронимы** – близкие по звучанию однокорневые слова, различающиеся значение: *вдохнуть – вздохнуть, командированный – командировочный, представить – предоставить, заплатить – оплатить. Оплатить (когда речь идет о материальном возмещении каких либо расходов и не требует предлога «за»)*. Смещение паронимов – грубое нарушение норм речи.

Задание 3. Объясните различие в значении паронимов. С данными словами составьте сочетания:

Бережный – бережливый; деловой – деловитый; дипломат – дипломник; доверительный – доверчивый; живительный – живой; задерживать – сдерживать; изготовить – приготовить; нормативный – нормированный; обоснование – основание; оплата – плата; особый – особенный; представить – предоставить; решить – разрешить; эффектный – эффективный.

Плеоназмы (излишество)- памятный сувенир, главная суть, передовой авангард, суть дела, совместное сотрудничество, взаимно помогать друг другу. Наличие **плеоназмов** - речевой недостаток.

Задание 4. Приведите 5 примеров плеоназмов.

Омонимы – это слова, имеющие одинаковую форму (звучание, написание), но разные по значению, например: такт(метрическая музыкальная единица)- такт(чувство меры, создающее умение вести себя прилично). Различаются полные и неполные лексические омонимы. Например: лавка (сущ. Им.п.)- лавка (сущ.Им.п.). Кроме лексических омонимов имеются ещё **фонетические (омофоны)** – это слова, имеющие одинаковую звуковую оболочку, но разное написание: бал – балл, пядь – пять.

Задание 5. Составьте предложение со следующими омонимами.

Среда (день недели) и среда(окружающая обстановка, общество); повод(предлог, причина) и повод(ремень); свет(лучистая энергия,

испускаемая каким-либо телом) и свет(земной шар, Земля со всем существующим на ней).

Критерии оценок:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Раздел Синтаксис и пунктуация

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами. Расставьте знаки препинания.

Графически объясните постановку знаков препинания.

- (1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же.
- (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н...)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.
- (4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если

лиана будет чере... чур дли...ой то прыгну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

В1. Укажите способ образования слова н...куда (предложение 7).

В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В3. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В4. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Критерии оценки

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

Задание 2. Определите тип словосочетания.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

Задание 3. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

Задание 4. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званый вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

Задание 5. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Река роца оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых

отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

Задание 6. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммой истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

Задание 7. Поставьте запятые.

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко?
2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице.
3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую.
4. То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия.
5. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку.

Употребление синтаксических норм.

Задание 1. Скажите, какие два смысла имеют предложения и как переделать предложения, чтобы они были однозначными? Напишите ваши варианты.

1. Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом. 2. В древних документах подобного рода термин отсутствует. 3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Хозяин дома спал.

Задание 2. Образуйте конструкции с предлогом В или НА. Напишите их.

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Мамаев курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, библиотека, цирк, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, сектор, колледж, лицей, село, море, воздух, тарелка, поле, огород, дорога.

Задание 3. Выберите грамматически верный вариант:

- А) В двухтысячном году мы ещё на что –то надеялись.
- Б) Строительство этого объекта запланировано на двух тысячи шестой год.
- В) К пушкинскому юбилею двух тысячи девятого года надо начинать готовиться уже сейчас.

Задание 4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушение синтаксической нормы).

- А) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- Б) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный научный эксперимент.
- В) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
- Г) Последнее, на чем следует остановиться, - это композиция романа.

Задание 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив прекрасное образование в Московском университете,

- А) ему удалось поступить на кафедру физиологии.
- Б) у него появилась большая практика.
- В) этого достаточно для поступления в академию.
- Г) будущий писатель отправился в провинцию земским врачом.

Критерии оценок:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания

Раздел Функциональные стили речи.

Вариант

1.

Задание 1. Укажите стилевую принадлежность текста. Объясните, какие слова и предложения, характерные для данного стиля, использованы здесь. Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

Был он молод, высок, немного сутуловат, шагал, широко расставляя ноги. Резиновые сапоги, зимняя драная шапка, котомка за плечами, теплое вытертое пальто – все это сидело на нем ловко, нисколько не тяготило и нимало не мешало его ходьбе.

Он шел по обочине шоссе, туда, где над грядой бескрайних пологих холмов стояли бледно-голубые летние облака. Навстречу ему туго бил ветер, раздувал мягкую, выгоревшую на солнце бородку. На глаза часто набегали непрошенные слезы, вытирал их грязными, загрубевшими пальцами, опять, не моргая, смотрел вперед, в слепящее марево. Его обгоняли автомашины, бешено жужжа шинами по нескончаемому раскаленному асфальту, но он не просил никого подвезти, упрямо чернел на сером блестящем посередине от масла шоссе. (Казаков Ю.П.)

Задание 2. Укажите стилевую принадлежность текста. Объясните, какие слова и предложения, характерные для данного стиля, использованы здесь.

Определите, к какому функционально – смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

Рекомендации по проведению послеаварийных профилактических работ в помещениях, загрязненных ртутью. Настоящие рекомендации предназначены для лиц, проводящих профилактические работы в помещениях, где произошло загрязнение ртутью, которое локализовывалось городской аварийной службой, а также в смежных с ними помещениях.

Аварийные бригады ликвидируют первичное загрязнение путем механического удаления пролитой ртути с последующей химической обработкой специальными рецептурами. Целью профилактических работ является дальнейшее снижение концентрации паров ртути в воздухе до безопасного уровня, удаление остаточных поверхностных загрязнений, предотвращение возможных дополнительных загрязнений.

Для уменьшения вероятности дополнительных загрязнений помещений за счет заноса макроколичеств ртути на подошвах уличной обуви, особенно если ртуть была обнаружена на лестнице и на пролегающих территориях, следует перед входом в помещение тщательно вытирать подошвы обуви об увлажненную раствором хлорной извести тряпку и исключить хождение в уличной обуви в помещении.

Задание 3. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

День столетия со дня рождения Гоголя запомнился мне на всю жизнь. Утром отец взял меня на трибуны, построенные в Арбатской площади по случаю открытия памятника Гоголю. Памятник был закрыт белой пеленой, под которой угадать лицо было невозможно. Незадолго до торжественной церемонии выяснилось, что трибуны построены с неправильным расчетом заполнить их людьми, приглашенными по билетам, нельзя, так как они

могут рухнуть. Позволено было заполнить только два первых нижних ряда. По счастью, у отца были билеты во втором ряду, и мы могли занять свои места. Помню парадно одетых людей в мундирах, расшитых золотом, и в треуголках, речи на всех языках мира, произносимые знаменитыми писателями от лица разных литературных академий. И помню, как спала пелена с памятника. Я ожидал, что памятник писателю должен быть вроде привычного мне памятника Пушкину. И вдруг он оказался нисколько на него не похож. Гоголь не стоял, а сидел и напоминал грустную нахохлившуюся птицу с длинным клювом. Я был разочарован, растерян. Понадобилось много лет, чтобы я оценил проникновенную глубину и высокую художественность скульптуры Андреева, украшающей сейчас садик, где умер Гоголь, Суворовской Бульваре. (А.Румнев)

Задание 4. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его все пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом. А когда распускаются сирень, жасмин и шиповник, в доме становится особенно ароматно. В каждом уголке его все живые цветы. Они не только собраны в большие пышные букеты, как это делалось встарь, но и просто понемногу расставлены на своих, не сразу найденных нами местах.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и меда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчелы. А в осенние дни в дом приносят яблоки здешних садов. Яблоневый запах перемешивается с запахами цветов и меда. От этого в комнатах становится еще теплее и уютнее. (С.Гейченко)

Задание 5. Укажите стилевую принадлежность текста. Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

Друзья! Разрешите поднять, в данном случае умозрительно, этот символический бокал за очаровательное украшение нашей жизни - за Зиновия Гердта.

В эпоху великой победы дилетантизма всякое проявление высокого профессионализма выглядит архаично и неправдоподобно. Гердт - воинствующий профессионал - универсал. Я иногда думаю, наблюдая за ним: кем бы был Гердт, не стань он артистом?

Не будь он артистом, он был бы гениальным плотником или хирургом. Гердтовские реки, держащие рубанок или топор, умелые, сильные, мужские – археологическая редкость в наш инфантильный век. Красивые гердтовские руки – руки мастера, руки артиста.

Не будь он артистом... Но он артист! Артист, Богом данный, и слава Богу, что при всех профессиональных «совмещениях» этой бурной природы ему (Богу) угодно отдать Гердта Мельпомене и другим сопутствующим искусству богам. (А.А.Ширвиндт.)

Задание 6. Укажите стилевую принадлежность текста; какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, какому функционально – смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

В процессе изучения русского языка проблемы истории языка остаются очень часто обойденными. Может возникнуть вопрос: так ли уж необходимо в средней школе обращать внимание на историю языка. Ответ на него зависит от нашего взгляда на роль и место (русского) языка в школьном преподавании.

В чем смысл процесса обучения? Очевидно, в том, чтобы помочь подрастающему поколению освоить опыт предшествующих поколений и

осознать себя в окружающем мире, найти свое место в человеческом сообществе.

Ни одной из этих целей нельзя достичь без языка, ибо язык- средство социализации человека. Молодой человек, получающий среднее образование, должен владеть языком как средством общения, а для лучшего владения иметь некоторое представление о феномене языка, его в окружающей действительности. (Л.К.Лыжова)

Задание 7. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

Фразеологические средства, активно вторгаясь в язык газетной статьи, дополняют логические высказывания народной мудростью, дают краткую оценку.

В поисках более эмоциональных средств выражения журналисты стремятся расширить экспрессивные возможности фразеологизмов, усилить их функционально-стилистическую значимость, что нередко приводит к тем или иным трансформациям оборотов. По нашим наблюдениям, в настоящее время можно выделить пять типов преобразований фразеологизмов: 1)перестановка или замена отдельных слов; 2)усечение или сокращение состава фразеологизма;3) изменение смысла фразеологического оборота; 4)преобразование фразеологизма по цели высказывание; 5)вставка в известный фразеологизм конкретизирующего определения. Все это делает обороты более выразительными, актуальными, соответствующими тематико-анализируемой проблеме. (В.В.Горлов)

Задание 8. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, какому функционально-смысловому типу относятся данный текст. Ответ аргументируйте.

Информация о предоставляемой медицинской услуге.

С учетом самой технологии выполнения медицинской услуге «пациент» должен знать и сознавать вероятность вредных эффектов медицинского вмешательства и осложнений, что может причинить вред здоровью «пациента». В связи с тем, что вышеперечисленные побочные эффекты и осложнения возникают вследствие биологических особенностей организма и используемая технология оказания медицинской помощи не может полностью исключить их вероятность, «Исполнитель» не несет ответственность за наступление осложнений, если медицинская услуга оказанного соблюдения всех необходимых требований. Если осложнения потребовали оказания срочной медицинской помощи, «Исполнитель» устраняет подобные вредные последствия без дополнительной оплаты.

Задание 9. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, к какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

В последние два-три года в политике нашего государства и, соответственно, в книгоиздательстве прошел резкий поворот к «утраченным» ценностям – идеям патриотизма и православия. Налицо желание руководства страны возродить национальные и религиозные традиции, воспитать в подрастающих поколениях детей и подростков не нигилизм, граничащий со вседозволенностью, или будущих «граждан мира», а традиционные нравственные ценности, в первую очередь – чувство любви к Родине, уважение к ее прошлому и стремление изменить к лучшему настоящее. Именно поэтому на книжном рынке детской литературы стало резко возрастать количество книг по истории России, ее далекому прошлому и основной религии – православие, по православной культуре и о православных традициях. Причем литература такого рода в основном

является научно – познавательной, а не художественной, что вполне объяснимо. (Н.Е.Кутейникова).

Задание 10. Укажите стилевую принадлежность текста. Какие слова и предложения характерны для данного стиля? Определите, какому функционально-смысловому типу относится данный текст. Ответ аргументируйте.

...День все разгорается. Встали люди, заработали машины. Загудел трактор у ближнего леса. Я спешу туда, в лесное царство... Березки празднуют весну. Белый сарафан с черными карманчиками, легкая ярко-зеленая накидка, скромные сережки сегодня к лицу. Трепещет озябшая за ночь осинка, радуясь моему приходу.

- Эй, Галка! Что так спозаранилась? – это кричит мне дядя Ваня, наш лучший тракторист, известный хлебороб. Дымится паром земля, только что вспаханная им. Важно ходят грачи. Дышит земля, живет.

- Славное утро, дочка! А земля-то... взгляни! Как сдобный пирог! – продолжает Иван Михайлович. Он берет кусочек чернозема, мнет его в ладони, нюхает, протягивает мне. Как хорошо! В носу стало щекотно. Я смеюсь. Довольная, бегу домой... (из школьного сочинения)

Теоретические задания. Дать определение термина «норма речи».

1. Какими бывают языковые нормы?
2. Докажите, почему языковые нормы – явление историческое.
3. Как устанавливается языковая норма? Для чего она нужна.
4. Что такое акцентологические нормы?
5. Расскажите об орфоэпии и ее нормах.
6. Охарактеризуйте морфологические нормы.
7. Охарактеризуйте синтаксические нормы. К чему приводит их нарушение?
8. Расскажите о лексических нормах.
9. Что такое вариантность нормы?

Критерии оценок:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены все задания
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 4 задания
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если безошибочно выполнены 3 задания.