

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.03 СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 51. 02. 03. «Библиоковедение»

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация

Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам

Форма обучения очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотековедение.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОП.03 общепрофессиональная дисциплина Профессионального учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современная литература».

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК 3);
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК 5);
- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6);
- ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК 7);
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9);
- комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность (ПК 1.1);
- проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и

автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки (ПК 1.2);

- обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ПК 1.3);
- организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения (ПК 2.1);
- соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности (ПК 2.5);
- создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру (ПК 3.1);
- обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки (ПК 3.2);
- реализовывать досуговую и воспитательную функцию библиотеки (ПК 3.3);
- приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям (ПК 3.4);
- создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей (ПК 3.5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций

уметь:

- самостоятельно работать с художественной периодикой;
- составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей;

знать:

- важнейшие явления и произведения современной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Изучение дисциплины «Современная литература» рассчитано на один семестр.

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 48 часов, из этого:

- аудиторная форма работы составляет 32 часа;
- самостоятельная работа – 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме <i>зачёта в 7 семестре</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература русского зарубежья.	Содержание учебного материала Три волны русской эмиграции. Формы взаимодействия с литературой метрополии. Третья волна. «Метрополь» как эстетический манифест альтернативной литературы. Русские зарубежные издания как поле экспериментов в области темы, жанра и стиля. В. Аксенов «Остров Крым», Г. Владимов «Верный Руслан», С. Довлатов «Чемодан» Самостоятельная работа обучающихся: <i>Прочитать сборник С. Довлатова «Чемодан»</i>	2 2	1,3
Тема 2. Поэзия 1960 – 1980-х: пафос, проблематика, поэтика.	Содержание учебного материала Поэтический бум 1950-1060-х (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина и др.). Расцвет творчества поэтов военного поколения (М. Дудин, Б. Слуцкий, Ю. Друнина, Д. Самойлов, С. Орлов, А. Межиров и др.) "Авторская" песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий и др.). Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение об одном из поэтов (на выбор)	2 1	1,3
Тема 3. Судьбы деревенской прозы.	Содержание учебного материала Возрождение традиций русской литературы в изображении деревни. Притягательные традиции дореволюционной деревни в прозе Ф. Абрамова «Братья и сестры», В. Астафьева «Последний поклон», В. Белова «Привычное дело», А. Солженицына «Матренин двор», В. Распутина «Прощание с Матерой», «Чудики» в цикле рассказов В. Шукшина «Сельские жители». Кризис деревенской прозы 1980-х годов. Произведения В. Распутина 1990-2000-х гг. Самостоятельная работа обучающихся: <i>Прочитать рассказ А. Солженицына «Матренин двор» и повесть В. Распутина «Прощание с Матерой».</i>	6 3	1,3
Тема 4. Военная проза 1960-х – 2000-х годов.	Содержание учебного материала Своеобразие «военной» повести 1970-80-х гг.: Б. Васильев «А зори здесь тихие», Г. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние», В. Кондратьев «Сашка». Притчевый характер повестей В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Карьер». Обращение к психологическим глубинам человека в условиях войны, драма фронтового поколения. Афганская тема в творчестве С. Алексиевич («Цинковые мальчики») и О. Ермакова («Афганские рассказы», «Знак зверя»). Рассказ В. Маканина «Кавказский пленный» и роман «Асан». Самостоятельная работа обучающихся: Проанализировать рассказ В. Маканина «Кавказский пленный»	4 1	1,2,3
Тема 5. Постмодернизм в западной литературе.	Содержание учебного материала Постмодернизм как проявление кризисного состояния мира и человека в нем и констатация распада бытия и/или создание новой, «иной», культуры (современное литературоведение о феномене постмодернизма). Умберто Эко «Имя розы», Дж. Фаулз, М. Павич «Хазарский словарь», «Пейзаж, нарисованный чаем», М. Каннингем «Часы», И. Макьюэн «Искушение», Ф. Бегбедер. Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать романы У. Эко «Имя розы» и М. Павича «Хазарский словарь».	8 5	1,2,3
Тема 6. Постмодернизм в отечественной литературе.	Содержание учебного материала Вен. Ерофеев „Москва - Петушки“, Т. Толстая „Кысь“, проза В. Пелевина, А. Королева, В. Сорокина. Лирика И. Бродского. Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать поэму В. Ерофеева «Москва – Петушки», один из рассказов В. Пелевина (на выбор). Подготовить конспект одной из литературоведческих статей о творчестве писателей-постмодернистов.	8 4	1,2,3
	Зачёт	2	1,2,3
	ВСЕГО	48	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: видеомэгагнитофон, ДВД-плеер, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века.[Электронный ресурс] : учебник / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 223 с. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/59626D6A-BDC5-4898-9E4D-5ED863C4370F#page/1>.
2. История русской литературы XX - XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. В. А. Мескина. — Москва : Юрайт, 2017. — 411 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D#page/1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: – самостоятельно работать с художественной периодикой; – составлять планы, тезисы или конспекты литературоведческих статей; знать: – важнейшие явления и произведения современной литературы.	Текущий контроль: устные и письменные опросы, тесты по пройденным темам. Итоговый контроль: зачёт.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.03 Современная литература

по специальности 51.02.03 Библиотекведение

Углубленная подготовка

Составил преподаватель: Брусов Л.В.

Современная литература по специальности 51.02.03 Библиоковедение изучается в течение 1 семестра (7). Освоение общих и профессиональных компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

7
СЕМЕСТР
Зачет
Сочинение

7 СЕМЕСТР

Текущие контроли по курсу организуются в форме устных опросов, тестовых заданий, практических работ, ответов на семинарах. Оценка выставляется как средний балл по всем выполненным заданиям.

Зачёт проводится в форме аудиторного сочинения-рассуждения на тему: «Размышления о современной литературе».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по литературе

Объем сочинений должен быть примерно 5—7 тетрадных страниц.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;
в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.