Министерство культуры Челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рабочая программа ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

По специальности:

51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (углубленная подготовка)

Присваиваемая квалификация Менеджер социально-культурной деятельности Форма обучения очная

Челябинск 2021

Рабочая программа ОГСЭ. 05 Физическая культура разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (углубленной подготовки).

Разработчик: Сырникова И. С., преподаватель высшей категории отделения организации и постановки театрализованных представлений ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

.

Содержание

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 05 Физическая культура	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.	29
6.ПРИЛОЖЕНИЯ	33

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ 06 Физическая культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОГСЭ.05 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы — программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина обязательной части общего гуманитарного и социальноэкономического учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- OK 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- OK 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Физическая культура» является формирование профессиональной подготовки личности в соответствии с потребностями личности и запросами общества.

Для достижения поставленных целей предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- обеспечение гармонического физического развития:
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей;
- обучение основным двигательным действиям из различных видов спорта;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность специалиста к выполнению профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурноспортивной деятельности для достижения жизненных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

 использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
 - основы здорового образа жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы

Максимальная нагрузка составляет 416 часов, в том числе:

- практические занятия 208 часа;
- самостоятельная работа 208 часов.

Время изучения дисциплины -3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.

Форма текущего контроля — зачёт (3,4,5,6,7) семестры), дифференцированный зачёт (8) семестр).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Период	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год об	бучения
Период	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Практические занятия			32	42	32	44	32	26
Самостоятельная работа обучающегося			32	42	32	44	32	26
Формы промежуточной аттестации			зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	Диф. зачёт

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ТРЕТИЙ СЕМЕСТР	0-32-0-32	
Раздел 1. 0	Рормирование навыков здорового образа жизни средствами физической куль	ьтуры	
Тема 1.1. Социально- биологические основы физической культуры и спорта.	Содержание учебного материала 1. Анатомо-морфологические особенности и физиологические функции организма. Организм человека - единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Двигательная активность как биологическая потребность организма. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития Методики самооценки работоспособности, усталости и утомления. Применение средств физической культуры для обеспечения умственной и физической работоспособности. Массаж как средство восстановления работоспособности и нарушенных функций организма. Профессионально - прикладная физическая подготовка.	2	1, 2
	Комплекс упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия. Упражнения для укрепления основных групп мышц. Комплекс упражнений с применением отягощений (предельного,	1	
	непредельного веса, динамического характера).	1	
	3. Комплекс физических упражнений, применяемых для развития способности к произвольному расслаблению мышц. Упражнения для укрепления сердечнососудистой системы.	1	

	4. Комплекс гимнастических упражнений для улучшения работоспособности и снятия общего утомления.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	6	
Тема 1.2. Развитие и совершенствование основных	Содержание учебного материала		
жизненно важных физических и профессиональных качеств	1. Силовые способности и методика их совершенствования. Виды силовых способностей и их развитие. Средства, методы, методики воспитания силовых способностей. Способы оценки силовых способностей.	2	
	2. Развитие силы мышц. Совершенствование выполнения комплекса упражнений с применением отягощений (предельного, непредельного веса, динамического характера). Упражнения с преодолением веса собственного тела: гимнастические упражнения (отжимание в упоре лежа, подтягивание ног к перекладине, подтягивание в висе, сгибание и разгибание рук в упоре и т.п.). Легкоатлетические прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия). Упражнения с внешним сопротивлением: с отягощениями (гантелями, набивными мячами), с сопротивлением партнера, с сопротивлением внешней среды (бег в гору, бег по песку или снегу). Передвижения в висе и упоре на руках.	2	1,2,3
	3. Проведение студентами фрагментов занятия с использованием самостоятельно подготовленных комплексов упражнений по развитию силы мышц.	2	
	4. Скоростные способности и методика их совершенствования. Виды скоростных способностей. Факторы, определяющие уровень развития и проявления скоростных способностей. Влияние силовой подготовки на развитие скоростных способностей. Средства, методы, методики воспитания скоростных способностей. Контроль за развитием скоростных способностей.	2	
	5. <i>Развитие быстроты</i> . Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без	2	

упора). Челночный бег $10x10$. Бег по разметкам с максимальным темпом. Бег с низкого и среднего старта, стартовый разгон с увеличением расстояния бега. Бег с ускорением на отрезках до 50 м. Повторный бег на отрезках от 40 до 50м максимальной интенсивности. Эстафетный бег. Бег с низкого старта с использование различных вариантов стартового положения (с поворотом на 90 и 180° и др.). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Прыжки в длину с места, через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков.	
6. Совершенствование легкоатлетической подготовки. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Совершенствование техники эстафетного бега. Соревнования.	2
7. Выносливость и методика её развития. Виды выносливости и их характеристика. Особенности проявления выносливости в двигательной деятельности. Выносливость общая и специальная. Средства и методы развития выносливости. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих выносливость. Спортивные и подвижные игры.	2
8. Развитие выносливости. Бег различной интенсивности с постепенным увеличением его продолжительности до 30-40 мин.Бег от 1000 до 3000м (повторный и интервальный). Специальные беговые упражнения. Бег и быстрая ходьба по пересеченной местности. Чередование ходьбы, бега и прыжков. Кроссовая подготовка. Соревнования.	2
9. Круговая тренировка. Многократное выполнение упражнений циклического характера; комбинаций упражнений ритмической гимнастики. Аэробной и смешанный режимы нагрузки.	2
10. Координационные способности и пути их совершенствования. Ловкость как комплексное проявление координационных способностей. Координационные способности и их классификация. Средства, методы и методики развития координационных способностей. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих координационные способности.	2

	11. Развитие координации движений. Выполнение гимнастических упражнений с листа. Зеркальное выполнение упражнений. Прыжки с вращением. Развитие координации движений с использованием танцевальных шагов: галоп, полька, вальс (передвижение вперед, назад, в сторону, с поворотами и т.п.). Упражнения на координацию (поочередные движения руками, на координацию рук и ног в ходьбе, прыжках и т.п.). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Проведение фрагментов занятий.	2	
	12. Гибкость и методика её совершенствования. Виды гибкости. Влияние внешних условий на развитие гибкости. Средства, методы и методики развития гибкости. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих гибкость.	2	
	13. Развитие гибкости. Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки). Упражнения в равновесии. Упражнения, направленные на развитие гибкости с использованием разнообразных движений: сгибания-разгибания, наклонов и поворотов, вращений и махов. Упражнения, направленные на развитие гибкости с использованием отягощений и тренажёров, предметов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	26	
	ЧЕТВЕРТЫЙ СЕМЕСТР	0-42-0-42	
Тема 1.3. Совершенствование профессионально значимых	Содержание учебного материала	4	

двигательных умений и навыков специальные упражнения.	1. Средств физического воспитания и методы спортивной тренировки. Совершенствование индивидуального запаса двигательных умений, навыков и знаний в области физической культуры, необходимых для освоения избранной профессиональной деятельности. Методики и формы построения занятий в профессионально прикладной физической подготовке (ППФП). Прикладная значимость рекомендованных видов спорта, специальных комплексов упражнений. Контроль за эффективностью ППФП с помощью специальных тестов. 2. Комплекс упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим видам необходимой двигательной активности.	4	1,2
	3. Комплекс упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний.	4	
	4. Комплекс упражнений, направленных укрепление здоровья и повышение приспособляемости организма к условиям, в которых протекает трудовая деятельность.	4	
	5. Комплекс упражнений для развития профессионально важных качеств с использованием тренажёров и многокомплектного универсального спортивного оборудования.	4	
	6. Проведение занятий с использованием рекомендованных для профессионально-прикладной физической подготовки видам спорта	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	24	
Тема 1.4. Специальные двигательные умения и навыки	Содержание учебного материала 1. Специальные двигательные умения и навыки, необходимые для активной двигательной деятельности, в том числе для успешного прохождения воинской службы.	4	

Способы и методика развития прыгучести. Способы и методика выполнения		
приемов и действий по преодолению препятствий. Развитие и постоянное		
совершенствование физических и специальных качеств. Приемы и действия		
по преодолению полосы препятствий.		
2. Прикладные гимнастические упражнения.	4	1,2
Переползание: на четвереньках, на боку, по-пластунски, с грузом. Лазание: на	·	,
гимнастической стенке, по канату, по шесту, по лестнице. Подъем упор силой		
на перекладине, по лестнице. Передвижение по узкой и неустойчивой опоре.		
Выполнение опорных прыжков с использованием гимнастических снарядов.		
Безопорные прыжки.		
3. Легкоатлетические прыжки.	4	
Прыжки с преодолением вертикальных препятствий (прыжки в высоту с	'	
разбега различными способами и прыжки с шестом); прыжки с преодолением		
горизонтальных препятствий (прыжки в длину с места толчком двух ног; в		
длину с разбега различными способами, тройной прыжок). Прыжки через		
скакалку.		
4. Специальные упражнения по совершенствованию координации движений,	4	
развитию силы, быстроты, прыгучести, гибкости, прыжковой выносливости.	7	
5. Формирование психофизических навыков.	2	
Развитие и совершенствование статической и динамической силы, силовой	2	
выносливости, общей выносливости, гибкости с помощью занятий самбо,		
рукопашный бой. Формирование сложно-координационных движений и		
психофизических навыков с помощью занятий восточными единоборствами:		
каратэ-до, айкидо и др. Приемы защиты и самообороны. Техника		
безопасности и самоконтроль при занятиях единоборствами.		
Самостоятельная работа обучающихся	18	
Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах	10	
ОФП.		
ПЯТЫЙ СЕМЕСТР	0-32-0-32	
аздел. 2. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных	и профессионал	ьных целеі
		, -,
а 2.1. Влияние физической Содержание учебного материала	4	

культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности	1. Культура здоровья как индивидуализация здорового образа жизни. Двигательная активность и формирование здорового образа жизни. Здоровье человека как ценность. Мотивация самосохранения, самосовершенствования, мобильности, профессиональной успешности и укрепления здоровья. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж Режим труда и отдыха. Сбалансированное питание. Вода и ее значение для организма. Соблюдение личной гигиены. Основные факторы оздоровления: дыхательная гимнастика, двигательная активность, психогимнастика др.		1,2,3
	2. Комплексы общеразвивающих упражнений оздоровительной направленности. Составление и проведение комплексов ОРУ оздоровительной направленности.	4	
	3. Динамические упражнения с напряжением мышц (гантельная гимнастика, жим кистью теннисного мяча, сгибание и разгибание рук в упоре, работа с эспандером и на тренажерах) и статических силовых упражнений, направленных на развитие выносливости.	4	
	Физические упражнения в аэробном режиме. Совершенствование выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики профессиональной направленности. Оздоровительные ходьба и бег в соответствии с рекомендованным на занятиях режимом с целью повышения аэробной способности организма. Оздоровительное плавание. Закаливание с использованием природных факторов. Совершенствование приемов самомассажа. Проведение студентами фрагментов занятий.	4	
	4. Аэробика. Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, скип.	4	
	5. Композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой,	4	

	траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.		
	6 Ациклические спортивные игры по выбору преподавателя и обучающихся: баскетбол, настольный теннис, волейбол, мини-футбол.	4	
	7. Атлетическая гимнастика. Выполнение комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья, развитие силы, коррекцию фигуры, дифференцировку силовых характеристик движений, совершенствование регуляции мышечного тонуса, воспитание абсолютной и относительной силы избранных групп мышц: упражнения без отягощений и предметов, связанные с преодолением сопротивления собственного веса тела (звена); упражнения с гимнастическими предметами определенной конструкции и тяжести (мячи, палки, амортизаторы и т. п.); упражнения со стандартными отягощениями (гантели, гири); упражнения с партнером (в парах, тройках); упражнения на тренажерах и специальных устройствах. Совершенствование техники выполнения упражнений. Использование метода круговой тренировки. Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах	32	
	ОФП.	0.44.0.44	
T22 H	ШЕСТОЙ СЕМЕСТР	0-44-0-44	
Тема 2.2. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков	Содержание учебного материала 1. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Олимпийские, неолимпийские и национальные виды спорта. Базовые виды спорта. Физическая культура и спорт в системе образования. Основы спортивной тренировки. Физическая, функциональная, техническая и психологическая подготовка спортсмена. Тактическая подготовка в спорте.	2	1,2
	2. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Студенческий спорт. Система студенческих спортивных соревнований. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов.	2	

	3. Учебно-тренировочные занятия и соревнования по базовым видам спорта: гимнастика, легкая атлетика, лыжный спорт, плавание, спортивные и подвижные игры (по выбору преподавателя и обучающихся). Обучение упражнениям для проведения разминки и самостоятельных занятий по развитию силовой выносливости и гибкости. Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности.	6	
	3. Подвижные игры преимущественно с бегом. Методика проведения подвижных игр с бегом, правила соревнований. Техника безопасности. Практика судейства подвижных игр.	4	
	4. Подвижные игры с элементами баскетбола, волейбола. Методика проведения подвижных игр с элементами баскетбола, волейбола. Правила соревнований. Техника безопасности. Практика судейства подвижных игр с элементами баскетбола и волейбола.	4	
	5. Подвижные игры на развитие физических качеств. Методика проведения подвижных игр на развитие физических качеств. Подвижные игры на развитие ловкости, выносливости, быстроты, силы. Правила соревнований. Техника безопасности. Практика судейства подвижных игр.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	22	
Тема 2.3. Совершенствование общей и специальной профессионально - прикладной физической подготовки	Содержание учебного материала 1. Методические основы производственной физической культуры. Выбор форм, методов и средств производственной физической культуры в зависимости от условий труда и быта работника. Производственная гимнастика. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста. Повышение общей и профессиональной работоспособности средствами физической культуры.	4	1,2
	2. Комплексы упражнений производственной гимнастики. Вводная гимнастика; гимнастика для проведения физкультурной паузы; физкультурной минутки; микропаузы активного отдыха, кратких занятий в	4	

	обеденный перерыв. Релаксационные упражнения, для снятия нервно- эмоционального перенапряжения и кратковременного отдыха.		
	3. Разучивание и совершенствование выполнения утренних и вечерних специально направленных физических упражнений. Попутная тренировка. Выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний и травматизма.	4	
	4. Совершенствование ППФП. ППФП, направленная на развитие выносливости (упражнения с гантелями, атлетическая гимнастика, силовая аэробика, упражнения на тренажерах); точности двигательного и зрительного анализаторов (броски мяча на точность попадания, жонглирование теннисными мячами); координации двигательных действий кистей и пальцев рук с использованием упражнений для мелкой моторики кистей рук, упражнений с мячами (другими предметами) разного диаметра. Упражнения на координацию на месте и в движении, ведение баскетбольного мяча, передача мяча в движении.	6	
	5. Подвижные игры на освоение отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Методика проведения подвижных игр на освоение отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки. Двусторонние игры в волейбол, баскетбол и т.п. Правила соревнований. Техника безопасности. Практика судейства подвижных игр.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	22	
	СЕДЬМОЙ СЕМЕСТР	0-32-0-32	
Раздел. 3. Физическая	я культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельност	ги и качества ж	изни
Гема 3.1. Гимнастика и атлетическая подготовка.	Содержание учебного материала 1. Строевые приемы, упражнения на месте и в движении. "Становись!", "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "Отставить!", "Правой	6	

	Обход. Противоход. Змейка. Петля открытая. Петля закрытая. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг . Перестроение из одного круга в два. Перестроение из одного круга в три. Размыкания по направляющим в колоннах. Размыкание дугами.		1,2,3
	2. Гимнастические упражнения, направленные на развитие физических качеств. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Направленность общеразвивающих упражнений; Основные положения рук, ног.	4	
	3. Составление комплекса ОРУ и проведение их студентами. Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология. Составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.).	6	
	4. Атлетическая гимнастика. Специальные упражнения для определенных групп мышц. Упражнения с собственным весом тела. Упражнения с отягощением. Гигиена при занятиях физической культурой	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП.	20	
Тема 3.2. Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни	Содержание учебного материала 1. Игровая физкультурно-спортивная деятельность рекреационной направленности. Подвижные игры, футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон, регби, лапты -	4	1,2

I] J
	2. Индивидуальная физкультурно-спортивная деятельность.	4	
	Легкая атлетика, лыжи, плавание, гимнастика и др.		
	3. Тренировка на тренажерах.	4	
	Тренировка мышц по принципу "снизу вверх", т.е. сначала мышцы ног, а в		
	конце - мышцы рук и плечевого пояса. Упражнения на мышцы брюшного		
	пресса выполняются в последнюю очередь. Тренировка мышц стопы и голени		
	на тренажере для мышц ног. Тренировка внутренних и наружных мышц бедра		
	на тренажере для отведения и приведения ноги в положении стоя. Тренировка		
	мышц передней и задней поверхности бедра на тренажере для сгибания и		
	разгибания ног. Тренировка всех мышц ног на велотренажере. Тренировка		
	мышц плеч, мышц верхней части спины и грудной клетки на тренажере для		
	мышц спины. Тренировка мышц брюшного пресса на тренажере для мышц		
	брюшного пресса. Тренировка мышц брюшного пресса на тренажере для		
	поднимания ног в положении упора. Тренировка на беговой дорожке.		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по видам спорта, группах		
	ΟΦΠ.		
	ВОСЬМОЙ СЕМЕСТР	0-26-0-26	
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала	0-26-0-26 4	
Тема 3.3. Танцевальная аэробика			
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала		
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка.		
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на		
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для		
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук.		
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития		1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги		1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития		1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги аэробики. Изучение и совершенствование элементов танцевальной аэробики.	4	1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги аэробики. Изучение и совершенствование элементов танцевальной аэробики. 2. Хореографическая подготовка.		1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги аэробики. Изучение и совершенствование элементов танцевальной аэробики. 2. Хореографическая подготовка. Правила работы у хореографического станка. Основные понятия:	4	1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги аэробики. Изучение и совершенствование элементов танцевальной аэробики. 2. Хореографическая подготовка. Правила работы у хореографического станка. Основные понятия: музыкальная фраза., предложение, музыкальный квадрат в аэробике. Техника	4	1,2,3
Тема 3.3. Танцевальная аэробика	Содержание учебного материала 1. Специальная физическая подготовка. Знакомство с различными видами танцевальной аэробики. Упражнения на развитие осанки. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие координации движений. Стрейтчинг. Партерная гимнастика. Упражнения для развития амплитуды движений и гибкости. Силовые упражнения для рук. Силовые упражнения для ног, шеи и спины. Упражнения для развития музыкального темпа и ритма. Ритмика, ритмогимнастика. Базовые шаги аэробики. Изучение и совершенствование элементов танцевальной аэробики. 2. Хореографическая подготовка. Правила работы у хореографического станка. Основные понятия:	4	1,2,3

середине. Знакомство и отработка элементов танцеваль танцы, народные танцы, рок-н-ролл, чарльстон, свобо джаз - модерн, хип - хоп, бели - денс и др.) Элементы та	одный танец, модерн,
Постановка танцевальной композиции.	and a special solution of the second
3. Комплекс танцевальной аэробики (танцевальные элеме Техника исполнения элементов танцевальной аэробики разных шагов в танцевальной аэробики. Движения тан парах	. Правила выполнения
4. Постановка танцевальных композиций. Танцевальный рисунок. Техника работы в танцевальн комбинирования элементов танцевальной аэробики в тан	1 1
Самостоятельная работа обучающихся Еженедельно 2 часа в форме занятий в секциях по в ОФП.	идам спорта, группах
ВСЕГО:	416 0-208-0-208

^{1. –} ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

^{3. –} продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

2.2. Особенности реализации дисциплин «Физическая культура» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Порядок освоения дисциплин «Физическая культура» для обучающихся с ограниченными здоровья устанавливается возможностями на основании соблюдения принципов лечебной физической культуры, здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. В зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии, занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы по адаптивному физическому воспитанию, как правило, не менее двух раз в неделю. Они реализуются в форме: лекций, практических и методических занятий по физической культуре, а также предусмотрено проведение физкультурнооздоровительных мероприятий И праздников. Осуществляется физическое воспитание для студентов с отклонениями в состоянии здоровья в специальной-медицинской группе. Занятия по адаптивной физической культуре проводятся в специальном спортивном зале и на стадионе. Форма итогового контроля определяется по усмотрению преподавателя и указывается в рабочей программе дисциплины для каждого конкретного направления подготовки. Как правило, это может быть проведение письменных контрольных работ, устных опросов и бесед, тестирований, подготовка рефератов, докладов, что позволяет оценить степень освоения ряда тем и видов учебной работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.
- Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета,

ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Физическая культура» обеспечивается необходимой учебнометодической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания — последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3.3. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Windows XP(7)

Microsoft Office 2007(2010)

CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education

Adobe Audition 3.0

Adobe Photoshop Extended CS5

Adobe Premiere Pro CS 4.0

ABBYY Fine Reader 10

Finale studio 2009

Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64

Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ:

Электронный справочник «Информио»

http://www.informio.ru/

Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmed ium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

http://ivo.garant.ru/#/startpage:0

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

3.4. Условия реализации программы дисциплины

Реализация программы дисциплины осуществляется в спортивных залах, в тренажерных залах и на открытом стадионе широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Инвентарь и оборудование:

- 1. Гимнастические скамейки.
- 2. Стойки волейбольные.
- 3. Коврики поролон.
- 4. Гриф гантельный.
- Гиря.
- 6. Стол теннисный.
- 7. Мячи: волейбольные, баскетбольные, футбольные, теннисные.
- 8. Волейбольная сетка.
- 9. Секундомер.
- 10. Измерительная рулетка.
- 11. Эстафетные палочки.
- 12. Скакалки гимнастические.
- 13. Бадминтон.
- 14. Мячи набивные.
- 15. Ракетки для н/тенниса.
- 16. Палки гимнастические.
- 17. Обручи.
- 18. Эспандеры.

Технические средства обучения:

- 1. Компьютер или ноутбук;
- 2. Принтер для распечатки текстов и репертуарных планов;
- 3. Переносной музыкальный центр
- 4. Флеш-карты, эл.носители информации.

3.5. Список основной и дополнительной литературы Основная литература

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 493 с.

— (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0A9E8424-6C55-45EF-8FBB-08A6A705ECD9.

Дополнительная литература

1. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: Советский спорт, 2013. — 216 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/11816 — Загл. с экрана. Амосов Н.М. Алгоритм здоровья — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

3.6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети интернет для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Руконт [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: https://www.rucont.ru/

Издательство Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:http://e.lanbook.com/.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) /

ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru

https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

Сайты, порталы, базы данных (Ресурсы свободного доступа)

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 — Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp,свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: http://liart.ru/ru/, свободный.

Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный.

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. — Москва, 2006-2016. - Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru, свободный.

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства /

ARTPROJEKT. – 2005-2017. - Режим доступа: http://www.artprojekt.ru/, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

дисциилины							
Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения					
Умеет:							
использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	OK 2, 3, 4	Оценивание практических умений по выполнению физических упражнений; практические задания по работе с информацией					
Знает:							
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	ОК 6	Оценивание практических умений по выполнению физических упражнений					
основы здорового образа жизни.	OK 8	Оценивание практических умений по выполнению физических упражнений					

Критерии оценок для спортивных игр:

Оценка «**5**», если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно без напряжения, уверено; если в играх обучающийся показал знания правил игры; умение пользоваться изученными движениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре;

Оценка «**4**», если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; если в играх показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре;

Оценка «**3**», если упражнение выполнено правильно, но с большим напряжением, допущены незначительные ошибки, не всегда умеет пользоваться изученными движениями;

Оценка «2», если упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками, в игре обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными движениями.

Критерии оценки по технике владения двигательными действиями (гимнастика, танцевальная аэробика)

Оценка «**5**» двигательное действие выполнено правильно, заданным способом, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «**4**» двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Оценка «**3**» двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению;

Оценка «2» двигательное действие выполнено неправильно, грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Преподавателю дисциплины «Физическая культура»

Следует уделять особое внимание развитию тех двигательных способностей, которые заметно уступают нормативным требованиям комплекса ГТО.

5.1. Координационные способности и методические основы их развития

В современных условиях значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности. Все эти качества или способности в теории физического воспитания связывают с понятием ловкость - способностью человека быстро, оперативно, двигательные задачи в изменяющихся условиях. Ловкость – сложное комплексное двигательное качество, уровень развития которого определяется высокоразвитым мышечным чувством. Основу ловкости составляют координационные координационными способности. Под понимаются способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, т.е. двигательные задачи (особенно наиболее совершенно, решать возникающие неожиданно).

При воспитании координационных способностей используются следующие основные методические подходы.

- 1. Обучение новым разнообразным движениям с постепенным увеличением их координационной сложности. Этот подход широко используется в базовом физическом воспитании, а также на первых этапах спортивного совершенствования. Осваивая новые упражнения, занимающиеся не только пополняют свой двигательный опыт, но и развивают способность образовывать новые формы координации движений. Обладая большим двигательным опытом (запасом двигательных навыков), человек легче и быстрее справляется с неожиданно возникшей двигательной задачей. Прекращение обучения новым разнообразным движениям неизбежно снизит способность к их освоению и тем самым затормозит развитие координационных способностей.
- 2. Воспитание способности перестраивать двигательную деятельность в условиях внезапно меняющейся обстановки. Этот методический подход также находит большое применение в базовом физическом воспитании, а также в игровых видах спорта и единоборствах.

- 3. Повышение пространственной, временной и силовой точности движений на основе улучшения двигательных ощущений и восприятий. Данный методический прием широко используется в ряде видов спорта (спортивной гимнастике, спортивных играх и др.) и профессионально- прикладной физической подготовке.
- 4. Преодоление нерациональной мышечной напряженности. Дело в том, что излишняя напряженность мышц (неполное расслабление в нужные моменты выполнения упражнений) вызывает определенную дискоординацию движений, что приводит к снижению проявления силы и быстроты, искажению техники и преждевременному утомлению.

5.2. Гибкость и методика ее развития

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Термин «гибкость» более приемлем, если имеют в виду суммарную подвижность в суставах всего тела. А применительно к отдельным суставам правильнее говорить «подвижность», не «гибкость», например «подвижность тазобедренных или голеностопных суставах». Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, увеличивает путь эффективного приложения усилий при выполнении физических упражнений. Недостаточно гибкость затрудняет координацию движений человека, ограничивает перемещения отдельных звеньев тела. По форме проявления различают гибкость активную и пассивную. При активной гибкости движение с большой амплитудой выполняют за счет собственной активности соответствующих мышц. Под пассивной гибкостью понимают способность выполнять те же движения под 12 воздействием внешних растягивающих сил: усилий партнера, внешнего отягощения, специальных приспособлений и т.п. По способу проявления гибкость подразделяют на динамическую и статическую. Динамическая гибкость проявляется в движениях, а статическая – в позах. Выделяют также общую и специальную гибкость. Общая гибкость характеризуется высокой подвижностью (амплитудой движений) во всех суставах (плечевом, локтевом, голеностопном, позвоночника и др.); специальная гибкость – амплитудой движений, соответствующей технике конкретного двигательного действия.

Для развития и совершенствования гибкости методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивание, а также правильную дозировку нагрузок. Если требуется достижение заметного сдвига в развитии гибкости уже через 3-4 месяца, то рекомендуются следующие соотношения в использовании упражнений: примерно 40% - активные, 40% пассивные и 20% - статические. Чем меньше возраст, тем больше в общем объеме должна быть доля активных упражнений и меньше – статических. Упражнения на рекомендуется включать в небольшом количестве гигиеническую гимнастику, в вводную (подготовительную) часть урока по физической культуре, в разминку при занятиях спортом. Упражнения на гибкость сочетать с упражнениями на силу и расслабление. Комплексное использование силовых упражнений и упражнений на расслабление не только способствует увеличению силы, растяжимости и эластичности мышц, производящих данное движение, но и повышает прочность мышечно-связочного аппарата. Кроме

того, при использовании упражнений на расслабление в период направленного развития подвижности в суставах значительно (до 10%) возрастает эффект тренировки.

5.3. Скоростно-силовые способности и методика их развития

Выполнение любого движения или сохранения какой-либо позы тела человека обусловлено работой мышц. Величину развиваемого при этом усилия принято называть силой мышц. Мышечная сила – это способность человека преодолевать сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных наиболее существенных моментов, напряжений. Одним ИЗ определяющих мышечную силу, является режим работы мышц. В процессе выполнения двигательных действий мышцы могут проявлять силу: при уменьшении своей длины – преодолевающий, при ее удлинении – уступающий, без изменения – статический, при изменении и длины и напряжения мышц – смешанный режим. Первые два режима характерны для динамической, третий – для статической, четвертый – для статодинамической работы мышц. В любом режиме работы мышц сила может быть проявлена медленно и быстро, это характер их работы.

Различают следующие виды силовых способностей: собственно- силовые, и их соединение с другими двигательными способностями (скоростно-силовые и силовая выносливость и силовая ловкость). Скоростно-силовые способности проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и значительная быстрота движений (прыжки в длину и высоту с места и разбега, метания снарядов и т.п.). При этом, чем значительнее внешнее отягощение, преодолеваемое школьником (например, при толкании ядра или выполнение рывка гири достаточно большого веса), тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении (например, при метании малого мяча) возрастает значимость скоростного компонента. К числу скоростно-силовых способностей относят:

- быстрая сила, которая характеризуется непредельным напряжением мышц, проявляемых в упражнениях, которые выполняются со значительной скоростью, не достигающей предельной величины;
- взрывная сила способность по ходу выполнения двигательного действия достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время (например, при старте в спринтерском беге, в прыжках, метаниях и т.д.).

Наличие большой силы не указывает на способность к ее быстрому проявлению. Скоростно-силовые способности проявляются в действиях, где помимо силы требуется высокая скорость движения. Воспитание скоростно-силовых способностей осуществляется при помощи использования непредельных отягощений предельным числом повторений, требующих предельной мобилизации силовых возможностей. С этой целью применяются непредельные отягощения с установкой на максимально возможную скорость выполняемых движений.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств можно разделить на группы:

- с преодолением веса собственного тела: быстрый бег, прыжки на одной и двухногах с места и с разбега, различного по длине и скорости, в глубину, в высоту, на дальность и в различных их сочетаниях, силовые упражнения;
- с различными дополнительными отягощениями (пояс, жилет утяжелённый снаряд) в беге, в прыжковых упражнениях, в прыжках и в метаниях;
- с использованием сопротивлений внешней среды: бег и прыжки в гору и вниз, поразличному грунту (газон, песок, отмель, опилки, тропинки в лесу, снег), против ветра и по ветру и т.д.

Система упражнений скоростно-силовой подготовки направлена на решение основной задачи — развитие быстроты движений и силы определенной группы мышц. Решение этой задачи осуществляется по трем направлениям: скоростному, скоростно-иловому и силовому.

- 1. Скоростное направление. Решается задача повышения скорости выполнения основного упражнения (бега, прыжка или метания) или отдельных его элементов и их сочетаний (разбега, отталкивания, финального усилия и пр.).
- 2. Скоростно-силовое направление. Решается задача увеличения силы мышц и скорости движений. Используются основные упражнения без отягощений или с небольшим отягощением в виде пояса, жилета (бег, прыжки, применение утяжелённого снаряда в метаниях). Упражнения выполняются максимально быстро и чередуются с заданной скоростью 80-90 % от максимальной. В этих упражнениях достигается наибольшая мощность движений.
- 3. Силовое направление. Решается задача развития силы мышц. Вес отягощения или сопротивления составляет от 80 % до максимального. Характер выполнения упражнений различный от максимально быстрого до 60 % от максимального. В этих упражнениях достигаются наибольшие показатели абсолютной силы мышц.

5.4. Выносливость и методы ее развития

Выносливость необходима всем от их рождения. Различают выносливость общую и специальную. Многие специалисты считают, что уже в детском возрасте необходимо заложить базу общей выносливости, чтобы впоследствии достигнуть высокого уровня развития как физических возможностей, так и функциональных систем организма.

Видов выносливости очень много: скоростная, силовая, локальная, региональная и глобальная, статическая и динамическая, сердечно-сосудистая и мышечная. А так же общая и специальная, эмоциональная, игровая, дистанционная, координационная, прыжковая и т.д. Поэтому выносливость по своей структуре, методам измерения, и методикам развития является более сложным качеством.

Основным средством развития выносливости является бег в форме кросса, по пересеченной и холмистой местности, в парке, в лесу, на берегу реки, обочине дороги, песчаному пляжу или неглубокому снегу, а также в форме длительного и темпового бега на местности или на стадионе. Бег на местности составляет до 80-90% от общего годового объема.

Для развития специальной выносливости необходимо выполнять упражнения со скоростью в соответствующей зоне интенсивности, а общая длина отрезков дистанции или ускорений в темповом беге в одном занятии должна быть больше длины дистанции, на которой специализируется спортсмен. Важным в развитии

специальной выносливости является повышение абсолютной скорости бега на эталонном коротком отрезке для создания запаса скорости, что дает возможность пробегать дистанцию с меньшей затратой сил и большей средней скоростью.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ 6.1. Вопросы к зачёту

- 1. Социальные функции физической культуры и спорта.
- 2. Физическая культура и ее роль в решении социальных проблем.
- 3. Место физкультуры и спорта в моей жизни (прошлое, настоящее, перспективы). Влияние занятий спортом на развитие личностных качеств.
- 4. Занятия спортом как средство развития профессионально важных жизненных качеств (на примере конкретной профессиональной деятельности).
- 5. История развития олимпийского движения (Древняя Греция). Олимпийские Игры современности, герои отечественного спорта.
- 6. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.
 - 7. Организация здорового образа жизни студента.
 - 8. Здоровый образ жизни и факторы его определяющие.
 - 9. Основные требования к организации здорового образа жизни студента.
- 10. Значение средств физической культуры в повышении работоспособности студента и профилактике утомления.
- 11. Коррекция телосложения (массы тела) студента средствами физической культуры.
- 12. Характеристика отдельных систем оздоровительной физической культуры.
- 13. Значение физической культуры для будущего специалиста -работника социальной сферы.
 - 14. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.
 - 15. Восточные единоборства. Специфика. Развиваемые качества.
- 16. Приемы регуляции и саморегуляции неблагоприятных психических и физических состояний.
 - 17. Предупреждение профессиональных заболеваний и самоконтроль.
- 18. Взаимосвязь и взаимозависимость духовного и физического самосовершенствования.
- 19. Профилактика девиантного поведения подростков и молодежи средствами физической культуры и спорта.
 - 20. Физическое качество сила.
 - 21. Питание как компонент здорового образа жизни.
- 22. Влияние физических упражнений на людей среднего и пожилого возраста.
 - 23. Физическое качество быстрота.
- 24. Занятия физическими упражнениями при заболеваниях дыхательной системы.
 - 25. Влияние вредных привычек на здоровье человека.

- 26. Физическое качество ловкость.
- 27. Физическое качество выносливость.
- 28. Физическое качество гибкость.

6.2. Вопросы к дифференцированному зачёту

- 1. Роль физической культуры в воспитании личности.
- 2. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
- 3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
- 4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
- 5. Методика применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
- 6. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
 - 7. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
 - 8. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
 - 9. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
 - 10. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
- 11. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
- 12. Физическая культура в профилактике лечении опорно-двигательного аппарата.
 - 13. Способы сохранения и улучшения зрения.
 - 14. Методика обучения плаванию.
 - 15. Средства и методы воспитания физических качеств.
 - 16. Лыжная подготовка в системе физического воспитания.
 - 17. Легкая атлетика в системе физического воспитания.
 - 18. Методика обучения игре в баскетбол.
 - 19. Методика обучения игре в волейбол.
 - 20. Методика обучения игре в футбол.
 - 21. Организация физкультурно-спортивных мероприятий.
 - 22. Организация и методика проведения подвижных игр.
 - 23. Организация соревнований по эстафетному бегу.
- 24. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
- 25. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
 - 26. Особенности занятий избранным видом спорта.
- 27. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
 - 28. Организация туристических соревнований, туристических слётов.

6.2. Примерные контрольные нормативы по проверке овладения студентами жизненно важными умениями и навыками

№		Девушки				Юноши					
<u>N</u> Ω	Наименование упражнений	Оценка в баллах									
11/11		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Бег 30 м (сек)	5.0	5.2	5.4	5.6	5.8	4.5	4.7	4.9	5.1	5.3
2	Бег 60 м (сек)	10.0	10.2	10.4	10.6	10.8	8.4	8.6	8.8	9.0	9.2
3	Бег 100 м (сек)	15.7	16.0	17.0	17.9	18.9	13.2	13.8	14.0	14.3	14.6
4	Бег 500 м (мин., сек.)	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30					
5	Бег 1000 м (мин.сек)						4.02	4.16	4.31	4.47	5.02
6	Бег 2000 м (дев.)/3000 м (юн.) (сек)	10.15	10.50	11.15	11.50	12.15	12.00	12.35	13.10	13.50	14.00
7	Челночный бег 10×10 м (мин.сек)	29.0	30.0	31.0	32.0	33.0	25.0	27.0	28.5	30.0	31.5
8	Прыжок в длину с места (см)	190	180	170	160	150	250	240	230	220	210
9	Прыжки со скакалкой за 1 мин (кол. раз)	140	120	110	100	90	140	130	120	110	100
10	Подтягивания в висе (юн)/ приседания на одной ноге (дев) (кол. раз)	12	10	8	6	4	15	12	9	7	5
11	Поднимание (сед) и опускание туловища из пол. лёжа на спине (кол. раз)	60	50	40	30	20					
12	Силой переворот в упор на перекладине (кол. раз)						8	5	3	2	1
13	Поднимание ног до касания перекладины (в висе) (кол. раз)						10	7	5	3	2
14	Наклоны туловища вперед	25	20	15	12	8					
15	Отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	12	10	8	6	4	40	35	30	25	20