



**Рабочая программа дисциплины
ОГСЭ. 04. Иностранный язык (немецкий)**

в рамках подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

54.02.05 – Живопись (по видам)

54.02.07 – Скульптура

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Квалификация:

«Художник-живописец, преподаватель»

«Художник-скульптор, преподаватель»

«Дизайнер»

Уровень образования – среднее профессиональное образование

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.05 – Живопись; 54.02.07 – Скульптура; 54.02.01 – Дизайн.

Разработчик: Н.А. Сафронова, преподаватель кафедры иностранных языков

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	11
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 04. Иностраный язык

1.1 Область применения рабочей программы ОГСЭ

Рабочая программа ОГСЭ. 04. Иностраный язык является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 54.02.05 – Живопись; 54.02.07 – Скульптура; 54.02.01 – Дизайн. Данная дисциплина предусматривает формирование базовых умений, знаний и компетенций среднего общего образования и придает им профессиональную направленность.

1.2 Место ОГСЭ в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОГСЭ.04. Иностраный язык является составной частью обязательной части циклов ОПОП ОГСЭ.00 общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Данная общеобразовательная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций:

54.02.01 «Дизайн» (в культуре и искусстве)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

54.02.07 «Скульптура»

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

54.02.05 «Живопись» (по видам)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи ОГСЭ, требования к результатам освоения дисциплины

Целью дисциплины является достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его при непосредственном профессиональном и деловом общении в языковой среде.

Задачами дисциплины являются:

совершенствование и дальнейшее развитие полученных в художественном училище знаний, умений и навыков по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации;

расширение терминологического аппарата в профессиональной сфере;

совершенствование умений и навыков ведения иноязычного профессионально-делового общения;

углубление знаний о мире изучаемого языка.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

сти;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение программы ОГСЭ

Занятия по ОГСЭ. 04. «Иностранный язык» проводятся с V по VI семестр. Максимальная учебная нагрузка составляет 82 часа. Из них – 68 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 14 часов – в форме самостоятельной работы студента.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем ОГСЭ, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	V	VI
Аудиторные занятия в часах	32	36
Самостоятельная работа обучающегося	8	6
Формы отчетности	Текущий контроль	Экзамен

В процессе обучения студентов иностранному языку предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ, диктант);
- групповая (ролевая игра);
- индивидуальная (работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником).

2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов
V	Тема 1. Культура и искусство	8
	Тема 2. Знаменитые люди науки, культуры и искусства Германии	8
	Тема 3. Музыкальные предпочтения	8
	Тема 4. Поход в театр	8
		32
VI	Тема 5. Любимая книга	8
	Тема 6. Биография художника	6
	Тема 7. Описание картины	8
	Тема 8. Моя профессия	6
	Повторение изученных лексических тем и грамматических структур	8
		36

Введение

Иностранный язык входит в образовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требует повышения коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. Всё это повышает статус предмета «Иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основные назначения предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например литературы, искусства, истории, географии, математики и др., а также выбранной специальности);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырёх видах речевой деятельности с акцентом на рецептивные виды деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи её другим, иностранный язык способствует формированию целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

V семестр

Тема 1. Культура и искусство

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: страдательный залог (Passiv Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt)

Практические занятия:

1.Текстовые упражнения 2.Активизация НЛЕ в речи 3.Описание картинок 4.Заполнение грамматической таблицы времён пассивного залога.

Самостоятельная работа обучающихся:

Выполнение грамматических упражнений, перевод текста, заучивание НЛЕ, подготовка к тесту «Времена Passiv».

Тема 2. Знаменитые люди науки, культуры и искусства Германии

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: Infinitiv Passiv, Stativ, систематизация Passiv - Aktiv

Практические занятия:

1.Перевод текстов. 2.Выполнение лексико-грамматических упражнений. 3.Конспектирование текстов

Самостоятельная работа обучающихся:

Выполнение переводных упражнений, упражнений по грамматике, составление словаря профессиональной лексики.

Тема 3. Музыкальные предпочтения

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: Partizip I, Partizip II, распространённое определение

Практические занятия:

1.Выполнение текстовых упражнений. 2.Выполнение грамматических упражнений 3.Составление диалогов по теме

Самостоятельная работа обучающихся:

Перевод текста, составление вопросов к диалогу, примеров с НЛЕ, выполнение переводных упражнений по грамматике.

Тема 4. Поход в театр

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: сослагательное наклонение Konjunktiv/ 2

Практические занятия:

1.Активизация НЛЕ в речи 2.Работа с текстом 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений

Самостоятельная работа обучающихся:

Составление монологического высказывания, перевод текста, составление словаря профессиональных терминов.

VI семестр

Тема 5. Любимая книга

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: Систематизация системы времён немецкого языка Aktiv. Согласование времён.

Практические занятия:

1.Перевод текста, вопросно-ответные упражнения по тексту. 2.Активизация НЛЕ в речи. 3.Выполнение грамматических упражнений.

Самостоятельная работа обучающихся:

Составление монологического высказывания, перевод текста, составление словаря профессиональных терминов.

Тема 6. Биография художника

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: Imperfekt сильных и слабых глаголов.

Практические занятия:

1.Перевод текста. 2.Вопросно-ответные упражнения по тексту. 3. Составление плана-пересказа. 4.Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Самостоятельная работа обучающихся:

Перевод текста «Биография А. Дюрера», пересказ текста, выполнение грамматических упражнений.

Тема 7. Описание картины

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: сложноподчинённое предложение. Речевые клише.

Практические занятия:

1. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 2. Отработка устойчивых выражений в диалогах. 3. Вопросно-ответные упражнения. 4.Перевод дополнительных текстов по теме.

Самостоятельная работа обучающихся:

Перевод текста, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление монологического высказывания.

Тема 8. Моя профессия

Содержание учебного материала:

Введение НЛЕ. Грамматика: конструкция «haben, sein + zu + Infinitiv», будущее время глаголов Futurum.

Практические занятия:

1.Перевод текста, вопросно-ответные упражнения по тексту. 2.Активизация НЛЕ в речи. 3.Выполнение грамматических упражнений.

Самостоятельная работа обучающихся:

Составление монологического высказывания, перевод текста, составление словаря профессиональных терминов.

Повторение изученных лексических тем и грамматических структур

Содержание учебного материала:

Закрепление НЛЕ. Закрепление грамматики.

Практические занятия:

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обсуждение проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа обучающихся:

Выполнение лексико-грамматических упражнений. Закрепление монологов и диалогов по темам дисциплины.

3. Условия реализации программы ОГСЭ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

3.2. Информационное обеспечение программы ОД

Основная литература

1. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Г. Г. Ивлева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 276 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/0A02DFEB-65A4-4E7E-A78D-7510AEBBC1155>.

Дополнительная литература

1. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов + аудиоматериалы в эбс [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 269 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/74229FA0-6350-4573-9788-767AB5837EBA>.

Ресурсы свободного доступа

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017)
3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва,

2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Перечень информационно-справочных систем

1. **Электронный справочник «Информιο»**- <http://www.informio.ru/>
2. **Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс**- http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csourсe=online&utm_cmedium=button
3. **Электронный каталог библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского [Электронный ресурс]** : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

Подписные электронные ресурсы

1. **Руконт [Электронный ресурс]**: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. **Издательство Лань [Электронный ресурс]**: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).
3. **Юрайт [Электронный ресурс]**: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru.

3.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

4. Контроль и оценка результатов освоения ОГСЭ.04. Иностранный язык

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет:		
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	Практические аудиторные занятия; контрольные работы; экзамен
Знает:		
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	Практические аудиторные занятия; контрольные работы; экзамен

5. Методические рекомендации

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению иностранным языкам. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание учащихся средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность учащегося, учёт его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны/ стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение её представить средствами иностранного языка, включение учащегося в диалог культур.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной): **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

На данном этапе обучения осуществляется систематизация языковых знаний учащихся, полученных в школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

Орфография. Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи. Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения;

соблюдение ударений и интонации в немецких словах и фразах; ритмикоинтонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи. Систематизация лексических единиц, изученных в школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми знаниями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры речи, говорящих на немецком языке; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи. Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе:

- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения;
- систематизация знаний о сложносочинённых предложениях и сложноподчинённых предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления;
- овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом *ob*;
- продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (*Perfekt*, *Plusquamperfekt*, *Futurum Passiv*). Систематизация всех временных форм *Passiv*;
- развитие навыков распознавания и употребления распространённых определений с *Partizip I* и *Partizip II* (*der Lesende Schuler*, *das gelesene Buch*), а также форм *Konjunktiv* от глаголов *haben*, *sein*, *werden*, *können*, *müssen* и сочетания *wurde* + *Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания;
- систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа *beginnen*, *vorhaben*, сочетаний типа *den Wunsch haben* + смыслового глагола в *Infinitiv* с *zu* (*Ich habe vor, eine Reise zu machen*); овладение конструкциями *haben/sein zu* + *Infinitiv* для выражения долженствования, возможности;
- систематизация знаний о разных способах выражения модальности;
- систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных;
- развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределённых местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения;
- систематизация знаний функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обес-

печения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nacher, zuletzt).

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 14 часов

Цели и задачи самостоятельной работы

Методические рекомендации по дисциплине “Иностранный язык” разработаны для учащихся с целью успешного овладения содержанием дисциплины. Правильная методическая организация обеспечивается двумя направлениями аудиторной и самостоятельной работы. Аудиторная работа представлена практическими занятиями в соответствии с рабочим планом. Самостоятельная работа направлена на тренировку, активизацию, закрепление учебного материала по изучаемым темам и осуществляется на каждом этапе этой работы.

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Особенность самостоятельной работы обучающегося состоит в том, что студент должен не только оценить проблемы данного изучаемого произведения, но и самостоятельно их решить.

Задача педагога состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу студента.

Самостоятельная работа учащихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях по ОД «Иностранный язык»;
- углубления и расширения знаний;
- развития познавательных способностей и активности учащихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данной дисциплины.

Формы самостоятельной работы

1. Усвоение тематического словаря.

а) Лексика по теме заучивается наизусть с многократным проговариванием с целью закрепления правильной звуковой формы слова.

б) Лексическое значения слов и выражений заучивается после проверки переводом в аудитории или работы со словарем.

в) Для запоминания орфографии слов рекомендуется списывание новых лексических единиц в рабочую тетрадь и записывание заученных наизусть слов по памяти.

2. Работа с текстом.

а) Пофразовое чтение текста вслух с правильным произношением звуков.

б) Перевод текста с анализом новых слов и выражений тематического словаря и с учетом стиля.

в) Составление плана и изложение содержания прочитанного.

г) Выполнение заданий к тексту.

3. Лексические тренировочные упражнения выполняются учащимися письменно или в качестве домашнего задания или в аудитории и проверяются преподавателем. К ним относятся упражнения в дифференциации и идентификации (на синонимию, лексическую комбинаторику), упражнения для развития контекстуальной догадки, использование эквивалентных замен.

4. Речевые упражнения

Этот этап работы демонстрирует коммуникативные умения учащихся. Они могут, самостоятельно в качестве домашнего задания написать письмо другу, сочинение на заданную тему, подготовить устное сообщения, составить диалог. При подготовке сообщения рекомендуется составление плана для переказа, письменные ответы на вопросы.

5. Упражнения для усвоения грамматических явлений.

Учащиеся должны дополнительно работать с грамматическими справочниками, формулировать грамматические правила, дифференцировать и активизировать грамматические явления в качестве домашних заданий, которые проверяет преподаватель; определять грамматические явления в ходе работы над текстом. Для систематизации изученного материала важной работой является подготовка студентов к выполнению тестов.

6. Контроль.

Выполнения тестов и других контрольных заданий позволяет студентом провести диагностику своих знаний, обратить дополнительное внимание на пробелы и недоработки.



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГСЭ. 04. Иностранный язык (немецкий)

в рамках подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

54.02.05 – Живопись (по видам)

54.02.07 – Скульптура

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Квалификация:

«Художник-живописец, преподаватель»

«Художник-скульптор, преподаватель»

«Дизайнер»

Уровень образования – среднее профессиональное образование

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

Фонд оценочных средств по ОГСЭ. 04. Иностранный язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.05 – Живопись; 54.02.07 – Скульптура; 54.02.01 – Дизайн и в соответствии с рабочей программой ОГСЭ. 04. Иностранный язык

Разработчик: Сафронова Н.А., преподаватель кафедры иностранных языков

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Умеет:				
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	беседа, обсуждение, рассказ, диктант, ролевая игра, работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником	Практические аудиторные занятия.	Экзамен
Знает:				
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	беседа, обсуждение, рассказ, диктант, ролевая игра, работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником	Практические аудиторные занятия.	Экзамен

1. Виды контроля

Оценка качества освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык используются диктанты, контрольные работы, устные монологи и диалоги.

В качестве средств промежуточного контроля используется экзамен, который проводится в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В V семестре в соответствии с рабочей программой по ОГСЭ.04. Иностранный язык формой текущего контроля является контрольная работа.

Примерные варианты контрольных работ V семестр

Kontrollaufgaben zu Lektionen 11-19

I. Переведите на русский язык следующее письмо:

Liebe Frau Nina,

ich bedanke mich recht herzlich für Ihre Geschenke, die mir meine liebe Freundin Erika überbrachte.

Vor allem dieses Buch gefällt mir sehr gut. Leider bin ich schon 10 Wochen krank. Aber bald, so hoffe ich, wird es wieder gut sein.

Ihnen alles Gute, gute Gesundheit und herzliche Grüße

Monika Wolf

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Welche Schule haben Sie besucht? 2. Was haben Sie nach der Schule gemacht? 3. Was ist Ihr Traumberuf? 4. An welcher Fachschule studieren Sie? 5. Wie lange studiert man an Ihrer Fachschule? 6. Welche Fachleute werden an Ihrer Fachschule ausgebildet? 7. Welche Berufe werden an Ihrem College erlernt? 8. Wie ist Ihre Fachschule (Ihr College) ausgestattet? 9. Welche Werkstätten gibt es an Ihrem College (an Ihrer Fachschule)? 10. Welche berufsorientierte Fächer lernen sie? 11. Wo arbeiten die Absolventen Ihrer Fachrichtung?

III. Составьте вопросы к готовым ответам.

Hanprimer: 1. Ich bin 16 Jahre alt. 1. Wie alt bist du?

2. Ich wohne in Rostow. 2. ... 3. Ich komme aus Naltschik. 3. ... 4. Ich bin Fachschüler. 4. ... 5. Meine Fachschule ist in Rostow. 5. ... 6. Meine Fachrichtung heißt Erkundung der Bodenschätze. 6. ... 7. Wir müssen 4 Jahre lang studieren.

IV. Переведите с помощью словаря следующий текст:

Olympische Spiele 2000

Juan Antonio Samaranc, der Präsident des Internationalen Olympischen Komitees, war sehr zufrieden. Zum Abschluss der XXVII. Olympischen Spiele in Sydney lobte er die Organisatoren: "Ich bin stolz und glücklich zu erklären, dass Sie der Welt die besten Olympischen Spiele aller Zeiten präsentiert haben". Zwischen der phantasievollen Eröffnungsfeier und dem Abschluss der Olympischen Spiele wurden in sechzehn Tagen Goldmedaillen in 300 Disziplinen vergeben. In der Nationenwertung kam Deutschland mit 14 Gold-, 17 Silber- und 26 Bronzemedaillen auf den fünften Platz hinter den USA, Russland, China und Australien. VI. Sehen sie sich folgende Tabelle an und antworten Sie: Wie heißen die Länder, wo olympische Spiele stattfanden?

V. Переведите с помощью словаря следующие предложения.

1. Sankt-Petersburg wurde 1703 von Peter I. gegründet. 2. Die zu schreibende Kontrollarbeit ist nicht schwierig. 3. Diese Aufgabe ist heute zu lösen. 4. Das Krasnojarsker Kraftwerk ist eines der größten Wasserkraftwerke. 5. Konnten Sie meine Fragen beantworten? 6. Lomonossow hat an der Bergbauakademie Freiburg studiert. 7. Diese Kontrollarbeit lässt sich schnell schreiben. 8. Ich habe noch eine Übung zu schreiben. 9. Er fährt nach Deutschland, um seine Deutschkenntnisse zu verbessern. 10. Er weiß nicht, wann die Prüfung sein wird.

Критерии оценивания письменной работы:

«5» – отличный уровень подготовки. Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Обучающийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

«4» – хороший уровень подготовки. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

В VI семестре в соответствии с учебным планом проводится экзамен, который проходит в форме устного монологического высказывания по заданной теме и письменного перевода текста по специальности.

Примерные варианты устных тем

VI семестр

Пример экзаменационного билета

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Утверждено
Проректор по УМР
/ И.А. Бутова

«__» _____ 2017 г.

Факультет	Изобразительного искусства
Кафедра	Иностранных языков
Дисциплина	Иностранный язык (французский)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Расскажите о любимой книге.
2. Прочитайте, переведите и перескажите текст №1.

Заведующий кафедрой иностранных языков
_____ / А.В. Таскаева

«__» _____ 2017 г.

Примерные варианты экзаменационных тем.

Тема 1. Культура и искусство

Тема 2. Знаменитые люди науки, культуры и искусства Германии

- Тема 3. Музыкальные предпочтения
Тема 4. Поход в театр
Тема 5. Любимая книга
Тема 6. Биография художника
Тема 7. Описание картины
Тема 8. Моя профессия

Критерии оценивания устного ответа:

«5» - отличный уровень подготовки

-Монологическое высказывание: Содержание ответа соответствует его теме. Во время ответа обучающийся последовательно излагает материал. Оперировать основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный.

-Монологическое высказывание: Обучающийся последовательно отвечает, но допускает неточности, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание: Знания материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание Обучающийся не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

Варианты текстов для письменного перевода.

Ludwig van Beethoven ist ein bekannter deutscher Komponist

Deutschland ist durch seine bekannte Persönlichkeiten berühmt. Das sind Schriftsteller, Musiker, Künstler, Wissenschaftler und, natürlich, Komponisten.

Die weltbekannten deutschen Komponisten sind Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler und viele andere. Ludwig van Beethoven steht zwischen den bekannten Komponisten aus Deutschland auf dem höchsten Platz.

Beethoven – eine hervorragende Persönlichkeit der 18. Jahrhundert. Er wurde im Dezember 1770 in Bonn in der Familie des Hofmusikers geboren.

Trotzdem bekam kleine Ludwig keine Bildung in der Grundschule, war er sehr begabt. Sein Vater wollte aus dem Sohns Talent Gewinn bekommen, deshalb spielte Ludwig Klavier mit 8 Jahren vor dem großen Publikum in Köln.

Als Beethoven 11 Jahre alt war, wurde er als Organist am Hof des Kurfürsten dienen.

Als er 12 Jahre alt war, erschienen seine erste Musikwerke, Symphonien und Sonaten.

Im Jahre 1789 begann junge Beethoven Philosophie an der Universität in Bonn studieren.

Aber sein privates Leben war sehr traurig. Komponist wurde taub. Er bekam keine Hilfe und deshalb hatte er schwere seelische Depression. Er war sehr einsam und arm. In dieser Zeit erschien sein Werk «Heiligenstadtens Testament». In diesem Werk betonte er, dass nur die Tugend und die Herzengüte den Menschen glücklich machen können. Beethoven schöpfte neue Kräfte für das Leben aus Musik.

Seine musikalische Werke, z.B. «Sinfonie №9», «Mondscheinsonate», die Oper «Fidelio» sind weltberühmt.

In vielen seinen Werken drückte der Komponist seine Gefühle zur Therese Malfatti aus, die er sehr liebte. Aber die Familie der Frau war sehr reich und Therese heiratete einen reichen Baron. Beethoven leidet daran sehr.

Er starb 1827 in Wien.

Der Name dieses bekannten Komponisten ist in der ganzen Welt berühmt. Und die Deutschen sind auf seinen talentierten Landsmann sehr stolz.

Die Musik

Was ist die Musik? Ist sie ein Vergnügen? Oder etwas anderes? Wir können die Antwort auf diese Fragen nicht finden. Die Musik spiegelt unsere Gefühle. Sie hilft uns in schwierigen Situationen. Die Musik ist wir.

Was mich angeht, finde ich Technomusik nicht besonders toll, weil sie sehr laut ist. Mir gefällt Pop-Musik oder Remix, deshalb gehe ich in die Disco gern. Ich denke, dass unsere Musik in unseren Herzen stattfindet, weil wir ihn nicht nur für die Verbesserung der Musik-Bildung genießen. Verschiedene Menschen hören unterschiedliche Lieder um individuell zu bekommen. Sie wünschen verschiedene Persönlichkeiten sein.

Besonders gern höre ich die Tanze-Musik. Zu dieser Musik kann ich gut tanzen oder relaxen. Sie ist angenehm und schön. Wenn ich die Freizeit habe, gehe ich gewöhnlich in die Disco. Verschiedene Menschen besuchen Discos, die in vielen Clubs veranstaltet werden. Dort gibt es hier super Musik und schöne Lichteffekte, so dass ich richtig abtanzen kann.

Natürlich hören heute viele Menschen Musik auch zu Hause gern. Sie können CDs kaufen und gute Musik aus dem Internet runterladen. Heute gibt es viele Möglichkeiten um zu Hause liebe Musik zu hören. Das ist natürlich spitze, denn das ein wenig Zeit nimmt.

Musik lebt in unseren Herzen. Sie ist mit uns überall.

Bücher in unserem Leben

In der Kindheit lernt man Buchstaben, liest man die ersten Wörter, Sätze und eines Tages nimmt man das erste Buch in die Hände. Bücher spielen eine sehr wichtige Rolle im menschlichen Leben. Für viele Menschen gelten Bücher als ein untrennbarer Teil ihres Lebens, als wahre und zuverlässige Freunde und Lehrer.

Bücher öffnen für uns die Türen in eine bisher unbekannte geheimnisvolle Welt. Sie erzählen uns über berühmte und bekannte Persönlichkeiten und einfache Menschen, über die Geschichte, über Wissenschaften und Erfindungen, über Länder, Völker und Sitten, über menschliche Beziehungen, Träume, Gedanken, Gefühle.

In der Gesellschaft eines interessanten Buches verläuft die Zeit sehr schnell, man kann stundenlang lesen und diese vergangenen Stunden überhaupt nicht merken. Aus den Büchern erfahren die Menschen viel Interessantes und Neues. Dort kann man sämtliche Antworten auf alle möglichen Fragen finden.

Zusammen mit den handelnden Personen eines Romans kann man atemberaubende Abenteuer in exotischen Ländern, im Wasser, unter der Erde oder sogar im Weltraum erleben, Gefühle, Handlungen und Stellungnahmen der Helden tief empfinden und verstehen.

Das Lesen bringt den Menschen viel Glück, Spass und grossen Nutzen dazu, weil die Menschen für sich aus den Büchern immer etwas schöpfen können. Kein Buch ist unnützlich, jedes Buch ist von einem gewissen Nutzen. Bücher ernähren menschliche Seelen, machen sie reicher und stärker, sie geben Erfahrung und Kenntnisse. Ohne Bücher kann man nicht lernen und leben.

Jeder Mensch hat seine Lieblingsbücher. Einer liest gern Bücher über die Geschichte; der andere bevorzugt die schöngeistige Literatur; der dritte braucht immer etwas ganz besonderes – es können Märchen, Sagen, Balladen, Lehrbücher, Wörterbücher, wissenschaftliche Artikel, Kochbücher etc. sein. Aber wir alle lesen verschiedene Bücher, und dadurch erlernen wir viel Neues.

Der Morgen im Fichtenwald

Eine besondere Sympathie fühle ich zum Gemälden von Schischkin "Der Morgen im Fichtenwald".

Als Kind habe ich mehrmals dieses Bild auf der Pralinenpackung gesehen.

Später habe ich erfahren, dass es ein berühmtes Gemälde ist, das in der Tretjakow-Galerie aufgestellt ist.

Auf dem Vordergrund sind vier Baeren gemalt: eine Mutter und drei spielende Kinder.

Sie spazieren in einem wunderschönen Fichtenwald.

Die Naturobjekte haben dem Maler besonders gut gelungen.

Interessant ist der Fakt, dass Schischkin nur die Bäume, das Gras und den schönen blauen Himmel dargestellt hat.

Da Schischkin kein besonderes Talent für Tiere hatte, hat ihm dabei ein anderer Künstler geholfen und alle vier Baeren gemalt.

Die Bären hat Sawizki gezeichnet.

Der Unterschrift vom Maler Sawizki ist spaeter von Tretjakow vernichtet worden.

Heute kennt jeder Kind und jeder Erwachsener dieses schoene naturvolle Bild, das sehr realistisch und eindrucksvoll ein Stueck russischer Natur darstellt.

Критерии оценивания письменной работы:

«5» – отличный уровень подготовки. Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Обучающийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

«4» – хороший уровень подготовки. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Иностраный язык (немецкий)** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.