

**Рабочая программа дисциплины  
«Иностранный язык (английский)»**

в рамках программы подготовки специалистов  
среднего звена по специальностям

- 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование
- 53.02.07 – Теория музыки

**Квалификация:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива  
Артист преподаватель, концертмейстер  
Артист-вокалист, преподаватель  
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива  
Дирижер хора, преподаватель  
Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Уровень образования – среднее профессиональное образование  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки.

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Разработчики: Сафронова Н.А., преподаватель кафедры иностранных языков ГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	20
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

## **1.1 Область применения рабочей программы ОГСЭ**

Рабочая программа ОГСЭ. 04. Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки. Данная дисциплина предусматривает формирование базовых умений, знаний и компетенций среднего общего образования и придает им профессиональную направленность.

## **1.2 Место ОГСЭ в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.04) ППССЗ углубленной подготовки очной формы обучения. Данная программа рассчитана на студентов 3-4 курсов, обучающихся по специальностям: 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки.

Учебная дисциплина предусматривает профессионально-ориентированное изучение иностранного языка. Программа отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной деятельности, направлена на повышение общей и коммуникативной культуры специалистов среднего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Результатом освоения программы учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК)

### 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.

Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями

ПК 1.4

Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6

Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7

Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ПК 2.3

Осваивать основной учебно-педагогический репертуар

ПК 3.4.

Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### 53.02.04 – Вокальное искусство

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7

Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### 53.02.06 – Хоровое дирижирование

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### 53.02.07 – Теория музыки

ОК 4.

Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.

Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

## **1.1. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения курса**

### **Цели дисциплины:**

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познание и самореализация в социальной и профессиональной сферах

### **Задачи дисциплины:**

развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате освоения дисциплины (ОГСЭ.04) обучающийся должен

#### **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

#### **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык»**

Занятия по ОГСЭ. 04. «Иностранный язык» проводятся с V по VII семестр. Максимальная учебная нагрузка составляет 130 часов. Из них – 106 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 24 часа – в форме самостоятельной работы студента.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем ОГСЭ, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	V	VI	VII
Аудиторные занятия в часах	36	36	34
Самостоятельная работа обучающегося	9	9	6
Формы отчетности	Текущий контроль	Текущий контроль	Дифференцированный зачет

В процессе обучения студентов иностранному языку предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ, диктант);
- групповая (ролевая игра);
- индивидуальная (работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником).

## 2.2. Тематическое планирование

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	№	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы				Формы контроля успеваемости
			Всего	Лекционных	Семинаров и практических	Самостоятельная работа	
<b>Раздел 18. Открытия</b>							
1	18.1	Грамматика: Косвенная речь	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
2	18.2	Чтение текста: Гималаи	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
3	18.3	Аудирование: Остров Пасхи	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
	18.4	Тема для обсуждения: Открытия					Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 19. Страны современного мира</b>							
4	19.1	Грамматика: Герундий и причастие	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
5	19.2	Чтение текста: Скай, особенные остров в Шотландии	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
6	19.3	Аудирование: Шотландия	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
	19.4	Тема для обсуждения: Страны современного мира					Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 20. Научный прогресс</b>							
7	20.1	Грамматика: Структуры инфинитива и герундия	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
8	20.2	Чтение текста: Виртуальные миры	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений

9	20.3	Аудирование: Исследование нефти			2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
10	20.4	Тема для обсуждения: Научный прогресс	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 21. Религия в нашей жизни</b>							
11	21.1	Грамматика: модальные глаголы – значение и употребление	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
12	21.2	Чтение текста: Церковь в Великобритании	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
13	21.3	Аудирование: Пасха	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
14	21.4	Тема для обсуждения: Религия в нашей жизни	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 22. Животные в нашей жизни</b>							
15	22.1	Грамматика: условные предложения. Сослагательное наклонение	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
16	22.2	Чтение текста: Взгляд на жизнь морских обитателей	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
17	22.3	Аудирование: Должны ли норки быть свободными?	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
18	22.4	Тема для обсуждения: Животные в нашей жизни Тест: повторение уроков 13-22	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
<b>Итого за 5 семестр:</b>			<b>45</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	
<b>Раздел 23. Семья</b>							
1	23.1	Грамматика: употребление слов - прилагательные	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
2	23.2	Чтение текста: семейная жизнь	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
3	23.3	Аудирование: британская семья	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
4	23.4	Тема для	2.5		2	0.5	Устный опрос

		обсуждения: семья					Проверка упражнений
<b>Раздел 24. Свободное время и хобби</b>							
5	24.1	Грамматика: употребление слов - наречия	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
6	24.2	Чтение текста: свободное время	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
7	24.3	Аудирование: хобби	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
8	24.4	Тема для обсуждения: Свободное время и хобби	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 25. Средства массовой информации</b>							
9	25.1	Грамматика: глаголы речи	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
10	25.2	Чтение текста: телевидение	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
11	25.3	Аудирование: жестокость на телевидении	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
12- 13	25.4	Тема для обсуждения: Средства массовой информации	5		4	1	Устный опрос Проверка упражнений
<b>Раздел 26. Научная фантастика и фэнтэзи</b>							
14	26.1	Грамматика: проблемные глаголы	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
15	26.2	Чтение текста: феномен фэнтэзи	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
16	26.3	Аудирование: взгляд на историю научной фантастики	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений
17- 18	26.4	Тема для обсуждения: Научная фантастика и фэнтэзи Контрольная работа за 6 семестр	5		4	1	Устный опрос Проверка упражнений Контрольная работа
<b>Итого за 6 семестр:</b>			<b>45</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	
<b>Раздел 27. Спорт</b>							
1	27.1	Грамматика: слова, которые часто	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений

		путают					Тест
2	27.2	Чтение текста: олимпийский фестиваль с древних времен до наших дней	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
3	27.3	Аудирование: виды спорта в Великобритании	2		2		Устный опрос Проверка упражнений Тест
4	27.4	Тема для обсуждения: спорт	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
<b>Раздел 28. Профессии</b>							
5	28.1	Грамматика: похожие слова, которые часто путают	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
6	28.2	Чтение текста: выбор профессии	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
7	28.3	Аудирование: обзор профессий	2		2		Устный опрос Проверка упражнений Тест
8	28.4	Тема для обсуждения: Профессии	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
<b>Раздел 29. Экзамены и обучение</b>							
9	29.1	Грамматика: современные экзамены	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
10	29.2	Чтение текста: неправильно употребляемые слова	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
11	29.3	Аудирование: эффективность домашнего обучения	2		2		Устный опрос Проверка упражнений Тест
12	29.4	Тема для обсуждения: Экзамены и обучение	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
<b>Раздел 30. Окружающая среда</b>							
13	30.1	Грамматика: интернациональные слова	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
14	30.2	Чтение текста: современные проблемы экологии	2.5		2	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
15	30.3	Аудирование: экология в наши дни	2		2		Устный опрос Проверка упражнений Тест

16-17	30.4	Тема для обсуждения: Окружающая среда Тест: повторение уроков 23-30	4.5		4	0.5	Устный опрос Проверка упражнений Тест
Дифференцированный зачет							
<b>Итого за 7 семестр:</b>					<b>34</b>	<b>6</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в эбс : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3.

##### **Ресурсы свободного доступа**

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017)

3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

### **Перечень информационно-справочных систем**

1. **Электронный справочник «Информио»**- <http://www.informio.ru/>
2. **Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс**- [http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_medium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button)
3. **Электронный каталог** библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

### **Подписные электронные ресурсы**

1. **Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. **Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).
3. **Юрайт** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умеет:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul>	<p><u>53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.ПК 1.4.ПК 1.6 ПК 1.7.ПК 2.3.ПК 3.4.</p> <p><u>53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.04 – Вокальное искусство</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.7</p> <p><u>53.02.06 – Хоровое дирижирование</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.07 – Теория музыки</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p>	<p>Формы и методы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- диалогические и монологические высказывания;</li> <li>- письменная, устная работа по аудированию;</li> <li>- устная практическая работа; письменная практическая работа;</li> <li>- индивидуальные и групповые проектные задания;</li> <li>- проведение контрольных работ, контрольных тестов, выполнение переводов текстов профессиональной направленности;</li> <li>- составление тематического словаря</li> </ul> <p>Оценка результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка на практических занятиях индивидуальных и групповых заданий;</li> <li>- экспертная оценка чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности;</li> <li>- экспертная оценка контрольных работ, контрольных тестов.</li> </ul>
<b>Знает:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p><u>53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.ПК 1.4.ПК 1.6 ПК 1.7.ПК 2.3.ПК 3.4.</p> <p><u>53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.04 – Вокальное искусство</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.7</p>	<p>Формы и методы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- диалогические и монологические высказывания;</li> <li>- письменная, устная работа по аудированию;</li> <li>- устная практическая работа; письменная практическая работа;</li> <li>- индивидуальные и групповые проектные задания;</li> <li>- проведение контрольных работ, контрольных тестов, выполнение переводов текстов профессиональной направленности;</li> <li>- составление тематического словаря</li> </ul> <p>Оценка результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка на</li> </ul>

	<p><u>53.02.06 – Хоровое дирижирование</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.07 – Теория музыки</u> ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p>	<p>практических занятиях индивидуальных и групповых заданий; - экспертная оценка чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности; - экспертная оценка контрольных работ, контрольных тестов.</p>
--	---	--

## 5. Методические рекомендации

### 5.1. Методические рекомендации для преподавателей

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению иностранным языкам. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание учащихся средствами учебного предмета. Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность учащегося, учёт его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение учащихся к культуре страны/ стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение её представить средствами иностранного языка, включение учащегося в диалог культур.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной): **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в

других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

## **5.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Цель самостоятельной работы студента – осмысленная и самостоятельная работа сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, формирование основ самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: • аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию; • внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов определяется в соответствии с рекомендуемыми видами учебных заданий, представленными в рабочей программе учебной дисциплины.

Задачи самостоятельной работы:

1) овладеть знаниями: - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); - составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; - работа со справочниками и др. справочной литературой; - использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: - работа с конспектом лекции; - обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; - подготовка плана; - составление таблиц для систематизации учебного материала; - подготовка ответов на контрольные вопросы; - заполнение рабочей тетради; - аналитическая обработка текста; - подготовка мультимедиа презентации и докладов; - подготовка реферата; - составление библиографии использованных литературных источников; - разработка тематических кроссвордов и ребусов; - тестирование и др.;

3) формировать умения: - решение ситуационных задач и упражнений по образцу; - решение профессиональных кейсов и вариативных задач; - подготовка к контрольным работам; - подготовка к тестированию; - подготовка к деловым играм; - проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; - анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики

самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### **Особенности организации самостоятельной работы студентов**

Организация самостоятельной работы студентов включает 3 этапа:

- 1- постановка целей, задач выполнения заданий, разъяснения и указания по их выполнению;
- 2- непосредственная деятельность студентов по выполнению заданий;
- 3- подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы студентами.

### **Методические рекомендации устного монологического высказывания по теме**

Составление устного монологического высказывания следует начать с изучения текстов - образцов. На подготовительном этапе необходимо выполнить фонетические, лексические, лексико-грамматические упражнения по теме, усвоить лексический материал, прочитать и перевести тексты - образцы, выполнить речевые упражнения по теме. На основе изученных текстов подготовить высказывание, произведя необходимые изменения:

- 1- заменять трудные слова известными лексическими единицами;
- 2- сократить предложения;
- 3- упростить грамматическую структуру предложений;
- 4- довести объем высказывания до 12-15 предложений.

Составленный для устного изложения текст следует записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запомнить логическую последовательность рассказа, пересказать.

### **Формы контроля самостоятельной работы студентов над устной речью**

- 1- проверка фонетических упражнений;
- 2- проверка лексических упражнений;
- 3- контроль лексики;
- 4- контроль чтения текста вслух;
- 5- контроль перевода текста;
- 6- устный опрос по теме.

### **Критериями оценки результатов самостоятельной деятельности студентов являются:**

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- сформированность общеучебных умений;
- сформированность и четкость изложения ответов;

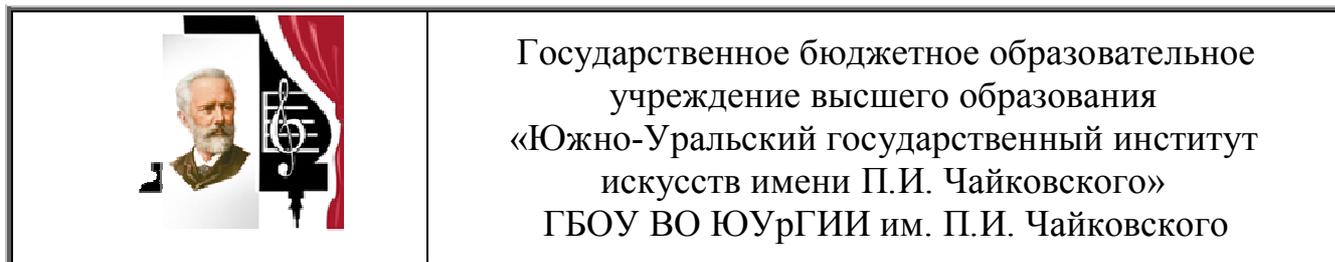
- оформление материала с предъявляемыми требованиями.

**Критерии оценки:**

"отлично"- полностью правильное выполнение задания, объем работы приближен или равен максимальному от предъявленных требований;

"хорошо"- выполнена большая часть задания, есть недочеты, объем работы выполнен не менее, чем наполовину;

"удовлетворительно"- половина заданий вызвала затруднения, много неточностей, объем работы составляет минимум от предъявляемых требований.



**Фонд оценочных средств к рабочей программе дисциплины  
«Иностранный язык (английский)»**

в рамках программы подготовки специалистов  
среднего звена по специальностям

- 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование
- 53.02.07 – Теория музыки

**Квалификация:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива  
Артист преподаватель, концертмейстер  
Артист-вокалист, преподаватель  
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива  
Дирижер хора, преподаватель  
Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Уровень образования – среднее профессиональное образование  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

ФОС к дисциплине «Иностранный язык» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки.

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Разработчики: Сафронова Н.А. , преподаватель кафедры иностранных языков ГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского»

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Умеет:</b>				
<p>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p>	<p><u>53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.ПК 1.4.ПК 1.6 ПК 1.7.ПК 2.3.ПК 3.4.</p> <p><u>53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.04 – Вокальное искусство</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.7</p> <p><u>53.02.06 – Хоровое дирижирование</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p> <p><u>53.02.07 – Теория музыки</u>            ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p>	<p>беседа, обсуждение, рассказ, диктант, ролевая игра, работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником</p>	<p>Практические аудиторные занятия.</p>	<p>Дифференцированный Зачет</p>
<b>Знает:</b>				

<p>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p><u>53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.ПК 1.4.ПК 1.6 ПК 1.7.ПК 2.3.ПК 3.4.  <u>53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8  <u>53.02.04 – Вокальное искусство</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8  <u>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.7  <u>53.02.06 – Хоровое дирижирование</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8  <u>53.02.07 – Теория музыки</u>  ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.8</p>	<p>беседа, обсуждение, рассказ, диктант, ролевая игра, работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником</p>	<p>Практические аудиторные занятия.</p>	<p>Дифференцированный Зачет</p>
--	--	---	---	---------------------------------

## 1. Виды контроля

Оценка качества освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык используются диктанты, контрольные работы, тесты, устные монологи и диалоги.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, которые проводятся в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

## 2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В V и VI семестрах в соответствии с рабочей программой по ОГСЭ. 04. Иностранный язык формой текущего контроля являются контрольные работы.

### *Примерные варианты контрольных работ V и VI семестр*

1. В каком из следующих слов звук, передаваемый буквой «а», отличается от остальных:  
1) sand, 2) stamp, 3) maple, 4) van, 5) hand, 6) tax
2. Подставьте правильный предлог:  
1) The milk is ... the bottle.  
2) The letter is ... the south.  
3) The paper ... a plan is in the bag.
3. Переведите на английский язык:  
1) Как и моя жена, та женщина – в магазине.  
2) Сестра моего мужа находится на севере.  
3) Это спальня?  
4) Тот дом не большой.  
5) Что касается этого дня, он слишком холодный.
4. Задайте все возможные вопросы:  
This afternoon the doctor's eldest son is in the city library.

### *Критерии оценивания письменной работы:*

«5» - отличный уровень подготовки. Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Обучающийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

«4» – хороший уровень подготовки. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны

синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

*Критерии оценивания теста:*

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (маx – 100)	Менее 60	60-75	76-95	86-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (маx – 100)	Менее 60	60-100		

### **3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

В VII семестре в соответствии с учебным планом проводится дифференцированный зачет, который проходит в письменной и устной формах: контрольная работа по грамматике, работа с текстом.

*Примерные варианты заданий*

1. В каждом из следующих предложений допущена ОДНА ошибка, найдите и исправьте эту ошибку.

- 1) Then the winter came and the streets looked as if they are made of silver.
- 2) He is such young that you must excuse him.
- 3) I think you should tell me that before you began.

2. Прочитайте и переведите текст с английского языка на русский. Ответьте на вопросы после текста. Выучите слова и выражения, приведенные после текста. Перескажите текст.

*Jazz*

The jazz movement originated in the southern city of New Orleans in the 1890's. Jazz developed as African Americans combined the energy and rhythms of African music with the sound and instruments of the western world. This style was condemned at first as the Devil's music. However, it

soon became more widely accepted and spread across the United States and the world.

Jazz has the power to dazzle audiences when played by such great performers as brass player Louis Armstrong and pianist Duke Ellington. Bessie Smith, Billie Holliday, and other great singers emerged, adding important elements to this style. Later, during the 1930's, a new style of jazz called "swing" began to develop thanks to dance band leaders such as Benny Goodman and Glenn Miller. Even today, all jazz styles, from traditional to the most recent mixture of jazz and rock are popular.

### **Vocabulary**

movement - движение

originate - происходить

condemn - осуждать

accept - признавать

dazzle – ослеплять (талантом)

### **Questions**

Where did the jazz movement originate?

Why was this style condemned?

What jazz great performers do you know?

Do you like jazz and what do you feel by listening it?

*Критерии оценивания устного ответа:*

«5» - отличный уровень подготовки

-Монологическое высказывание: Содержание ответа соответствует его теме. Во время ответа обучающийся последовательно излагает материал. Оперирует основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи лингвостилистических особенностей текста,

адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный.

-Монологическое высказывание: Обучающийся последовательно отвечает, но допускает неточности, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание: Знания материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Отражена основная идея, логическая структура, ясность, содержательность, связность, смысловая завершенность. Адекватно передана информационная структура текста, правильно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание Обучающийся не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Основная идея не отражена, перевод выполнен с ошибками. Не передана информационная структура текста, не верно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

#### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.