

Министерство культуры Челябинской области



Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт  
искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**Рабочая программа дисциплины  
ОГСЭ. 04. Иностранный язык (французский)**

по специальности  
54.02.07 Скульптура

Квалификация  
Художник-скульптор, преподаватель

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 месяцев

Челябинск

Рабочая программа ОГСЭ.04. Иностранный язык разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования 54.02.07  
Скульптура.

Разработчик: Коньшева Л.Н., преподаватель кафедры иностранных языков

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ. 04. Иностранный язык

### 1.1 Область применения программы дисциплины

Рабочая программа ОГСЭ. 04. Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.07 Скульптура. Данная дисциплина предусматривает формирование базовых умений, знаний и компетенций среднего общего образования и придает им профессиональную направленность.

### 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОГСЭ.04. Иностранный язык является составной частью обязательной части циклов ППССЗ ОГСЭ.00 общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Данная общеобразовательная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

#### *54.02.07 Скульптура*

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

**Целью дисциплины является** достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его при непосредственном профессиональном и деловом общении в языковой среде.

#### **Задачами дисциплины являются:**

совершенствование и дальнейшее развитие полученных в художественном училище знаний, умений и навыков по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации;

расширение терминологического аппарата в профессиональной сфере;

совершенствование умений и навыков ведения иноязычного

профессионально-делового общения;  
углубление знаний о мире изучаемого языка.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Количество часов на освоение программы ОГСЭ**

Занятия по ОГСЭ. 04. «Иностранный язык» проводятся с V по VI семестр. Максимальная учебная нагрузка составляет 82 часа. Из них – 68 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 14 часов – в форме самостоятельной работы студента.

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем ОГСЭ, виды учебной работы и формы отчетности**

Семестр	V	VI
Аудиторные занятия в часах	32	36
Самостоятельная работа обучающегося	8	6
Формы отчетности	Текущий контроль	Экзамен

В процессе обучения студентов иностранному языку предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ, диктант);
- групповая (ролевая игра);
- индивидуальная (работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, подготовка презентации, работа с учебником).

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### 2.2.1. Разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля:

Таблица 1 - Разделы дисциплины, виды, объем занятий и формы контроля

Номер раздела, темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы					Формы контроля успеваемости	
			Всего	Л	ПЗ	С	ЛР		СРС
1.	Littérature française	5	4		3			1	Повторение лексики
2.	Décrire une personne. Portrait de mon ami.	5	3		2			1	Устный опрос лексики
3.	C'est bien d'être étudiant.	5	4		3			1	Тренировочные упражнения
4.	Activité, Loisirs.	5	3		2			1	Письменный контроль
5.	Dans une agence immobilière.	5	7		6			1	Устный опрос лексики и грамматики
6.	Mon emploi du temps.	5	7		6			1	Устный опрос грам. материала
7.	Ma future profession.	5	5		4			1	Тренировочные упражнения
8.	Ma famille, mes amis.	5	7		6			1	Устный опрос лексики
9.	<b><u>ИТОГО 5-Й СЕМЕСТР:</u></b>		<b>40</b>		<b>32</b>			<b>8</b>	
10.	Les fêtes traditionnelles françaises.	6	12		10			2	Тренировочные упражнения
11.	Curiosités françaises	6	5		4			1	Тренировочные упражнения
12.	Работа с газетным материалом	6	9		8			1	Письменный контроль
13.	France. Voyages.	6	5		4			1	Устный опрос
14.	Перевод текстов по специальности.	6	9		8			1	Составление разговорной темы
15.	Экзамен	<b>6</b>							
	<b><u>ИТОГО 6-Й СЕМЕСТР</u></b>		<b>42</b>		<b>36</b>			<b>6</b>	
	<b>ВСЕГО</b>		<b>82</b>		<b>68</b>			<b>14</b>	

(Л– лекции;

ПЗ– практические занятия;

С – семинары;

ЛР – лабораторные работы;

СРС – самостоятельная работа студентов

## **2.2.2. Требования к владению материалом**

### **Аудирование**

- распознавание отдельных (простых и сложных) звуков в словах;
- выделение ключевых слов и основной идеи звучащей речи;
- понимание смысла монологической и диалоговой речи;
- восприятие на слух материалов по тематике специальности средней трудности.

### **Говорение**

- правильная артикуляция и произношение гласных и согласных звуков;
- интонация, ритм и темп речи, близкие к нормативным;
- владение монологической и диалоговой речью;
- правильное употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях;
- устная постановка вопросов;
- краткие и полные ответы на вопросы;
- составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы;
- устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- краткий или подробный пересказ прослушанного или прочитанного текста.

### **Чтение**

- умение читать новые тексты общекультурного, общенаучного характера и тексты по специальности;
- определение содержания текста по знаковым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- распознавание значений слов по контексту;
- выделение главной и второстепенной информации;
- перевод (со словарем) бытового, литературного и специального текста с французского на русский и наоборот;
- знакомство с периодическими изданиями по специальности на французском языке;
- знакомство с основными способами поиска профессиональной информации на французском языке;
- пользование общими и отраслевыми словарями и справочникам на французском языке.

## **Письмо**

- правильное написание текста под диктовку;
- письменный перевод текста на французский язык;
- оформление документов на французском языке (бланк, анкета);
- написание официальных писем;
- письменное изложение прочитанного текста на произвольную или на заданную тему.

## **Лингвистический материал**

**Фонетика.** Звуковая система французского языка. Классификация французских гласных звуков. Гласные фонемы, не имеющие аналогов в русском языке. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Словесные ударения. Понятие о речевом потоке и синтагмах. Буквы и звуки. Особенности орфографии, заимствование, калька. Интонация простых и сложных предложений.

**Грамматика.** Общая характеристика грамматического строя языка. Значение порядка слов. *Имя существительное*, род, образование множественного числа. *Артикль*. *Имя прилагательное*. Образование женского рода и множественного числа прилагательных. Согласование прилагательного с существительным. Местоименное прилагательное. Употребление прилагательных в функции наречий. Степени сравнения прилагательных.

**Местоимение.** Личные приглагольные несамостоятельные местоимения и самостоятельные ударные местоимения. Местоимение *le "neutre"*.

Местоимения *le, la, les*. Адвербиальные местоимения *en, y*. Относительные местоимения *qui, que, quoi, dont*. Указательные местоимения *ce, ceci, cela*. Неопределенные местоимения. оборот с *"on"*. Притяжательные местоимения. Сложные относительные местоимения *lequel, laquelle*. Неопределенные местоимения *l'un, l'autre, aucun, quelqu'un, certain*. Союзные слова *qui, que, quoi, que, quel, que*.

**Количественные и порядковые числительные.** Случаи употребления количественных числительных вместо порядковых. Субстантивированные числительные. Дроби.

**Наречие.** Степени сравнения наречий. Наречия на *-ment, ement*.

**Предлоги.** Сложные предлоги. Отношения, выраженные предлогами. Употребление предлогов перед именами собственными (географическими названиями).

**Союзы.** Сложные союзы.

**Глагол.** Система времен французского глагола. Спряжение глаголов I, II, III групп. Вспомогательные глаголы *avoir, etre*. Безличные глаголы и глаголы в безличном употреблении. Местоименные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Простые и сложные времена *Indicatif*, их употребление и согласование. Страдательный залог. Повелительное



наклонение. Неличные формы глагола: *participe present*, *participe passe*, *gerondif*. Согласование *participe passe*. Предложное управление глаголов. Времена и согласование времен *Conditionnel*. Времена и согласование времен *Subjonctif*. Неличные формы глагола *Infinitif present*, *Infinitif passé*, *participe passé compose*.

**Словообразование.** Наиболее употребительные суффиксы существительных, прилагательных и глаголов. Префиксы.

**Синтаксис.** Простое (распространенное и нераспространенное) предложение. Члены предложения. Порядок слов в предложении. Вопросительное предложение. Виды сложных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными: дополнительным, определительным, времени, причины, места и т.д. Отрицание. Выделительный оборот *c'est...qui*, *c'est...que*. Ограничительный оборот *ne...que*. Безличный оборот *il est*, *il y a*.

Прямая и косвенная речь. Косвенный вопрос. Инфинитивный оборот. Абсолютный причастный оборот.

**Лексика и фразеология.** Лексический минимум 1200 – 1400 лексических единиц. «Неидиоматическая» (логическая) сочетаемость слов. Устойчивые выражения. Наиболее распространенные формулы – клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.п.).

**Многозначность слов.** Сочетаемость слов: свободные сочетания, устойчивые глагольные сочетания, идиоматические выражения. Заимствования, неологизмы. Клише, необходимые для составления личного и делового письма, для устного сообщения.

Знакомство с основными двуязычными французско-русскими, русско-французскими словарями.

Знакомство с фразеологическими словарями. Знакомство с отраслевыми словарями и справочниками.

### **2.2.3 Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Для самостоятельной работы студентам предлагаются следующие тексты для домашнего чтения:

- «Auguste Rodin»;
- «I.Repine»;
- «Nicolas Poussin»;
- «Auguste Renoir»;
- «Pablo Picasso».

Формы отчетности:

- чтение и перевод текстов;
- выполнение упражнений по активизации лексики.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература**

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2017. – 332 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/89AB5017-DB38-4DAA-9D0B-9A894757F274>.

###### **Дополнительная литература**

1. Левина, М. С. Французский язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум : в 2 ч. Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 374 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/033A996F-F247-4A91-A0BE-7933BF07E2B5>.
2. Левина, М. С. Французский язык [Электронный ресурс] : учебник и практикум : в 2 ч. Ч. 2 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 3-е

изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 219 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/8F12E545-BF08-438B-A7FC-9E3DB78992FA>.

### **Ресурсы свободного доступа**

- 1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).
- 2. eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, **свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов** (дата обращения: 01.02.2017)
- 3. Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
- 4. Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
- 5. Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

### **Перечень информационно-справочных систем**

- 1. Электронный справочник «Информо»-** <http://www.informio.ru/>
- 2. Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс-** [http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_source=online&utm\\_medium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_source=online&utm_medium=button)
- 3. Электронный каталог библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского** [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

### **Подписные электронные ресурсы**

- 1. Руконт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
- 2. Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого

компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

### **1.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля освоения ОГСЭ. 04. Иностранный язык используются диктанты, контрольные работы, устные монологи и диалоги.

В качестве средств промежуточного контроля используется экзамен, который проводится в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умеет:</b>		
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	<b>Текущий контроль:</b> оценивание практических работ оценивание самостоятельной работы устный и письменный опрос  <b>Промежуточный контроль:</b> устный опрос  <b>Итоговый контроль:</b> экзамен
переводить (со словарем) тексты профессиональной направленности	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь. пополнять словарный запас;	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	
<b>Знает:</b>		
лексический(1200-1400лексических единиц) грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.7	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перед преподавателем ставятся задачи:

- создать условия для получения умений и навыков владения французским языком;
- привить студентам основы практического владения языком в объеме требований действующей программы;
- осуществить воспитательные цели, в том числе, - вступать в коммуникацию достойно;
- организовать на уроке систему диалога и постоянного поиска;
- умения планировать конечный результат.

Учебный комплекс построен с учетом следующих принципов обучения:

*Принцип коммуникативности.*

Иностранный язык относится к группе учебных предметов, имеющих дело с обучением средствам приема и передачи информации. Ведущей целью обучения иностранному языку является коммуникативная цель, т.е. формирование практических умений и навыков в области устной речи, чтения и письма. Воспитательные и образовательные задачи реализуются в процессе решения практической цели.

Принцип коммуникативности находит свое выражение в том, что умения и навыки формируются в ходе активной речевой деятельности студентов. Тексты носят познавательный характер, их тематика и содержание близки интересам учащихся. Большое внимание уделяется упражнениям творческого характера, с помощью которых на уроке создаются ситуации для речевого общения.

Упражнения тренировочного характера предваряются такими инструкциями (заданиями), которые придают этим упражнениям коммуникативную окраску.

Принцип коммуникативности реализуется также в организации деятельности преподавателя и студента на уроке, в управлении учебным процессом.

*Принцип параллельного обучения.*

Рабочая программа дисциплины основана на принципе параллельного развития всех умений и навыков.

При одновременном развитии двух-трех навыков с незначительным устным опережением чтения и письма устное изучение материала будет способствовать лучшему его запоминанию, так как дает возможность включать разные анализаторы: слуховые, зрительные, кинестетические (Рахманинов И.В. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX-XX вв.).

Взаимодействие этих анализаторов в процессе коммуникации дает прочные связи в коре полушарий головного мозга.

Чем старше студент, обучающийся иностранному языку, тем важнее для него участие всех трех анализаторов в акте коммуникации. Поэтому, развивая у него навыки устной речи, мы подкрепляем их чтением и письмом.

#### *Тематический принцип.*

Является основой построения УМК. Он реализован в отборе языкового материала и речевых образцов, которые помещены в учебниках в начале каждого урока, в подборе текстов и упражнений. Тематика и содержание текстов строго соответствуют темам действующей программы. По каждой теме материал организован так, чтобы студент научился практически владеть иностранным языком: понимать иностранную речь на слух, говорить (владеть диалоговой и монологической речью), читать и писать.

#### *Принцип сознательности.*

Предполагает прежде всего ведущую роль мышления в процессе овладения языком, необходимость тесной связи изучаемой лексики с грамматикой и фонетикой. Обеспечение таких условий, при которых студент сознает, что всякая языковая форма передает определенное содержание.

Принцип сознательности обеспечивает понимание учащимися содержания устного и письменного сообщения, умение правильно пользоваться образцами как в устной, так и в письменной речи, понимание грамматических явлений, а также сознательное применение усвоенного материала в речевой деятельности. При этом студенты должны проявлять инициативу, интерес и творчество.

#### *Принцип доступности и посильности.*

Весь языковой материал располагается по степени нарастания трудностей. Новый материал вводится в знакомом окружении. Каждый раз преодолевается только одна трудность. Последовательность отработки речевых образцов и лексических единиц: от восприятия на слух и узнавания к воспроизведению сначала в знакомом окружении, а затем в новом контексте и, наконец, в самостоятельной речи.

#### *Принцип наглядности.*

Является ключевым в художественном училище, проявляется в широком использовании изобразительной (рисунки, фотографии), графической (рамки, схемы, шрифт) и языковой наглядности (новые слова, словосочетания, грамматические формы и конструкции вводятся не изолированно, а в контексте, в связной речи). Зрительная наглядность способствует формированию у студентов такой психологической особенности, при которой изобразительный материал вызывает у них соответствующую речевую реакцию. Наряду со зрительной наглядностью большое внимание уделяется слуховой (речь преподавателя, магнитофонная запись, запись на дисках и т.д.)

#### *Принцип прочности усвоения материала.*

Данный принцип обеспечивается в УМК повторяемостью изучаемого материала; знания по грамматике и фонетике тесно увязаны с лексическим материалом, и по мере их изучения они сразу же используются в речевой деятельности обучающегося. Учебный материал доступен студентам, он подан таким образом, чтобы пробуждать интерес к изучению французского языка, вызывать положительные эмоции, активизировать познавательную деятельность.

*Пример кратких методических рекомендаций к выполнению фонетических упражнений.*

Приступая к развивающему курсу преподаватель должен всегда помнить о необходимости поддерживать на нужном уровне произносительные навыки обучающихся. Каждый урок курса начинается с фонетических упражнений (фонетической зарядки). Материал фонетической зарядки может быть записан на магнитофон и повторяться на каждом занятии.

Упражнения, записанные на магнитофонную ленту, должны быть паузированными. Педагог во время выполнения этих упражнений ходит между рядами, внимательно слушает произносимые учащимися в паузы отрезки речи, исправляет ошибки, останавливает, если нужно, магнитофон и добивается правильной артикуляции и правильного произношения. Преподаватель должен овладеть методикой работы с разной техникой. Особенно следует обратить внимание на то, как произносить в паузы. Лучше с самого начала любого вида работы тщательно объяснить его, добиться сознательности и, если хотите, внутренней убежденности в целесообразности того или иного приема, чем каждый раз возвращаться к нему снова и объяснять.

Большое место на уроке занимает работа над ритмическими группами. Преподаватель сначала сам прочитывает имеющиеся в учебнике примеры, затем организует хоровое чтение: студенты читают вслед за учителем, а затем самостоятельно под его руководством. Учитывая возраст студентов, злоупотреблять этим приемом не следует, однако на начальном этапе обучения (вводно-коррективный курс) он очень эффективен. Педагогу важно добиться четкого и стройного звучания хора. Студенты должны привыкнуть к тому, что хоровое чтение начинается со взмаха руки преподавателя или же его команды. Индивидуальное чтение каждого завершает этот этап работы. Правильная интонация, соблюдение правил чтения обучающимися.



## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины **ОГСЭ.04 Иностраный язык (французский)** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.