

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.  
Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)  
Хореографический факультет  
Хореографический колледж

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ОГСЭ.01 Основы философии**  
по специальности 52.02.02. Искусство танца  
(по видам Народно-сценический танец, Современный танец)

**Квалификация**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива,  
преподаватель

**Форма обучения**

Очная

Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев

Челябинск 2022

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.02 Искусство танца (по видам: Современный танец, Народно-сценический танец)

Разработчик:

В. З. Бадретдинов, кандидат философских наук, преподаватель кафедры СГиППД

\_\_\_\_\_

подпись

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заведующий кафедрой СГиППД \_\_\_\_\_ / Рахимова М. В./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	10
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы ОГСЭ.01.**

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам).

В рабочей программе изложены основы философии, основные этапы ее развития и методологии. Данная работа соответствует целям и требованиям компетентного подхода в подготовке специалистов среднего звена. Дисциплина «Основы философии» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении практических и профессиональных задач.

### **1.2. Место ОГСЭ.01 в структуре программы ИОП в ОИ**

ОГСЭ.01. Основы философии является составной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.00.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (**ОК**) и профессиональными компетенциями (**ПК**):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 1.3. Цели и задачи ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ, требования к результатам освоения курса

**Целью** курса является формирование представления об основах философии, формирующих гуманитарные навыки познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

#### **Задачи курса:**

- ознакомить студентов с основными философскими проблемами, направлениями, концепциями;
- раскрыть функции, структуру основ философского знания;
- создавать у студентов установки на самостоятельное овладение философскими знаниями.

В результате освоения курса студент должен:

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

### 1.4. Количество часов на освоение программы ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Занятия по ОГСЭ. 01.«Основы философии» проводятся в V, VI семестрах. Максимальная учебная нагрузка составляет 90 часа. Из них – 64 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 26 часа – в форме самостоятельной работы студента.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	V	VI
Аудиторные занятия в часах	32	32
Самостоятельная работа обучающегося	13	13
Формы отчетности	Контрольная работа	экзамен

В процессе обучения студентов предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- семинары и практические работы;
- дидактическая игра, дебаты, дискуссия;
- анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам;
- подготовка плана-конспекта, тезисов;
- подготовка и защита презентаций и докладов и др.

## 2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов
V	Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре.	3
	Формы мировоззрения. Структура философского знания.	3
	Философия древнего мира.	3
	Научные, философские и религиозные картины мира.	3
	Этические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.	3
	От религии к философии: национальные религии.	3
	Философское осмысление мировых религий, современных религий.	9
	Философия Античности: общая характеристика. Античная философия: Платон, Аристотель. Философия эллинизма.	3
	Философия Средневековья.	3
	Философия эпохи Возрождения.	3
	Философия Нового времени.	3
	Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.	3
	Основные направления западной философии (XIX – XX)	3
	Актуальные проблемы русской философии. Западники – Славянофилы.	3
	<b>48</b>	

### 2.3. Содержание ОГСЭ.01.Основы философии V семестр

#### **Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре.**

Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре. Мироощущение и миропонимание. Мировоззренческая, методологическая, общекультурная, гуманистическая функция философии.

#### **Формы мировоззрения. Структура философского знания.**

Формы мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Основные концепции происхождения философии: мифологическая, религиозная, научная. Структура философского знания. Эволюция предмета философии.

#### **Философия древнего мира.**

Философия древнего мира - Запад и Восток. Мифы и мифологическое мышление: структура, содержание, миссия.

Исторические формы религии: ранние формы, национальные религии, мировые религии, современные формы религиозного знания.

### **Научные, философские и религиозные картины мира.**

Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм. Родоплеменные культы и их место в становлении / развитии мировоззрения человечества.

### **Этические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.**

Место философской традиции в культуре. Философское познание и нравственность. Формы свободомыслия. Проблемы ценностного знания. Общество потребления и его ценностные ориентиры. Религия и общество.

### **От религии к философии: национальные религии.**

Национальные религии: ранние и поздние. Индуизм, джайнизм, сикхизм. Конфуцианство и даосизм. Синтоизм. Иудаизм. Зороастризм.

### **Философское осмысление мировых религий, современных религий.**

Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Ветви буддизма: махаяна, тхеравада и хинаяна. Ветви христианства: православие, католицизм, протестантизм. Ветви ислама: суннизм, шиизм, суфизм.

Современные религиозные формы: свободомыслие, неохристианское направление, сциентистское, синтетическое, мистико-оздоровительное и другие направления. Неоязычество. Философское осмысление феномена религии.

### **Философия Античности: общая характеристика.**

#### **Античная философия: Платон, Аристотель. Философия эллинизма.**

Цивилизация и культура древних греков - фундамент зарождающейся философии. Источники греческой философии. Космоцентризм. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Школа Пифагора. Гераклит.

Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон). Апории Зенона. Рождение атомистических идей (Левкипп, Демокрит).

Софисты и софистика. Философия Сократа. Нравственно-этическое учение Сократа.

Платон и древняя Академия. Природа идей, мир идей и вещей. Проекты «идеального» государства. Диалоги Платона.

Философия Аристотеля. Материя и эйдос (форма). Логика и методология Аристотеля. Риторика и учение об искусстве. Учение об обществе и этические представления Аристотеля.

Философия эллинизма. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм. Неоплатонизм (Плотин). Римская философия, основные этапы ее развития.

### **Философия Средневековья.**

Философия в эпоху Средневековья. Геоцентризм. Теология и богословие. Схоластика и патристика. Августин Блаженный и Фома Аквинский. Место человека в мировоззренческой системе средневекового мышления. Символизм и анонимность. Этический фактор.

### **Философия эпохи Возрождения.**

Философия в эпоху Возрождения. Возрождение «язычника». Антропоцентризм. Пико дела Мирандола и Монтень. Гуманизм и индивидуализм. Петрарка и Николо Макиавелли. Человек в эпоху Барокко. Глубокое разочарование в ценностях Ренессанса. Перемены в этическом пространстве. Становление буржуазного общества.

#### **Философия Нового времени.**

Научная революция XVII в., создание механически-материалистической картины мира (И. Ньютон). Галилей и Ньютон.

Философия Фрэнсиса Бэкона: развитие метода индукции. Учение об «идолах». Философия Р. Декарта: принцип методического сомнения, метод дедукции; рационализм, дуализм. Проблема субстанции.

Философские идеи Томаса Гоббса. Теория «естественного права» и «общественного договора». Особенности эмпиризма Джона Локка. «Монадология» Г. Лейбница. Учение о предустановленной гармонии. Агностицизм Д. Юма. Проблема субстанции и причинности в философии Д. Юма.

#### **Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.**

Французское Просвещение и французский материализм XVIII в. Апелляция к разуму, атеизм. Сенсуализм в теории познания и гедонизм в этике. Учение об общественном прогрессе (Вольтер, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Руссо). Просвещение в России. Влияние новоевропейской философии на дальнейшее развитие наук и философии.

Натуралистические концепции бытия XVII-XVIII века. Гносеологические и субъективистские трактовки бытия (Декарт, Лейбниц, Кант, Гегель). Идеи нравственного воспитания человека (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Эстетические идеи А. Баумгартена.

#### **Основные направления западной философии (XIX – XX вв.).**

Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция социально-исторической практики. Разработка Ф. Энгельсом диалектики природы.

От философии жизни к герменевтике. Философия А. Шопенгауэра. Интуитивизм А. Бергсона. Философия «воли к власти» Ф. Ницше. Психиатрия и З. Фрейд.

Экзистенциализм и его аспекты: страх, тревога, ожидание. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса. Феноменология Гуссерля. Герменевтика. Метод вчувствования В. Дильтея. Герменевтический круг. Марбургская и Баденская школа. Позитивизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм.

Культ научно-технического разума и его противники. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Технократические утопии (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Техника и технологии.

#### **Актуальные проблемы русской философии.**

##### **Западники – Славянофилы.**

Актуальные проблемы русской философии. Западники и славянофилы. Философические письма П. Чаадаева. Философские идеи А. Герцена, И. Тургенева, В. Белинского. Философия В. Соловьева. Идеи В. Розанова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, Н. Бердяева, В. Вернадского, К. Циолковского, А. Чижевского. Русский космизм. Философия П. Флоренского. Идеи Н. Лосского. Эволюция религиозной философии XX века.

### **3. Условия реализации программы ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**



### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы ОГСЭ.01. Основы философии требует наличия учебных кабинетов для аудиторных (групповых) занятий.

Оборудование кабинета: стулья, стол.

Технические средства обучения: переносная аудио и видео аппаратура.

### 3.2. Информационное обеспечение программы ОГСЭ.01. Основы философии

#### Основные источники

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского, 2016. - 59 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386> - Загл. с экрана.
2. Спиркин, А. Г. Основы философии: учеб. для СПО / А. Г. Спиркин. – Москва : Юрайт, 2017. – 392 с. – (Профессиональное образование) – Режим доступа : <https://biblionline.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

#### Дополнительные источники

1. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского, 2016. - 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385> - Загл. с экрана.
2. Борисов, С.В. Основы философии. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 424 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84181> - Загл. с экрана.
3. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 478 с. - (Профессиональное образование).
4. Кохановский, В.П. Основы философии (СПО). [Электронный ресурс] / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. - Электрон. дан. - М. : КноРус, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/53355> - Загл. с экрана.
5. Жаров, Л. В. Основы философии : учеб. для студентов учреждений среднего проф. образования / Л. В. Жаров, Т. П. Матяш, Е. Е. Несмеянов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 314 с. – (Среднее профессиональное образование).
6. Лешкевич, Т. Г. Основы философии : учеб. пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 315 с. – (Среднее профессиональное образование).
7. Рахимова, М.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: метод. указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова. - Сургут : РИО СургПИ, 2012. - 60 с. ЭБС Руконт. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353091>- Загл. с экрана.
8. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016. - 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385> - Загл. с экрана.
9. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 312 с. - (Профессиональное образование).

10. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 252 с. - (Профессиональное образование).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения ОГСЭ.01 Основы философии

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умеет:</b>		
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Зачет
<b>Знает:</b>		
основные категории и понятия философии	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы
роль философии в жизни человека и общества	ОК 3; ОК 6; ОК 7;	Семинары, практические формы работы,
основы философского учения о бытии	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
сущность процесса познания	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
основы научной, философской и религиозной картин мира	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Дифференцированный зачет
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Дифференцированный зачет

#### 5. Методические рекомендации

## 5.1. Методические рекомендации для преподавателей

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

### ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.
- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. **Игровые технологии** – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

- Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.
- Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция-провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

5. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

**Под инновационными методами** в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять философские теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

## 5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 24 часа

### *Цели и задачи самостоятельной работы*

Философия учит самостоятельно размышлять, показывая, что существуют разные логики, что в одно и то же понятие разные научные, философские, культурные традиции могут вкладывать разный смысл.

Поэтому заучивать готовые определения и запоминать чужую логику достаточно бессмысленно. Их надо *понимать*, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям.

Философское размышление имеет два измерения: во-первых, логическое, рассудочное и рациональное, требующее доказательности и четкого соотнесения слова со смыслом, слова с действием, во-вторых, духовно-нравственное, собственно человеческое измерение.

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Особенность самостоятельной работы обучающегося студента состоит в том, что студент должен не только оценить проблемы исследуемой темы, но и самостоятельно их решить.

Задача педагога состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу студента. Преподаватель рекомендует для изучения научные работы, наиболее актуальные для обучающегося студента в данный момент времени.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Помимо этого, ключевыми задачами являются:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях;
- углубления и расширения инструментария познания;
- развития познавательных способностей и активности учащихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

### *Формы самостоятельной работы*

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

**Задания для самостоятельной работы студентов**

**Тема. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.**

*Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Философия в системе культуры.

*Методические указания по освоению темы:*

В вопросе необходимо рассмотреть соотношение философии с наукой, искусством и религией. Анализируя соотношение философии и науки, следует предварительно выяснить, что такое наука, сущностные характеристики научного знания. Далее следует определить, по каким характеристикам можно констатировать философское знание как научное, а по каким философия не может считаться таковым.

Рассматривая следующие соотношения необходимо выяснить сущностное отличие философии от искусства и религии и то, что их объединяет. По результатам анализа сделайте вывод.

**Тема. Философия Античности: общая характеристика.**

*Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Исторические предпосылки возникновения античной философии. К проблеме «Греческого чуда».

*Методические указания по освоению темы:*

В данном вопросе необходимо рассмотреть эволюцию античной философии, установить причины возникновения философии как самостоятельной области научного знания, пояснить природу феномена «Греческое чудо».

**Тема. Философия эпохи Возрождения.**

*Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Своеобразие представлений о мире и человеке в эпоху Возрождения.
2. Философские идеи в творчестве Ф. Петрарки.
3. Картина мира Николая Коперника и Джордано Бруно. Философские идеи Галилео Галилея.
4. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
5. Основное содержание Реформации, ее итоги.
6. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: философия политики Н.Макиавелли; социальные утопии Т.Мора и Т.Кампанеллы.

*Методические указания по освоению темы:*

Отвечая на первый вопрос, необходимо охарактеризовать сущность Возрождения, ключевые идеи, результаты реализации идей.

Обращаясь ко второму вопросу, следует раскрыть философские основания появления и расцвета возрожденческого артистизма.

Рассматривая третий вопрос, необходимо проанализировать параллельно с философией природы развитие естествознания XVI века. Раскрывая идеи представителей философии природы, необходимо показать их влияние на дальнейшее развитие науки и философии.

В четвертом вопросе важно проанализировать феномены неоплатонизма и пантеизма, подчеркнуть их специфику и назначение.

В пятом вопросе необходимо охарактеризовать природу кризиса римско-католической церкви, «95 тезисов против индульгенций» *Мартина Лютера*, другие начала *Реформации*.

Шестой вопрос подразумевает анализ социально-политической философии эпохи Возрождения, проблемы государственного и общественного устройства, взаимоотношения Церкви и государственных институтов.

### ***Тема. Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.***

#### *Вопросы и задания для самоконтроля*

1. Научная революция, ее специфика.
2. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта.
3. Философские идеи Б. Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах.
4. «Монадология» Г. Лейбница.
5. Гносеологические проблемы в учениях Дж. Локка, Т. Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.
6. Социально-политические концепции (учение об общественном договоре) Т. Гоббса и Дж. Локка.
7. Французское Просвещение и французский материализм XVIII века.
8. Идеи нравственного прогресса в Немецком просвещении (Г. Лессинг, И. Г. Гердер).

#### *Методические указания по освоению темы:*

В первом вопросе необходимо охарактеризовать влияние феномена науки на все сферы общества, рост естественного, опытного знания, причины развертывания научной революции.

Раскрывая второй вопрос, следует отметить два основных течения западноевропейской мысли XVII в. - эмпиризм и рационализм, основоположниками которых были Ф. Бэкон и Р. Декарт.

Отвечая на третий вопрос, необходимо раскрыть основные идеи рационалистической метафизики Б. Спинозы, в частности, вопрос - возможно ли истинное человеческое счастье, и если да, то в чем оно состоит и как его достичь?

Обращаясь к четвертому вопросу, необходимо рассмотреть теорию о монадах Г. Лейбница.

Рассматривая пятый вопрос, необходимо обратить внимание на разногласия между рационализмом, эмпиризмом и сенсуализмом в работах Дж. Локка, Т. Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.

В шестом вопросе следует охарактеризовать социально-политические концепции философии XVII в. (Т. Гоббса и Д. Локка). Осмыслить влияние буржуазной революции XVII в., компромисс между дворянством и буржуазией.

В седьмом вопросе следует раскрыть черты французского материализма, его антиклерикальную направленность, механистическое понимание материи, понимание «природы человека» (Вольтер, Руссо, Гельвеций, Гольбах), источники неравенства и насилия в обществе.

В последнем вопросе необходимо рассмотреть осмысление нравственных проблем немецкими просветителями.



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по ОГСЭ. 01**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**  
по специальности 52.02.02 Искусство танца  
(по видам: Народно-сценический, Современный танец)

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация - артист балета ансамбля песни и  
танца, танцевального коллектива; преподаватель

Форма обучения очная

Уровень образования – среднее профессиональное образование  
Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Умеет:</b>				
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8;	Дидактическая игра, дебаты, дискуссия. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Практические формы работы.	Зачет
<b>Знает:</b>				
основные категории и понятия философии	ОК 4; ОК 5;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинар	
роль философии в жизни человека и общества	ОК 3; ОК 6; ОК 7;	Дидактическая игра, дебаты, дискуссия.	Практические формы работы.	Зачет
основы философского учения о бытии	ОК 4; ОК 5;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка плана-конспекта, тезисов.	Семинар.	
сущность процесса познания	ОК 4; ОК 5;	Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка плана-	Семинар.	

		конспекта, тезисов.		
основы научной, философской и религиозной картин мира	ОК 4; ОК 5;	Дидактическая игра, дебаты, дискуссия. Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам.	Семинар. Практические формы работы.	
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Дидактическая игра, дебаты, дискуссия. Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинар. Практические формы работы.	
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Дидактическая игра, дебаты, дискуссия. Анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам. Подготовка плана-конспекта, тезисов. Подготовка и защита презентаций и докладов и др.	Семинар. Практические формы работы.	Зачет.

## 1. Виды контроля

Оценка качества освоения ОГСЭ.01. Основы философии включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля освоения ОГСЭ.01. Основы философии используются семинары и практические формы работы с включением интерактивных образовательных технологий.

В качестве средства промежуточного контроля используется дифференцированный зачет, который проводится в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

## 2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В V семестре в соответствии с рабочей программой по ОГСЭ.01. Основы философии формами текущего контроля являются семинары и практические работы с включением интерактивных образовательных технологий.

## *Примерные варианты заданий*

### **Тема. Формы мировоззрения. Структура философского знания.**

*Форма проведения – практическая работа с элементами беседы.*

#### *Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Структура философии. Выпишите ключевые элементы, составляющие структуру философского знания (отрасли знания, науки). Объясните их назначение и специфику.
2. Функции философии. Перечислите основные функции философии. Выберите несколько функций и объясните их назначение. Составьте структурную таблицу функций философии.
3. Формы мировоззрения: миф – религия – философия – наука. Объясните специфику каждой формы мировоззрения, их историческую миссию, пользу для человечества, недостатки и достоинства.

### **Тема. Философское осмысление национальных религий, мировых религий, современных религий.**

*Форма проведения – практическое занятие (дидактическая игра)*

#### *Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Мировая религия Буддизм: фундаментальные и современные основы.
2. Мировая религия Православное Христианство: фундаментальные и современные основы.
3. Мировая религия Ислам: фундаментальные и современные основы.

#### **Дидактическая игра «Спор о новой (единой) мировой религии» (игровое проектирование)**

##### **Предлагаемые обстоятельства (предыстория)**

Согласно древнеиндийским легендам, Великий Могол Акбар в своей резиденции Фатехпур-Сикри приказал выстроить особый дворец для «визирей» – мудрецов из разных стран, где они могли бы вести умные полезные беседы и принимать важные для своих народов решения.

В одну из таких встреч Акбар собрал представителей трех мировых религий с целью прийти к мировому согласию и объединить великие религии в одну, единую для всех народов религию, ибо сложно жить в вечной войне и ненависти. Каждый из приглашенных мудрецов рассказал о своей религии очень красиво, представив ее как самую справедливую и добрую религию.

Каждый высказался и в поддержку объединения трех мировых религий, так как все три религии призывают людей к соблюдению одних и тех же правил, и нет между религиями противоречий. Но когда дело дошло до определения названия новой, общей для всех народов религии, между мудрецами вспыхнул спор, ибо каждый хотел, чтобы новая религия носила имя его родной религии. Мудрецы не смогли между собой договориться, так и разошлись в обиде друг на друга.

Задача современных мудрецов – найти взаимопонимание друг с другом и спроектировать основы Новой Религии, обладающей собственным именем, определенными принципами вероучения и культа.

*Игровая цель:* создание мультирелигиозного проекта Новой религии, учитывающей основные положения и специфику культа всех известных мировых религий, отвечающей, тем самым, современному вызову цивилизации относительно устойчивости религиозной идентификации населения.

*Дидактическая цель игры:* формирование **уважительного** отношения студентов к носителям других религий, иного религиозного мировоззрения, посредством игрового проектирования новой «мировой религии».

Реализация цели требует постановки целого ряда *задач* – это:

- подготовка целостных и емких докладов-сообщений о каждой из представленных на обсуждение религий;
- ориентация на уважение и гуманизм при выборе основных положений Новой «мировой религии»;
- проектирование Новой религии (вероучение, символ веры, практические основы, таинства, праздники).

*Материалы игры:* презентации «своих» религий в форме докладов (пергаментов). Проект-заклучение о создании новой, общей для всех народов религии.

*Участники ролевой игры:* Акбар – преподаватель; великие Мудрецы, представляющие свои религии; делегации от стран-участников «Собрания Мудрецов» – студенты.

### **Порядок проведения**

#### **и постановка задач участникам дидактической игры**

*Введение в игру.* Преподаватель участвует в игре – выступает в роли Могола Акбара, который в очередной раз созвал великих мудрецов со всех сторон света для совещания. Он приглашает всех занять свои места и начать обсуждение.

Согласно историческим данным, во дворце «визирей», Акбар находился в центре так, чтобы видеть всех присутствующих. Мудрецы же располагались по краям этого небольшого дворца, в данном случае – аудитории, приготовленной специальным образом к игре.

*Начало игры.* Каждый докладчик выступает с презентацией «своей» религии, стараясь охарактеризовать ее цельно и многоаспектно (основы вероучения, культовая практика, символы веры, этическое и эстетическое наполнение).

Представление «своей» религии не должно превышать 10 минут. Далее дается возможность выступить с дополнениями представителям от делегаций, прибывших с поддержкой своего мудреца, а также возможность задавать вопросы интересующимся представителям других религий (10 – 15 минут).

По окончании выступлений, Акбар «предлагает» объединить представленные религии в одну – новую религию, и для достижения этой цели призывает мудрецов и их делегации назвать самые важные аспекты их религий, которые они хотели бы включить в общую мировую религию.

Каждая делегация во главе со своим «мудрецом» должна представить пять ключевых аспектов, объяснить их важность. Аспекты, претендующие на важность, должны носить исключительно миролюбивое содержательное наполнение. На обсуждение выделяется 15 – 20 минут.

*Конец игры.* Акбар (преподаватель) с помощью мудрецов (студентов) подводит итоги – анализирует деятельность делегаций и мудрецов, включает предложенные пять религиозных аспектов с каждой стороны, не ущемляя интересов ни одной из сторон. Итогом «встречи»

становится проект новой религии, которая условно называется – Общая Мировая Религия. На анализ и обсуждение 10 минут.

***Тема. Философия Античности: общая характеристика. Античная философия: Платон, Аристотель.***

*Форма проведения – практическое занятие (защита докладов в форме презентаций). Условное количество слайдов – 10 – 15.*

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Философия досократиков (милетская школа, пифагорейцы, Гераклит и элеаты, атомисты): из чего все?
2. Софисты и Сократ: кто - кого?
3. Философия Платона: реален ли наш мир?
4. Философия Аристотеля: зачем форме материя?
5. Эллинистическая философия: что осталось на философских руинах былого величия?

***Тема. Философия Средневековья. Философия эпохи Возрождения.***

*Форма проведения – практическое занятие (работа в жанре сочинения).*

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. В поисках философского камня: Гарри Поттер и Средневековая философия. Напишите небольшое сочинение, в котором раскройте проблему специфики философии средневековья, места науки в пространстве теоцентризма, миссию алхимии и первых рецептов.

2. Августин Блаженный и его учение о Боге и человеке. Проанализируйте «Исповедь» Августина Блаженного и попробуйте повторить стиль автора через сочинение «исповеди» в средневековой стилистике. В качестве основы для исповеди можно взять известную Вам жизнь вымышленного киногероя или героя книги.

3. Фома Аквинский и проблема соотношение веры и знания. Напишите небольшое сочинение - размышление на тему взаимной связи веры и знания и попробуйте обосновать эту связь с позиции теоцентризма.

4. «Манифест о человеке» Пико дела Мирандолы. Прочитайте и проанализируйте манифест итальянского мыслителя эпохи Возрождения. Напишите автору свой ответ в качестве реплики, выразите и аргументируйте свое согласие или несогласие с его отношением к месту человека на Земле.

***Тема. Философия Нового времени.***

*Форма проведения – практическое занятие (работа в малых группах).*

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

**Группа Рационалистов (картезианцев)**

1. Научная революция, ее специфика: взгляд рационалиста.
2. Р. Декарт и его ученики. Радикальное сомнение, прежде всего. Я – мыслю! Принцип дуализма.
3. Проблема научного метода. Метод дедукции.
4. Проблема окказионализма.

**Группа эмпириков:**

1. Научная революция, ее специфика: взгляд эмпириков.
2. Ф. Бэкон и его последователи. «Светоносные опыты». Ученый – это пчела. Рождение новой классификации наук.
3. Проблема научного метода. Метод индукции. Новый органон.
4. Вопрос об идолах сознания.

**Тема. Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.**

*Форма проведения – практическая работа и элементами беседы*

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Человек, общество, культура и искусство в эпоху Просвещения. Предложите к обсуждению свою характеристику эпохи.
2. Просвещение во Франции. Раскройте философские идеи нескольких представителей французского Просвещения. Дополните свою точку зрения цитатами.
3. Детерминизм и индетерминизм. Проанализируйте феномены.
4. Категория бытия. Основные модели бытия: монизм, дуализм, плюрализм. Охарактеризуйте смысл и специфику категории бытия и основных его моделей.
5. Материя: субстрат и субстанция. Движение и покой, пространство и время, их виды и свойства. Охарактеризуйте категории.
6. Понятие о диалектике. Диалектика и ее альтернативы. Охарактеризуйте структуру и формы диалектики.
7. Составьте философский словарь по теме «структура бытия».

**Тема. Основные направления западной философии (XIX – XX вв.).**

*Форма проведения - беседа*

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Неклассическая философия. Иррационализм. Психоанализ. З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни.
2. Философия жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон).
3. Экзистенциализм. (Х. Хайдеггер, Ж.П. Сартр, А. Камю).
4. Философская герменевтика. В. Дильтей, П. Рикер, М. Хайдеггер, Х.Г. Гадамер
5. Философия марксизма. К. Маркс. Ф. Энгельс.
6. Основные идеи работы А. Камю «Миф о Сизифе».
7. Познание. Структура и формы знания. Особенности чувственного и рационального знания.
8. Наука как специализированная форма познания. Структура и уровни научного

познания. Общенаучные методы и формы познания.

**Тема. Актуальные проблемы русской философии. Западники – Славянофилы.**

Форма проведения - беседа

*Вопросы и задания для самостоятельной работы*

1. Западники и славянофилы.
2. Философия В. Соловьева. Идеи В. Розанова. Философия П. Флоренского.
3. Творчество Л. Толстого и Ф. Достоевского.
4. Философия Н. Бердяева, В. Вернадского. Идеи Н. Лосского.
5. Русский космизм. К. Циолковский, А. Чижевский.
6. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер).
7. Технократизм и его критика. Технократические и анти технократические утопии (О. Хаксли, Дж. Оруэлл).
8. Эволюция религиозной философии. П. Тейяр де Шарден.

**Основные источники**

11. Борисов, С.В. Основы философии. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 424 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84181> - Загл. с экрана.
12. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 478 с. - (Профессиональное образование).
13. Кохановский, В.П. Основы философии (СПО). [Электронный ресурс] / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. - Электрон. дан. - М. : КноРус, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/53355> - Загл. с экрана.
14. Рахимова, М.В. Основы теории философии : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова .- Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .- 59 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386> - Загл. с экрана.
15. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392 с. - (Профессиональное образование).

**Дополнительные источники**

3. Жаров, Л. В. Основы философии : учеб. для студентов учреждений среднего проф. образования / Л. В. Жаров, Т. П. Матяш, Е. Е. Несмеянов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 314 с. – (Среднее профессиональное образование).
4. Лешкевич, Т. Г. Основы философии : учеб. пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 315 с. – (Среднее профессиональное образование).
5. Рахимова, М.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: метод. указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова .- Сургут : РИО СурГПИ, 2012 .- 60 с. ЭБС Руконт. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353091>- Загл. с экрана.
6. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .- 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385> - Загл. с экрана.
7. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 312 с. - (Профессиональное образование).



8. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 252 с. - (Профессиональное образование).

### 3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

В VII семестре в соответствии с учебным планом проводится зачет, который проходит в форме дискуссии.

#### Типовое задание для промежуточного контроля

**Тема: Актуальные проблемы русской философии. Западники – Славянофилы.**

*Форма контроля – дискуссия*

#### Проблема для обсуждения

1. Западники и Славянофилы: кто это такие? Как они видели перспективы развития России? Вы за кого?

#### Методические указания для ведения дискуссии

Предварительно группа делится на **две подгруппы (Западники и Славянофилы)**, каждая из которых готовит доклад – сообщение по заданной теме. Внутри каждой подгруппы есть докладчик, оппонент, группа поддержки.

Ребята готовят интересные сообщения, острые вопросы по теме оппонирующей стороны, различные мини-акции в поддержку своей темы.

**Цель подгруппы** – доказать преимущества своей позиции, аргументированно отстаивать собственную точку зрения.

Выступление докладчика представляет собой **декларацию** из пяти тезисов в защиту той или иной позиции. Далее идут вопросы и обсуждение.

**Вопросы** к оппонентам должны носить точный и острый характер, при этом максимально корректны и доброжелательны.

**Итогом дискуссии** может стать, как победа одной или другой стороны, так и выработка синтетической точки зрения о стратегическом развитии России.

#### Основные источники

1. Борисов, С.В. Основы философии. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 424 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84181> - Загл. с экрана.
2. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 478 с. - (Профессиональное образование).
3. Кохановский, В.П. Основы философии (СПО). [Электронный ресурс] / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров. - Электрон. дан. - М. : КноРус, 2013. - 232 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/53355> - Загл. с экрана.
4. Рахимова, М.В. Основы теории философии : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова .- Челябинск : ЮУрГПИ им.П.И.Чайковского, 2016 .- 59 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386> - Загл. с экрана.
5. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для СПО / А. Г. Спиркин. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 392 с. - (Профессиональное образование).

### Дополнительные источники

1. Жаров, Л. В. Основы философии : учеб. для студентов учреждений среднего проф. образования / Л. В. Жаров, Т. П. Матяш, Е. Е. Несмеянов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 314 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Лешкевич, Т. Г. Основы философии : учеб. пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 315 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Рахимова, М.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: метод. указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова .- Сургут : РИО СурГПИ, 2012 .- 60 с. ЭБС Руконт. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353091>- Загл. с экрана.
4. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .- 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385> - Загл. с экрана.
5. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для СПО / О. Н. Стрельник. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 312 с. - (Профессиональное образование).
6. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для СПО / Е. А. Тюгашев. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 252 с. - (Профессиональное образование).

### Описание критериев и показателей оценивания основных учебных результатов:

- текущий контроль успеваемости – составление конспектов различных видов (тексты, планы-конспекты, кластеры), ответы на вопросы, выполнение заданий, представление презентаций научного сообщения, участие в дискуссии, игровом моделировании;
- промежуточный контроль – обсуждение проблемных вопросов, защита и аргументация собственной точки зрения;

### Критерии и показатели оценивания основных учебных результатов

<i>основные учебные результаты</i>	<i>критерии оценки</i>	<i>оценка (5-балльная шкала оценки)</i>
устный ответ, участие в дискуссии	умение грамотно оперировать понятийно-категориальным аппаратом изучаемой темы;	- 1 балл
	умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы;	
	умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения доклада с современной жизнью;	- 1 балл
	умение грамотно составить доклад, сообщение и выступить с сообщением;	- 1 балл

	<p>владение навыками самостоятельной работы с основной, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;</p> <p>умение задавать корректные вопросы по теме семинара, а также отвечать на вопросы сокурсников и преподавателя;</p> <p>умение анализировать научные примеры и факты в их взаимообусловленности и взаимосвязи;</p>	<p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p>
<p>выполненное задание (практическая работа)</p>	<p>умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы;</p> <p>умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения доклада с современной жизнью;</p> <p>владение современными информационными (мультимедийными) технологиями при подготовке к выступлению (слайды, презентации, видеоматериалы);</p> <p>владение навыками самостоятельной работы с основной, дополнительной литературой, Интернет-ресурсами;</p> <p>умение вести диалог на поставленные темы;</p> <p>владение навыками инициативной, научной и творчески ориентированной работы в группе;</p> <p>умение использовать знания о культовой специфике разных религий в игровом моделировании;</p>	<p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p>
<p>представление презентаций научного сообщения/ доклада</p>	<p>качество вступительной части доклада (методологическое наполнение темы, структурная и содержательная компонента);</p> <p>качество основной части (уровень проблематики, изложение основных положений изучаемой темы);</p> <p>качество заключительной части (выводы, аналитика);</p>	<p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p> <p>- 1 балл</p>

	убедительность, доказательность доклада;	- 1 балл
	умение обсуждать доклад (хорошее владение материалом, умение отвечать на вопросы, вести диалогическое общение);	- 1 балл
составление конспектов различных видов (тексты, планы-конспекты, кластеры и пр.)	всестороннее освещение выбранной для конспекта темы;	- 1 балл
	работа с цитатами (фиксация и интерпретация);	- 1 балл
	работа с ключевыми предложениями, фразами (фиксация и анализ);	- 1 балл
	аналитический разбор конспекта;	- 1 балл
	умение выстроить логически стройную композицию, чтобы конспект обрел законченную форму;	- 1 балл

#### Критерии оценивания ответа

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно использована научная терминология;</li> <li>- четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;</li> <li>- указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу;</li> <li>- аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы.</li> </ul>	<b>5 «отлично»</b>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях;</li> <li>- проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы;</li> <li>- имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера;</li> <li>- высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.</li> </ul>	<b>4 «хорошо»</b>

3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы;</li> <li>- допущены существенные терминологические неточности;</li> <li>- собственная точка зрения не представлена;</li> <li>- не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>«удовлетворительно»</b></p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы;</li> <li>- не представлена собственная точка зрения по данному вопросу.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>«неудовлетворительно»</b></p>