

Министерство культуры Челябинской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рабочая программа ОГСЭ. 01

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Этнохудожественное творчество)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.....	9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	10
6. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы ОГСЭ.01.

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам).

В рабочей программе изложены основы философии, основные этапы ее развития и методологии. Данная работа соответствует целям и требованиям компетентного подхода в подготовке специалистов среднего звена. Дисциплина «Основы философии» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении практических и профессиональных задач.

1.2. Место ОГСЭ.01 в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОГСЭ.01. Основы философии является составной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.00. Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цели и задачи ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ, требования к результатам освоения курса

Целью курса является формирование представления об основах философии, формирующих гуманитарные навыки познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с основными философскими проблемами, направлениями, концепциями;

- раскрыть функции, структуру основ философского знания;
- создавать у студентов установки на самостоятельное овладение философскими знаниями.

В результате освоения курса студент должен:

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

1.4. Количество часов на освоение программы ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Занятия по ОГСЭ. 01. «Основы философии» проводятся в VII семестре. Максимальная учебная нагрузка составляет 56 часов. Из них – 48 часов проводятся в форме обязательных учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя, 8 часов – в форме самостоятельной работы студента.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	VII
Аудиторные занятия в часах	48
Самостоятельная работа обучающегося	8
Формы отчетности	Зачет

В процессе обучения студентов предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- семинары и практические работы;
- дидактическая игра, дебаты, дискуссия;
- анализ текстов, составление тезауруса по отдельным темам;
- подготовка плана-конспекта, тезисов;
- подготовка и защита презентаций и докладов и др.

2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов
VII	Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре.	3
	Формы мировоззрения. Структура философского знания.	3
	Философия древнего мира.	3
	Научные, философские и религиозные картины мира.	3
	Этические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.	3
	От религии к философии: национальные религии.	3
	Философское осмысление мировых религий, современных религий.	9
	Философия Античности: общая характеристика. Античная философия: Платон, Аристотель. Философия эллинизма.	3
	Философия Средневековья.	3
	Философия эпохи Возрождения.	3
	Философия Нового времени.	3
	Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.	3
	Основные направления западной философии (XIX – XX)	3
	Актуальные проблемы русской философии. Западники – Славянофилы.	3
	48	

2.3. Содержание ОГСЭ.01. Основы философии VII семестр

Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре.

Предмет и объект философии. Место и роль философии в культуре. Мироощущение и миропонимание. Мировоззренческая, методологическая, общекультурная, гуманистическая функция философии.

Формы мировоззрения. Структура философского знания.

Формы мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Основные концепции происхождения философии: мифологическая, религиозная, научная. Структура философского знания. Эволюция предмета философии.

Философия древнего мира.

Философия древнего мира - Запад и Восток. Мифы и мифологическое мышление: структура, содержание, миссия.

Исторические формы религии: ранние формы, национальные религии, мировые религии, современные формы религиозного знания.

Научные, философские и религиозные картины мира.

Философия и наука. Философия и искусство. Философия и религия. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм. Родоплеменные культы и их место в становлении / развитии мировоззрения человечества.

Этические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.

Место философской традиции в культуре. Философское познание и нравственность. Формы свободомыслия. Проблемы ценностного знания. Общество потребления и его ценностные ориентиры. Религия и общество.

От религии к философии: национальные религии.

Национальные религии: ранние и поздние. Индуизм, джайнизм, сикхизм. Конфуцианство и даосизм. Синтоизм. Иудаизм. Зороастризм.

Философское осмысление мировых религий, современных религий.

Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Ветви буддизма: махаяна, тхеравада и хинаяна. Ветви христианства: православие, католицизм, протестантизм. Ветви ислама: суннизм, шиизм, суфизм.

Современные религиозные формы: свободомыслие, неохристианское направление, сциентистское, синтетическое, мистико-оздоровительное и другие направления. Неоязычество. Философское осмысление феномена религии.

Философия Античности: общая характеристика.

Античная философия: Платон, Аристотель. Философия эллинизма.

Цивилизация и культура древних греков - фундамент зарождающейся философии. Источники греческой философии. Космоцентризм. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Школа Пифагора. Гераклит.

Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон). Апоории Зенона. Рождение атомистических идей (Левкипп, Демокрит).

Софисты и софистика. Философия Сократа. Нравственно-этическое учение Сократа.

Платон и древняя Академия. Природа идей, мир идей и вещей. Проекты «идеального» государства. Диалоги Платона.

Философия Аристотеля. Материя и эйдос (форма). Логика и методология Аристотеля. Риторика и учение об искусстве. Учение об обществе и этические представления Аристотеля.

Философия эллинизма. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм. Неоплатонизм (Плотин). Римская философия, основные этапы ее развития.

Философия Средневековья.

Философия в эпоху Средневековья. Геоцентризм. Теология и богословие. Схоластика и патристика. Августин Блаженный и Фома Аквинский. Место человека в мировоззренческой системе средневекового мышления. Символизм и анонимность. Этический фактор.

Философия эпохи Возрождения.

Философия в эпоху Возрождения. Возрождение «язычника». Антропоцентризм. Пико дела Мирандола и Монтень. Гуманизм и индивидуализм. Петрарка и Николо Макиавелли. Человек в эпоху Барокко. Глубокое разочарование в ценностях Ренессанса. Перемены в этическом пространстве. Становление буржуазного общества.

Философия Нового времени.

Научная революция XVII в., создание механически-материалистической картины мира (И. Ньютон). Галилей и Ньютон.

Философия Фрэнсиса Бэкона: развитие метода индукции. Учение об «идолах». Философия Р. Декарта: принцип методического сомнения, метод дедукции; рационализм, дуализм. Проблема субстанции.

Философские идеи Томаса Гоббса. Теория «естественного права» и «общественного договора». Особенности эмпиризма Джона Локка. «Монадология» Г. Лейбница. Учение о предустановленной гармонии. Агностицизм Д. Юма. Проблема субстанции и причинности в философии Д. Юма.

Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.

Французское Просвещение и французский материализм XVIII в. Апелляция к разуму, атеизм. Сенсуализм в теории познания и гедонизм в этике. Учение об общественном прогрессе (Вольтер, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Руссо). Просвещение в России. Влияние новоевропейской философии на дальнейшее развитие наук и философии.

Натуралистические концепции бытия XVII-XVIII века. Гносеологические и субъективистские трактовки бытия (Декарт, Лейбниц, Кант, Гегель). Идеи нравственного воспитания человека (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Эстетические идеи А. Баумгартена.

Основные направления западной философии (XIX – XX вв.).

Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Концепция социально-исторической практики. Разработка Ф. Энгельсом диалектики природы.

От философии жизни к герменевтике. Философия А. Шопенгауэра. Интуитивизм А. Бергсона. Философия «воли к власти» Ф. Ницше. Психопанализ и З. Фрейд.

Экзистенциализм и его аспекты: страх, тревога, ожидание. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса. Феноменология Гуссерля. Герменевтика. Метод вчувствования В. Дильтея. Герменевтический круг. Марбургская и Баденская школа. Позитивизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм.

Кульм научно-технического разума и его противники. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Технократические утопии (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Техника и технологии.

Актуальные проблемы русской философии.

Западники – Славянофилы.

Актуальные проблемы русской философии. Западники и славянофилы. Философические письма П. Чаадаева. Философские идеи А. Герцена, И. Тургенева, В. Белинского. Философия В. Соловьева. Идеи В. Розанова, Л. Толстого, Ф. Достоевского, Н. Бердяева, В. Вернадского, К. Циолковского, А. Чижевского. Русский космизм. Философия П. Флоренского. Идеи Н. Лосского. Эволюция религиозной философии XX века.

3. Условия реализации программы ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы ОГСЭ.01. Основы философии требует наличия учебных кабинетов для аудиторных (групповых) занятий.

Оборудование кабинета: стулья, стол.

Технические средства обучения: переносная аудио и видео аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение программы ОГСЭ.01. Основы философии

Основные источники

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского, 2016 .- 59 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386>.
2. Спиркин, А. Г. Основы философии: учеб. для СПО / А. Г. Спиркин. – Москва : Юрайт, 2017. – 392 с. – (Профессиональное образование) – Режим доступа : <https://biblionline.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>. - Дата обращения : 31.01.2017.

Дополнительные источники

1. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского, 2016 .- 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385>
3. Рахимова, М.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: метод. указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова .- Сургут : РИО СурГПИ, 2012 .- 60 с. ЭБС Руконт. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353091>
4. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному / М.В. Рахимова. - Челябинск : ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .- 73 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385>.

4. Контроль и оценка результатов освоения ОГСЭ.01

Основы философии

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет:		
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Зачет

специалиста.		
Знает:		
основные категории и понятия философии	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы
роль философии в жизни человека и общества	ОК 3; ОК 6; ОК 7;	Семинары, практические формы работы,
основы философского учения о бытии	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
сущность процесса познания	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
основы научной, философской и религиозной картин мира	ОК 4; ОК 5;	Семинары, практические формы работы,
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Зачет
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	ОК 1; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8;	Семинары, практические формы работы, Зачет

5. Методические рекомендации

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых

компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.
- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

- Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.
- Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).
- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять философские теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться настоящей решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 8 часов

Цели и задачи самостоятельной работы

Философия учит самостоятельно размышлять, показывая, что существуют разные логики, что в одно и то же понятие разные научные, философские, культурные традиции могут вкладывать разный смысл.

Поэтому заучивать готовые определения и запоминать чужую логику достаточно бессмысленно. Их надо *понимать*, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям.

Философское размышление имеет два измерения: во-первых, логическое, рассудочное и рациональное, требующее доказательности и четкого соотнесения слова со смыслом, слова с действием, во-вторых, духовно-нравственное, собственно человеческое измерение.

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Особенность самостоятельной

работы обучающегося студента состоит в том, что студент должен не только оценить проблемы исследуемой темы, но и самостоятельно их решить.

Задача педагога состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу студента. Преподаватель рекомендует для изучения научные работы, наиболее актуальные для обучающегося студента в данный момент времени.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Помимо этого, ключевыми задачами являются:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях;
- углубления и расширения инструментария познания;
- развития познавательных способностей и активности учащихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

Формы самостоятельной работы

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

Приложения

Задания для самостоятельной работы студентов

Тема. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Философия в системе культуры.

Методические указания по освоению темы:

В вопросе необходимо рассмотреть соотношение философии с наукой, искусством и религией. Анализируя соотношение философии и науки, следует предварительно выяснить, что такое наука, сущностные характеристики научного знания. Далее следует определить, по каким характеристикам можно констатировать философское знание как научное, а по каким философия не может считаться таковым.

Рассматривая следующие соотношения необходимо выяснить сущностное отличие философии от искусства и религии и то, что их объединяет. По результатам анализа сделайте вывод.

Тема. Философия Античности: общая характеристика.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Исторические предпосылки возникновения античной философии. К проблеме «Греческого чуда».

Методические указания по освоению темы:

В данном вопросе необходимо рассмотреть эволюцию античной философии, установить причины возникновения философии как самостоятельной области научного знания, пояснить природу феномена «Греческое чудо».

Тема. Философия эпохи Возрождения.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Своеобразие представлений о мире и человеке в эпоху Возрождения.
2. Философские идеи в творчестве Ф. Петрарки.
3. Картина мира Николая Коперника и Джордано Бруно. Философские идеи Галилео Галилея.
4. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
5. Основное содержание Реформации, ее итоги.
6. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: философия политики Н.Макиавелли; социальные утопии Т.Мора и Т.Кампанеллы.

Методические указания по освоению темы:

Отвечая на первый вопрос, необходимо охарактеризовать сущность Возрождения, ключевые идеи, результаты реализации идей.

Обращаясь ко второму вопросу, следует раскрыть философские основания появления и расцвета возрожденческого артистизма.

Рассматривая третий вопрос, необходимо проанализировать параллельно с философией природы развитие естествознания XVI века. Раскрывая идеи представителей философии природы, необходимо показать их влияние на дальнейшее развитие науки и философии.

В четвертом вопросе важно проанализировать феномены неоплатонизма и пантеизма, подчеркнуть их специфику и назначение.

В пятом вопросе необходимо охарактеризовать природу кризиса римско-католической церкви, «95 тезисов против индульгенций» *Мартина Лютера*, другие начала *Реформации*.

Шестой вопрос подразумевает анализ социально-политической философии эпохи Возрождения, проблемы государственного и общественного устройства, взаимоотношения Церкви и государственных институтов.

Тема. Эпоха Просвещения: философия, этика, эстетика.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Научная революция, ее специфика.
2. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта.
3. Философские идеи Б. Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах.

4. «Монадология» Г. Лейбница.
5. Гносеологические проблемы в учениях Дж. Локка, Т. Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.
6. Социально-политические концепции (учение об общественном договоре) Т.Гоббса и Дж. Локка.
7. Французское Просвещение и французский материализм XVIII века.
8. Идеи нравственного прогресса в Немецком просвещении (Г. Лессинг, И. Г. Гердер).

Методические указания по освоению темы:

В первом вопросе необходимо охарактеризовать влияние феномена науки на все сферы общества, рост естественного, опытного знания, причины развертывания научной революции.

Раскрывая второй вопрос, следует отметить два основных течения западноевропейской мысли XVII в. - эмпиризм и рационализм, основоположниками которых были Ф.Бэкон и Р.Декарт.

Отвечая на третий вопрос, необходимо раскрыть основные идеи рационалистической метафизики Б.Спинозы, в частности, вопрос - возможно ли истинное человеческое счастье, и если да, то в чем оно состоит и как его достичь?

Обращаясь к четвертому вопросу, необходимо рассмотреть теорию о монадах Г. Лейбница.

Рассматривая пятый вопрос, необходимо обратить внимание на разногласия между рационализмом, эмпиризмом и сенсуализмом в работах Дж. Локка, Т.Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.

В шестом вопросе следует охарактеризовать социально-политические концепции философии XVII в. (Т.Гоббса и Д.Локка). Осмыслить влияние буржуазной революции XVII в., компромисс между дворянством и буржуазией.

В седьмом вопросе следует раскрыть черты французского материализма, его антиклерикальную направленность, механистическое понимание материи, понимание «природы человека» (Вольтер, Руссо, Гельвеций, Гольбах), источники неравенства и насилия в обществе.

В последнем вопросе необходимо рассмотреть осмысление нравственных проблем немецкими просветителями.

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой

экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneтофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение

следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.