

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

(по виду Театральное творчество, Этнохудожественное творчество, Хореографическое
творчество)

Углубленный уровень

Присваиваемая квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Форма обучения

Очная

Челябинск

Содержание

1.	Паспорт программы учебной дисциплины.....	3
2.	Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
3.	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Хореографическое творчество).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОД.02.07. – Культура речи - Профильная учебная дисциплина Общеобразовательного учебного цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса – совершенствование нормированной и выразительной речи студентов - будущих педагогов; формирование навыков звучащей речи; элементов исполнительского искусства;

Задачи курса:

- познакомить с основными теоретическими аспектами предмета;
- показать специфику звучащего слова и рассмотреть методику работы по развитию культуры устной речи и ораторского мастерства;
 - выработать навыки правильного произношения и навыки ведения дискуссии, озвучивания монолога;
 - развить профессиональные качества голоса;
 - воспитать интонационно-логическую выразительность;
 - овладеть навыками словесного действия в речевом процессе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культура речи».

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы; принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксис

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы в 3 семестре, дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Культуры речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Значение дисциплины в подготовке специалиста социально – культурной деятельности	2	1,2
Раздел 1. Общие сведения о языке и речи	<p>Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязи литературных и нелитературных форм существования национального языка.</p> <p>Разграничение понятий «язык» и «речь».</p> <p>Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (общение), эмотивная (выражение отношения), воздействующая. Структура языка. Слово как основная единица языка. Уровни языка.</p> <p>Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог.</p> <p>Устная и письменная речь, их специфика. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей.</p> <p>Понятия «культура речи», «культура языка». Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура языка как уровень его функциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации.</p> <p>Нормативный, коммуникативный и этические аспекты речевой культуры. Взаимосвязи культуры языка и культуры речи.</p>	2	1,2
Раздел 2. Норма русского литературного языка	<p>Понятие литературно-языковой нормы. Правильность речи – базовое коммуникативное качество грамотности речи. Коммуникативное качество чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности.</p> <p>Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические грамматические нормы. стилистические нормы.</p> <p>Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм.</p>	2	1,2

	<p>Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые (по уровням языковой системы) коммуникативно-прагматические (несоответствие речи коммуникативным качествам уместности, выразительности); этико-речевые ошибки (нарушение) этикетных и этических норм. <u>Самостоятельная работа.</u> Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых коммуникативных и этических норм.</p>	2	
Раздел 3. Речевой этикет			
3.1. Формулы речевого этикета	<p>Структура речевого этикета. Ситуации речевого этикета (торжественная, скорбная, рабочая (деловая)). Речевой этикет знакомства, приветствия, приглашения, поздравления, соболезнования, сочувствия, утешения, благодарности, совета, отказа, предложения, комплимента.</p>	2	1,2
3.2. Обращение в русском речевом этикете	<p>Обращение: функции, особенности. Современные общеупотребительные формы обращения. <u>Самостоятельная работа.</u> Написать сочинение или статью на тему: «Как мы обращаемся друг к другу».</p>	2 2	1,2
Раздел 4. Система языка и ее стилистическая характеристика			
4.1. Лексика	<p>Лексикология. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). <u>Самостоятельная работа.</u> Работа над увеличением словарного запаса и расширением круга использования речевых средств.</p>	4 2	1,2

4.2.Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов.	Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. <u>Самостоятельная работа.</u> Подбор примеров из художественной и публицистической литературы различных средств речевой выразительности	2 2	1,2
4.3.Лексические нормы	Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Злоупотребление терминами. <u>Самостоятельная работа.</u> Исследуйте программу телепередач из современных газет, найдите иностранные слова и иноязычные вкрапления в тексте. Проанализируйте уместность их употребления.	6 2	1,2
Раздел 5. Фразеология			
5.1. Фразеология. Типы фразеологических единиц	Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов.	2	1,2
5.1. Фразеологические нормы	Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма. <u>Самостоятельная работа.</u> Выписать крылатые выражения из произведений русской литературы, выражения, восходящие к библейским и евангельским мифам; иностранные выражения (фразеологизмы), встречающиеся на соответствующем языке в русской речи и литературе.	4 2	1,2
Раздел 6.Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка			
6.1. Лексикография. Основные виды словарей	Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками. <u>Самостоятельная работа.</u>	2	1,2

	Изучить конкретный словарь (по выбору), проанализировать его структуру и состав; практически поработать со словарным материалом	2	
Раздел 7. Фонетика			
7.1. Фонетика. Основные фонетические единицы	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. <u>Самостоятельная работа.</u> Лингвистический анализ текста; выполнение фонетического, морфемного и словообразовательного разборов.	2 2	1,2
7.2. Фонетические средства языковой выразительности	Аллитерация. Ассонанс. Звукопись. Звукоподражание. Звукосимволизм. Интонация как выразительное средство языка.	2	1,2
Раздел 8. Орфоэпия			
8.1. Орфоэпические нормы русского литературного языка	Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных), правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. <u>Самостоятельная работа.</u> Подготовиться к тестированию по теме «Литературное произношение».	6 2	1,2
Раздел 9. Графика			
9.1. Позиционный принцип русской графики	Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв.	2	1,2
Раздел 10. Орфография			
10.1. Принципы русской орфографии	Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности <u>Самостоятельная работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме.	2	1,2

		2	
10.2 Орфографические нормы	Обобщение правил. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание твердого и мягкого знака. Правописание приставок. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание –Н- и –НН- во всех частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ- со всеми частями речи. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий и предлогов. Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометиях. <u>Самостоятельная работа.</u> Подготовиться к практическому занятию по установлению видов орфоэпических и орфографических ошибок и их исправлению.	6 4	1,2
Раздел 11. Морфемика			
11.1 Морфемика: словообразовательные нормы	Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	2	1,2
Раздел 12. Морфология			
12.1. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке	Морфология как учение о частях речи и грамматические категории. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи. Наречия и категории состояния. Служебные части речи. Переходные явления в частях речи. <u>Самостоятельная работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления существительных, прилагательных, имен числительных, глаголов»	2 2	1,2
12.2. Морфологические нормы. Нормы формообразования	Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных, ошибки в склонении, ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, ошибки в образовании собирательных числительных, ошибки в употреблении местоимений. Грамматические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений. <u>Самостоятельная работа.</u> Подготовиться к контрольной работе по теме «Правильность речи»	4 3	1,2
Раздел 13. Синтаксис и пунктуация			

13.1.Основные единицы синтаксиса	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Предложение и высказывание: соотношение понятий.	2	1,2
13.2.Синтаксические нормы	Простое предложение, формы сказуемого. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Деепричастные обороты. <u>Самостоятельная работа.</u> Составление тестового задания по темам: Запятая перед союзом КАК; Вводные слова и вводные конструкции.	4 2	1,2
13.3.Основные правила русской пунктуации	Понятие о пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова при однородных членах. Запятая в конструкциях с союзом как; обособление приложений, обособление деепричастных оборотов и обстоятельств, обособление определений, запятая в сложносочиненном предложении, знаки препинания в сложноподчиненном предложении, тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. <u>Самостоятельная работа.</u> Подготовиться к практическим занятиям по грамматическому анализу разных типов простых и сложных предложений, связанному с расстановкой в них знаков препинания, выявление, объяснение и исправление разного рода синтаксических ошибок.	4 2	1,2
Раздел 14.Текст как речевое произведение			
14.1.Текст, его структура	Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). <u>Самостоятельная работа.</u> Заслушивание устных сообщений по темам:Актуальные проблемы современности, Этические нормы – основа жизни человека. Анализ речи выступивших студентов с позиции нормативности, уместности и целесообразности	2	1,2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требуют наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателям; комплект учебно-методических материалов, наглядные пособия (демонстрационные таблицы, опорные конспекты), учебные презентации.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А. В. Голубевой. — Москва: Юрайт, 2016. — 386 с.- Режим доступа :<https://biblio-online.ru/viewer/0B50756C-1F8E-4655-AABD-9FD3CED5A1F9#page/1> — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум [Электронный ресурс]: / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 389 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F76A5D56-7AFF-473A-8671-94BB84109787.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучен
уметь: -анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; -грамотно строить свою речь; -самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; -пользоваться словарями русского языка; знать: -основные составляющие русского языка; -различия между языком и речью; - специфику устной и письменной речи;	Текущий контроль: устные и письменные опросы, тесты по пройденным темам. Промежуточный контроль: контрольная работа, дифференцированный зачет

<ul style="list-style-type: none">-правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;-основные типы словарей;-типы фразеологических единиц, их использование в речи;-основные фонетические единицы;принципы русской орфографии;-морфологические нормы;-словообразовательные нормы;-грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;-основные единицы синтаксиса	
--	--

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Фонд оценочных средств

ОД.02.07 Культура речи

51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду Театральное творчество, Хореографическое творчество,
Этнохудожественное творчество)

Форма обучения очная

Составила преподаватель: Н. М. Зайцева

Освоение общих компетенций, а также знаний и умений проверяется следующими формами контроля:

3 семестр— Контрольная работа	4 семестр- дифференцированный зачет
----------------------------------	--

В процессе изучения отрабатываются следующие компетенции:

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров ,лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы; принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса

Оценка за 3 семестр восстанавливается как средний бал по всем опросам и выполненным практическим заданием

**Задания для дифференцированного зачета
(выполнение тестовых заданий)**

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
А) ДО-ГО-ВОР
Б) ГНА-ЛА
В) И-СКРА
Г) ШО-ФЕР
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
А) чёрный рояль
Б) покрыть толью
В) яблочное повидло
Г) огромный мозоль
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
А) килограмм помидоров
Б) табор цыган
В) несколько башкиров
Г) герои басней
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
А) принять меры
Б) предпринять меры
В) принять решение
Г) предпринять шаги
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший

жильцам полкой.

- Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Писатель подробно описывает о жизни.
 - Б) Эта истина очевидна для всех.
 - В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
 - Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
 - Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
 - Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
 - В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
 - Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
 - Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
 - В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
 - Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
 - Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
 - В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
 - Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
- А) ЗВО-НИТ
 - Б) КУ-ХОН-НЫЙ
 - В) КА-ТА-ЛОГ
 - Г) АЛ-ФА-ВИТ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
- А) жареный картофель
 - Б) густой вуаль
 - В) чёрное кофе
 - Г) компетентное жюри
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- А) нашествие варваров
 - Б) пара резиновых сапогов
 - В) оружие осетинов
 - Г) отряд солдат
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
- А) надеть шляпу
 - Б) надеть на палку
 - В) одеть очки
 - Д) одеть ребёнка
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
 - Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.

- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине

и

который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк истине.
- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) КВАР-ТАЛ
- Б) САН-ТИ-МЕТР
- В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)
- Г) НА-ЧАЛ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

- А) отметить в табели
- Б) чёрный кофе
- В) блестящее монисто
- Г) звучный контральто

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) купил мандаринов
- В) не нашёл носок
- Б) досидел до сумерек
- Г) две пары туфлей

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

- А) доктора
- Б) выговоры
- В) инженера
- Г) катера

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.
Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.
В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Артист был удостоен высокой наградой.
Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.
В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.
Г) Старики снисходительны до шалостей детей.
Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.
Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.
Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.
В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.
А) БА-ЛО-ВАТЬ
Б) КОМ-БАЙ-НЕР
В) ДРЕ-МО-ТА
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
А) серый кенгуру
Б) чёрная вуаль
В) полная гостей зала
Г) новенькая экю
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
А) партия кадетов
Б) килограмм помидор
В) падал с плечей
Г) несколько ремёсел
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
А) офицера
Б) корректоры
В) колокола
Г) штемпеля

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.

Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Мой друг всегда полон новыми идеями.

Б) Лектор оперировал с точными фактами.

В) Эта женщина – прекрасный повар.

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.

В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.

В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи,

стремления.

Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ДИС-ПАН-СЕР

Б) ЗА-ВИД-НО

Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ

Г) КА-У-ЧУК

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели

В) налюбимый мозоль

Б) свежий силугуни

Г) красивый тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) музыка туркмен
Б) купить яблоков
- В) пора свадеб
Г) несколько полотенцев
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
А) кучеры
Б) ордера
В) мастера
Г) цехи
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.
В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливиственный лай собаки.
Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
Г) Чацкий полон высокими думами.
Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.
В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.
Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.
В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.
Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ

В) ЩА-ВЕЛЬ

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

№ задания

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Вариант 1.

В

Б, Г

В, Г

Б

А, В, Г

А, В, Г

А, Б

А, В, Г

Б, В

Вариант 2.

А

Б, В

Б, В

В

Б, В

Б, Г, Д

Б, Г

А, Б, В

Б, В

Вариант 3.

Б

А, Г

А, Г

Б

Б, В, Г

А, Б, В

В, Г

А, В, Г
А, Б

Вариант 4.

А
А, Г
В, Г
В
А, Б, В
А, Г, Д
В, Г
А, В, Г
А, Г

Вариант 5.

А
В, Г
Б, В
А
А, В, Г
А, Б, Г
Б, Г
Б, В, Г
А, Б, Г

Вариант 6.

Б
А, В
Б, Г
А, Г
Б, Г
А, Б, Г
А, В
Б, В, Г
А, В, Г

Вариант 7.

В
Б, Г
В, Г
В, Г
А, В, Г
А, Г, Д

А, В

А, В, Г

Б, В, Г

Критерии оценивания:

0 неверных ответов-5 (отлично)

2 неверных ответа-4 (хорошо)

3 неверных ответа-3 (удовлетворительно)

4 и более-2 (неудовлетворительно)

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.