



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа учебной дисциплины
ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика

Присваиваемая квалификация
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения
очная

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Ивлев Никита Николаевич, доцент, кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности (далее – дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Программа учебной дисциплины реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика в общеобразовательный учебный цикл, блок профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: формирование у обучающихся системы знаний по защите своих прав в соответствии с трудовым законодательством; основ государственной политики и права в области социально-культурной сферы.

Задачи курса:

- развитие знаний студентов по правовым основам профессиональной деятельности;
- сформировать у студентов навык анализа основных положений трудового права, авторского права и основ законодательства о культуре;
- развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
- углублять и развивать знания студентов по праву, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;
- акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса правового обеспечения профессиональной деятельности, которые связаны с профилем их будущей профессии;
- развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Данная дисциплина направлена на овладение следующими общими и профессиональными компетенциями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы

и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
Подготовка сообщений	8
Выполнение письменных работ по темам	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Правовые основы профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Государственная поддержка и правовое регулирование в сфере культуры		16	
Тема 1.1. История государственная политика в сфере культуры	Содержание учебного материала	2	
	1 Формирование государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. Особенности культурного процесса в постсоветский период. Принятие Федерального закона «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (1992 г.).		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ нормативных документов	1	
Тема 1.2 Обязанности государства в сфере культуры	Содержание учебного материала	2	
	1 Обязанности государства в области культуры: обеспечение доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ; обеспечение свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности; преодоление монополии в области культуры; создание условий для самореализации талантов и др.		2
	2 Семинарское занятия «Обязанности государства в сфере культуры» 1. Обязанности государства в области культуры. 2. Структура органов государственной власти и способы их формирования. 3. Компетенции органов власти в области культурной политики. 4. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия. 5. Органы субъектов РФ, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия. 6. Органы местного самоуправления, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия. 7. Министерство культуры РФ: характеристика и основные направления деятельности.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Письменная работа «Достижения и проблемы государственной политики в культурной сфере».	3	
Тема 1.3. Принципы и программы развития культурной сферы	Содержание учебного материала	2	2
	1 Принципы государственной политики в области подготовки кадров культуры и искусства, их занятости, оплаты труда, социальных гарантий, норм и льгот. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с конспектом и изучение дополнительной литературы.	1	
Тема 1.4. Творческая деятельность граждан РФ	Содержание учебного материала	2	2
	1 Права и обязанности граждан в сфере культуры. Права граждан на творческую деятельность, как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе. Профессиональная творческая деятельность. Свободная реализация результатов творческой деятельности. Ответственность за нарушение законодательства в сфере культуры.		
	Контрольные работы: Тема: Основы государственной политики РФ.	2	
Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений в сфере культуры		15	
Тема 2.1. Понятие трудового права. Принципы трудового права	Содержание учебного материала	2	2
	1 Понятие труда. Трудовые отношения. Виды трудовых отношений. Субъекты трудового правоотношения. Основания возникновения, изменения, прекращения, трудового правоотношения. Понятие субъектов трудового права. Трудовая правоспособность и дееспособность. Работники, работодатели, трудовой коллектив как субъекты трудового права. Понятие принципов трудового права, их связь с требованиями экономических законов организации труда. Значение принципов.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ нормативных документов (Трудовой кодекс РФ)	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4	

Трудовой договор, порядок его заключения и основания прекращения	1	Понятие и значение трудового договора как главной формы реализации гражданами своего права на труд. Стороны трудового договора. Существенные и факультативные условия трудового договора. Порядок заключения трудового договора. Гарантии при приеме на работу. Изменение условий трудового договора. Общие основания прекращения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работника, работодателя.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление трудового договора		1	
Тема 2.3. Правовое регулирование оплаты труда	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие оплаты труда и заработной платы. Правовое регулирование заработной платы, ее составные элементы. Системы заработной платы. Оплата труда при отклонении от нормальных условий труда. Правовая охрана заработной платы.		2
Тема 2.4. Дисциплинарная и материальная ответственность работников	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие и значение трудовой дисциплины. Общая и специальная трудовая дисциплина. Нормативные акты, регулирующие трудовую дисциплину, в том числе и локального значения. Дисциплинарная ответственность работников: понятие, состав, виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работников к дисциплинарной ответственности. Понятие материальной ответственности, основания привлечения. Ограниченная и полная материальная ответственность. Порядок определения размера ущерба и порядок возмещения ущерба, причиненного работодателю.		2
Тема 2.5. Роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения	Содержание учебного материала		2	
	1	Законодательство РФ о трудоустройстве и занятости населения. Правовые, экономические и организационные основы государственной политики содействия занятости населения. Гарантии государства по реализации конституционных прав граждан РФ на социальную защиту от безработицы. Понятие «безработного» и его статус. Порядок признания граждан безработными. Выплата пособий по безработице.		2
	2	Составление трудового договора с учреждением культуры. Определение законности расторжения трудового договора по инициативе работодателя за виновные действия работника учреждения культуры.		
Раздел 3. Авторское право			12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		4	

Закон об авторском праве и смежных правах	1	Понятие, предмет и задачи авторского права. Принципы авторского права. Авторские и смежные права как часть права интеллектуальной собственности. Основное понятие интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. Система правовой охраны интеллектуальной собственности. Роль и значение интеллектуальной собственности в культурном развитии общества. Проблема «пиратства» в области интеллектуальной собственности. Субъекты авторского права. Характеристика принципов авторского права. Авторский договор и его элементы. Виды и формы договоров. Права авторов произведений литературы и искусства.		2
Тема 3.2. Авторские права в культурных учреждениях	Содержание учебного материала		4	
	1	Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Понятие и признаки объекта авторского права. Охрана частей и элементов произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Имущественные и неимущественные права авторов. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных, личных или культурных целях. Источники, объекты и осуществление авторского права. Порядок свободного использования произведений.		1
	Практические занятия Семинарское занятие «Защита авторских прав» 1. Источники авторского права. 2. Объекты авторских прав: понятие и виды. Понятие творчества и творческой деятельности, их признаки. Оригинальность и новизна как признаки объекта авторского права. 3. Отдельные категории произведений: аудиовизуальные, служебные, производные и составные. 4. Объекты, не охраняемые авторским правом. 5. Способы обеспечения защиты прав авторов и иных правообладателей 6. Общераспространенные случаи свободного использования произведений. Ограничение права на репродуцирование. 7. Договоры в области авторского права. Договор об отчуждении авторских прав и лицензионный договор. Основные условия. 8. Способы доказывания и виды доказательств права авторства. Санкции за нарушение авторских прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.		2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к семинарскому занятию.		2		
Раздел 4. Право социальной и судебной защиты			5	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		2	

Особенности правовых отношений и принципы права в области социального обеспечения	1	Понятие социального обеспечения. Система государственных органов социальной защиты населения. Понятие и значение принципов права социального обеспечения. Понятие трудового стажа. Виды трудового стажа. Понятие и виды пенсий. Понятие и виды пособий.		1
Тема 4.2. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Содержание учебного материала		2	
	1	Юридические механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Обращение в Международный Суд. Омбудсмен. Административный порядок обжалования актов или действий (бездействия) органов государственного управления и должностных лиц. Суд как гарант прав личности. Понятие правосудия, его принципы. Судебная система РФ, ее структура. Право на судебную защиту. Иск. Исковая давность. Форма искового заявления. Порядок рассмотрения судебных споров.		1
	Самостоятельная работа: Составление искового заявления в суд		2	
Всего:			48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / А. П. Альбов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Альбова, С. В. Николюкина. – Москва : Юрайт, 2017. – 549 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/D432A7FE-4ED5-42E6-9DFB-B40BC654C8DD>.

Дополнительная литература

1. Анисимов, А. П. Правоведение [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Чикильдина ; под ред. А. Я. Рыженкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 301 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/8D8AD39C-319D-4E76-8DC6-5A8267E0ED73>

2. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс] // Консультант Плюс : сайт. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csourc=online&utm_medium=button . – Дата обращения : 20.09.2017

3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями от 23 июня 1999 г., 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 24 декабря 2002 г., 23 декабря 2003 г., 22 августа 2004 г.) [Электронный ресурс]

// Консультант Плюс : сайт. – Режим доступа :
http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button . – Дата обращения : 20.09.2017.

4. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: сайт. – Режим доступа http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button– Дата обращения : 20.09.2017.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) Часть четвертая Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации Глава 70. Авторское право [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: сайт. – Режим доступа http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button– Дата обращения: 20.09.2017.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -защищать свои прав в соответствии с трудовым законодательством знания: -основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; -историю и современное состояние законодательства о культуре; -права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Текущий контроль: оценивание практической работы оценивание самостоятельной работы контрольная работа Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

Образовательные технологии.

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную

целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Виды образовательных технологий

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Под инновационными методами в образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение

качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

5.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины

Успешное усвоение курса правового обеспечения профессиональной деятельности требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в учебной работе.

Цель самостоятельной работы – формирование четкого системного представления об основах законодательства о культуре, трудовом законодательстве и законе о защите авторских и смежных прав.

Обучающимся необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

ФОС для проведения текущего контроля включает типовые образцы практических заданий (выступления на лекциях – беседах, выполнение практических работ).

ФОС для проведения промежуточной аттестации включают в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения дисциплины, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при проведении промежуточного контроля, а именно: характеристика структуры экзаменационного билета; критерии оценки экзаменационного ответа, шкалы оценивания экзаменационного ответа;

– перечень примерных вопросов к зачету по истории;

Этот материал дает студентам конечный целевой ориентир в освоении курса истории и поможет рационально построить самостоятельную работу.

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

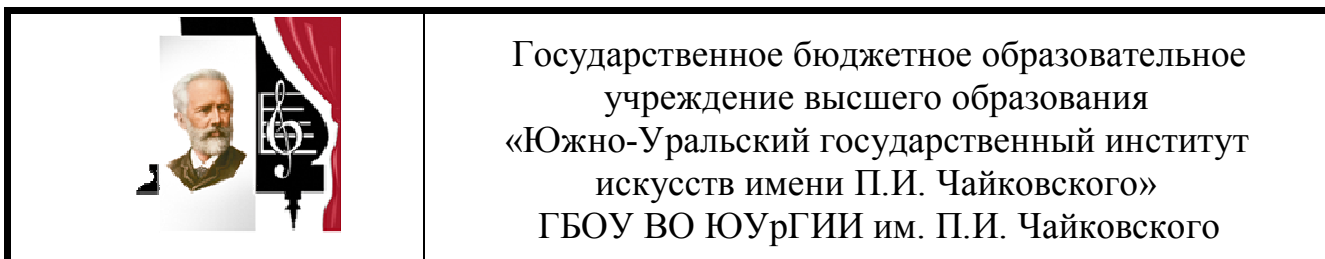
а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине**

ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности

специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика

Челябинск

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик: Н.Н. Ивлев, кандидат исторических наук

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности (далее – дисциплина) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области

	<p>социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым</p>

<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-</p>

	культурной сферы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре; права и обязанности работников социально-культурной сферы.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
1	2
У. 1. защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;	Знать основные положения трудового законодательства и уметь отстаивать свои интересы в трудовой инспекции и суде.
З. 1. основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	Знать содержание основных нормативно-правовые актов регулирующих государственную деятельность в социально-культурной работе и народно художественного творчества;
З. 2. историю и современное состояние законодательства о культуре;	Знать основные положения основ законодательства о культуре и указа Президента о основах государственной культурной политики.
З. 3 права и обязанности работников социально-культурной сферы.	Знать свои права и обязанности, как будущего работника культурной сферы.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Учебная дисциплина	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности	5	Дифференцированный зачёт

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и знаний по дисциплине включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль

осуществляется по результатам устного опроса по темам и разделам программы дисциплины, самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в 5 семестре является дифференцированный зачет. Зачет проводится в форме устного опроса на поставленные вопросы.

Цель контроля — оценить работу обучающегося за период изучения дисциплины, полученные им теоретические знания, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся не имеющие неудовлетворительных оценок в течение текущего семестра.

Перечень вопросов и задания практических работ составлены на основе программы дисциплины и охватывают основные ее темы.

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебными программами междисциплинарных курсов в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

Текущий контроль успеваемости включает: рефераты, устные ответы по темам, доклады, тесты.

Требования к реферату:

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения.

Требования к докладу:

- Доклад не копируется дословно из первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате осмысленного обобщения материала первоисточника;
- При написании доклада следует использовать только тот материал, который отражает сущность темы;
- Изложение должно быть последовательным и доступным для понимания докладчика и слушателей;
- Доклад должен быть с иллюстрациями, таблицами, если это требуется для полноты раскрытия темы;
- При подготовке доклада использовать не менее 3-х первоисточников.

Примерные темы рефератов и докладов по дисциплине

1. Предмет и метод трудового права.
2. Классификация источников трудового права.
3. Конституционные принципы трудового права.
4. Гарантии реализации права на труд в современном российском трудовом праве.
5. Право работников на управление организацией.
6. Профсоюзные органы как субъекты трудового права.
7. Защитная функция профсоюзов в современных условиях.
8. Роль коллективного договора в регулировании трудовых отношений на современном этапе.
9. Трудовой договор и его отличие от гражданско-правового договора.

10. Виды трудовых договоров.
11. Порядок оформления приема на работу.
12. Перевод на другую работу: понятие и виды.
13. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
14. Правовые вопросы охраны труда работников.
15. Охрана труда женщин.
16. Охрана труда несовершеннолетних.
17. Понятие и виды рабочего времени.
18. Понятие и виды времени отдыха.
19. Правовое регулирование оплаты труда.
20. Дисциплинарная ответственность в трудовом праве.
21. Материальная ответственность сторон трудового договора.
22. Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров.
23. Особенности судебного порядка рассмотрения индивидуальных трудовых споров.
24. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения.
25. Правовой статус безработного.
26. Экскурс в историю интеллектуальной собственности
27. Авторское право
28. Смежные права
29. Передача и защита авторских и смежных прав
30. Защита произведения науки, литературы и искусства
31. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименование мест происхождения товаров (средства индивидуализации)
32. Международная охрана интеллектуальной собственности
33. Правовое регулирование электронной цифровой подписи
34. Информационная безопасность государства и гражданина
35. Интеллектуальная собственность в зарубежном праве

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в виде устного опроса на вопросы.

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета

1. Понятие культуры и ее сущность.
2. Функции культуры.
3. Понятие культурной политики.
4. Структура осуществления культурной политики.
5. Основные принципы осуществления культурной политики в России.
6. Функции и задачи культурной политики.
7. Основные направления деятельности культурной политики в России.
8. Субъекты культурной политики.
9. Объекты культурной политики.
10. Конституционное регулирование культурной политики в России.
11. Основные конституционные обязанности государства в Российской Федерации.
12. Обязанности государства в области культуры.
13. Понятие и предмет авторского и патентного права. Юридические источники.
14. Интеллектуальная собственность.
15. Понятие трудового права и его основные источники. Общая характеристика Трудового кодекса.
16. Порядок заключения трудового договора. Гарантии, ограничения и запреты при приеме на работу.
17. Недействительность трудового договора и отдельных его условий.
18. Предварительное испытание при приеме на работу,
19. Срок трудового договора. Заключение трудового договора на неопределенный срок. Срочные трудовые договоры.
20. Понятие и виды переводов. Отличие перевода от перемещения.

22. Изменение существенных условий труда.
23. Отстранение от работы.
24. Общие основания прекращения трудового договора и их классификация.
25. Увольнение по собственному желанию и по требованию работника.
26. Прекращение трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.
27. Расторжение трудового договора по инициативе нанимателя за невиновные действия работника.
28. Расторжение трудового договора по инициативе нанимателя за виновные действия работника.
29. Порядок оформления увольнения и производства расчета с работником. Выходное пособие.
30. Трудовой договор. Понятие, порядок заключения, изменение и прекращение.
31. Трудовая дисциплина. Дисциплинарный проступок и дисциплинарная ответственность. Материальная ответственность.
32. Правовое регулирование рабочего времени и времени отдыха.
33. Государственное социальное страхование и социальное обеспечение граждан РФ.

Критерии оценивания ответа на зачете

Критериями оценки устного ответа являются логичность, доказательность, грамотное использование научной терминологии, теоретическая обоснованность, практическая направленность. Каждый вопрос оценивается по пятибалльной шкале.

Описание шкалы оценивания ответа на дифференцированном зачете

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Оценка</i>
<ul style="list-style-type: none"> – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; 	«отлично»

<ul style="list-style-type: none"> – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы. 	
<ul style="list-style-type: none"> – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	«хорошо»
<ul style="list-style-type: none"> – названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – собственная точка зрения не представлена; – не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	«удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу. 	«неудовлетворительно»