

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**Рабочая программа дисциплины**

**ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам Этнохудожественное творчество, Театральное творчество)

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения очная

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПОЛИНЫ Основы этнографии

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Основы этнографии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Этнохудожественное творчество, Театральное творчество).

## 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Основы этнографии» является составной частью раздела ОД.02. Профильные учебные дисциплины. Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины «Основы этнографии», требования к результатам освоения курса

**Цель дисциплины:** сформировать знания о современных теоретико-методологических основах этнографии, дать представления о навыках самостоятельной исследовательской и экспертной работы в данной области науки, сформировать представление об этнических процессах, влияющих на механизмы функционирования, специфику, закономерности и уникальные черты ее развития этносов.

### **Задачи дисциплины:**

1. Ознакомление студентов с основными школами и направлениями, изучающих явления этноса и этнической культуры.
2. Освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира

3. Формирование представление о классификации народов и их структуре
4. Формирование представлений о народах России и крупнейших регионов мира, их этногенезе, хозяйственных типах, особенностях материальной и духовной культуры
5. Изучение особенности материальной и духовной культуры народов мира.
6. Раскрытие этнокультурных процессов современности
7. Освоение аналитического подхода к изучению дисциплины; умение оценивать достижения культуры этносов в контексте ценностно-исторического опыта.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной этнографической обстановке;  
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

теоретические основы этнографии;  
методологические основы и методы исследования этнографии;  
выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Занятия по дисциплине «Основы этнографии» проводятся в I семестре. Максимальная учебная нагрузка составляет 51 час. Из них групповых 34 часа, в форме самостоятельной работы студента 17 часов.

### **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

#### **2.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и формы отчетности**

Семестр	I
Аудиторные занятия (групповые) в часах	34
Самостоятельная работа обучающегося	17
Формы отчетности	Дифференцированный зачет

В процессе обучения студентов по дисциплине «Основы этнографии» предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- лекционные занятия,
- самостоятельная подготовка к дифференцированному зачету,
- дифференцированный зачет.

## 2.2. Тематическое планирование

Семестр	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
I	<b>Введение.</b> Предмет, задачи, значение этнографии как науки	2	1
	<b>Тема 1.</b> Развитие этнографических знаний за рубежом и в России <b>Самостоятельная работа:</b> на основе лекций подготовить сравнительную характеристику развития этнографических знаний	2  2	1-3
	<b>Тема 2.</b> Национальный и расовый состав населения	4	1
	<b>Тема 3.</b> Народы зарубежной Европы: этнографическая характеристика.	4	1
	<b>Тема 4.</b> Восточнославянские народы: этнографическая характеристика. <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка доклада на тему «Специфика язычества древних славян»	6  3	1-3
	<b>Тема 5.</b> Жилище в традиционной картине мира. <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка доклада на тему «Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Обряд в структуре поведения людей внутри дома»	1,5  3	1
	<b>Тема 6.</b> Костюм в традиционной картине мира.	1,5	1
	<b>Тема 7.</b> Этнология здоровья.	1	1
	<b>Тема 8.</b> Этнология питания. <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка доклада на тему «Застолье в истории культуры: от архаических ритуалов к современным обрядовым формам»	1  3	1-3
	<b>Тема 9.</b> Этнические пищевые коды.	1	1
	<b>Тема 10.</b> Семья и семейные традиции. <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка доклада на тему «Семья и семейные традиции современной России».	2  3	1-3
	<b>Тема 11.</b> Язык как знак культуры.	2	1
	<b>Тема 12.</b> Культура и этнос. Социокультурные отношения	2	1
	<b>Тема 13.</b> Взаимодействие культур: этноцентризм и сотрудничество культур <b>Самостоятельная работа:</b> подготовка доклада на тему «Человечество – это народы; единство мира через многообразие».	2  3	1-3
Дифференцированный зачет	2	3	
		<b>51</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.3. Содержание дисциплины «Основы этнографии» I семестр

**Введение.** Предмет, задачи, значение этнографии как науки.

Трактовка основных понятий. Предмет и объект изучения. Этнография как наука, изучающая народы. Основные задачи изучения народов, их теоретический и практический интерес. Проблема изучения этнического и национального состава населения стран; этногенеза и этнических связей, соотношения этнического и национального развития в современную эпоху; национально-бытовых особенностей отдельных народов; изучения народного творчества. Соотношение понятий «этнология» и «этнография». Актуальность этнологических вопросов. Пересечение предметного поля этнологии с родственными науками: этнографией, культурологией, психологией, антропологией, политологией. Взаимодействие разных наук и научных направлений: этнологии, антропологии, культурологии, социологии, политологии, географии, этнографии, психологии. Методологические подходы к исследованию. Широкое использование методов смежных дисциплин: семиотики, этнографии, психологии. Собственные методы исследования: прямого наблюдения, полевой практики, данных письменных источников, синхронно-диахронного метода, исторической аналогии, ретроспекции.

### Тема 1. Развитие этнографических знаний за рубежом и в России

Накопление и интерпретация фактов. Концепция деления народов по уровню их культурного и общественного развития на состояние дикости, варварства и цивилизации.

Этнографические знания в Древнем мире. Этнографические знания в средние века. (Нестор «Повесть временных лет»; материалы Ибн-Фадлана и Аль-Бируни; монографии Платона Карпини и Марко Поло; А.Никитин «Хождение за три моря»). Географические открытия XV – XVI вв. Этнографические знания в XVIII – XIX вв. Исследования русских ученых и путешественников в XVI – XIX вв.

Предыстория этнологической науки. Жан Жак Руссо о «золотом веке» человечества. Конец XVIII – начало XIX века – распространение метода исторического анализа. Середина XIX в. – формирование этнологии в странах Европы и Северной Америки. Влияние эволюционного учения на формирование научных знаний о народе. Эволюционная теория (Кювье, Ж. Б. Ламарк, Т. Г. Гексли).

Сравнительное изучение вневропейского населения.

Разработки А. Бастианом концепции об «элементарных» и «народных» идеях. Труды И. Баховена, Э.Тайлора и Д. Фрэзера по истории религии, первобытной культуры, социальных институтов. Создание научных обществ по этнологии под обаянием эволюционистов. Ошибочность этого направления, его недостаточность.

Концепции «культурной диффузии» как основы изменения культуры. Связь культуры с заимствованием. Миграция вещей и идей. Фридрих Ратцель и антропогеографическая школа.

Популярность культурно-исторической венской католической школы (В. Шмидт). Учение «о культурных кругах» Гребнера. Функциональное направление в англоязычной этнологии. Американская школа исторической этнологии (Ф. Боас). Формирование социологической школы во Франции в конце XIX века (Э.Дюркгейм). Теория психоанализа З. Фрейда. Школы «культурного релятивизма» (М. Херсковец) и структуризма (К. Леви-Строс). Отрицание исторического развития.

Современная концепция Д. Н. Анучина о комплексном методе исследования. Традиции дореволюционной русской этнологической науки. Интенсивность научных поисков в послеоктябрьский период. Становление отечественной этнологии. В. Г. Богораз, П. Р. Пре-

ображенский, С. П. Толстой, С. А. Токарев и др. Приоритетное значение вопросов этногенеза, этнических связей, особенностей культуры. Распространение социологического направления в этнологии: этнопсихология, этнодемография. Ведение исследований в институтах этнологии и антропологии Российской Академии наук в Москве и Санкт-Петербурге, на кафедрах этнологии Московского, этнологии и антропологии Санкт-Петербургского университетов, на открывающихся профильных кафедрах вузов крупных городов.

Этнологические школы и направления: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, функционализм, школа Боаса – школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа, структурализм, культурный релятивизм, неэволюционизм, современные концепции.

## **Тема 2. Национальный и расовый состав населения.**

Соотношение понятий «этнос», «субэтнос», «метаэтнос». Причины появления субэтносов. Метаэтнические общности – группы народов, имеющие общие черты культур и общее самосознание. Деление метаэтносов по генезису: 1) в результате генетической и языково-культурной близости; 2) вследствие длительного культурного взаимовлияния в пределах единой историко-этнографической области. Соотношение понятий: метаэтнос – этнос – субэтнос (славянин – русский – помор).

Этносоциальный организм как этнос, живущий в одном государстве. Этнос, рассеянный в других государствах – этникос. Типы этноса: племя, народность, нация. Представители вторичных народностей. Этнические группы. Национальные меньшинства. Род и родовые структуры (у кочевых и городских народов).

Постоянное развитие этносов. Две разновидности этнических процессов: этнотрансформационных (изменений этнического самосознания) и этноэволюционных (значительных изменений характеристик этноса, не изменивших самосознания). Две типологические группы тенденций: этническое разделение и этническое объединение. Два типа этнического разделения: парциация и сепарация. Этнообъединительные процессы: межэтническая консолидация, внутриэтническая консолидация, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация.

Понятие «историко-этнографическая область» (ИЭО). Схожесть культурно-бытовых особенностей. ИЭО как исторические категории, возникающие, развивающиеся и исчезающие в процессе развития этносов. Иерархия историко-этнографических провинций, областей и районов (основная единица – историко-этнографическая область). Шестнадцать историко-культурных и географических провинций: 1) западно-центральноевропейская; 2) восточно-европейская (уральская); 3) кавказская; 4) среднеазиатско-казахстанская; 5) сибирская; 6) центрально-азиатская; 7) восточно-азиатская; 8) юго-восточно-азиатская; 9) южно-азиатская; 10) юго-западно-азиатская (переднеазиатская); 11) северо-африканская; 12) африканская тропическая; 13) северо-американская; латиноамериканская; 15) австралийская; 16) океанийская.

## **Тема 3. Народы зарубежной Европы: этнографическая характеристика.**

Основные этапы этногенеза Европы. Крито-микенская, эллинская и римская цивилизации. Римская империя и великое переселение народов. Кельтская, славянская, германская и др. крупные этнические общности. Средневековье и культурно-хозяйственное развитие народов Европы. Нашествие арабов, норманнов и этническая миграция населения юго-запада и северо-запада Европы. Турецкое владычество и этнический состав населения Балканского полуострова.

Формирование основных европейских наций. Великие географические открытия и Европа.

Национальное развитие Европы в первой половине XX века.

Характеристика традиционного и современного населения: расовый состав, языковые группы, культура, быт, религии. Антропологический облик. Этнокультурные особенности народов Европы на современном этапе.

#### **Тема 4. Восточнославянские народы: этнографическая характеристика.**

Восточнославянские народы: украинцы, белорусы, русские – как часть общеславянской семьи. Основные этапы этногенеза восточнославянских народов. Множественность концепций происхождения славян: азиатская (опора на тесные связи славян с сарматами, гуннами и другими кочевниками); дунайская теория (расселении славянских племен с Дуная); кельто-славянская теория; теория А. А. Шахматова о прибалтийской прародине славян; теория Л. Нидерле (отсутствие изначального единства славянского мира); Ю. В. Бромлей о мифологических корнях поиска этногенеза (близость славян с балтами и финно-уграми); теория Р. А. Агеевой (концепции «северного» и «южного» происхождения славян). Генезис названия «славяне». Генезис топонима «Русь» и названия «русские». Открытость вопроса этногенеза и прародины славян, выделения их из индоевропейской общности.

Крупные этнические общности. Культурно-хозяйственное развитие восточнославянских народов. Формирование основных народностей. Формирование великорусской народности. Характеристика традиционного и современного населения: расовый состав, языковые группы, культура, быт, религии. Антропологический облик. Этнокультурные особенности восточнославянских народов на современном этапе.

#### **Тема 5. Жилище в традиционной картине мира.**

Жилище как материальный объект и как один из ключевых символов культуры. Изначальная объективная гармония природы и жилища. Маркировка жилища между миром природы и миром культуры. Сакральность и повседневность жилища. Существование в доме Человека и Вселенной. Дом как знак культуры. Знаки природы и культуры в доме.

Место и роль ритуала и обряда в строительстве дома. Основные элементы жилища.

Обряды перехода в новый дом. Функциональные обряды вытеснения природного начала дома. Вхождение дома в ритуальную схему жизни. Инициационные ритуалы – обязательная константа соотнесения семьи и родового коллектива. Знаковые аспекты внутреннего пространства. Горизонтальный план и его знаки. Вертикальная структура жилища. Знаковость горизонтальной и вертикальной плоскостей.

#### **Тема 6. Костюм в традиционной картине мира.**

Костюм – изолятор человека от внешнего мира. Костюм как потенциальный текст, образная и знаковая система. Понимание знака как опознавательной приметы идеи, образа или объекта.

Семиотическая система народного костюма: материал, крой, колористика, орнаментика, способы носить и комплектовать детали, манера носить костюм. Костюм как вещь и как знак. Костюм и одежда как общее и единичное.

Функции одежды. Связь костюма с носителем. Структурные единицы костюма. Естественно-природная основа материала – отражение хозяйственно-культурного типа деятельности.

Признаки классификации традиционной одежды: региональный, этнолокальный, половозрастной, сословной принадлежности, социально-бытовой, практического назначения, степени зажиточности владельца.



Традиции народного костюма в современной художественно-зрелищной и бытовой жизни общества.

### **Тема 7. Этнология здоровья.**

Этнология о народном врачевании. Начальные ориентации и разграничение нормы и ненормы в этномедицине. Проблема здоровья в тексте комплексного изучения жизнедеятельности человека. Этнические медицинские традиции. Понятие «культура здоровья» в этническом образовании.

Практическая (эмпирическая) и «ученая» (ритуализированная) медицина. Соотношение коллективного и индивидуального здоровья в историко-культурном процессе.

Типология культур по отношению к здоровью. Человек и природа. Подвижность критерия здоровья. Ослабление знаковости здоровья в народной традиции. Символическая нагруженность болезни. Архетип здоровья и личность. Обряды инициации в системе жизнедеятельности коллективов как обряды перехода. Связь инициальных действий с архетипом здоровья. Заклинание здоровья: молитвы, заклинания, гадания. Постулат коллективного и индивидуального здоровья. Сопряжение индивидуального здоровья с идеалом целостного человеческого организма.

Исторические аспекты народной медицины.

### **Тема 8. Этнология питания.**

Значение еды, пищи в мифопоэтическом сознании. Основная смысловая парадигма еды в оппозиции «природа / культура». Создание смысла серии мифов по происхождению «кухни» (огня и вареной пищи). Система пищевых запретов и рекомендаций. Кулинарно-пищевой код и его выражения: чужой / свой; здешний (земной) / нездешний (небесный); вода / огонь; профанический / сакральный. Еда и антиеда как выражение этнической идентификации. Пищевые табу.

Связь еды со всеми элементами комплекса «смерть – плодородие – жизнь». Еда как жертвоприношение.

Начало истории кулинарии. Роль огня в этнической культуре питания. «Биография» основных видов продуктов. Национальная колористика пищи. Еда – один из основных кодов этнического своеобразия.

### **Тема 9. Этнические пищевые коды.**

Еда – центральный акт в жизни общества. Место еды в свадебной и погребальной обрядности. Связь еды со сферой растительного и животного. Метафоризация разных видов еды и их персонификация. Категория сакральной еды. Праздничная и ритуальная еда.

Этнические пищевые образы. Джон Буль, Ганс Вурст, Гаргантюа, Пантагрюэль.

Стол – престол, алтарь. Стол как эталонная плоскость (середина) культурного горизонта в этнической культуре (А. К. Байбурин). Специфика человеческого этикетного поведения в культурном горизонте.

### **Тема 10. Семья и семейные традиции.**

Семья и брак как культурно-историческое явления, один из фундаментальных институтов общества, придающий ему стабильность и способность восполнять население; как самая сплоченная малая группа. Определение социокультурного развития общества по статус-

ности института семьи. Социализация как инкультурация, процесс вхождения человека и культурное овладение этнокультурным опытом, в культуру своего народа.

Вхождение в институт семьи других общественных институтов: брака, родства, материнства и отцовства, собственности, социальной защиты и др.

Два этапа инкультурации, единство которых на групповом уровне обеспечивает нормальное функционирование и развитие культуры: детство (освоение языка, норм и ценностей культуры); зрелость (функционирование отдельных фрагментов культуры – изобретений, открытий, новых идей).

Три уровня культурной трансмиссии: вертикальная (ценности, умения, верования передаются от родителей к детям), горизонтальная (приобретение опыта ребенком в общении со сверстниками), опосредованная (индивид обучается в специализированных институтах социализации). Кризис семьи как отражение кризиса системы ценностей. Этнические и национальные ценности как базовые, опорные для жизнедеятельности семей в современных условиях.

### **Тема 11. Язык как знак культуры.**

Язык как совокупность слов. Вопросы происхождения языка – вопросы происхождения звуковой стороны слов и речи. Связь смысловой основы языка с мышлением и внешним действием. Язык – продукт общественного развития. Коммуникативный процесс как материальная база языка. Порождение средств коммуникации.

Язык и основные этапы антропогенеза (происхождения человека). Функциональная база для развития речедвигательного аппарата – усложнение и дифференцирование двигательных функций тела. Расширение физических возможностей взаимного общения, подачи и восприятия поведенческих сигналов. Возникновение кинетической и звуковой сигнальных систем.

Стресс как способ выработки, совершенствования и социализации средств общения. Развитие системы «сигнальных» знаков. «Командная» роль слова. Первичность действенного изображения (пантомимы), вторичность слова.

От озвученной пантомимы к членораздельной речи. «Двойной комплект» сигнальных средств для трудовых ситуаций: действие и звук. Условия и причины перераспределения функций между действием и звуком. Выделение языковых знаков. Возникновение человеческой коммуникативной системы. Характеристические черты этой системы: 1) иерархия алфавита; 2) синтаксис предложений; 3) неоднозначность имен, выполняющих операцию осмысления.

Коммуникативная система расширяющихся сообщений с изменяющимся языком.

Территориальное «распределение» языковых семей. Современные языковые процессы.

### **Тема 12. Культура и этнос. Социокультурные отношения.**

Отсутствие единого понимания термина «этнос». Этнические свойства, характеризующие этнос: язык, культура, самосознание, закрепленное в самоназвании, территориальное единство, социально-экономические, природные, государственно - правовые особенности. Этнос как особый исторически возникший тип социальной группы, коллективного существования людей.

Проблемы этногенеза каждого этноса и особенностей его этнической истории. Отсутствие единого социального образования уже на самых ранних этапах становления этносов. Первые примитивные социальные общности эпохи палеолита – прообраз первичной формы этнической организации.

Принадлежность человека и человечества двум мирам: миру природы и миру культуры. Культура в антропогенезе как одно из средств адаптации к среде обитания. Культура как сфера обитания человека. Культура как способ деятельности и результат этой деятельности.

Функционирование двух механизмов в истории культуры - стабилизирующий и развивающий. Деление культур на постфигуративные (медленно развивающиеся, традиционные), кофигуративные (современные) и префигуративные (отказывающиеся от опыта) в работах М. Мид.

Наличие двух этнографических систем классификации народов: историко - этнографические области (ИЭО) и хозяйственно - культурные типы (ХКТ). Характеристика ИЭО как локальных исторических типов, ХКТ - общих. Наличие общемировых и этноспецифических черт в современной культуре и во всех ее проявлениях.

Вариативность современной урбанистической культуры - в характере основных элементов (покрова одежды, планировке квартир, мебелировке, выборе модели автомобиля), степени избирательности к ним (организации жизненного пространства, форм отдыха и т. д.), но главное - в распределении нагрузки социальной престижности в разных элементах материальной и духовной культур.

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины «Основы этнографии» предполагает наличие учебного кабинета и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса, включая:

- учебники и учебные пособия по дисциплине,
- комплекты учебно-методической документации по дисциплине,
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: наличие доступа к Интернет-ресурсам

#### **3.2. Информационное обеспечение программы дисциплины «Основы этнографии»**

##### **Основные источники**

1. Этнология (этнография) [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Юрайт, 2017. — 438 с. — Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72#page/1>. - Дата обращения: 31.01.2017.

##### **Дополнительные источники:**

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 488 с. — (Профессиональное образование)- Режим доступа: <https://www.biblionline.ru/viewer/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.
2. Касьянов, В. В. История культуры [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2016. — 390 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8342-5.- Режим доступа: <https://www.biblionline.ru/viewer/1EA214BD-CB4D-44AD-85D2-63053B3BD240#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.

3. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 394 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72#page/1>. - Дата обращения: 30.01.2017.
4. Лебедева, Н. М. Этнопсихология [Электронный ресурс] : учеб. и практикум / Н. М. Лебедева. — Москва : Юрайт, 2017. — 491 с.— Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/950FF4BA-B602-40E9-8BDE-58C1D78C0968#page/1>. - Дата обращения: 30. 01.2017.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Основы этнографии»

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умеет:</b>		
ориентироваться в современной этнографической обстановке;	ОК 4; ОК 8; ОК 11	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	ОК 1; ОК 2; ОК 4; ОК 8; ПК 2.1	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
<b>Знает:</b>		
теоретические основы этнографии;	ОК 4; ПК 1.3; ПК 1.4	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
методологические основы и методы исследования этнографии;	ОК 11; ПК 1.4	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
выдающихся ученых-этнографов;	ПК 1.5	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;	ПК 1.3; ПК 1.4	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;	ПК 1.5	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антрополо-	ПК 1.3; ПК 1.4	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет

гического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);		
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	ПК 1.5	Опрос Проверка конспектов Дифференцированный зачет

## **5. Методические рекомендации**

### **5.1. Методические рекомендации для преподавателей**

Программой курса предусмотрены лекционные занятия. Научное содержание лекционного курса отражает основополагающие вопросы и проблемы в области таких наук, как этнография, этнология, культурология, современные научные концепции, понятия, идеи. Лекции раскрывают основные проблемы по каждой теме курса. Следует постоянно обновлять лекционный материал. Содержание контрольных работ может незначительно меняться по усмотрению преподавателя. Формой контроля усвоения студентами учебного материала является дифференцированный зачет в конце курса, цель которого – проверка теоретического уровня знаний студента, выявление навыков применения полученных знаний в решении практических задач. Преподаватель систематически проверяет наличие у студентов конспектов лекций и выполнение заданий. Формами контроля могут быть: устный или письменный опрос, проверка конспектов. Промежуточный контроль заключается в проверке знаний определённого объёма материала (в количестве нескольких тем) в форме устного опроса и проверки конспектов в течение каждого семестра, а также контрольных работ в конце 1 семестра.

### **5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

#### *Цели и задачи самостоятельной работы*

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Комплексное освоение студентами дисциплины «Основы этнографии» предусматривает:

- овладение материалами лекций;
- свободное оперирование специальной терминологией;
- самостоятельную активную подготовку студентов к контрольным работам;
- выполнение всего объёма предлагаемых заданий.

Лекционный материал позволяет раскрыть основные темы и ключевые аспекты курса, сконцентрировать внимание на ключевых моментах, касающихся основных процессов истории культуры конкретного периода конкретного региона или страны: общеисторические условия существования культуры, её специфику, основные характеристики эстетической мысли и искусства, ведущих мастеров и их произведения и пр., сделать акцент на наиболее сложных вопросах, адаптировать специфическую терминологическую базу культурологии и искусствоведения для восприятия студентов.

Самостоятельная работа решает следующие задачи:

- систематизация и более глубокое усвоение знаний, полученных на лекционных занятиях,
- развития познавательных способностей и активности учащихся, самостоятельности, ответственности и организованности,
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

#### *Формы самостоятельной работы*

- самостоятельное изучение учебной и научной литературы;
- выполнение заданий, ориентированных на систематизацию и углубление полученных на лекциях знаний;
- подготовка к сдаче дифференцированного зачета.

### **Особенности реализации учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины ОД.02.06 Основы этнографии инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой эк-

ранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следую-



щих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.