

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество)

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения:

очная

Челябинск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Народная художественная культура» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество), углубленная подготовка, квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Дисциплина «Народная художественная культура» входит в цикл ОД. 02.04 Профильных учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;

виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры;

традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.01

Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество, Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество) и освоению общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>экзамена в 5 семестре</i>

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.			
Тема 1.1. Основы теории народной художественной культуры.	Содержание занятия	8	1-3
	1 Предмет, цели, задачи курса. Структура курса. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Научные предпосылки разработки теории НХК. Исходные понятия теории НХК: культура, ценности, художественная культура, творчество, этнос, традиция, менталитет, этническая картина мира, национальный характер. Сущность НХК и НХТ. Специфика НХК. Составляющие элементы НХК. Исторические этапы развития НХК.		
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	4	
Тема 1.2. Мифологические истоки народной художественной культуры.	Содержание занятия	10	1-3
	1 Определения «миф», «мифология». Структура мира у славян. Язычество. Стадии славянского язычества. Магия и виды магии (продуцирующая, профилактическая, семейная). Виды мифов. Культурные герои. Мифы древних славян. Принятия христианства. Феномен двоеверия. Реформы Петра I.		
	Самостоятельная работа Работа со словарями славянской мифологии, составление таблицы основных знаков и символов славянской мифологии.	5	
Тема 1.3. Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.	Содержание занятия	10	1-2
	1 Главные астрономические точки. Календарь. Обряд. Обычай. Ритуал. Праздник. Изменение даты новолетия. Зимние праздники: Велесовы дни, Коляда, Рождество, Святки, Крещение, Масленица (сроки масленицы, масляная неделя), Великий пост. Весенние праздники: Евдокия-капельница, Герасим-грачевник, Сороки, Благовещение, Страстная седмица, Пасха, Светлая седмица, Красная горка, Радуница. Летние праздники: Троицко-семицкая неделя, Духов день, Купало, Ярилин день, похороны Костромы, Петров день, Ильин день, Спасы. Осенние праздники: зажинки, Семёнов день, Осенины, дожинки, Покров.		
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы, составление круга или таблицы календарных праздников, разработка и инсценирование фрагмента обряда; подготовка к семинару «Русские календарные праздники».	5	
Тема 1.4. Художественные традиции семейно-бытовых праздников и	Содержание занятия	8	1-2
	1 Родильная обрядность. Крестины.		

обрядов.		Русская народная свадьба. Похоронный обряд. Дни поминовения усопших.		
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы		4	
Тема 1.5. Художественный мир народных игр.	Содержание занятия		6	
	1	Сущность игры, функции игр. Русские народные игры (детские, бытовые, спортивные). Сферы бытования народных игр.		1-3
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы, составление картотеки народных игр		3	
Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества				
Тема 2.1. Устное народное творчество.	Содержание занятия		6	
	1	Понятие «устное народное творчество». Малые жанры УНТ: поговорки, скороговорки, загадки. Сказки и виды сказок. Былины и их циклы. Духовные стихи.		1-2
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы.		3	
Тема 2.2. Народное песенное творчество.	Содержание занятия		4	
	1	Истоки народных песен. Понятие «жанр». Любовные песни, семейные песни, трудовые песни, военные песнопения. Песни неволи. Юмористические и шуточные песни. Обрядовые и календарные песни. Поэзия пестования. Региональные особенности песенного творчества.		1-3
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы		2	
Тема 2.3. Народные музыкальные инструменты.	Содержание занятия		2	
	1	Система музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов: духовые, струнные, клавишные, ударные. Историческое развитие народных музыкальных инструментов.		1-3
	Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы		1	
Тема 2.4. Народное декоративно-прикладное творчество.	Содержание занятия		4	
	1	Художественная обработка дерева. Художественная обработка камня. Резьба по кости. Миниатюрная живопись на папье-маше.		1-2

		Народная керамика. Кружевоплетение. Художественная роспись ткани. Вышивка.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	2	
Тема 2.5. Народное зодчество.	Содержание занятия		4	1-2
	1	Основы деревянного зодчества. Типы крестьянского жилища. Культовые постройки. Классификация культовых построек.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	2	
Тема 2.6. Фольклорный театр.	Содержание занятия		4	1-3
	1	Жанры народного театра. Скоморохи, театр Петрушки, балаганы, раёк, вертеп, народная драма.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	2	
Тема 2.7. Народный танец.	Содержание занятия		4	1-2
	1	Истоки народных танцев. Рисунки народных танцев. Композиция танца. Русские народные танцы: хороводы, кадрили, пляски, переплясы.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	2	
Тема 2.8. Русский народный костюм.	Содержание занятия		2	1
	1	Классификация русского народного костюма и его основные комплексы: южнорусский и севернорусский. Женская и мужская одежда. Причёски.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	1	
Тема 2.9. Русская народная игрушка.	Содержание занятия		2	1-3
	1	Виды игрушек. История развития народной игрушки. Матрёшки.		
		Самостоятельная работа Изучение дополнительной литературы	1	
ВСЕГО			111	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Народная художественная культура» предполагает наличие: учебного кабинета и необходимых документов, обеспечивающих эффективность организации учебного процесса, включая:

- учебники и учебные пособия по дисциплине,
- комплекты учебно-методической документации по дисциплине,
- наглядные пособия.

Технические средства обучения: наличие доступа к Интернет-ресурсам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 488 с. — (Профессиональное образование)- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA#page/1>

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1: учеб. для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 247 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7#page/1>. - Дата обращения: 31.01.2017.

3. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 2: учеб. для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 282 с. — (Авторский учебник). — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3#page/1>. - Дата обращения: 31.01.2017.

Дополнительные источники

1. Касьянов, В. В. История культуры [Электронный ресурс] : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 390 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8342-5.- Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/1EA214BD-CB4D-44AD-85D2-63053B3BD240#page/1>.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей) ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки») <http://e.lanbook.com>

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLibrary.ru

<http://www.ipnou.ru> - Институт проблем предпринимательства. В разделе «Статьи» вы найдете работы по маркетингу, менеджменту, сбыту, управлению персоналом, праву, бухгалтеру, налогообложению;

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».

Перечень информационно-справочных систем:

Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс

http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Список лицензионного программного обеспечения на ФСКД и ХФ

№ п/п	Наименование
1	ОС Windows XP (7)
2	ОС Windows XP Home Edition
3	MS Office 2007 Russian Academic
4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса
5	CorelDRAW Graphics Suite X4 Education
6	Adobe Audition 3.0 Win
7	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0
8	Adobe Photoshop Extended CS4 11.0
9	Adobe Premiere Pro CS 4.0 Win
10	ABBYY Fine Reader 10 Corporate Edition
11	Finale studio 2009 Academic Edition

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров и тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p> <p>знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа.</p> <p>Экзамен, практические занятия, семинары, самостоятельная работа.</p> <p>Экзамен, практические занятия, самостоятельная работа.</p>

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомagneтофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.