



Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт
искусств имени П.И. Чайковского»

Программа учебной дисциплины
ОД.02.04 Черчение и перспектива

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в области культуры и искусства

углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Гречущев Александр Иванович, преподаватель, член Союза дизайнеров России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Черчение и перспектива

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива (далее – дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Программа учебной дисциплины реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства в общеобразовательный учебный цикл, блок профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по черчению и перспективе, их применения в профессиональной деятельности.

Задачи:

- привить обучающимся знания, умения и навыки в построении перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, а также в построении собственных и падающих теней на примерах различных объектов;

- познакомить студентов с основными положениями перспективы в изобразительном искусстве;
- показать взаимосвязь художественного процесса и развития перспективных систем в изобразительном искусстве;
- содействовать формированию у студентов понимания законов перспективы, средств и приемов ее создания в в изобразительном искусстве.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

Данная дисциплина направлена на овладение следующими общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

Самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия, включая контрольные работы	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
выполнение чертежей по темам разделов программы (аксонометрические построения, построения перспективы геометрических тел)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 Черчение и перспектива

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Черчение			48	
Тема 1.1 Геометрическое черчение	Содержание учебного материала		1	
	1	Введение. Основные понятия «черчения». План, схема, чертеж Основные сведения по графическому оформлению чертежей.		
	Практические занятия Деление отрезков прямых линий и дуг окружности на равные части.		5	
	Самостоятельная работа обучающихся Деление кругов, углов и отрезков прямых линий на равные части.		4	
Тема 1.2 Методы графических изображений (Проекционное черчение)	Содержание учебного материала		0,5	
	1	Понятие о проекциях, параллельные проекции, проекция точки, прямой линии, взаимное положение двух прямых. Плоскость. Способы задания плоскости на чертеже, положение плоскости относительно плоскостей проекций. Способы преобразования чертежа.		2
	Практические занятия Решение задач по проекционному черчению: проекция точки, прямой, плоскости и нахождение натуральной величины отрезка прямой.		10	
	Самостоятельная работа обучающихся Решение задач частных положений прямой и плоскости.		6	
Тема 1.3 Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала		0,5	
	1	Понятие об аксонометрических проекциях, виды аксонометрических проекций, окружности в аксонометрии, построение аксонометрических проекций геометрических тел.		2
	Практические занятия Построение аксонометрических проекций геометрических тел.		12	
	Контрольная работа Построение аксонометрии группы геометрических тел.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся Виды аксонометрических проекций и построение модели во фронтально диметрической и		6	

	изометрических проекциях.		
Раздел 2. Перспектива		60	
Тема 2.1 Линейная перспектива	Содержание учебного материала	2	2
	1 Основные элементы картины, необходимые для выполнения перспективного рисунка. Перспектива точки и прямых лежащих в предметной плоскости, определение точек схода, построение углов, образованных горизонтальными прямыми, деление отрезка.		
	2 Фронтальные и ракурсные плоскости и прямые. Перспективный масштаб.		
	Построение геометрических фигур на предметной плоскости. Перспектива геометрических тел.		
	2 Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты. Построение теней.		
	Практические занятия Фронтальная и угловая перспектива интерьера.	13	
	Контрольные работы 1. Фронтальная перспектива интерьера. 2. Построение перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям.	25	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Перспектива прямых, плоскостей, геометрических тел. 2. Перспективные масштабы. 3. Перспектива углов 4. Построение теней от геометрических тел.	20	
	Всего	108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Макарова. – Москва : Академический Проект, 2016. – 400 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>.

2. Чекмарев, А. А. Черчение [Электронный ресурс] : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. – Москва : Юрайт, 2017. – 307 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB9531>.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Бакушинский. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2016. – 64 с. : ил. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/75533>. – Дата обращения : 29.05.2017.

2. Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Бакушинский. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 64 с. : ил. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/91061>. – Дата обращения : 29.05.2017.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной Сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства/ ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7.	Текущий контроль: оценивание практических и самостоятельных работ Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт
Знать:		
основы построения геометрических фигур и тел,	ОК 11, ПК 1.1.	
основы теории построения теней	ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2	
основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы	ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5. ПК 2.7.	

Критерии оценки уровня и качества подготовки студента по дисциплине

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Цель контроля — оценить работу обучающегося за период изучения дисциплины, полученные им теоретические знания, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Промежуточная аттестация освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в виде контрольной работы завершающей изучение темы в семестре.

Критерии оценки контрольной работы включают:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине, полнота выполнения объема работ;
- решение учебных задач графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- уровень владения графическими приемами при выполнении практической работы.

Контрольные работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует высокий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены основные учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует хороший уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;
- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- учебные задачи в графических работах не решены;
- обучающийся демонстрирует низкий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ или отсутствие основ владения графическими приемами..

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива направлена на всестороннее художественное и интеллектуальное развитие обучающихся, на освоение теоретических знаний черчения и перспективы, практическое овладение профессиональными навыками, средствами исполнения чертежей. Эти задачи определены в программе, представляющей из себя последовательную цепь взаимосвязанных заданий.

В соответствии с этапами изучения и освоения программа курса предусматривает 2 раздела. Первый раздел «Черчение» раскрывает основные понятия, дает сведения по графическому оформлению чертежей, Изучаются методы графических изображений, виды проекций. Второй раздел «Перспектива» посвящен изучению закономерностей линейной перспективы. Обучающиеся знакомятся с основными элементами картины, необходимыми для выполнения перспективного рисунка. Изучают перспективу точки и прямых лежащих в предметной плоскости, определение точек схода, построение углов, образованных горизонтальными прямыми и деление отрезка.

Теоретические знания закрепляются выполнением практических работ. На занятиях студенты должны получить полное представление о правилах построения геометрических тел, на чертежах; законы линейной перспективы и основные методы построения пространства на плоскости; картинная плоскость, горизонт, главная точка схода, перспектива прямых линий, углов, геометрических фигур и тел, построение теней.

Практические задания направлены на закрепление полученных теоретических знаний и освоение умений их использования в чертеже.

5.1. Методические рекомендации по организации и проведению практических занятий

Практический курс построен таким образом, что все основные теоретические понятия прорабатываются в упражнениях и практических заданиях.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют практические работы (задания) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Для закрепления учебного материала выполняются и самостоятельные работы.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины.
- формирование умений применять полученные знания на практике;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Целью практических занятий является формирование практических умений – профессиональных (умений выполнять определенные задания, необходимые в последующем в профессиональной деятельности при решении творческих задач) и учебных (умения решать задачи той или иной учебной постановки, учебного задания), необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Содержание практических занятий направлено на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта по специальности в части уровня подготовки выпускника. На практических занятиях обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики, при выполнении курсовой и выпускной квалификационной работы.

Методика практических работ основывается на их показательном характере с акцентом на получение результатов от применения тех или иных способов построения перспективы. При проведении практических занятий целесообразно отметить, что мир, окружающий человека, состоит из различных предметов самой разной формы, к которым относятся куб, параллелепипед, призма, пирамида, цилиндр, конус. Поэтому, получив необходимые знания и навыки построения перспектив перечисленных фигур, студент сможет построить элементы интерьера различной сложности.

Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и уровня овладения обучающимися запланированными умениями.

При проведении практических занятий преподавателем используются различные формы организации учебной деятельности обучающихся такие, как, фронтальная, групповая, индивидуальная и их сочетание.

Перечень практических заданий определен в тематическом плане программы по дисциплине.

В процессе выполнения практических заданий обучающиеся приобретают практический опыт в изображении предметно-пространственной среды

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – особая форма организации учебного процесса, представляющая собой планируемую познавательную, организационно и методически направляемую деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без непосредственного участия преподавателя.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

В соответствии с ФГОС, учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности, самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выражаемую в часах, является одним из видов учебных занятий обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- выработку навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической) деятельности.

Общий объем времени, отведенный на выполнение внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине на весь период обучения составляет в соответствии с учебным планом специальности и рабочей программой дисциплины - 36 часов.

Самостоятельная внеаудиторная работа направлена на закрепление теоретических знаний, освоения умений, приобретения практического опыта при выполнении живописных работ.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы и критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении данного задания и возможных способах их избежать. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

В процессе обучения дисциплины возникает необходимость в систематическом изучении наглядных образцов заданий. В качестве

наглядности используются студенческие учебные работы из методического фонда училища.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации по дисциплине**

ОД.02.04 Черчение и перспектива

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
углубленной подготовки

Челябинск

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчики:

Гречущев Александр Иванович, преподаватель, член Союза дизайнеров России

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02.04 Черчение и перспектива (далее – дисциплина) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки
1	2	3
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Точность построения предметно-пространственной среды и фигуры человека, с применением знаний конструктивных взаимосвязей и пропорциональных отношений частей и целого; демонстрация навыков применения законов перспективы при выполнении практических работ по рисунку и живописи.	оценивание практических работ, выполненных под руководством преподавателя и самостоятельных работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Демонстрация понимания закономерностей построения художественной формы во фронтальной, объёмной и глубинно-пространственной композиции, и особенностей ее статического и динамического восприятия.	
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	Демонстрация навыков владения основными принципами, системным методом анализа и синтеза, методами моделирования и макетирования, умений применять теоретические знания перспективы в	

	художественно-проектной практике	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Демонстрация навыков владения графическими изобразительными приемами и техниками, чертёжными материалами и средствами проектной графики, и приёмами макетирования из бумаги картона.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Обоснованность отбора материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, аргументированное применение отобранного материала в учебном процессе	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Грамотность речи, использование профессиональной терминологии	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Рациональность планирования и организации собственной деятельности. Оптимальный выбор методов и способов решения профессиональных задач при выполнении проектных работ. Объективная оценка своей деятельности по решению профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля Самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики творческих проектных работ.	

	Составление резюме. Уровень профессиональной зрелости.	
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Демонстрация умений и знаний по профильным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	

2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
У 1. применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	Умело применяет теоретические знания о перспективе в проектной практике и преподавательской деятельности в период прохождения педагогической практике
З 1. основы построения геометрических фигур и тел	Демонстрирует навыки перспективного построения геометрических фигур и тел в практической работе
З 2. основы теории построения теней	Демонстрирует знания построения теней в практической работе
З3. основные методы пространственных построений на плоскости;	Применяет на практике методы перспективного построения предметов, пространства на плоскости
З4 законы линейной перспективы	Демонстрирует навыки построения предметно-пространственной среды с учетом линейной перспективы

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Учебная дисциплина	№ семестра	Формы промежуточной аттестации
ОД.02.04 Черчение и перспектива	2	Дифференцированный зачёт

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и знаний по дисциплине ОД.02.04 Черчение и перспектива включает в себя текущий контроль и

промежуточную аттестацию по итогам выполнения практических работ (контрольных работ).

Промежуточная аттестация освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится в виде контрольной работы завершающей изучение темы в семестре.

Цель контроля – оценить работу обучающегося за период изучения дисциплины, полученные им теоретические знания, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие практические работы и не имеющие неудовлетворительных оценок в течение текущего семестра.

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

Текущий контроль успеваемости включает контроль за работой обучающихся на уроке, анализ и оценку практических работ по темам

программы дисциплины (по завершении их выполнения), а также внеаудиторных самостоятельных работ. Практические задания предполагают решение профессиональных задач, формирование профессиональных компетенций.

1 семестр, текущий контроль

Контрольная работа (практическая работа) - Построение аксонометрии группы геометрических тел.

Выполнение данной работы завершает изучение раздела программы «Черчение». Практическая работа направлена на проверку готовности обучающегося применять теоретические знания о видах аксонометрических проекций, метода построения аксонометрических проекций геометрических тел, овладения основами графической грамоты чертежей в практической работе.

Требования по выполнению практической работы

Построение и графическое оформление аксонометрической проекции группы геометрических тел выполняется на одном листе бумаги формата А3.

Чертеж включает в себя следующие элементы:

- оси координат с нахождением углов 45° и 120° ;
- построение геометрических тел во фронтально-диметрической проекции;
- построение овалов;
- построение тел в изометрической проекции.

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом по специальности и программой учебной дисциплины в форме дифференцированного зачёта. Дифференцированный зачет проводится в виде контрольных работ завершающей изучение раздела программы «Перспектива».

Контрольные работы (практическая работа):

1. Фронтальная перспектива интерьера.

2. Построение перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям.

Выполнение данных работ направлено на проверку готовности обучающегося применять теоретические знания о линейной перспективе в практической работе; об основных элементах картины, необходимых для выполнения перспективного рисунка; о перспективном масштабе и построении геометрических фигур на предметной плоскости.

Требования по выполнению практических работ:

Задание «Фронтальная перспектива интерьера» - построение и графическое оформление перспективы интерьера выполняется на формате А3. Чертеж включает в себя следующие элементы:

- план интерьера в масштабе;
- компоновка и построение габаритов интерьера;
- линия горизонта hh_1 с точкой схода S ;
- дистанционная точка, $D/2$;
- построение глубины интерьера с помощью перспективных масштабов

Задание «Построение перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям» - построение и графическое оформление перспективы предмета выполняется на формате А3.

Чертеж включает в себя следующие элементы: -выбор точки зрения - масштабы глубины, ширины и высоты, -построения параллельных прямых с точкой схода вне картинной плоскости

Критерии оценки практических (контрольных) работ включают:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине, полнота выполнения объема работ;
- решение учебных задач графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- уровень владения графическими приемами при выполнении практической работы.

Контрольные работы оцениваются по пятибалльной системе суммарно в следующем порядке:

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует высокий уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует высокий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует достаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены в полном объеме;
- решены основные учебные задачи графической работы или проекта в соответствии с программой и курсом обучения;
- обучающийся демонстрирует хороший уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- графические работы выполнены, но учебные задачи не решены;
- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- обучающийся демонстрирует недостаточный уровень усвоения учебного материала дисциплины, задания выполнены не в полном объеме;
- учебные задачи в графических работах не решены;

– обучающийся демонстрирует низкий уровень владения графическими приемами при выполнении практических работ или отсутствие основ владения графическими приемами.

Особенности реализации программы дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного

документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.