

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

(по виду Организация культурно-досуговой деятельности)

Углубленный уровень

Присваиваемая квалификация:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения: очная

Челябинск

Содержание.

1. Паспорт программы учебной дисциплины.....	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОД.02.01 Профильная учебная дисциплина Общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 58 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Из них:	50
-теоретических-	67
-практических-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр - дифференцированный зачет; 2 семестр- экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Связь русского языка с историей и культурой народов	Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа, составляющая часть национальной и мировой культуры. Место русского языка в системе мировых языков. Этапы становления русского литературного языка. Состояние языковой культуры общества на рубеже XX – XXI веков. Самостоятельная работа. Дать аргументированный ответ на вопрос: «Состояние языковой культуры в современном обществе, твой языковой имидж.»	1 3	2
Раздел 2. Лингвистические понятия, характеризующие сферу общения	Речевая ситуация и её компоненты: подготовка высказывания, структурирование высказывания, переход к внешней речи, восприятие речи, понимание, обратная связь. Общенародный (национальный) язык. Литературный язык и его основные свойства (обработанность и нормированность). Языковая норма. Культура речи и её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты). <u>Практическая работа:</u> Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке. Самостоятельная работа. Написать сочинение- рассуждение на тему: «Что такое речевая компетенция»	1 2 3	2
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия			
1.1. Фонема	Понятие «фонема», «открытый слог», «закрытый слог». <u>Практическая работа.</u> Лингвистический анализ текста: фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слова. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. <u>Самостоятельная работа:</u>	1 4 2	2

	<u>Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</u>		
1.2. Ударение	<p>Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпические нормы».</p> <p><u>Самостоятельная работа.</u> Составление индивидуального акцентологического минимума; работа с орфоэпическими и акцентологическими словарями, включая словари, представленные в электронном виде на различных информационных носителях, с целью формирования навыка самостоятельного поиска необходимой информации.</p>	1 2 4	2
1.3. Орфоэпические нормы	<p>Понятие «лингвистическая норма». Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.</p> <p><u>Практическая работа.</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпические нормы».</p> <p><u>Самостоятельная работа.</u> Выполнение тестовых заданий по теме. Составление личного орфоэпического словаря.</p>	2 2 4	2
РАЗДЕЛ 4. Лексика и фразеология			
4.1. Лексическая система русского языка.	<p>Слово, его назначение в речи.</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия как языковое явление: однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Слово как выразительное средство речи: понятие о тропах. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>Использование лексики в различных сферах и ситуациях общения.</p> <p>Лексика неограниченной сферы употребления (нейтральная); профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы; книжная лексика, использование терминов и заимствованных слов. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы,</p>	2	2

	<p>неологизмы, окказионализмы.</p> <p>Лексические нормы. Точность словоупотребления: использование слова в свойственном ему значении. Стилистическая функция синонимов и антонимов. Ошибки, связанные с употреблением омонимов и паронимов.</p>		
4.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	<p>Исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</p> <p>Диалектизмы, специальная лексика, арготизмы.</p>	2	2
4.3. Фразеологизмы	<p>Фразеологические средства русского языка: происхождения и традиции использования.</p> <p><u>Практические занятия</u></p> <p>Толковые и фразеологические словари. Анализ словарной статьи. Выполнение заданий на определение лексического значения слова с помощью словарей.</p> <p>Лингвистический анализ художественных и публицистических текстов с использованием средств выразительности.</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Лексические нормы».</p> <p>Редактирование текста (устранения лексических ошибок) с целью развития навыков речевого самоконтроля.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> В классических текстах русской литературы найти примеры использования архаизмов, жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, неологизмов, авторских слов, определить их роль.</p>	2 6 6	2
Раздел 5. Морфемика			
5.1. Морфемика и словообразование	<p>Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы.</p> <p>Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка</p>	2	2

	<u>Практическая работа:</u> Выполнение упражнений по теме «Словообразовательные нормы»	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	4	
Раздел 6. Морфология			
6.1 Морфология	Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Основные выразительные средства морфологии.	2	2
6.2. Морфологические нормы	<p>Грамматические нормы употребления имён существительных:</p> <p>-а (-я), -у(-ю) в формах родительного падежа единственного числа мужского рода; -у или -е в формах предложного падежа единственного числа мужского рода; -а (-я),-и(-ы) в формах именительного падежа единственного и множественного числа; нулевые окончания или -ов(-ев) в формах родительного падежа множественного числа.</p> <p>Грамматические нормы употребления имён прилагательных и имён числительных: особенности образования и употребления кратких форм единственного числа мужского рода прилагательных на -ный (-нный) и форм сравнительной степени прилагательных; особенности склонения сложных и составных количественных числительных, склонение дробных числительных.</p> <p>Грамматические нормы употребления местоимений и глаголов: склонение личных местоимений 3 лица (он, она, оно, они), указательного местоимения столько, вопросительно-относительного сколько, местоимений оба, обе; особенности употребления местоимений в предложении; употребление форм глаголов повелительного наклонения; недостаточные и избыточные глаголы; употребление возвратных глаголов и глаголов с суффиксами -ива- (-ыва-), -изова-, -изирова-, -ну-.</p> <p><u>Практические занятия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления имён существительных». 2. Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы 	4	2
		6	

	<p>употребления имён прилагательных).</p> <p>3. Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления местоимений и глаголов»</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления числительных»</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.</p>	6	
Раздел 7. Орфография			
7.1. Принципы русской орфографии	<p>Понятия «фонетический принцип орфографии», «морфологический принцип русской орфографии», «исторический принцип русской орфографии».</p> <p><u>Практические занятия.</u></p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Привести примеры нарушения лингвистических норм (по наблюдениям)</p>	2 4 4	2
7.2. Орфографические нормы	<p>Обобщение правил на темы «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание глухих, звонких, непроизносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и -с, пре- и при-, и и ы после приставок)».</p>	5	2

	<p>Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)), «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-))».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».</p> <p>Обобщение правил на темы «Правописание ь и ъ», «Прописная и строчная буква».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».</p> <p>Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».</p> <p><u>Практические занятия:</u></p> <p>1 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова», «Чередующиеся гласные в корне слова».</p> <p>2 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».</p> <p>3 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание глухих, звонких, произносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и</p>	12	
--	---	----	--

	<p>-с, пре- и при-, и и ы после приставок)».</p> <p>4 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)», «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-)».</p> <p>5 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».</p> <p>6 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание ь и ъ», «Прописная и строчная буква».</p> <p>7 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».</p> <p>8 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».</p> <p>9 Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».</p> <p>10 Выполнение упражнений по теме «Трудные случаи орфографии»</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Составление словарного диктанта на тему «Обобщение орфографических правил».</p>	4	
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация			

8.1. Грамматическая основа предложения. Простое предложение	Грамматическая основа. Виды простых предложений. Логическое ударение. Обобщение правил на темы «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений».Обобщение правил на темы «Обособление приложений», «Обособление обстоятельств».Обобщение правил на темы «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения, с вводными и вставными конструкциями	2	2
8.2 Типы сложных предложений	Обобщение правил на тему «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».Обобщение правил на темы «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».	2	2
8.3 Прямая речь	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Оформление цитат. Знаки препинания при диалоге.	2	2
8.4 Синтаксические нормы	Нормы построения словосочетаний и предложений разных типов.	2	2
8.5 Принципы и функции русской пунктуации	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. <u>Практическая работа:</u> Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении». Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», «Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях». Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений». Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление приложений»,	2 12	2

	<p>«Обособление обстоятельств».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в предложениях с союзом как», «Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».</p> <p>Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».</p> <p>Орфографические и пунктуационные нормы</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Анализ ошибок и недочётов в построении простого (сложного) предложения.</p> <p>Составление схем простых и сложных предложений, составление предложений по схемам.</p>	4	
Раздел 9 Речь. Нормы речевого этикета			
9.1 Речь	Сфера и ситуации речевого общения. Основные требования к речи.	2	2
9.2. Функциональные стили.	Понятие о функциональных стилях: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный. Язык художественной литературы	3	2
9.3. Нормы речевого поведения в социально-культурной сфере	Уровни социальной коммуникации: общение людей как представителей различных групп (национальных, возрастных, профессиональных); передача информации множеству лиц. Соблюдение «принципа кооперации» (соответствие речи всех	4	2

общения	<p>собеседников цели и направлению разговора), «принципа вежливости» (понятие о речевом этикете). Речевые стратегии (планирование речевого взаимодействия) и тактики (приёмы ведения беседы) в рамках отдельного разговора</p> <p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>Проведение круглого стола: обмен мнениями по культурно-исторической проблематике в форме устных монологических и диалогических высказываний с целью совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному общению и сотрудничеству</p> <p>Проведение диспута по нравственно-этическим проблемам с целью соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе и при обсуждении дискуссионных проблем.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Наблюдение за собственной речью для осуществления речевого самоконтроля. Анализ используемых языковых единиц с точки зрения правильности и уместности их употребления. Написание сочинения-рассуждения «Что бы я хотел изменить в своей речи и речи моих друзей?».</p> <p>Написание эссе на темы «Мой любимый писатель», «Книга, о которой мне хочется рассказать», «Традиции в современном обществе» с целью развития творческих способностей, самовыражения, расширения круга используемых языковых средств.</p>	8	8
9.4. Нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения	<p>Этические и лингвистические нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения: соблюдение принципа вежливости и уважения к собеседнику, выбор лексических средств, особенности употребления морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Текст как продукт учебно-научной деятельности. Типы текста (повествование, рассуждение, описание). Основные приёмы информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p>	4	2

	<p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>Работа с текстом. Анализ текста учебно-научного содержания с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Составление письменных аннотаций на прочитанные статьи учебно-научного содержания в целях совершенствование навыков поиска информации из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации) и использования основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное)</p>	7	
		6	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов: наглядные пособия (демонстрационные таблицы, опорные конспекты), учебные презентации.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб.для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 281 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа:<https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B#page/1>. - Дата обращения: 31.01.2017.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учеб.для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 298 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа:<https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1>. - Дата обращения: 13.04.2017.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс] : учеб.для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 141 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа:<https://www.biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2#page/1>. - Дата обращения: 13.04.2017.

Дополнительные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А. В. Голубевой. — Москва: Юрайт, 2016. — 386 с.- Режим доступа :<https://biblio-online.ru/viewer/0B50756C-1F8E-4655-AABD-9FD3CED5A1F9#page/1> — (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа :<http://winow.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ«Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none">о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;о нормах речевого поведения в бытовой, учебной, официально-деловой, социокультурной сферах;о культуре, истории и традициях русского языка;функции русского языка как учебного предмета;роль языка в воспитании речевой культуры;правила орфографии и пунктуации;стабильность и изменчивость языковой нормы; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;владеть правилами речевого этикета; общаться с другими людьми, в диалогах, группах, Интернете;грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; совершенствовать практические навыки в области орфографии, пунктуации и т.д.;работать самостоятельно с различными источниками информации.	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">оценивание практических работоценивание самостоятельных работустный и письменный опрос <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">контрольная работа <p>Итоговый контроль: экзамен</p>

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ОД.02.01 Русский язык
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
Углубленная подготовка

Составила преподаватель: Зайцева Н.М.

ОД.02.01 Русский язык, по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность(по виду Организация культурно-досуговой деятельности)изучается в течение 1,2 семестров. Освоение знаний и умений проверяется следующими формами контроля.

1 семестр—дифференцированный зачет	2 семестр- экзамен
------------------------------------	-----------------------

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Текущие контроли по курсу организуются в форме тестовых заданий, контрольных работ, диктантов, практических работ.

В течение 1 семестра изучаются разделы: ОРФОЭПИЯ, ЛЕКСИКА, МОРФОЛОГИЯ.

В течение 2 семестра изучаются разделы: ОРФОГРАФИЯ, СИНТАКСИС.

Семестровый контроль за первый семестр - дифференцированный зачет в форме контрольного диктанта.

Варианты диктантов:

Часть 1. Дача

Профессорская дача на берегу Финского залива. В отсутствие хозяина, друга моего отца, нашей семье позволялось там жить. Даже спустя десятилетия помню, как после утомительной дороги из города меня обволакивала прохлада деревянного дома, как собирала растрясшееся, распавшееся в экипаже тело. Эта прохлада не была связана со свежестью, скорее, как ни странно, – с упоительной затхлостью, в которой слились ароматы старых книг и многочисленных океанских трофеев, непонятно как доставшихся профессору-юристу. Распространяя солоноватый запах, на полках лежали засушенные морские звёзды, перламутровые раковины, резные маски, пробковый шлем и даже игла рыбы-иглы.

Аккуратно отодвигая дары моря, я доставал с полок книги, садился по-турецки в кресло с самшитовыми подлокотниками и читал. Листал страницы правой рукой, а левая сжимала кусок хлеба с маслом и сахаром. Откусывал задумчиво и читал, и сахар скрипел на моих зубах. Это были жюль-верновские романы или журнальные, переплетённые в кожу описания экзотических стран – мир неведомый, недоступный и от юриспруденции бесконечно далёкий. На своей даче профессор собрал, очевидно, то, о чём ему мечталось с детства, что не предусматривалось его нынешним положением и не регулировалось «Сводом законов Российской империи». В милых его сердцу странах законов, подозреваю, не было вообще.

Время от времени я поднимал глаза от книги и, наблюдая угасание залива за окном, пытался понять, как становятся юристами. Мечтают об этом с детства? Сомнительно. В детстве я мечтал быть дирижёром или, скажем, брандмейстером, но юристом – никогда. Ещё я представлял себе, будто остался в этой прохладной комнате навеки, живу в ней, как в капсуле, а за окном перемены, перевороты, землетрясения, и нет там больше ни сахара, ни масла, ни даже Российской империи – и только я всё сижу и читаю, читаю... Дальнейшая жизнь показала, что с сахаром и маслом я угадал, а вот сидеть и читать – этого, увы, не получилось.

Часть 2. Парк

Мы в Полежаевском парке, середина июня. Там течет речка Лиговка, она небольшая совсем, но в парке превращается в озеро. На воде – лодки, на траве – клетчатые пледы, скатерти с бахромой, самовары. Я наблюдаю за тем, как компания, сидящая неподалеку, заводит патефон. Кто именно сидит, уже не помню, но всё еще вижу, как вращается ручка. Через мгновение раздаётся музыка – хриплая, заикающаяся, и всё же музыка.

Ящик, полный маленьких, простуженных, поющих, пусть извне и невидимых, – у меня такого не было. И как же я хотел им обладать: заботиться о нём, лелеять, ставить зимой у печи, но главное – заводить его с царственной небрежностью, как делают вещь давно привычную. Вращение ручки казалось мне простой и одновременно неочевидной причиной льющихся звуков, своего рода универсальной отмычкой к прекрасному. Было в этом что-то моцартовское, что-то от взмаха дирижерской палочки, оживляющего немые инструменты и земными законами также не вполне объяснимого. Я, бывало, дирижировал наедине с собой, напевая услышанные мелодии, и неплохо у меня получалось. Если бы не мечта стать брандмейстером, то хотел бы я быть, конечно же, дирижером.

В тот июньский день мы видели и дирижера. С послушным его руке оркестром он потихоньку удалялся от берега. Не парковый был оркестр, не духовой – симфонический. Стоял на плоту, непонятно как поместившись, и по воде растекалась его музыка, и ее вполуха слушали отдыхающие. Вокруг плота плавали лодки, утки, слышны были то скрип уключин, то крикание, но всё это легко вращалось в музыку и принималось дирижером в целом благосклонно. Окруженный музыкантами, дирижер был в то же время одинок: есть в этой профессии непостижимый трагизм. Он, быть может, выражен не так ярко, как у брандмейстера, поскольку не связан ни с огнем, ни с внешними обстоятельствами вообще, но эта внутренняя, скрытая его природа жжет сердца тем сильнее.

Часть 3. Невский

Я видел, как по Невскому ехали тушить пожар – ранней осенью, на исходе дня. Впереди на вороном коне – «скачок» (так называли передового всадника пожарного обоза), с трубой у рта, как ангел Апокалипсиса. Скачок трубит, расчищая путь, и все бросаются враспынную. Извозчики хлещут лошадей, прижимают их к обочинам и замирают, стоя к пожарным вполборота. И вот по бурлящему Невскому в образовавшейся пустоте мчит колесница, несущая огнеборцев: они сидят на длинной лавке, спиной друг к другу, в медных касках, и над ними развевается знамя пожарной части; у знамени – брандмейстер, он звонит в колокол. В своём бесстрашии пожарные трагичны, на их лицах играют отблески пламени, которое уже где-то разгорелось, уже где-то их ждёт, до поры невидимое.

На едущих печально слетают огненно-жёлтые листья из Екатерининского сада, где свой пожар. Мы с мамой стоим у кованой решётки и наблюдаем, как невесомость листьев передаётся обозу: он медленно отрывается от брусчатки и на небольшой высоте летит над Невским. За линейкой с пожарными проплывает повозка с паровым насосом (из котла – пар, из трубы – дым), за ней – медицинский фургон, чтобы спасти обожжённых. Я плачу, и мама говорит, чтобы я не боялся, только ведь плачу я не от страха – от избытка чувств, от восхищения мужеством и великой славой этих людей, оттого, что так величественно они плывут мимо замершей толпы под колокольный звон.

Я очень хотел стать брандмейстером и всякий раз, видя пожарных, обращал к ним беззвучную просьбу принять меня в их ряды. Она, понятно, не была услышана, но сейчас, спустя годы, я об этом не жалею. Тогда же, проезжая по Невскому на империале, я неизменно представлял, что направляюсь на пожар: держался торжественно и немного грустно, и не знал, как там всё ещё сложится при тушении, и ловил восторженные взгляды, и на приветствия толпы, слегка откинув голову набок, отвечал одними глазами.

Критерии оценки

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Экзаменационный тест

Вариант 1

ИНСТРУКЦИЯ:

- 1.Время сдачи экзамена – 2 часа.
- 2.Помни: в каждом задании – **только один правильный ответ.**
- 3.Будь внимателен и аккуратен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальное количество баллов: **49 баллов**

«5»-47-49 б.

«4»-40-46 б.

«3»-31-39 б.

Блок А

1.Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется А:

- 1) обл..ко 4) укр..титель
- 2) с..впадение 5) беск..рыстный

3) к..стёрб) пок..ление;

2. Буквы Г или К. Отметить слово, в котором пишется Г:

1) синопти.. 4) рю..зак

2) жемчу.. 5) во..зал

3) э..заменб) пи..ник

3. Н или НН. Отметить слово с Н:

1) времен..ый работник 4) безветрен..ое утро

2) таможен..ый сбор 5) гусин..ый шаг

3) стеклян..ый графин 6) окраин..ый район

4. О или Ё в корнях -ЖОГ- -ЖЁГ-. Отметить слово с корнем -ЖОГ-:

1) ож..г руку 4) сж..гший письмо

2) заж..г спичку 5) прож..г скатерть

3) мучает изж..га 6) сж..г документы

5. Слитно, раздельно или через дефис. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (по) моему 4) сине(зелёный)

2) (во)первых 5) кто(то)

3) (полу)шубок 6) всё(таки)

6. Буквы Д или Т. Отметить слова, в которых пишется Д:

1) таинственный обря.. 4) естественный о..бор

2) домашний комфор.. 5) хорошая о..делка

3) играем в баске..бол 6) семейный бюдже..

7. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

1) комп..тентный человек 4) през..дент

2) с..ртификат участника 5) необходимыеинв..стиции

3) прим..рять костюм 6) глупыепотр..бители

8. Буквы Ы или И. Отметьте слово, в котором пишется Ы:

- 1) без..скусный 4) спорт..нвентарь
- 2) Пермский ц..рк 5) революц..я
- 3) большой ц..ркуль 6) смешной переж..ток

9.Наличие или отсутствие буквы. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) марганц..евый раствор 4) меб..лированные комнаты
- 2) уч..редитель газеты 5) неожиданная пер..турбация 3)нутр..евый мех 6) дра..ить полы

10.Выпишите слово, в котором ударение поставлено неправильно(гласная под ударением выделена):

красивее, арахис, каталог, жалюзи, договор, недуг, позвонит, бармен, свекла, завидно.

11.Выпишите слово, в котором выделенную букву надо произносить как Ц:

скворецчник, Никитична, яичница, скучно, подсвеччник, прачеччная, друг сердеччный, булоччная, сердеччный приступ.

Блок В

1.Найдите словосочетание, в котором содержится ошибка.

- 1) белый рояль 2) новый тюль
- 3) лечебный шампунь 4) большая кенгуру

2. Укажите верную характеристику приведённого ниже предложения.

И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

- 1) простое 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное 4) сложноподчинённое

3. Какой знак препинания нужно поставить в предложении вместо скобок?

Мы сидели на углу бастиона()так что в обе стороны могли видеть всё.

- 1) запятую 2) точку с запятой 3) тире 4) двоеточие

4. В каком варианте ответа правильно расставлены знаки препинания?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1,3 2) 2,3 3) 3 4) 3,4

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- 1) вправо 2) красивый 3) шкаф 4) вошла

6. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- 1) как в воду глядел 2) набрать в рот воды
3) выйти сухим из воды 4) как рыба в воде

7. Укажите словосочетание со связью согласование:

- 1) летнее утро 2) вышел утром
3) рано утром 4) дожждаться утра

8. Найдите предложение, в котором нет подлежащего.

- 1) Учить - ум точить.
2) Семь – магическое число.
3) Пятью восемь - сорок.
4) Мама, купи мне куклу!

9. Найдите простое предложение:

- 1) Вечереет, небо на западе порозовело.
2) Молвит слово - соловей поёт.
3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
4) Мы увидели неожиданную картину: на опушке стоял лось.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами 2) лягте
3) полутора суток 4) махает рукой

11. В каком предложении вместо слова враждебный нужно употребить вражеский?

- 1) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже враждебного приема.
2) В этом капризном воздухе была нарядность юга, ее подчеркнутая враждебная северу красота.
3) Вокруг этого населенного пункта расположился враждебный полк.

4) В народных сказках животные иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Весна () и на улице свежо, приятно, зелено.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

13. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Прощай сад! Прощай старая жизнь!
- 2) Что ты думаешь?
- 3) Ах как это солнце ярко!
- 4) А знаешь ли ты что это не так?

14. Укажите словосочетания с речевой избыточностью:

- 1) свободная вакансия
2. креативное воплощение
3. тёмный айсберг
4. льготное кредитование

15. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- 1) Дождь шёл и медленно, и бесшумно.
- 2) Всюду: вверху и внизу пели жаворонки.
- 3) Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка.
- 4) Дикий гусь и утка прилетели первыми.

Блок С

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

2. Определите, какую проблему поднимает автор? Выразите своё к ней отношение: согласны ли вы с позицией автора текста? В чём не согласны? (Обоснуйте свой

ответ, подтвердив его примерами из книг и жизни. Напишите, каким людям и в каких случаях стоит рассказать эту притчу).

3. Объём сочинения - не менее 10 предложений, написанных аккуратно, разборчивым почерком.

4. Сочинение, написанное без опоры на данный текст, не оценивается; ответ, представляющий собой пересказ или полностью переписанный текст, не оценивается.

ПРИТЧА «КАРТОШКА»

Ученик спросил учителя:

- Ты такой мудрый. Ты всегда в хорошем настроении, никогда не злишься. Помоги и мне быть таким.

Учитель согласился и попросил ученика принести картофель и прозрачный пакет.

- Если ты на кого-нибудь разозлишься и затаишь обиду, - сказал учитель, - то возьми этот картофель. С одной его стороны напиши своё имя, с другой имя человека, с которым произошёл конфликт, и положи этот картофель в пакет.

- И это всё? - недоумённо спросил ученик.

- Нет, - ответил учитель. Ты должен всегда этот мешок носить с собой. И каждый раз, когда на кого-нибудь обидишься, добавлять в него картофель.

Ученик согласился.

Прошло какое-то время. Пакет ученика пополнился ещё несколькими картошинами и стал уже достаточно тяжёлым. Его очень неудобно было всегда носить с собой. К тому же тот картофель, что он положил в самом начале, стал портиться. Он покрылся скользким гадким налётом, некоторый пророс, некоторый зацвёл и стал издавать резкий неприятный запах.

Ученик пришёл к учителю и сказал:

- Это уже невозможно носить с собой. Во-первых, пакет слишком тяжёлый, а во-вторых,

картофель испортился. Предложи что-нибудь другое.

Но учитель ответил:

- То же самое, происходит и у тебя в душе. Когда ты, на кого-нибудь злишься, обижаешься,

то у тебя в душе появляется тяжёлый камень. Просто ты это сразу не замечаешь. Потом камней становится всё больше. Поступки превращаются в привычки, привычки - в характер, который рождает зловонные пороки. И об этом грузе очень легко забыть, ведь он

слишком тяжёлый, чтобы носить его постоянно с собой. Я дал тебе возможность понаблюдать весь этот процесс со стороны. Каждый раз, когда ты решишь обидеться или, наоборот, обидеть кого-то, подумай, нужен ли тебе этот камень.

Вариант 2

Блок А

1. Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется А:

- 1) к..мментатор 4) укр..титель
- 2) изл..гать 5) иде..логические
- 3) ар..мат 6) с..впадение

2. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) комп..тентный 4) прим..рять друзей
- 2) с..ртификат 5) потр..бители
- 3) прим..рять костюм 6) скр..пя сердце

3. Буквы Е или Я. Отметьте слово, в котором пишется Е:

- 1) местный св..щенник 4) народная св..тыня
- 2) посв..щаемый учителю 5) посв..щаю тебе
- 3) это св..щенно 6) российское просв..щение

4. Буквы О или Ё. Отметьте слово, в котором пишется Ё:

- 1) ож..г руку 4) ш..кировать поведением
- 2) вкусный ш..колад 5) маленький галч..нок
- 3) зелёный корниш..н 6) весёлый сороч..нок

5. Буквы А или О. Отметьте слово, в котором пишется О:

- 1) ст..бильность 4) к..нсилиум
- 2) к..тастрофа 5) дерм..тин
- 3) изв..яние 6) п..вильон

6. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) супружеская ч..та 4) зат..реть лужу
- 2) разб..ру дом 5) заж..чь свечи
- 3) красивое соч..тание 6) отп..рать дверь

7. Буквы Е или И. Отметьте слово, в котором пишется И:

- 1) пр..творённые идеи 4) пр..зирать льстецов
- 2) пр..бывать в тоске 5) пр..бывающий в Москву
- 3) пр..давать друзей 6) пр..ступить закон

8. Буквы Ы или И. Отметьте слово, в котором пишется Ы:

- 1) новый ц..ркуль 4) жаркий Алж..р
- 2) Московский ц..рк 5) жемчуж..на Востока
- 3) крошка-ц..плёнок 6) смешной переж..ток

9. Буквы О или А. Отметьте слово, в котором пишется О:

- 1) ум..лять о пощаде 4) отр..сли науки
- 2) прир..сти к дереву 5) ум..лять роль
- 3) ск..чу на коне 6) нал..гається штраф

10. Отметьте слово, в котором ударение поставлено неправильно (гласная под ударением выделена):

алфавит, арахис, оптовый, жалюзи, квартал, недуг, позвонит, бармен, свёкла, красивее.

11. Отметьте слово, в котором выделенную букву надо произносить как Ч:

сердечный приступ, скучно, ячница, подсвечник, булочная, прачечная, друг сердечный, Никитична, горничная,

Блок В

1. Найдите словосочетание, в котором содержится ошибка.

- 1) прочный толь 2) старая рояль
3) полезный овощ 4) левая туфля

2. Укажите верную характеристику приведённого ниже предложения.

Расстались мы, но твой портрет я на груди моей храню.

- 1) простое 2) сложносочинённое
3) сложное бессоюзное 4) сложноподчинённое

3. Какой знак препинания нужно поставить в предложении вместо скобок?

Староста спросил у него документ() документа не оказалось.

- 1) запятую 2) точку с запятой 3) тире 4) двоеточие

4. В каком варианте ответа правильно расставлены знаки препинания?

Ночь темна, но видно всю деревню с ее крышами и струйками дыма (1) идущими из труб(2) деревья(3) посеребрённые инеем (4) сугробы.

- 1) 1,2,3 2) 1, 2,3,4 3) 1,2 4) 1,4

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- 1) доска 2) белый 3) стул 4) зашла

6. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) красный, алый, багряный, багровый
2) лингвист, историк, литературовед, языковед
3) фрукты, овощи, вишня, слива
4) сосна, тополь, ясень, дуб

7. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) в продолжение дня
- 2) верная мужу
- 3) грустный взгляд
- 4) поехал в лес

8. Найдите предложение, в котором нет подлежащего.

- 1) Пятью восемь-сорок.
- 2) Бедность не порок.
- 3) Жить - родине служить.
- 4) Мама, купи мне машину!

9. Найдите простое предложение:

- 1) Где-то защелкал соловей, за ним другой.
- 2) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама собой заросла..
- 3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 4) Вечерет, небо на западе порозовело.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмьюстами 2) поезжайте
- 3) ложись 4) машет рукой

11. В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ нужно употребить ВОИНСКИЙ?

- 1) Федоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
- 2) За храбрость он получил очередное военное звание.
- 3) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить военную выправку.
- 4) Военная промышленность этой страны очень развита.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Лето () и на улице тепло, приятно, зелено.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. Укажите предложение, в котором есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Здравствуй новая жизнь! Прощай старая жизнь!
- 2) Что ты думаешь?
- 3) Ах как это солнце ярко!
- 4) Али речь моя не по сердцу?

14. Отметьте предложение с речевой ошибкой.

- 1) Качество товара оставляет желать лучшего.
- 2) Во все лопатки пели песни.
- 3) Обслуживание населения поднято на высокий уровень.
- 4) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

15. В каком предложении неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- 1) Лодка качнулась, поднялась и исчезла.
- 2) Всюду: вверху и внизу пели птицы.
- 3) Длинный товарный поезд уже давно стоит у полустанка.
- 4) В старом загородном парке тихо...

Блок С

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

2. Определите, какую проблему поднимает автор? Выразите своё к ней отношение: согласны ли вы с позицией автора текста? В чём не согласны? (Обоснуйте свой ответ, подтвердив его примерами из книг и жизни. Напишите, каким людям и в каких случаях стоит рассказать эту притчу).

3. Объём сочинения - не менее 7-10 предложений, написанных аккуратно, разборчивым почерком.

4.Сочинение, написанное без опоры на данный текст, не оценивается; ответ, представляющий собой пересказ или полностью переписанный текст, не оценивается.

ПРИТЧА "СВЕТ ДУШИ"

- Почему об одних людях говорят, что у них светлая душа, а о других, что темная, - спросила дочь, - ведь в душу человека заглянуть нельзя. Люди могут притворяться.

Мать ответила:

- Когда встречаешь человека со светлой душой, то тебе становится светло. Если ты чувствуешь какую-то душевную боль, то рядом с таким человеком она стихает. Такой человек будет укреплять веру в Бога, веру в себя, ты чувствуешь тихую радость и надежду на счастье, хочется всех любить и творить добро.

- А если человек говорит все правильно, но мне от его правильности становится плохо? Опускаются руки, и жизнь кажется какой-то беспросветной? Значит ли это, что человек лицемерен и зол?

- Нет, доченька. Это значит, что душе этого человека не хватает света, что этот человек несчастен. И, общаясь с тобой, неосознанно делится своей бедой.

- И что мне делать тогда?

-Светить самой для этого человека. И чем больше усилий ты будешь прикладывать, чтобы светить, тем больше света тебе дастся! Запомни, свет – это не только разговоры о вере и Боге, свет – это приветливая Улыбка, Доброе слово, Поддержка и Помощь.

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

В процессе ответа на устный вопрос учитывается степень освоения материала.

Оценка «5 (отлично)» выставляется, если:

- 1) студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) студент обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4 (хорошо)» выставляется, если:

студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется, если:

студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2 (неудовлетворительно)» выставляется, если:

если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Приложение

Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.