

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

ОД.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Углубленная подготовка

Присваиваемая квалификация

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения очная

Челябинск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД.02.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Данный курс предполагает овладение всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами грамотности устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. В процессе овладения данной дисциплины студент учиться адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование данных навыков происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании, овладения основными нормами русского литературного языка, совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОД.02.01 Профильная дисциплина общеобразовательного учебного цикла Изучение дисциплины осуществляется в 1-м и во 2-м семестрах.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения курса

**Целью курса является** – систематизация, усовершенствование и развитие языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных и стилистических навыков обучающихся, формирование функциональной грамотности, включающей в себя языковую, коммуникативную и культурологическую составляющие..

**Задачами курса являются:**

- совершенствовать умения обучающихся осмысливать закономерности языка,

- правильно и грамотно с точки зрения орфографии и пунктуации использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях,
- глубокое усвоение функциональных стилей речи и особенностей употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией,
- дальнейшее развитие способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности,
- развитие навыков самоорганизации и саморазвития,
- формирование общей культуры, развития, воспитания и социализации личности, бережного, уважительного отношения к языку/

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **• Личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **• метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами —<sup>5</sup> умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Изучение дисциплины «Русский язык» рассчитано на два семестра.

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 175 часов, из этого:

1. аудиторная форма работы под руководством преподавателя составляет 117 часов  
самостоятельная работа – 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	I	II
Аудиторные занятия (индивидуальные) в часах	51	66
Самостоятельная работа обучающегося в часах	25	33
Формы отчетности	Дифференцированный зачет	Экзамен

В процессе обучения студентов дисциплине предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийные орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей</li> </ul>

	<p>разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов<sup>7</sup>, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (лексический, морфемный, словообразовательный, орфографический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме</li> </ul>

	<p>занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li><li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li></ul>
--	--



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Уровень освоения
1	2			
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала			
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковая норма и культура речи. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Особенности и нормы русского речевого этикета.	4	1,2
	2	Язык как хранитель культурных и исторических ценностей. Отражение культуры в языке русского и др. народов	2	1,2
	3	Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	2	2
	4	Функциональные стили речи, их особенности. Разговорный стиль речи, его основные стилевые черты, сфера использования, функции, морфологические, лексические и синтаксические особенности	3	1,2
	5	Научный стиль речи, его основные стилевые черты, сфера использования, функции, морфологические, лексические и синтаксические особенности. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	3	1,2
	6	Публицистический стиль речи. Его основные стилевые черты, сфера использования, функции, морфологические, лексические и синтаксические особенности. Основные жанры. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	3	1,2
	7	Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной и официально-деловой сферах общения	2	2
	8	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	3	1,2
	9	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения речи.	3	3
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - разработка сценария речевой ситуации с учетом всех компонентов,			<b>7</b>	<b>3</b>

		- характеристика разговорного стиля речи, подготовка диалогов с использованием лексики разговорного стиля 10 - работа над оформлением основных документов официально-делового стиля (написание автобиографии, деловая игра «Офис») - работа с текстами научного стиля (подготовка к семинару)		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
Лексика и фразеология.	1	Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы.	2	1,2
	2	Лексика с точки зрения её происхождения (исконно русская, заимствованная, старославянизмы). Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	1,2
	3	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	1
	4	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	2	1,2
	5	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - работа со словарями, лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц, лексический и фразеологический анализ слова		<b>7</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	1	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звуки.	2	1,2
	2	Орфоэпия. Принципы русской орфоэпии. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношения гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	1,2,3
	3	Принципы русской орфографии	2	2

	4	Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>
	- изучение лекционного материала, подготовка текстов для написания антидиктантов			
	- фонетический разбор слов,			
	- работа с орфографическим словарем.			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
Морфемика, словообразование, орфография.	1	Понятие морфемы. Морфемный разбор.	1	1, 2
	2	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.	2	2
	3	Правописание строчных и прописных букв.	1	1
	4	Правописание приставок (подчиняющихся традиционному принципу, приставок –пре и –при, на –з, -с, буквы Ы/И после приставок	2	1
	5	Орфография чередующиеся гласных и согласных в корне. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные.	2	1
	6	О и Ё после шипящих и Ц в корне. суффиксах и окончаниях	1	1
	7	Правописание согласных в корне: звонкие и глухие, двойные, произносимые	1	1
	8	Правописание Ъ и Ь знаков (разделительных, на конце слова, в разных частях речи)	1	1
	9	Слитное, полуслитное и раздельное написание слов,	2	1,2
	10	Н и НН в прилагательных, существительных, наречиях, отглагольных прилагательных и причастиях.	2	1,2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b>		<b>7</b>	<b>3</b>
	- работа со словообразовательным и орфографическим словарями,			
	- тренинговые упражнения по орфографии			
<b>Раздел 5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
Морфология и	1	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая	2	2

орфография.		функция)		
	2	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число падеж. Склонение имен существительных, мн. число именительного и винительного падежей.	2	1,2
	3	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных.	2	2
	4	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	2	1,2
	5	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2
	6	Глагол. Грамматические признаки глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Употребление форм глаголов в речи, употребление глаголов в художественном стиле.	3	1.2
	7	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Причастный оборот и знаки препинания в причастном обороте.	2	2
	8.	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастие совершенного и несовершенного вида. Деепричастие и деепричастный оборот, знаки препинания в деепричастном обороте.	1	1.2
	9	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2	1.2
	10	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния	2	1,2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> - работа с лингвистическими словарями, - изучение лекционного материала, - написание рефератов, - подготовка к контрольной работе.	<b>9</b>	<b>3</b>	
	<b>Контрольная работа.</b>	<b>2</b>		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

Служебные части речи	1	Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. 13	1	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> <b>подготовка докладов и творческих заданий (загадки) по теме Предлог как часть речи. Правописание предлогов</b>		6	3
	2	Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов Употребление союзов в простом и сложном предложениях.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</b> <b>подготовка докладов и творческих заданий (загадки) по теме Союз как часть речи, правописание союзов, Употребление и правописание междометий. Знаки препинания в предложениях с междометиями</b>		6	3
<b>Раздел 7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
Осложненное простое предложение.	1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое	2	2
	2	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.	2	2
	3	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения.	3	2
	4	Однородные и неоднородные определения, согласованные и несогласованные. Обособленные определения	2	1,2
	5	Обособленные приложения	2	1,2
	6	Обособленные дополнения	2	1,2
	7	Обособленные обстоятельства	2	1,2
	8	Односоставное и неполное предложение. Виды односоставных предложений.	2	1
	9	Осложненное простое предложение. Однородные члены предложения	2	1

	10	Осложненное простое предложение. Уточняющие члены предложений.	1	1
	11	Осложненное простое предложение. Сравнительный оборот. Постановка знаков препинания перед словом как.	2	1,2
	12	Осложненное простое предложение. Вводные слова и предложения. Группы вводных слов по значению	2	1
	13	Осложненное простое предложение. Знаки препинания при обращениях.	1	1
<b>Раздел 8.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Знаки препинания в сложных предложениях</b>	1	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	1,2
	2	Сложное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2	1,2
	3	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	2
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной</b>	8	3
		<b>Подбор из художественной литературы примеров по темам раздела</b>		
	4	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	2
	5	Знаки препинания при цитатах, Знаки препинания в диалогах	1	1
		<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

15

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

- I. Наличие инвентаря:** рабочие места для обучающихся преподавателя (парты, стулья, шкафы, доска, мел); комплект учебников, одобренных Министерством образования РФ
- II. Технические средства обучения:** компьютер, проектор для демонстрации фрагментов видео-лекций, презентаций, колонки для демонстрации аудио-материалов (проект «русский устный», диктанты)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 281 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B#page/1>. - Дата обращения: 31.01.2017.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 298 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1>. - Дата обращения: 13.04.2017.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 141 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2#page/1>. - Дата обращения: 13.04.2017.

###### Дополнительные источники:

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А. В. Голубевой. — Москва: Юрайт, 2016. — 386 с.- Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/0B50756C-1F8E-4655-AABD-9FD3CED5A1F9#page/1> — (Профессиональное образование).

###### Интернет-ресурсы:

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://winow.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017)

#### 4.. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опросов (как устных, так и письменных), самостоятельных письменных работ, контрольных работ, исследовательских работ с текстом

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
знать: - о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты)
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты)
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты)
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты)
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты)
<b>уметь:</b> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные



изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом

- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- увеличения словарного запаса;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- совершенствования коммуникативных способностей;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	Методы устного контроля (устные опросы фронтальные, групповые, индивидуальные задания), методы письменного контроля (проверочные работы, тесты), исследовательская работа с текстом

**Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с

программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения<sup>20</sup>.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной <sup>21</sup>форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.