Министерство культуры Челябинской области

	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Рабочая программа ОД. 01.08

РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальностям 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.07. Теория музыки,53.02.05. Сольное и хоровое народное пение

Рабочая программа ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.03.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение

Разработчик: Семенюта С. О., преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....……...22

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ……...23

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ…….26

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ……27

7. ПРИЛОЖЕНИЕ……..……45

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД 01.08
Русский язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОД.01.08 Русский язык является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.07. Теория музыки,53.02.05. Сольное и хоровое народное пение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД 01.08 Русский язык является составной частью общеобразовательного цикла ОД.00. Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи ОД 01.08 Русский язык,требования к результатам освоения курса

Цель курса: воспитание, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Задачами курса являются:

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоениезнанийо русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с

задачами общения;
- применениеполученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Количество часов на освоение программы ОД 01.08 Русский язык

Занятия по ОД 01.08 Русский язык проводятся с I по IV семестр. Максимальная учебная нагрузка составляет 106 часов. Из них – 72 часа проводятся в форме обязательных лекционных аудиторных групповых занятий под руководством преподавателя, 34 часа – в форме самостоятельной работы студента.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем ОД 01.08, виды учебной работы и формы отчетности

Семестр	I	II	III	IV
Аудиторные (практические) занятия в часах	18	18	18	18
Самостоятельная работа обучающегося	7	9	9	9
Формы отчетности	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен

Программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая работу с текстом (определение темы, идеи; устранение основных видов лексических, грамматических ошибок и т. д.), его переработку и создание нового (написание сочинений-рассуждений), а также выполнение различных видов разборов слов и предложений (фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический и т.д.).

Контроль качества освоения дисциплины Русский язык проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину. Промежуточная аттестация проводится в формеконтрольного урока в IIIсеместре; экзамена по итогам изучения дисциплины в конце IV семестра, который проводится в форме сочинения-рассуждения на одну из предложенных преподавателем тем.

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Семестр, наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<u>I семестр</u>		
Раздел 1. **Введение.**		
Тема 1.1. Наука о русском языке.	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить доклады о деятельности выдающихся учёных-русистов (М.В.Ломоносова, Ф.Ф.Фортунатова, Д. Н. Ушакова, Л. В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др.).	1
Тема 1.2. Русский язык в современном мире.	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Выдающиеся учёные-русисты.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: нулевой срез.	1
		4
Раздел 2. **Фонетика. Орфоэпия.**		
Тема 2.1. Фонетические единицы языка.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки, сонорные согласные. Фонетический разбор слова.Выразительные средства фонетики.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение фонетического разбора 3 слов.	1

Тема 2.2. Орфоэпические нормы русского языка.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание предложенного акцентологического минимума.	1
		5
Раздел 3. **Лексика и фразеология.**		
Тема 3. 1. Лексическая система русского языка.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Олицетворение, эпитет, метафора как выразительные средства языка.	1
Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1
Тема 3.3. Лексика с точки зрения её происхождения.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1
Тема 3.4. Лексика с точки зрения её употребления.	Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1

Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас русского языка.	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	1
Тема 3.6. Фразеологизмы.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: написание небольшого рассказа с указанными фразеологизмами.	2
		8
Раздел 4. **Морфемика и словообразование.**		
Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1
Тема4.2. Способы словообразования.	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение словообразовательного и морфемного разбора.	1
		4
Раздел 5. Орфография.		
Тема 5.1. Правописание гласных в корне слова.	Правописание безударных гласных и чередующихся гласных в корнях слов.	2

Тема 5.2. «О» и «ё» после шипящих и «ц».	Гласные «о» и «ё» после шипящих и «ц» в суффиксах и окончаниях.	2
II семестр		
Тема 5.3. Правописание согласных в корне.	Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.	1
Тема 5.4. Ъ и Ь.	Употребление Ъ и Ь.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: творческий диктант про обезьянку.	2
Тема 5.5. Правописание приставок.	Правописание приставок на З-/С -. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ-. Правописание И – Ы после приставок.	1
		10
Раздел 6. Правописание частей речи.		
Тема 6.1. Правописание существительных.	Правописание имен существительных и имен прилагательных: окончания и суффиксы.	1
Тема 6.2. Слитное, раздельное, дефисное написание существительных и прилагательных.	Правописание сложных слов: соединительные гласные о и е; сложные слова без соединительной гласной.	1
Тема 6.3. Правописание числительных.	Правописание имен числительных (количественные, порядковые, дробные). Числительноепол-.	2
Тема 6.4. Правописание местоимений.	Отрицательные местоимения.	1
Тема 6.5. Правописание глаголов.	Правописание глаголов: личные окончания; употребление буквы «ь» в глагольных формах. Суффиксы.	2

	Самостоятельная работа обучающихся: карточки по теме.	1
Тема 6.6. Н и НН в разных частях речи.	Правописание причастий: гласные в суффиксах; «н» и «нн» в существительных, причастиях, отглагольных прилагательных и наречиях.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: лабораторная работа.	3
Тема 6.7. Правописание наречий.	Правописание наречий на шипящую согласную. Гласные в конце наречий. Отрицательные наречия. Слитное, дефисное и раздельное написание наречных сочетаний.	1
Тема 6.8. Правописание предлогов.	Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с предложениями.	1
Тема 6.9. Правописание союзов и частиц.	Слитное и раздельное написание союзов. Раздельное и дефисное написание частиц.	1
	Самостоятельная работа обучающихся: работа по разграничению и правописанию предлогов, союзов и частиц.	1
Тема 6.10. Правописание частиц НЕ и НИ.	Частицы не- и ни- с разными частями речи.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: тест.	1
		21
III семестр		
Раздел 7. Морфология	*Самостоятельная работа студентов по разделу: подготовить в творческой форме доклады о грамматических признаках каждой части речи; выполнение морфологического разбора.*	9
Тема 7.1. Знаменательные и незнаменательны е части речи.	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	1

Тема 7.2. **Самостоятельные части речи.** Имя существительное.	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2
Тема 7.3. Имя прилагательное.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2
Тема 7.4. Имя числительное.	Лексико-грамматические разряды имен числительных.Склонение числительных.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода.	2
Тема 7.5. Местоимение.	Значение местоимений. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2
Тема 7.6. Глагол.	Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2
Тема 7.7. Причастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	2
Тема 7.8. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2

Тема 7.9. Наречие.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1
Тема 7.10. **Служебные части речи.** Предлог как часть речи.	Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.*	2
IV семестр		
Тема 7.11. Союз как часть речи.	Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	1
Тема 7.12. Частица как часть речи.	Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	1
		29
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.		
Тема 8.1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.	1
Тема 8.2. **Простое предложение.** Главные и второстепенные члены предложения.	Типы предложений. Строение и главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и его выражение различными частями речи. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения.Определения, дополнения, обстоятельства и способы их выражения.	1

Тема 8.3. Осложненное простое предложение.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.	2
Тема 8.4. Обособленные члены предложения.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.	2
Тема 8.5. Прямая и косвенная речь.	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2
Тема 8.6. **Сложное предложение.** Сложносочинённое предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2
Тема 8.7. Сложноподчиненное предложение.	Типы придаточных частей. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными или главными частями. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2
Тема 8.8. Бессоюзное сложное предложение.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1
Тема 8.9. Сложное предложение с разными видами связи.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2
	Самостоятельная работа студентов по разделу: редактирование предложений, расстановка знаков препинания в тексте, синтаксический разбор предложений, написание сочинений-рассуждений.	9
Тема 8.10. **Особенности работы над сочинением-**	Структура сочинения, особенности композиции и языка, типы вступлений и заключений, речевые штампы. Практическая	1

рассуждением.	работа с текстом.	
		27
Итого:		106 (на СРС – 34)

2.3. СодержаниеОД 01.08 Русский язык

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Тема 1. Наука о русском языке

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.Язык как система. Основные уровни языка.

Тема 2. Русский язык в современном мире

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Выдающиеся учёные-русисты.

РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ

Тема 1. Фонетические единицы языка

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Всегда твёрдые и всегда мягкие согласные звуки, сонорные согласные. Фонетический разбор слова.Выразительные средства фонетики.

Тема 2. Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия – совокупность правил устной речи, устанавливающих единообразное литературное произношение.

Московское произношение, сложившееся в первой половине XVII в. как выражение общенационального произношения.

Произношение гласных в первом предударном слоге; во всех предударных слогах, кроме первого; в заударных слогах; в начале слова. Переход «и» в «ы».

Произношение сочетаний безударных гласных сочетаний согласных; звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Непроизносимые согласные.

Произношение иноязычных слов.

РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 1. Лексическая система русского языка

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Олицетворение, эпитет, метафора как выразительные средства языка.

Тема 2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Тема 3. Классификации лексики.Активный и пассивный словарный запас русского языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения(исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Тема 4. Фразеологизмы

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.

РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Тема 1. Морфема как значимая часть слова

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный разбор слова.

Тема 2. Способы словообразования

Способы словообразования: аффиксные, безаффиксный, сложение, аббревиация, переход слов из одной части речи в другую. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

РАЗДЕЛ 5. ОРФОГРАФИЯ

Правописание морфем слов

Правописание гласных в корне. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередующие гласные. Гласные «о» и «е» после шипящих и «ц» в суффиксах и окончаниях.

Правописание согласных в корне. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

Разделительные «ъ» и «ь»: употребление.

Правописание приставок на з- и с-, пре- и при-. Гласные «ы» и «и» после приставок.

РАЗДЕЛ 6. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Правописание имен существительных и имен прилагательных: окончания и суффиксы.

Правописание сложных слов: соединительные гласные о и е; сложные слова без соединительной гласной.

Правописание имен числительных (количественные, порядковые, дробные). Числительное пол-.

Отрицательные местоимения.

Правописание глаголов: личные окончания; употребление буквы «ь» в глагольных формах. Суффиксы.

Правописание причастий: гласные в суффиксах; «н» и «нн» в причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание наречий на шипящую согласную. Гласные в конце наречий. Отрицательные наречия. Слитное, дефисное и раздельное написание наречных сочетаний.

Сложные предлоги. Слитное и раздельное написание предлогов и предложенных сочетаний.

Слитное и раздельное написание союзов.

Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не- и ни- с разными частями речи.

РАЗДЕЛ 7. МОРФОЛОГИЯ

Тема 1. Предмет морфологии. Характеристика частей речи и их состава

Морфология как учение о грамматической природе слова (его формах), частях речи как лексико-грамматических категориях слов. Лексико-

грамматические разряды. Морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи.

Самостоятельные частей речи: имя существительное; имя прилагательное; имя числительное; местоимение; глагол; причастие; деепричастие; наречие. Разряды служебных частей речи: предлоги; союзы; частицы.

Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

Тема 2. Знаменательные (самостоятельные) части речи

Имя существительное: значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды по значению. Категории рода, числа и падежа. Склонение существительных.

Имя прилагательное: значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды по значению. Краткие формы и степени сравнения. Склонение имен прилагательных.

Имя числительное: значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных.

Местоимение: разряды по значению. Переход местоимений в другие части речи.

Глагол: значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Категории вида, залога, наклонения, времени, лица, числа и рода. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как глагольные формы.

Наречие: значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды по значению и по образованию. Переход наречий в другие части речи.

Тема 3. Служебные части речи

Частицы: речевые функции и разряды по значению.

Предлоги: синтаксические функции и морфологический состав.

Союзы: синтаксические функции и морфологическая характеристика.

РАЗДЕЛ 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 1. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение

Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи. Две основные части синтаксиса: учение о словосочетании и предложении.

Типы словосочетаний по структуре и в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Тема 2. Простое предложение

Типы предложений. Строение и главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и его выражение различными частями речи. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения.

Определения, дополнения, обстоятельства и способы их выражения. Односоставное предложение, его типы. Предложение с однородными и обособленными членами. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращение.

Тема 3. Сложное предложение

Сложносочиненное предложение: структура и синтаксические отношения между частями.

Типы придаточных частей. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными или главными частями. Виды бессоюзного сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.

3. Условия реализации программы ОД 01.08 Русский язык

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, культуры речи и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ 24 посадочных места;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ доска;
- ✓ дидактический материал для наблюдения, проверки текущих знаний, итогового контроля, организации самостоятельной учебной и внеучебной деятельности, проведения творческих игр, карточки с индивидуальными заданиями по каждому разделу;
- ✓ портреты выдающихся учёных-лингвистов, литературоведов, писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- ✓ компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор и DVD;
- ✓ аудиомагнитофон;
- ✓ аудиотека (уроки «Радионяни»);
- ✓ электронные словари.

3.2. Информационное обеспечение дисциплины ОД 01.08 Русский язык

Основные источники:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 281 с. - Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1 - (Профессиональное образование).

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 298 с.- Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1 (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02438-8.

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 141 с. – Режим доступа : https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1 - (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева; под ред. А. В. Голубевой. - Москва: Юрайт, 2016. - 386 с.- Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/0B50756C-1F8E-4655-AABD-9FD3CED5A1F9#page/1 - (Профессиональное образование).

4. Контроль и оценка результатов освоения ОД 01.08 Русский язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, редактирования текста,написания сочинений-рассуждений.

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет:		
осуществлять речевой самоконтроль	ОК 10	Практические занятия
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК 10	Практические занятия, работа с текстом, редактирование, дифференцированный зачёт, экзамен
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	ОК 10	Корректировка текста, написание сочинений, диктантов
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК 10	Практические занятия
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	ОК 10	Конспектирование, индивидуальные задания
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в	ОК 10	Конспектирование, доклады

электронном виде на различных информационных носителях;		
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	ОК 10	Экзамен, написание сочинений-рассуждений, практические занятия
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	ОК 10	Практические занятия, тестирование,
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	ОК 10	Индивидуальные задания, диктант, написание сочинений-рассуждений, зачёт, экзамен
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	ОК 10	Экзамен, построение устных и письменных монологических и диалогических высказываний
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	ОК 10	Практические занятия
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	ОК 10	Практические занятия, работа с текстом, редактирование, дифференцированный зачёт, экзамен
Знает:		
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК 10	Практические занятия
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	ОК 10	Практические занятия, экзамен
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	ОК 10	Работа с текстом, редактирование, дифференцированный зачёт, экзамен
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	ОК 10	Практические занятия, построение устных и письменных монологических и

современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.		диалогических высказываний работа с текстом, редактирование, диктант, сочинение-рассуждение, дифференцированный зачёт, экзамен

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1.1. Методические рекомендации для преподавателей

В процессе преподавания дисциплины «Русский язык» следует учитывать ряд особенностей:

- различный уровень знаний студентов, обучавшихся на базе основной средней школы;
- выраженная практическая направленность курса, ее взаимосвязь с теоретическими знаниями учащихся.

Таким образом, в ходе обучения необходимо уделить особое внимание самостоятельной работе, составив для каждого студента план по повышению уровня теоретических знаний и формированию практических навыков грамотного письма.

Для этого необходимо в начале изучения курса исходя из результатов входной диагностики необходимо определить орфографические и пунктуационные темы, требующие повторения(изучения) студентом правил выполнения практических заданий(упражнений), предлагаемых основной учебной литературой. Это позволит обеспечить дальнейшее овладение письменными речевыми навыками.

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Объем - 34 часа

В начале обучения необходимо ознакомиться с программой курса и общими требованиями к его освоению, отраженными в тематическом плане курса и в списке основных учебных пособий и дополнительной литературы.

Рекомендуется внимательно ознакомиться с изложением теоретического материала в основной учебной литературе, после чего обратиться к выполнению практических заданий (упражнений, тестов, диктантов). Они позволяют проверить качество знаний, развивают орфографическую и пунктуационную грамотность.

Необходимым этапом овладения навыками грамотного письма следует считать работу по ликвидации ошибок в выборе орфограммы или пунктограммы. Для этого следует составить индивидуальный план овладения системой норм языка, который станет основой самостоятельной работы.

Министерство культуры Челябинской области

	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по ОД. 01.08

РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальностям 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.07. Теория музыки, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение

Фонд оценочных средств по ОД. 01.08 Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04. Вокальное искусство, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.07. Теория музыки

Разработчик:
Семенюта С. О., преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Результаты обучения	**Коды формируемых профессиональных и общих компетенций**	**Наименование вида работы**	**Наименование контрольно - оценочных средств**	
Умеет:			**Текущий контроль**	**Промежуточная аттестация**
Осуществлять речевой самоконтроль;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, познавательно-поисковая и творческая работа.	Монологические ответы на уроке, дискуссии на тему, самостоятельные работы, сочинения.	
Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Познавательно-поисковая и творческая самостоятельная работа.	Практические занятия, тест, работа с текстом, редактирование.	Контрольная работа, экзамен
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Творческая самостоятельная работа.	Корректировка текста, написание сочинений, диктантов.	
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Творческая самостоятельная работа.	Практические занятия.	
Использовать основные виды	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная	Конспектирование,	

чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;		работа. Репродуктивная самостоятельная работа.	индивидуальные задания.	
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, познавательно-поисковая работа.	Конспектирование, доклады.	
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Творческая самостоятельная работа.	Написание сочинений-рассуждений, практические занятия.	Экзамен
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, творческая самостоятельная работа.	Практические занятия, тестирование.	
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, творческая	Индивидуальные задания, диктант, написание сочинений-рассуждений.	Контрольная работа, экзамен

литературного языка;		самостоятельная работа.		
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, творческая самостоятельная работа.	Построение устных и письменных монологических и диалогических высказываний, написание сочинений.	Экзамен
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, познавательно-поисковая и творческая самостоятельная работа.	Практические занятия.	
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, познавательно-поисковая и творческая самостоятельная работа.	Практические занятия, работа с текстом, редактирование.	Контрольная работа, экзамен
Знает:				
О связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК 10	Аудиторная работа. Репродуктивная работа.	Практические занятия.	
Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	ОК 10	Аудиторная работа. Репродуктивная работа.	Практические занятия.	Экзамен
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	ОК 10	Аудиторная работа. Репродуктивная работа.	Работа с текстом, Редактирование.	Контрольная работа, экзамен
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского	ОК 10	Аудиторная и внеаудиторная работа. Репродуктивная, познавательно-поисковая и	Практические занятия, построение устных и письменных монологических и диалогических	Контрольная работа, экзамен

литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.		творческая самостоятельная работа.	высказываний, тест, работа с текстом, редактирование, диктант, сочинение-рассуждение.	

1. Виды контроля

Оценка качества освоения дисциплины ОД. 01.08 Русский язык включает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся (студентов 2 курса).

В качестве средств текущего контроля освоения дисциплины используются практические занятия, тестирование, оценивается умение строить устные и письменные монологические и диалогические высказывания, работа с текстом, умение редактировать отдельные предложения и небольшие тексты, качество написания диктантов, а также сочинений-рассуждений на заданную тематику и проблематику.

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы и экзамены, которые проводятся в период промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом. На экзамене обучающийся должен продемонстрировать владение всеми нормами русского языка. Промежуточный контроль дисциплины заканчивается экзаменом.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля

В качестве примера прилагаем материалы итоговой контрольной работы в тестовой форме по дисциплине «Русский язык» для студентов 2 курса.

1 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) надОлго
2) надЕленный
3) укрепИт
4) понЯв

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012».
2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
3) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации – коммуникативный менеджмент.

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) капает со свечей
2) наиболее удачно
3) семьюдесятью помощниками
4) ехай прямо

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

1) нам интереснее читать текст.
2) достигается эмоциональность и образность описания.
3) текст становится эмоциональнее, ярче.
4) автор делает текст живым, ярким.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д.И. Фонвизина и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
2) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.
3) Благодаря электрическим свойствам кремний – один из наиболее распространённых элементов в природе – широко применяют в радиотехнике.
4) Когда я спросил брата, какое у него любимое стихотворение, он сказал, что затрудняется ответить.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.
2) Борис Шергин – «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.
3) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.
4) На улице Московской в Курске располагается двухэтажное здание, на фасаде которого будет красоваться вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 12.

(1)… (2)Скорость таких лучей считалась очень большой. (3)… постепенно люди поняли, что никаких «зрительных лучей» не существует и видим мы не потому, что какие-то лучи выходят из наших глаз, а, наоборот, потому, что свет от различных предметов попадает к нам в глаза и, воздействуя на сетчатку, приводит к появлению сигналов, поступающих в мозг, который и создаёт зрительные образы. (4)Вопрос об экспериментальном исследовании распространения света впервые поставил Галилей. (5)Самому Галилею,

однако, так и не удалось убедиться, действительно ли световые лучи распространяются с высокой скоростью. (6)Впервые скорость света была измерена в 1676 году работавшим в Париже датским астрономом О. Рёмером, который наблюдал затмения ближайшего спутника Юпитера.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Радуга обычно наблюдается тогда, когда появившееся из-за туч солнце освещает завесу дождя.
2) Многие вещества прозрачны для видимого света.
3) Многие исследователи обращались к изучению природы солнечной энергии.
4) В древности лучи света часто отождествляли со «зрительными лучами», которые якобы выходили из глаз и, «ощупывая» предметы, позволяли их видеть.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?
1) Однако
2) Другими словами,
3) Кроме того,
4) Поэтому
9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
1) Галилею не удалось убедиться (предложение 5)
2) скорость считалась (предложение 2)
3) который наблюдал (предложение 6)
4) вопрос поставил (предложение 4)
10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.
1) сложноподчинённое
2) простое осложнённое
3) сложное бессоюзное
4) сложносочинённое
11. Укажите верную морфологическую характеристику слова ВОЗДЕЙСТВУЯ (предложение 3).
1) деепричастие
2) страдательное причастие
3) наречие
4) действительное причастие
12. Укажите синоним слова ИССЛЕДОВАНИЕ (предложение 4).
1) суждение
2) предположение
3) утверждение
4) изучение
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
Славное место эта долина: со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, которые обвеша(1)ы зелёным плющом и увенча(2)ы купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами, высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва.
1) 1
2) 1, 2
3) 2, 3
4) 1, 2, 3
14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) впл..тну́ю, ч..рующий, г..рдиться
2) бл..городный, к..саться, г..ризонт
3) задр..жать, пор..зительный, прил..гательное
4) сокр..щение, р..стение, т..ржественный
15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) без..дейный, пред..дущий, супер..гра
2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
3) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
4) пр..мудрый, пр..образовать, пр..брежный
16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) колебл..шься, неприемл..мый
2) практику..шь, независ..мый
3) предвид..шь, воспева..мый

4) пол..шь, вид..мый

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. подразум..вать

Б. алюмини..вый

В. раскра..вать

Г. милост..вый

1) А, Б, Г
2) В, Г
3) А, Б
4) А, В, Г

18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) В Наташином пении уже (не)было детской старательности.
2) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.
3) Эта (не)приятная история надолго осталась в моей памяти.
4) Ученье без уменья – (не)польза, а беда.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ТЕЧЕНИЕ последнего года работы было много, (ЗА)ТО теперь на город было любо-дорого посмотреть.
2) Некоторое время Меркулов шёл (В)СЛЕД за всеми, (ЗА)ТЕМ остановился.
3) Не знаю, (ОТ)ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ)ТОГО тихого томления, которое вызвала во мне трогательная мелодия.
4) Присутствовали (ПРИ)ТОМ разговоре многие, но было это давно и (ПО)ЭТОМУ всеми забылось.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мгновенно сверкнула неуловимая молния ( ) и осветила лес.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещённый (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

1) 1, 3, 4
2) 1, 2, 4
3) 1, 3
4) 4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

А.С. Пушкин назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как правило (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он, занимаясь изготовлением разноцветного стекла, создал мозаику «Полтавская битва».

1) 3, 4
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2, 4
4) 1, 3

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

2) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
3) В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племён.
4) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.

24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь – отблеском большого костра.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
4) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

1) 1, 2
2) 2
3) 3, 4
4) 2, 4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) то она не стала удерживать сына.

1) 1, 2, 4
2) 2, 4
3) 1, 3
4) 1, 2, 3, 4

27. Прочитайте текст.

Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. Ещё недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу. В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.
2) Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.
3) Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.
4) Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.

2 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) сорвалА
2) дозвОнится
3) (белка) ловкА
4) наделИт

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.
2) Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронеслись по пустыне Сахара.
3) По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.
4) Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) колышет
2) квалифицированные лекторы
3) их мнение
4) в двух тысячи четвёртом году

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершая тысячекилометровые перелёты,

1) птичьи стаи безошибочно находят дорогу.
2) непонятно, как птицы не сбиваются с пути.
3) путь пролегает над морями, где нет никаких ориентиров.
4) восхищает способность птиц ориентироваться.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Лучший подарок к юбилею старейшего в городе университета трудно было придумать.
2) Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.
3) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведения.
4) Ввиду ожидаемой грозы полёты в Новосибирск отменяются.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.
2) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.
3) Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.
4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукописали» картины природы.

Прочитайте текст и выполните задания 7 – 12.

(1)… (2)Однако они не позволяют обеспечить совместный доступ к информации пользователям, находящимся, например, в разных частях города. (3)Тогда на помощь приходят региональные сети, объединяющие компьютеры в пределах одного региона. (4)А многие организации, заинтересованные в защите информации от несанкционированного доступа, создают собственные, так называемые корпоративные сети. (5)Наконец, развивается Интернет – глобальная компьютерная сеть, объединяющая многие сети и включающая миллионы компьютеров, в памяти которых хранится огромный объём информации. (6)… в настоящее время сотни миллионов людей пользуются информационными услугами Интернета.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Информационный ресурс третьего тысячелетия представляет собой совершенно новое пространство жизнедеятельности человека.
2) Интернет в первую очередь воспринимается именно как хранилище информации, а не как инструмент для получения тех или иных услуг.
3) Исследователи обнаружили, что Интернет оказывает сильное влияние на жизнь людей.
4) Локальные сети обычно объединяют несколько десятков компьютеров, размещённых в одном здании.

8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Не случайно
2) Тем не менее
3) Наоборот,
4) Однако

9. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) многие сети (предложение 5)
2) доступ (предложение 2)
3) компьютеры (предложение 3)
4) сотни миллионов людей (предложение 6)

10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1) сложное бессоюзное
2) сложносочинённое
3) простое осложнённое
4) сложноподчинённое

11. Укажите верную морфологическую характеристику слова ОДНАКО (предложение 2).

1) частица
2) наречие
3) союз
4) предлог

12. Укажите значение слова СЕТЬ в тексте.

1) единая система учреждений
2) приспособление из перекрещивающихся нитей
3) совокупность линий связи, система коммуникаций
4) группа лиц из одной организации

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дли(1)ый ряд невида(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3, 4
3) 2, 5
4) 1, 3, 4, 5

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
2) ун..чтожать, мет..орология, прот..реть
3) ут..шение, раскр..снеться, д..лёкий
4) к..ричневый, зам..рев, см..рение

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..жалостность, в..тревожиться, неи..бежный
2) с..подчинение, раз..чаровать, без..тказный
3) вз..ерошить, порт..ера, с..естной

4) непр..взойдённый, пр..большой, сопр..частность

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) стел..шь, закручива..мый
2) дремл..шь, завис..мый
3) задерж..шься, подстрел..нный
4) выгор..шь, добыва..мый

17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. овлад..вающий
Б. циркони..вый
В. выстра..вая
Г. быстр..нько

1) В
2) А, Б, В
3) Б, Г
4) А, В

18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) За полотном железной дороги (не)проходимой стеной стоит молодой сосняк.
2) (Не)законченная шахматная партия перенесена на завтра.
3) (Не)редко предметом художественного изображения бывают чувства поэта.
4) В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Драматическое произведение нужно строить так, ЧТО(БЫ) смысл его возвышался над ним (НА)ПОДОБИЕ шпиля.
2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.
3) Блок ПРЕДПОЧЁЛ(БЫ), ЧТО(БЫ) «молчаливая, ушедшая в себя душа» поэта, для которой весь мир –«балаган», так и осталась погружённой в туманные грёзы.
4) (И)ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО)ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В воздухе парило ( ) и день обещал быть нестерпимо жарким.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

1) 1, 4
2) 2, 3
3) 1, 2, 3, 4
4) 4

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно(4) бодрым, весенним, счастливым.

1) 1, 2
2) 1, 2, 3, 4
3) 3
4) 1, 3

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!
2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
4) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

1) 1, 2, 3
2) 2
3) 2, 4
4) 4

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

1) 2, 3, 4
2) 1, 2, 4
3) 1, 3
4) 1, 3, 4

27. Прочитайте текст.

В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. Бесспорно, дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообща или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, а когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим.

2) В последние годы много писали о выдающемся для животного интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению, о том, что дельфины – это представители второй земной цивилизации.
3) Едва ли когда-нибудь будет доказано, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, хотя их ум позволяет им на воле спасать своих собратьев, а порой и людей, а в неволе осваивать различные трюки.
4) Дельфины очень сообразительны, их ум позволяет им в неволе осваивать различные трюки, но едва ли когда-нибудь будет доказано, что дельфины обладают речевыми способностями.

Критерии оценивания тестирования:

Оценка «отлично» - 25-27 верных ответов
Оценка «хорошо» - 17-24 верных ответа
Оценка «удовлетворительно» - 10-16 верно
Оценка «неудовлетворительно» - верно менее 9

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Русский язык» заканчивается в IV семестре. Экзамен проводится по билетам, в которых представлена одна тема для написания сочинения-рассуждения. *Перечень примерных тем* для промежуточной аттестации прилагаем.

1. Почему именно в простой житейской ситуации проявляется нравственная сущность человека?
2. Видит ли современный человек красоту природы, воспринимает ли как живое существо?
3. Какое место занимает детство в жизни человека?
4. Всё начинается с любви?
5. Вечный спор добра и зла.
6. Знание - счастье?
7. Зачем мне жизнь дана?
8. Изгои общества - кто они?
9. Можно ли стать Ломоносовым в наши дни?
10. Что значит любить свою семью и свою Родину?
11. Место книги в жизни современного человека.
12. Как узнать счастливого человека?
13. Какое будущее ожидает человечество?
14. Научно-технический прогресс – добро или зло?
15. Легко ли быть молодым?
16. По одёжке встречают, по уму провожают.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка «отлично» ставится на основании соответствия сочинения 4 критериям:

1. *Соответствие теме.* Студент в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.
2. *Композиция.* Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.

3. *Общий уровень грамотности.* Отсутствие в речи и письме грубых орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более 1 ошибки в сложных случаях правописания.
4. *Культура речи.* Студент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов отсутствие речевых и грамматических ошибок.

Оценка «хорошо»

1. *Соответствие теме.* Студент приемлемо рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.
2. *Композиция.* Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.
3. *Общий уровень грамотности.* Отсутствие в речи и письме грубых орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более 2-3 ошибок в сложных случаях правописания.
4. *Культура речи.* Студент точно выражает мысли, но его речь характеризуется небольшим словарным запасом и однообразным грамматическим строем речи.

Оценка «удовлетворительно»

1. *Соответствие теме.* Студент поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.
2. *Композиция.* Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.
3. *Общий уровень грамотности.* Наличие в речи и письме грубых орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более 6 ошибок в сложных случаях правописания.
4. *Культура речи.* Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.

Оценка «неудовлетворительно»

1. *Соответствие теме.* Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.
2. *Композиция.* Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.
3. *Общий уровень грамотности.* Наличие в речи и письме грубых орфографических и пунктуационных ошибок (более 6).
4. *Культура речи.* Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами.

Приложение

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на

подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.