



Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Программа учебной дисциплины
ОД.01.08.Русский язык

Специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства,
54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика

Присваиваемая квалификация
Дизайнер, преподаватель
Художник-скульптор, преподаватель
Художник-мастер, преподаватель

Форма обучения
очная

Челябинск

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчики:

Баркова Наталья Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.08 Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык (далее — дисциплина) является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, 54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Программа учебной дисциплины реализуется с целью подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, 54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык включена в основную базовую часть основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, 54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика в общеобразовательный учебный цикл, блок учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса: получение теоретических знаний и формирование практических навыков овладения системой норм русского литературного языка.

Задачи:

- обеспечить интерес к языку как основе профессиональной деятельности;
- формировать представление о связи языка и истории, культуры русского языка и других народов;
- способствовать расширению знания о языковой норме, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, совершенствовать навыки применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;
- развивать и совершенствовать способность создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Данная дисциплина направлена на овладение следующими общими компетенциями (ОК)

ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 92 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>92</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>72</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>30</i>
практические занятия	<i>40</i>
контрольные работы	<i>2</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>20</i>
в том числе:	
подготовка устных сообщений составление деловых бумаг составление диктанта разработка и выполнение тестовых заданий редактирование текста написание сочинения-рассуждения	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Связь русского языка с историей и культурой народов	Содержание учебного материала	2	
	1 Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа, составляющая часть национальной и мировой культуры. Место русского языка в системе мировых языков. Этапы становления русского литературного языка. Состояние языковой культуры общества на рубеже XX – XXI веков.		2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2. Лингвистические понятия, характеризующие сферу общения	1 Подготовка устных сообщений по темам «Памятники древнерусской письменности», «В. И. Даль и его «Толковый словарь живого великорусского языка».	2	
	Содержание учебного материала		2
	1 Речевая ситуация и её компоненты: подготовка высказывания, структурирование высказывания, переход к внешней речи, восприятие речи, понимание, обратная связь. Общепонятный (национальный) язык. Литературный язык и его основные свойства (обработанность и нормированность). Языковая норма. Культура речи и её составляющие (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).	2	
Тема 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 Написание реферата «Языковая норма как историческое явление». (Примеры изменения языковых норм).		2
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	1 Разделы научного языкознания: фонетика, орфоэпия, лексикология, этимология, фразеология, словообразование, морфология, графика, орфография, синтаксис, пунктуация, стилистика. Фонема, буквы и звуки речи. Морфема, слово, словосочетание и предложение. Понятие о тексте.	4	2
	Практические занятия		
	1 Лингвистический анализ текста: выполнение фонетического, морфемного и словообразовательного разборов	4	
	2 Лингвистический анализ текста: выполнение морфологического разбора различных частей речи и синтаксического разбора предложения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		1	2
	1	Нормы произношения звуков и их сочетаний (-здр-, -стн-, -чн-, -чт-) в потоке речи. Произношение двойных согласных в иноязычных словах. Особенности ударения в русском языке. Акцентологические нормы в грамматических формах существительных, прилагательных, глаголов, причастий.		
	Практические занятия		3	
	1	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Орфоэпические нормы».		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Составление индивидуального акцентологического минимума: работа с орфоэпическими и акцентологическими словарями, включая словари, представленные в электронном виде на различных информационных носителях, с целью формирования навыка самостоятельного поиска необходимой информации.			
Тема 5. Лексические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		4	2
	1	Слово, его назначение в речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия как языковое явление: однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Слово как выразительное средство речи: понятие о тропах. Отличие фразеологизма от слова.		
	2	Использование лексики в различных сферах и ситуациях общения. Лексика неограниченной сферы употребления (нейтральная); профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы; книжная лексика, использование терминов и заимствованных слов. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы.		
	3	Лексические нормы Точность словоупотребления: использование слова в собственном ему значении. Стилистическая функция синонимов и антонимов. Ошибки, связанные с употреблением омонимов и паронимов.		
	Практические занятия		2	
	1	Толковые и фразеологические словари. Анализ словарной статьи. Выполнение заданий на определение лексического значения слова с помощью словарей. Лингвистический анализ художественных и публицистических текстов с использованием средств выразительности.		
	2	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Лексические нормы». Редактирование текста (устранения лексических ошибок) с целью развития навыков речевого самоконтроля.		

	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Работа над увеличением словарного запаса и расширением круга использования речевых средств: составление индивидуального словарного минимума с использованием толковых словарей, включая словари, представленные в электронном виде на различных информационных носителях; подбор примеров из художественной и публицистической литературы различных средств речевой выразительности.		
Тема 6. Грамматические нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		3	
	1	Грамматические нормы употребления имён существительных: -а (-я), -у(-ю) в формах родительного падежа единственного числа мужского рода; -у или -е в формах предложного падежа единственного числа мужского рода; -а (-я), -и(-ы) в формах именительного падежа единственного и множественного числа; нулевые окончания или -ов(-ев) в формах родительного падежа множественного числа.		2
	2	Грамматические нормы употребления имён прилагательных и имён числительных: особенности образования и употребления кратких форм единственного числа мужского рода прилагательных на -ный (-нный) и форм сравнительной степени прилагательных; особенности склонения сложных и составных количественных числительных, склонение дробных числительных.		
	3	Грамматические нормы употребления местоимений и глаголов: склонение личных местоимений 3 лица (он, она, оно, они), указательного местоимения столько, вопросительно-относительного сколько, местоимений оба, обе; особенности употребления местоимений в предложении; употребление форм глаголов повелительного наклонения; недостаточные и избыточные глаголы; употребление возвратных глаголов и глаголов с суффиксами -ива- (-ыва-), -изова-, -изирова-, -ну-.		
	Практические занятия		3	
	1	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления имён существительных».		
	2	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления имён прилагательных и имён числительных».		
	3	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Грамматические нормы употребления местоимений и глаголов».		
Тема 7. Орфографические нормы	Содержание учебного материала			
	1	Из истории орфографии. Принципы русской орфографии. Обобщение правил на темы «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова», «Чередующиеся	8	2

современного русского литературного языка		гласные в корне слова».		
	2	Обобщение правил на темы «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».		
	3	Обобщение правил на темы «Правописание глухих, звонких, непроизносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и -с, пре- и при-, и и ы после приставок)».		
	4	Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)», «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-)».		
	5	Обобщение правил на темы «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».		
	6	Обобщение правил на темы «Правописание ь и ъ», «Прописная и строчная буква».		
	7	Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».		
	8	Обобщение правил на темы «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».		
	9	Обобщение правил на темы «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».		
	Практические занятия			17
1	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова», «Чередующиеся гласные в корне слова».			
2	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание гласных после шипящих и Ц», «Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, причастий и количественных числительных».			
3	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание глухих, звонких, непроизносимых согласных», «Правописание приставок (неизменяемые, на -з и -с, пре- и при-, и и ы после приставок)».			

	4	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов существительных (-ышк-, -ишк-, -юшк-, -ушк-, -чик-, -щик-)), «Правописание глаголов (безударные окончания глаголов I и II спряжения, глаголы в повелительном наклонении, ь в глаголах 2 лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах, суффиксы -ова- и -ева-, -ива- и -ыва-))».		
	5	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание безударных суффиксов в причастиях», «Правописание -н- и -нн- во всех частях речи».		
	6	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Правописание ь и ъ», «Прописная и строчная буква».		
	7	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание не со всеми частями речи», «Различие между не и ни. Не и ни с отрицательными местоимениями и наречиями».		
	8	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное, раздельное, дефисное написание наречий», «Слитное, раздельное написание предлогов в течение, в продолжение, в заключение, вследствие».		
	9	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Слитное и раздельное написание затем, зато, причём, потому, почему; частиц же, бы, ли; союзов тоже, также, чтобы», «Правописание сложных слов, дефис в местоимениях, предлогах, междометьях».		
	Самостоятельная работа обучающихся			
1	Составление словарного диктанта на тему «Обобщение орфографических правил».			
Тема 8. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Содержание учебного материала		4	
	1	Из истории пунктуации. Обобщение правил на темы «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении».		2
	2	Обобщение правил на темы «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», «Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях».		
	3	Обобщение правил на темы «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений».		
	4	Обобщение правил на темы «Обособление приложений», «Обособление обстоятельств».		
	5	Обобщение правил на темы «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения».		
	6	Обобщение правил на темы «Пунктуация в предложениях с союзом как», «Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями».		
	7	Обобщение правил на тему «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом		

		предложениях».		
	8	Обобщение правил на темы «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».		
	Практические занятия		7	
	1	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении».		
	2	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Однородные члены предложения и знаки препинания при них», «Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях».		
	3	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление согласованных и несогласованных определений», «Обособление приложений».		
	4	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление приложений», «Обособление обстоятельств».		
	5	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Обособление дополнений», «Пунктуация в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения».		
	6	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в предложениях с союзом <i>как</i> », «Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями».		
	7	Выполнение упражнений и тестовых заданий по теме «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».		
	8	Выполнение упражнений и тестовых заданий по темам «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении», «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».		
	Контрольные работы Орфографические и пунктуационные нормы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление таблиц на темы «Пунктуация при обращении», «Пунктуация при цитировании и прямой речи».		
	2	Составление диктанта на тему «Обобщение пунктуационных правил».		
Тема 9. Нормы речевого поведения в социально-	Содержание учебного материала		2	
	1	Сферы и ситуации речевого общения. Понятие о функциональных стилях: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный. Язык художественной литературы.		2

культурной сфере общения	2	Уровни социальной коммуникации: общение людей как представителей различных групп (национальных, возрастных, профессиональных); передача информации множеству лиц. Соблюдение «принципа кооперации» (соответствие речи всех собеседников цели и направлению разговора), «принципа вежливости» (понятие о речевом этикете). Речевые стратегии (планирование речевого взаимодействия) и тактики (приёмы ведения беседы) в рамках отдельного разговора.		
	Практические занятия		2	
	1	Проведение круглого стола: обмен мнениями по культурно-исторической проблематике в форме устных монологических и диалогических высказываний с целью совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному общению и сотрудничеству.		
	2	Проведение диспута по нравственно-этическим проблемам с целью соблюдения норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе и при обсуждении дискуссионных проблем.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1	Наблюдение за собственной речью для осуществления речевого самоконтроля Анализ используемых языковых единиц с точки зрения правильности и уместности их употребления: написание сочинения-рассуждения «Что бы я хотел изменить в своей речи и речи моих друзей?».			
2	Написание эссе на темы «Мой любимый художник», «Книга, о которой мне хочется рассказать», «Традиции в современном обществе» с целью развития творческих способностей, самовыражения, расширения круга используемых языковых средств.			
Тема 10. Нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения	Содержание учебного материала		1	
	1	Этические и лингвистические нормы речевого поведения в учебно-научной сфере общения: соблюдение принципа вежливости и уважения к собеседнику, выбор лексических средств, особенности употребления морфологических форм и синтаксических конструкций.		2
	2	Текст как продукт учебно-научной деятельности. Типы текста (повествование, рассуждение, описание). Основные приёмы информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.		
	Практические занятия		2	

	1	Работа с текстом. Анализ текста учебно-научного содержания с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление письменных аннотаций на прочитанные статьи учебно-научного содержания в целях совершенствования навыков поиска информации из различных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации) и использования основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное).		
Тема 11. Нормы речевого поведения в официально-деловой сфере общения	Содержание учебного материала		1	2
	1	Уровни официально-деловой сферы общения (служебный, государственный, международный). Жанры деловой документации: законы, постановления, уставы, договоры, инструкции, объявления, приказы, накладные, объяснительные записки, заявления. Этические и лингвистические нормы речевого поведения в официально-деловой сфере общения: соблюдение толерантности, взаимоуважения, выбор лексики, особенности употребления морфологических норм и синтаксических конструкций.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление деловых документов различных жанров: расписки, доверенности, резюме, заявления.		
Всего:			92	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; комплект учебно-методических материалов: наглядные пособия (демонстрационные таблицы, опорные конспекты), учебные презентации.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 281 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 298 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1>.
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 141 с. – (Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2>.

Дополнительная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. – Москва : Юрайт, 2017. – 256 с. –

(Профессиональное образование). – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/C5944EAD-CE28-4AEA-B384-D7D5625DD1D4>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – <http://www.iprbookshop.ru/>

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991–2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006–2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>, свободный (дата обращения: 01.02.2017)

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), 	<p>Текущий контроль: оценивание практических работ оценивание самостоятельных работ устный и письменный опрос</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<p>социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно - научной, официально-деловой сферах общения. 	
---	--

Результатом освоения программы дисциплины ОД.01.08. Русский язык является промежуточная аттестация (итоговый контроль) в форме письменного экзамена, который включает в себя 30 тестовых заданий. Они охватывают следующие разделы современного русского литературного языка: лексику, словообразование, морфологию, синтаксис, орфографию, пунктуацию, культуру

речи. Тестовые задания проверяют базовый уровень владения нормами современного русского литературного языка.

При выставлении оценки за письменную экзаменационную работу учитывается количество правильно выполненных тестовых заданий.

- Оценка «отлично» ставится при условии безошибочного выполнения не менее 92 % тестовых заданий.
- Оценка «хорошо» – при условии безошибочного выполнения не менее 75 % тестовых заданий.
- Оценка «удовлетворительно» – при условии безошибочного выполнения не менее 50 % тестовых заданий.
- Оценка «неудовлетворительно» – выполнено менее 50 % тестовых заданий.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

Дисциплина ОД.01.08. Русский язык ставит задачей не только развитие речевой компетенции обучающихся, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника.

Теоретический материал увязывается с большим количеством практических заданий как для аудиторной, так и для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Цель практических занятий заключается в развитии речевой компетенции обучающихся, расширении представлений о русском языке и современной речевой ситуации, закреплении и углублении теоретических знаний в ходе выполнения практических работ.

В результате выполнения практических работ обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в оформлении связной письменной речи в соответствии с предложенным планом; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают

знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

5.2. Методические рекомендации по проведению практических занятий

Проведение занятий состоит из трёх основных этапов: подготовка к занятиям, проведение занятий и анализ практических занятий.

I этап. Подготовка к практическому занятию. В начале занятия преподавателем объявляется тема и цель практического занятия. Даются рекомендации по информационным источникам: курс лекций, соответствующие главы учебников, учебных и методических пособий, указанных в списке литературы.

II этап. Проведение практического занятия. Поставленная перед обучающимися цель может быть представлена как в устной форме, так и зафиксирована в раздаточном материале. На данном этапе практического занятия обучающийся должен знать значимость выполняемой работы, её взаимосвязь с задачами других тем курса, область применения подобных задач в реальной жизни.

Порядок выполнения работы может быть различным. Основным требованием при выполнении работы является проявление максимальной самостоятельности, желательно без использования каких-либо источников или при помощи преподавателя. Если обучающемуся предлагается выполнить задание по индивидуальному плану, то в этом случае возможно использование лекционного материала, методических, справочных и других учебных материалов.

III этап. Анализ проведения занятия. По окончании практического занятия преподавателем подводятся итоги, освещаются все положительные и отрицательные стороны выполнения практической работы. Такой подход позволит в дальнейшем совершенствовать навыки выполнения последующих практических работ.

Основные задачи методических рекомендаций к практическим занятиям

Основными задачами методических рекомендаций по выполнению практических работ являются:

- активизация аудиторной самостоятельной работы обучающихся в учебном процессе;
- создание условий для оптимизации процесса изучения учебной дисциплины;
- организация аудиторной самостоятельной работы обучающихся;
- обеспечение контроля за ходом выполнения практических работ в процессе изучения учебной дисциплины и её результатами;
- управление познавательной деятельностью обучающихся.

5.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. По русскому языку используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование материалов Интернета;

для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы), составление плана и тезисов ответа, составление таблиц для систематизации учебного

материала, ответы на контрольные вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции, подготовка рефератов, докладов;

для формирования умений: разные виды разборов.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Качественными критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является слайд, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

Как написать доклад

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление с результатами исследования.

Как составить план текста

План – это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок. Все остальные виды записей занимают больше места, чем план.

План четко отражает последовательность изложения мыслей в тексте. Он дисциплинирует мышление, делает его целенаправленным.

План указывает общее направление изложения, ход мысли и границы темы.

Составление плана является первым этапом работы с любым текстом. Ф. Достоевский, например, писал жене во время работы над очередным романом: «Очень работаю над планом... Но если выйдет план удачный, то работа пойдет как по маслу. То-то как бы вышел удачный план!»

Какие требования предъявляются к плану?

1) План должен быть логическим, последовательным, стройным и четким.

2) Иметь единое основание в формулировках, стилистически однотипных. Существуют разные виды плана: цитатный, тезисный, вопросный.

По структуре план может быть простым или сложным.

Правила конспектирования

Конспект – краткое изложение содержания статьи или книги.

Строгих правил конспектирования нет – каждый выбирает свои. Однако есть некоторые рекомендации:

1. Собираясь конспектировать, внимательно прочитайте работу целиком, отмечая основные положения автора, важные, на ваш взгляд, мысли и факты.

2. Вторично прочитайте статью, изложите своими словами ее положения и доводы, процитируйте наиболее важные формулировки.

3. Законспектируйте статью; прочитайте ее еще раз, сопоставляя с вашими записями (если пропустили что-то важное, внесите соответствующие дополнения).

Конспект делится на главы, параграфы (так легче усвоить записанное, найти в нем нужное место).

Как подготовиться к публичному выступлению

Главная цель информационного выступления – сообщение аудитории некоторой новой информации. Главное требование к оратору при этом – доскональное знание предмета, о котором он говорит с аудиторией. Чтобы хорошо подготовиться к выступлению подобного типа, нужно уметь «сворачивать» и «разворачивать» информационные тексты, т.е. отбирать самые основные факты из всех известных по данной теме или, наоборот, добавлять к известным какие-то новые факты за счет обращения к различным справочникам и энциклопедиям.

Информационная речь строится на основе хронологического порядка изложения материала, на основе изложения материала по пространственным признакам. Тема может раскрываться при помощи определений, характеризующих предмет, на основе уподобления и противопоставления признаков предметов, на примере демонстрации причинной зависимости явлений.

При подготовке информационного выступления надо представить себе, как текст будет восприниматься на слух. Затрудняют восприятие информативная избыточность, перегруженность цифрами, названиями, сложными терминами. Следует избегать громоздких синтаксических конструкций.

Оратор должен хорошо продумать композицию текста, апеллировать не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям слушателей.

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Какие требования предъявляются к тексту сообщения?

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство

частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).
3. Заключение (содержится вывод, обобщение).
4. Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут.

Особенности реализации программы дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами;

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

— Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (междисциплинарному курсу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

ОД.01.08. Русский язык

по специальностям среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства,
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),
по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика,
54.02.07 Скульптура

углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», факультет изобразительного искусства

Разработчики:

Баркова Наталья Геннадьевна, преподаватель русского языка и литературы

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык (далее - дисциплина) основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, 54.02.07 Скульптура, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по видам: художественная обработка дерева, художественная керамика.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1. Формирование элементов общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК.10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Демонстрация умений и знаний по профильным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Выделяет и исправляет ошибки речи. Располагает нормами грамотной устной речи. Употребляет в речи необходимые термины
У.2 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Выделяет и исправляет ошибки речи. Располагает нормами грамотной устной речи. Употребляет в речи необходимые термины
У.3 Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа. Узнает, называет и различает стили языка
У.4. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	Различает виды чтения. Использует в своей деятельности основные виды чтения.
У.5.Находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств	Находит необходимые данные. Делает выводы из полученной информации. Выбирает нужные элементы. Классифицирует источники

<p>массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>информации.</p>
<p>У.6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности. Применяет нормы и правила речи. Различает сферы общения.</p>
<p>У.7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка. Применяет на практике основные нормы языка</p>
<p>У.8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>Владеет основными понятиями и правилами русского языка, применяет основные понятия на практике. Выделяет ошибки в письменной речи, умеет их исправлять.</p>
<p>У.9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>Применяет нормы и правила устной речи. Различает сферы общения. Умеет определять область использования терминов и понятий.</p>
<p>У.10. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной</p>	<p>Выбирает необходимые данные из текста, применяет приемы переработки текста.</p>

коммуникации.	
3.1 Связь языка и истории, культуры русского и других народов;	Называет отличительные признаки культуры русского народа, анализирует особенности культуры русского народа.
3.2 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Наблюдает за культурой своей речи, использует нормы культуры речи в своей деятельности.
3.3 Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Соблюдает нормы русского литературного языка, использует их в своей речи.
3.4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Использует нормы речевого поведения в различных сферах общения.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Учебная дисциплина	Семестр	Формы промежуточной аттестации
ОД.01.08. <i>Русский язык</i>	2	<i>Экзамен</i>

1.2.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Оценка уровня освоения умений и знаний по дисциплине ОД.01.08. Русский язык включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию по итогам освоения программы дисциплины. Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, в том числе внеаудиторных самостоятельных работ.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по окончании 1 года обучения, во 2 семестре.

К экзамену допускаются студенты, полностью выполнившие учебную программу дисциплины, в том числе практические задания и не имеющие неудовлетворительных оценок по итогам текущей аттестации по данной дисциплине.

Экзаменационные материалы составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы отражают объем проверяемых теоретических знаний.

Перечень заданий, выносимых на экзамен, разрабатывается преподавателем, ведущим данную дисциплину, обсуждается на заседании соответствующей кафедры и утверждается проректором по учебно-методической работе института *не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации*. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего числа консультационных часов на группу.

Экзамен принимается ведущим преподавателем. На сдачу письменного экзамена отводится 3 академических часа на учебную группу.

На экзамене могут использоваться словари.

Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в зачетную книжку студента (кроме оценки «неудовлетворительно») и экзаменационную ведомость (в том числе и «неудовлетворительно»).

Экзаменационная оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине.

В случае неявки обучающегося на экзамен, в ведомости ставится отметка «не явился». Обучающемуся, не явившемуся на экзамен по уважительной причине, документально подтвержденной соответствующими документами, назначается другой срок сдачи экзамена по личному заявлению.

II. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль успеваемости включает:

доклады, рефераты, тесты, практические работы, составление разного рода деловых документов.

Требование к докладу:

1. Доклад не копируется дословно из первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате осмысленного обобщения материала первоисточника;
2. При написании доклада следует использовать только тот материал, который отражает сущность темы;
3. Изложение должно быть последовательным и доступным для понимания докладчика и слушателей;
4. Доклад должен быть с иллюстрациями, таблицами, если это требуется для полноты раскрытия темы;
5. При подготовке доклада использовать не менее 3-х первоисточников.

Требования к оформлению доклада

Доклад должен быть выполнен печатным способом на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным (шрифт Times New Roman, 14 пт.).

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,25 см.

Выравнивание текста по ширине.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

Перенос слов недопустим!

Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Подчеркивать заголовки не допускается.

Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте реферат рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац.

Перечисления, встречающиеся в тексте реферата, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Темы:

1. Общеиндоевропейский язык – основа.
2. Праславянский язык.
3. Возникновение восточнославянского (древнерусского) языка.
4. История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ.
5. Азбука Ивана Федорова.
6. «Букварь» Василия Бурцева.
7. Подвиг Кирилла и Мефодия».
8. Краткая история русского алфавита.
9. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.
10. Изменения начертания букв и современные их названия.
11. «Первородные и усыновленные слова» (Я. Козловский).

Требования к реферату:

Реферат должен содержать:

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения.

Темы рефератов:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Молодежный сленг и жаргон.
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
9. Язык и культура.
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
11. Вопросы экологии русского языка.
12. Виды делового общения, их языковые особенности.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Особенности художественного стиля.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
17. СМИ и культура речи.
18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
21. Русское письмо и его эволюция.
22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

23. Антонимы и их роль в речи.
24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
28. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Учение о частях речи в русской грамматике.
31. Грамматические нормы русского языка.
32. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
33. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
34. Категория наклонения глагола и ее роль в тексте.
35. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
36. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
37. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
38. Роль словосочетания в построении предложения.
39. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
40. Синтаксическая роль инфинитива.
41. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
42. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
43. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
44. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
45. Синонимика простых предложений.
46. Синонимика сложных предложений.
47. Использование сложных предложений в речи.

48. Способы введения чужой речи в текст.

49. Русская пунктуация и ее назначение.

50. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Требования к составлению деловых бумаг:

Расписка состоит из следующих структурных элементов:

1. Наименование документа.
2. Фамилия, имя, отчество, должность лица, дающего расписку.
3. Наименование учреждения, предприятия (или лица), от которого получено что-либо.
4. Наименование полученного с указанием количества и суммы (количество и сумма пишутся сначала цифрами, потом в скобках – прописью).
5. На основании чего (документ, распоряжение, просьба и т. д.) получены ценности.
6. Подпись получателя.
7. Дата составления расписки.

Логическая схема объяснительной записки:

- наименование должностного лица и учреждения, которому направляется записка (пишется в дательном падеже);
- наименование документа;
- дата составления;
- заголовок документа (о чем?), если текст большой по объему;
- содержание (текст) записки;
- наименование должности, инициалы, фамилия и подпись составителя.

Заявление включает:

1. Наименование адресата, которому направляется заявление

(название учреждения или должностного лица или с указанием фамилии, имени, отчества. Эта часть заявления располагается по правой стороне листа).

2. Фамилию, имя, отчество и должность заявителя, которые пишутся в Род. п. (кто? чего?) без предлога (эта часть тоже располагается по правой стороне листа).

3. Наименование документа пишется с маленькой буквы посередине строки; после слова «заявления» ставится точка.

4. Текст просьбы пишется с маленькой строки.

5. Подпись заявителя пишется внизу справа.

6. Дата ставится слева под текстом ниже подписи.

Резюме составляется в произвольной форме и должно содержать следующие данные:

1. Фамилия, имя, отчество, год рождения, контактные телефоны.
2. Цель (зачем человек обращается в данную фирму, какую работу ищет).
3. Образование.
4. Опыт работы.
5. Дополнительное образование.
6. Дополнительные навыки.
7. Ваши преимущества (указать личные черты, которые отличают Вас от других и помогают Вам достигать нужных результатов).

Схема автобиографии

Заголовок (Автобиография.)

После заголовка в виде связного текста пишутся следующие данные:

ФИО (Я, Иванова Юлия Сергеевна,...)

Дата рождения;

Родители (их полное имя, чем занимаются);

Образование;

Начало трудовой деятельности (место работы, должность, последующие перемещения);

Указать (если имеются) поощрения, награждения;

Дата (слева);

Подпись (справа).

Виды деловых бумаг: деловое письмо, объяснительная записка, докладная записка, доверенность, расписка, резюме, автобиография, характеристика, заявление.

Требования к диктанту

Диктант— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся.

Объем диктанта устанавливается исходя из следующих нормативов:

170-200 слов

Нормы оценивания диктанта

<i>Нормы оценок (количество ошибок)</i>				
<i>Вид диктанта</i>	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения

дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

<i>Оценка</i>	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

1. Диктант №1 Дом в саду (входной контроль)
2. Диктант № 2 с грамматическим заданием (Морфология и орфография)

2.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебной программой в виде письменной экзаменационной работы. Экзаменационный материал составлен в форме теста, который включает 30 вопросов, направленных на проверку орфографических и пунктуационных знаний.

Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающегося по дисциплине

По своему содержанию и структуре экзаменационная работа является своеобразной матрицей изучаемого курса, в которой пропорционально представлены ее основные разделы и аспекты. Задания располагаются по возрастающей степени трудности.

Экзаменационная работа направлена на:

- проверку знаний, умений и навыков по основным содержательным разделам учебного предмета в соответствии с тем объемом и значимостью, которые определены для этих разделов в нормативных документах;
- проверку знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.
- проверку умения применять теоретические знания в практической работе.

Экзаменационная работа по русскому языку

Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к распустивш..йся сирен.., об улыбающ..мся сынишк..
- 2) на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йся хво..
- 3) на цветущ..й вишн....., о дальнейш..м намерени..
- 4) последн..й встреч..й, с развевающ..мся знамен..м

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

3. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Пусть помнит..ся только хорошее.

Б. Многие любят людей, с которыми легко общат..ся.

В. Если вам встретит..ся непонятное слово, посмотрите в словарь.

Г. Не пряч..тесь от грозы под деревьями.

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б, В, Г

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
- 2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
- 3) неприк..сновенный, препод..ватель, г..рящий
- 4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

7. В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

- 1) они вытерп..т; кол..щая льдинка
- 2) стел..щийся кустарник; пчелы жал..т
- 3) дремл..щая собака; зерна перемел..тся
- 4) дети пол..т грядки; завис..щие от образования

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехал, обез..яний, транс..европейский
- 2) пр..небрежение, пр..тендент, пр..скорбное
- 3) поз..вчерашний, н..кинутый, пр..родина
- 4) об..ск, об..грать, сверх..ициативный

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать
Б. одол..вать
В. доверч..вый
Г. праздн..чный

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) холщ..вая (ткань)
- 2) ноч..вка
- 3) ш..рох
- 4) сундуч..к

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Европы, (так)что, (по)крепче
- 2) одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)воздушный

- 3) с кем(то), вряд(ли), (по)русски
- 4) (широко)форматный, (бледно)розовый, (юго)западный

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переплётчик
- 2) выдёргивая
- 3) избегающий
- 4) воспитатели

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Есть (не)исследованные части Антарктиды.
- 2) Нами (не)предусмотрены все варианты поведения животного.
- 3) Путешественникам (не)где было расположиться на ночлег.
- 4) Вы (не)плохо справились с работой в этот раз.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Пустили новую линию метро () и жителям района стало удобно добираться до центра.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **И?**

Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 3, 4

17. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) звонит
- 2) начата
- 3) прибывший
- 4) торты

18. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Луг как бархат.
- 2) В Маше изменилось всё походка взгляд голос.
- 3) Я не мог долго оставаться на одном месте меня грызла тоска.
- 4) Историзм один из важнейших принципов в творчестве писателя.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Луга пахли необъяснимо хорошо () и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин.

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна

20. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

21. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

22. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Лучи заходящего солнца (1) косо падали на стену (2) у которой сидел художник (3) и в этих лучах его лицо казалось золотым.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.

- 1) 1, 2

- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

24. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

В лесу никогда не бывает пусто (1) и (2) если он кажется тебе пустым (3) ты сам виноват (4) что не замечаешь жизни вокруг себя.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Небо (1) сплошь усыпанное (2) зимними звёздами (3) опустилось на верхушки (4) спящих елей.

- 1) 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота
- 2) 2, 4 – выделяются два причастных оборота
- 3) 1, 3 – выделяется причастный оборот
- 4) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.

26. На месте каких цифр в предложении нужны запятые?

Эта безлунная ночь (1) казалось (2) была так же прекрасна и великолепна, как прежде.

Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и поэтому вблизи все (3) казалось (4) задернутым почти черной завесой.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

27. Укажите неправильно образованную форму слова.

- 1) больше ПЯТИСТА рублей
- 2) пара НОСКОВ
- 3) САМЫЙ КРАСИВЫЙ цветок
- 4) килограмм ПОМИДОРОВ

28. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

- 1) скептический
- 2) хладнокровный
- 3) аскетичный
- 4) апатичный

29. Какие выразительные средства речи используются в отрывке из стихотворения

А. С. Пушкина:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

30. Определите вид тропа.

Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела. (А. С. Пушкин)

- 1) метафора; 2) литота; 3) сравнение; 4) метонимия.

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..
- 2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й
- 3) под засохш..м топол..м, о дальнейш..м сотрудничеств..
- 4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

2. В каком слове пропущена буква И?

- 1) Выше головы не прыгн...шь.
- 2) Дыма без огня не быва...т.
- 3) Из песни слова не выкин...шь.
- 4) Кашу маслом не испорт...шь.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) бросить ключ., утеш..ся малым
- 2) не реж..те мелко, серебряная брош..ка
- 3) ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб
- 4) быстро пострич..ся, суп горяч..

4. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, пр..брежный, пр..следовать, пр..дшественник
- 2) ра..пределить, бе..конечный, в..карабкаться, не..говорчивый
- 3) расп..ложенный, пр..исхождение, в..образить, пр...бабушка
- 4) небез..нтересный, роз..ск, по..скать, с..грать

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пор..дниться, ф..нарь, те..тральный, к..снуться
- 2) к..мментарий, об..ятельный, заг..рать, упр..влять
- 3) к..вычки, пок..зался, отд..ленный, выр..стает
- 4) изд..лека, оч...ровательный, ст...рпеть, прогл...тить

7. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся
- 2) стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия
- 3) молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся; трепещ..щие флаги

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чере..чур, чре..мерно, и..подтишка
- 2) пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный
- 3) под..грать, пред..стория, без..нициативный
- 4) пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. разборч..вый Б. успока..вать В. замш..вый Г. зачервив...вший

- 1) А, Б 2) Б 3) А, В, Г 4) Б, Г

10. Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих).

- 1) лучОм – в окончании существительного, под ударением
- 2) дешЁвый – в суффиксе прилагательного, под ударением
- 3) тушЁнка – в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном
- 4) вооружЁнный – в суффиксе причастия

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) кто(то), (юго)западный, (по)другому
- 2) (в)третьих, (по)русски,(из)редка
- 3) (иссиня)черный, (по)долгу, чем(либо)
- 4) (из)давна, (по)братски, (бледно)желтый

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) зачеркнув
- 2) возвращение
- 3) полосатый

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- 3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- 4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

14. Укажите верное объяснение написания выделенных(-ого) слов(-а).

А) Нужно быть человеком большой души, ЧТО(БЫ) так любить эти неприметные, тихие речки, перелески...

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

Б) Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мартовское солнце светило ярко () и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.

- 1) сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая

16. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки, и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 2, 4 4) 1, 2, 3

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
2) клялАсь
3) отрОчество
4) сОзыв

18. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

- 1) Жизнь прекрасна и удивительна.
2) Всё настраивало особым образом тихие сумерки шелест листвы звон воды.
3) Наша задача понять авторский замысел.
4) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

20. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло.
- 2) Зарево полыхало как над городом так и далеко вокруг.
- 3) В словах друзей было и восхищение и благодарность и любовь.
- 4) Все белки или протеины очень похожи по своему химическому составу.

21. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Перед нами (1) простиралось необозримое жёлтое поле (2) край (3) которого (4) вдалеке замыкался синим лесом.

- 1) 1,2 2) 2 3) 2,4 4) 3,4

23. Укажите, на месте каких цифр пишется –НН–?

На краше(1)ом дерева(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5) ой картошкой.

- 1) 2, 5 2) 3, 5 3) 1, 3, 4 4) 2, 3

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3 3) 1,3,4 4) 2,3,4

25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.

- 1) 1, 3 – выделяется причастный оборот
- 2) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1, 2 – выделяется причастный оборот
- 4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько помидор
- 2) очень озяб
- 3) до две тысячи двадцать второго года
- 4) старые профессора

28. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

- 1) высокомерный
- 2) фамильярный
- 3) тщеславный
- 4) алчный

29. Какие выразительные средства речи используются в отрывке из стихотворения

И. Северянина «Соллогуб»:

Изысканнейший рисовальщик.

Провидец существа людей.

Он – чарователь, чаровальщик,

Чарун, он – чарник, чародей.

30. Определите вид тропа.

В саду горит костёр рябины красной... (С. Есенин)

1) метонимия; 2) литота; 3) сравнение; 4) метафора.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Количество баллов	% <u>выполненной работы</u>	Оценка
30-28 баллов	90-100%	«5» (отлично)
27-25 балла	80-90%	«4» (хорошо)
24-21 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 20 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Тексты заданий текущего контроля

1 курс «Русский язык»

Проверочный диктант (входной контроль).

Орлиное гнездо.

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.⁴

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против

детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него. (163 слова.)

Дом в саду.

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью.

Выше и виднее стала главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой.

А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета.

И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, дом стал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкафами. И везде в комнаты глядели разнообразно зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (179 слов.)

Критерии оценки.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;

1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
 - 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
 - 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
 - 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
 - 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
 - 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
 - 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
 - 2) Филателия – коллекционирование открыток.
 - 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
 - 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мироззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
 - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
 - 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
 - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
 - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
 - 2) Опасный человек – опасливый человек
 - 3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.
- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
 - 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
 - 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
 - 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовой малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.

	наряде.	
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность – Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. – Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Практическая работа по теме "Лексика и фразеология"

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский)

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.)

Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы.

Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я.

Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.

Самостоятельная внеаудиторная работа

Текст заданий:

Вариант 1.

Научный стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.
3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?
4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?
5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Практические задания.

1. Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.

2. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.

3. Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.

Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.

4. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный,, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.

5. К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Вариант 2. Официально-деловой стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
5. Что такое канцелярит?

Практические задания.

1. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.

2. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь.

Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; турусы на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, завсегда́тай, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечера, визави, индустрия.

4. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.

Твоя дочь (Твой сын)...

Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)

В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)

5. Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

1. Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась

гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...

2. В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности

п о с т а н о в л я ю :

Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.

Вариант 3. Искусство составления официальных документов: языковое оформление и редактирование.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?
2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
3. Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?
4. Какая лексика преобладает или достаточно широко используется в деловом языке?
5. Какова типология служебных документов?

Практические задания.

1. Объясните слова иноязычного происхождения. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Респондент, фетиш, стагфляция, спорадический, суверенитет, феномен, прерогатива, протекционизм, паблисити, панацея, пиетет, прайс-лист, кредо, корифей, перлюстрация.

2. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

1) *Так вот, где собака порылась!*

2) *«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», - сказал мне мой старший брат.*

3) *Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.*

4) *Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.*

5) *Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.*

6) *Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве.*

7) *Я поднял тост за моих далёких друзей.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Аналог, диспансер, боязнь, досуг, оптовый, валовой, сливовый, премированный, усугубить, черпать, избалованный, симметрия, каталог, танцовщик, факсимиле.

4. Устраните речевые штампы в тексте.

Заведующий садится писать кварталный отчёт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров – 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев – 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов – 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс – 3.

(И.Ильф, Е. Петров)

5. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.

1) *Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность. Директор Петров П.Т.*

2) *Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р.А. Родин.*

Вариант 4. Разговорно-бытовой стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?
3. Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?
4. Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?
5. Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.

2. Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); тупун тебе на язык; сорвалось с языка.

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жalousи.

4. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

1) *На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».*

2) *Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.*

3) *Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.*

4) *Можно начинать собрание: форум уже есть.*

5) *За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.*

5. Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику, синтаксис, на особое построение фраз.

-Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

-Михаил Иванович, - сказал городской, а я вас и не признал-с.

Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

-Уморили, - глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с.

-Ну, будя, - сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?

(Окуджава Б. Похождения Шипова).

Вариант 5. Публицистический стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы главные функции публицистического стиля, какое влияние они оказывают на его специфику?
3. Назовите основные признаки публицистического стиля. Дайте их характеристику.
4. Каковы языковые приметы стиля?
5. Какие жанры выделяются в публицистическом стиле, как они характеризуются?

Практические задания.

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.

2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.
 - 1) *Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.*
 - 2) *В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.*
 - 3) *Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.*
 - 4) *Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.*
 - 5) *Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.*
 - 6) *В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.*
3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.

4. Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Жерло, кулинария, мышление, украинец, пуловер, отрочество, таможня, августовский, плесневеть, щавель, бередить, завсегда, добыча, закупорить, пломбировать.

5. Охарактеризуйте данный фрагмент из газетной статьи. К какому стилю относится данный текст? Почему? Обратите внимание на средства и приёмы реализации экспрессивности. Какая лексика используется в данной статье? В каком предложении Вы обратили внимание на стилистический контраст? Оправдано ли это, на ваш взгляд?

По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

Условия выполнения заданий:

Контрольная работа представляет собой внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Она выполняется по одному из пяти вариантов.

Контрольная работа предусматривает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При написании контрольной работы следует использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если

в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Текст контрольной работы пишется в соответствии с предложенным планом. Ставится цифра 1) и раскрывается первый вопрос, в конце обязательно делается вывод. Затем таким же образом излагается второй вопрос и т.д.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

При написании работы следует использовать не менее трёх учебных пособий, которые должны быть отражены в разделе «Библиография» в алфавитном порядке.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.

Контрольная работа

Текст заданий

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Г?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, шавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

- 1) в тестах найти 1 правильный ответ;
- 2) в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография.

Текст заданий

Вариант №1

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв.. вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №3. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

Вариант №2

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери,
разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать,
м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя
сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки,
легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать
на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд,
инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание №2. Орфоэпия

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала,
километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля,
шарфов, эксперт.

Задание №3. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг,
десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика,
крейсер, лидер.

Задание №4. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съёмочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Контрольная работа

Текст заданий

ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;
- Б) ?^?, ??^?, -?^?;
- В) -?^?, ?^?, -??;
- Г) -?^^?, -??, -?^^;
- Д) -?^?, - -?^?, ?^^?.

5. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;
- в заданиях творческого характера
написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

– «2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие

Текст заданий

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$; Б) $\square^{\wedge}\square$, $\square\square^{\wedge}\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; В) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$;
Г) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\square\square$, $\neg\square^{\wedge}\square$; Д) $\neg\square^{\wedge}\square$, $\neg\neg\square^{\wedge}\square$, $\square^{\wedge}\square$.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1. Морфема – это....:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово;
Д) словосочетание

2. Корень – это....:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой
Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие
Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\square \neg \square$ Б) $\neg \square \square$ В) $\square \wedge$ Г) $\neg \square$ Д) $\neg \square \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) рожь 2) лесть 3) врач 4) роцца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) километр 2) облегчить 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 2. № задания	Ответ
1	А
2	Б
3	Г
4	Г
5	В
6	А
7	Д
8	В
9	Д
10	А

Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка;
- «4» - допущены 2 ошибки;
- «3» - допущены 3 ошибки;
- «2» - допущено более 3 ошибок.

Раздел: Морфология и орфография.

Тема: Морфология и орфография.

Контрольная работа

Текст заданий

Диктант и грамматическое задание.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрерывный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и любви по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,— это и будет главным мерилom твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина — прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему*, *доставшаяся*, *возблагодари* (I вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова *возблагодари*, *с жизнью* (II вариант).

Условия выполнения заданий:

- грамотно написать текст;
- выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки:

- «5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

- «4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании;
- «3» - допущены 3 ошибки;
- «2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие

Текст заданий

Н и НН в причастиях и прилагательных

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) *овоци сварены* – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) *соломенная шляпа* – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) *езженный путь* – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) *брошенный мяч* – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где

(не)краше...ыми жест...ными латками. (3)В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжегато)бурой. (4)(На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5)У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2

A1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

A2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- | | | | |
|------------|---------|------|----|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 2, 4 | 3) 3 | 4) |
| 3, 4 | | | |

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.
Расставьте знаки препинания.**

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном.
(2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало ош...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людье глуш...

Задания

В1. Укажите способ образования слова *одичавший* (предложение 1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Вариант 3

А1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

А2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица
- 2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик
- 3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица
- 4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

Задания

V1. Укажите способ образования слова ***утопанных*** (предложение 3).

V2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

V3. Из предложений 1 – 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

V5. Среди предложений 3 – 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Условия выполнения заданий

- 1. В тестах найти 1 правильный ответ.*
- 2. Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.*
- 3. Расставить знаки препинания.*
- 4. Выполнить дополнительное задание.*

Критерии оценки:

- «5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;
- «4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

- «3» - допущены 3 ошибки;
- «2» - допущено более ошибок.

Самостоятельная внеаудиторная работа

Текст заданий

Задание: Напечатать 3 карточки по теме «Морфология. Орфография» и выполнить их.

Например:

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Сделайте морфологический разбор 3 слов.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нькой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почувал...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Условия выполнения заданий

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Сделайте морфологический разбор 3 слов.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 негрубая орфографическая ошибка;
- «4» - допущены 2 орфографические ошибки, 1 ошибка в морфологическом разборе;
- «3» - допущено 3-4 орфографические ошибки, 2 ошибки в морфологическом разборе;
- «2» - допущено 5 и более орфографических ошибок, 3 и более ошибок в морфологическом разборе.

Раздел: Служебные части речи

Тема: Служебные части речи

Контрольная работа

Текст заданий

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрыхляется земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой

силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгуну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

Задания

В1. Укажите способ образования слова *н...куда* (предложение 7).

В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Условия выполнения заданий:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.
3. Расставьте знаки препинания.
4. Графически объясните постановку знаков препинания.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;
- «4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;
- «3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;
- «2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

Тексты заданий для практических занятий
Служебные части речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Б) рассказать кое(про)кого,

В) были(же) случаи,

Г) (кое)какой товар,

Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется отдельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется отдельно:

А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.

Б) Необходимо прийти **(во)время**.

В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные,

Б) вопросительные,

- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вдрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	д	б	г	а	г	а	в	г

10	11	12	13	14	15
б	б	г	в	б	в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

Критерии оценки:

- «5» - нет ошибок;
- «4» - 1 ошибка;
- «3» - 2 ошибки;
- «2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание. Простое предложение.

Контрольная работа

Контрольный диктант с заданием.

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание:

Сделать синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение и выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

2 вариант – 3 предложение.

Условия выполнения заданий:

1. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.
2. Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки:

- «5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании;
- «4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки;
- «3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки;
- «5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

Словосочетание

Тест

Часть А.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.

- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;

- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Часть Б

ВАРИАНТ 1

1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

12. В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

ВАРИАНТ 2

1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

10. Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно_ фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.

11. В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.

12. Но зорек библиотекарь, как истинный хранитель Знания.

13. Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.

3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Моё увлечение спортом пригodiлось очень скоро.

6. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Условия выполнения заданий:

В части А 1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

В части Б - в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки:

- «5» - без ошибок или 1 ошибка;
- «4» - 2-3 ошибки;
- «3» - 4 ошибки;

– «2» - 5 и более ошибок.

Самостоятельная внеаудиторная работа №3

Текст заданий

Контрольная работа

Вариант 1

1. Определите тип словосочетания.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

3. Поставьте, где нужно, тире.

1 .Услуга в дружбе вещь святая. 2.Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3.Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4.Я охотник, 5,Он порча, он чума, он язва здешних мест. б. Встречи наши единственная радость. 7.Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9.Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12.Севастополь, очевидно, город чудес. 13.Крупные звёзды как званый вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1 .Река роща оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3.Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4.Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5,А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6.Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8.Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

5. Поставьте недостающие знаки препинания.

1 .Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племени люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет

документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

6. Поставьте запятые.

1.Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2.Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице. 3.Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4.То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5.Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку

Вариант 2

1 .Определите тип словосочетания.

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться заливисто, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1 .Бал - вещь хорошая. 2.Жизни даль лежит светла, необозрима. 3.Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4.Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4.Дверь тамбура стоит настезь. 5.Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6.Ветер был встречный, 7.Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8.Ты эти факты из пальца высосал? 9.Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12.Подойти к брату было страшно. 13.Пятнадцать лет гак прошло. 14.Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15.До войны он работал агентом по снабжению. 16.Он

оказался болтливым собеседником. 17.Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

3. Поставьте, где нужно, тире.

1.Жить самое простое дело. 2.Орион четыре яркие звезды и поясок из трёх поменьше. 3.Воздух чист и свеж. 4.Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5.Ты друг. 6.Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8.Волк коню не товарищ. 9.Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю.У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12.Красота есть обещание счастья. 13.Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15.Сегодня небо как море.

4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2.И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3.Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по- весеннему сочны и свежи. 5.Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6.Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью. 7.Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9.Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

5. Поставьте недостающие знаки препинания.

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег.

Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

6. Поставьте запятые.

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту.
2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную.
4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там.

Условия выполнения заданий:

Расставить знаки препинания и их графически объяснить.

Критерии оценки

- «5» - 1 ошибка;
- «4» - 2-3 ошибки;
- «3» - 4-5 ошибок;
- «2» - 6 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Осложнённое простое предложение.

Практическое занятие

Текст заданий

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.

б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
- в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из верить в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Сложное предложение.

Контрольная работа

Текст заданий

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы

получить право на внимание улетавшей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка;
- «4» - допущены 2-3 ошибки;
- «3» - допущено 4- 5 ошибок;
- «2» - допущено 6 и более ошибок.