

**Рабочая программа ОД.01.01**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
Хореографическое творчество

**Квалификация:**

«Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель»

Уровень образования – среднее профессиональное образование

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очное обучение

Рабочая программа ОД.01.01 Иностранный язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

**Разработчик:** А.А. Береженцева, преподаватель кафедры иностранных языков ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа ОД.01.01 Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОСпо специальности 51.02.01 Народное художественное творчество Хореографическое творчество. Программа учебной дисциплины Иностранный язык может быть использована в профессиональной подготовке будущего специалиста в качестве руководителя любительскими творческими коллективами в художественно - творческой и организационно-управленческой деятельности, в педагогической деятельности в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

ОД.01.01 Иностранный язык является составной частью общеобразовательного учебного цикла ОД.01 Учебные дисциплины. Данная дисциплина направлена на освоение следующих общих компетенций (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию студентов. Дидактические особенности и предмет курса определяют его основные цели и задачи.

### **Цель дисциплины.**

Целью изучения иностранного языка является владение им для использования в сфере бытовой, социальной и профессиональной коммуникации. На каждом этапе обучения достигается определенный уровень овладения иностранным языком. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта специальности или направления выпускник колледжа должен достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего ему продолжить обучение и вести профессиональную деятельность с использованием иностранного языка.

### **Задачи дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины Иностранный язык решаются следующие

задачи:

- 1) владение речевым этикетом повседневного общения;
- 2) владение наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи;
- 3) освоение базовой лексики общего языка, лексики, представляющей нейтральный научный стиль, а также основной терминологии своей широкой и узкой специальности;
- 4) понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и специальные темы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочета-

ний); основные способы словообразования в иностранном языке;  
 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  
 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;  
 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  
 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины Иностранный (французский) язык**

Занятия по ОД 01.01 Иностранный язык проводятся с I по III семестр. Максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет 160 часов. Из них обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 110 часов, самостоятельной работы обучающегося – 50 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	160
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	110
в том числе:	
практические занятия(32+42+30)	104
контрольные работы(2+2)	4
дифференцированный зачет	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	50
в том числе:	
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	16
<i>самоподготовка (проработка и повторение материала)</i>	16
<i>творческая проектная работа (подготовка к практическим занятиям)</i>	18
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы – 1.2 семестр, Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 3 семестр.	

### **2.2. Учебно-тематический план**

Семестр	Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание учебного материала	Объем в часах по видам работы					Формы контроля успеваемости
			Всего	Лекционных	Практических занятий	Контрольных работ	Самостоятельная работа	
I	Раздел 1. Вводно-фонетический курс. Тема 1.1 Представление, знакомство /Faire connaissance	Знакомство с французским алфавитом, знаками фонетической транскрипции. Фонетический строй французского языка. Основные правила произношения и чтения. Непроизносимые звуки. Sons muets. Слияние. Liaison. Выпадение гласных. Elision. Речевые ситуации: Представление, знакомство (имя, фамилия, возраст, национальность, место жительства).	2		2		-	Устный опрос Проверка Упражнений Составление монологического высказывания
	Тема 1.2 Календарь/ Lecalendrier	Дни недели. Les jours de la semaine. Месяцы. Les mois de l'année. Времена года. Les saisons de l'année. Количественные числительные (0-10)/Noms du nombre. Указательные прилагательные. Adjectifs démonstratifs. Указательные предложения. Phrases représentatives. Оборот C'est, ce sont.	4		2		2	Устный опрос Составление диалогов по теме Работа в парах Проверка упражнений
	Тема 1.3 Семья /La famille	Грамматический строй французского языка (общая характеристика). Разбор темы Семья. La famille. Члены семьи (их имя, возраст, профессия, увлечения, интересы). Текст Ma famille et moi. Личные местоимения. Pronoms personnels.	4		2		2	Устный опрос Лексический диктант Сочинение по пройденной теме
	Тема 1.4 Профессия/ Le métier	Имя существительное. Nom. Род, число имен существительных. Согласование имени существительного и прилагательного. Разбор темы Профессия. Le métier.	1		1		-	Проверка упражнений
	Тема 1.5 Глаголы être, avoir	Спряжение глагола être, avoir (III группа). Вспомогательные глаголы. Устойчивые выражения с глаголами être и avoir. Отрицательная форма глаголов	1		1		-	Устный опрос Проверка упражнений

	être и avoir.						ний
	Всего:	12					
	Практические занятия	8					
	Самостоятельная работа обучающихся	4					
<b>Раздел 2. Основной курс</b> Articles indéfinis et définis. Тема 2.1 <b>Друзья/ Des amis</b>	Неопределенный артикль (формы, случаи употребления). Article indéfini. Определенный артикль (формы, случаи употребления). Article défini. Случаи неупотребления и опущения артикля. <b>Разбор темы Друзья. Des amis.</b> Текст <b>Patrick et son ami Philippe.</b>	6		4		2	Устный опрос Проверка упражнений Письменная проверка
Тема 2.2 <b>Черты характера / Les traits de caractère</b>	Настоящее время глаголов Présent. Типы спряжения глаголов. Conjugaison des verbes. Спряжение глаголов I, II гр. Conjugaison les verbes du I, II groupe. Разговорная тема <b>Черты характера. Les traits de caractère.</b>	4		2		2	Устный опрос Проверка упражнений Тестовые задания
Тема 2.3 <b>Внешность/ L'apparence</b>	Порядок слов в предложении. Ordre des mots. Женский род и множественное число имен существительных и прилагательных. Значение предлогов à и de. Место наречия при глаголе, наречия beaucoup и très. Разговорная тема <b>Внешность. L'apparence.</b> Отработка лексического материала по теме.	2		2		-	Устный опрос Проверка упражнений Работа с карточками Самостоятельная работа
	Всего	12					
	Практические занятия	8					
	Самостоятельная работа	4					
<b>Раздел 3. Проведение досуга/ Les loisirs</b> Тема 3.1 <b>Кино/ Le cinéma.</b>	Разбор темы <b>Проведение досуга. Les loisirs.</b> Предпочтения. Les préférences (J'aime... . Je n'aime pas ...). Местоименные глаголы. Verbes pronominaux. Отрицательная форма глагола. Forme négative du verbe. Случаи опущения артикля при отрицании. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Разговорная тема <b>Кино. Le cinéma.</b> Текст <b>Des amis vont au cinéma.</b>	6		4		2	Устный опрос Проверка упражнений

Тема 3.2 Музыка / <b>Lamusique.</b>	Разговорная тема Музыка <b>Lamusique.</b> Вопросительное предложение. <b>La Phrase interrogative.</b> Особенности построения вопросительного предложения во французском языке. Вопрос к подлежащему. Вопросительный оборот <i>Est-ce que</i> Простая и сложная инверсии.	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений Тестовые задания
Тема 3.3 Спорт/ <b>Lesport.</b>	Разговорная тема Спорт. <b>Lesport.</b> Местоимения. <b>Les pronoms.</b> Выражение падежности местоимений. Прямое и косвенное дополнение. Построение вопроса к прямому дополнению. Построение вопроса к косвенному дополнению. Текст <b>Comme maigrir.</b>	3		2		1	Устный опрос Работа с карточками
	Всего	<b>12</b>					
	Практические занятия	<b>8</b>					
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>					
<b>Раздел 4. Les études/ Учеба</b> Тема 4.1 Начало занятий/ <b>L'entrée</b>	Разбор темы <b>Les études. Учеба.</b> Случаи употребления определенного и неопределенного артиклей. Слитные артикли с предлогами <i>à</i> и <i>de</i> . Разговорная тема <b>Начало занятий. L'entrée.</b> Текст <b>Patrick va à l'école.</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений Тестовые задания
Тема 4.2 <b>На занятиях/ Encours</b>	Личные (приглагольные) местоимения в функции подлежащего. Употребление местоимений в качестве прямого и косвенного дополнения. Разговорная тема <b>На занятиях. Encours.</b> Диалог <b>Les études de Bernard.</b>	3		2		1	Проверка Упражнений Групповая работа, работа в парах
Тема 4.3 Учебные будни/ <b>La journée d'un étudiant</b>	Повелительное наклонение. <b>Impératif.</b> Спряжение глаголов III гр. <b>Conjugaison les verbes du III groupe.</b> Спряжение глаголов <i>aller</i> и <i>venir</i> в <b>Présent.</b> Спряжение глагола <i>faire</i> в <b>Présent.</b> Текст <b>La journée de Martine.</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений Самостоятельная работа
Тема 4.4 <b>Образование во Франции/ Enseignement en France.</b>	Разбор темы <b>Образование во Франции: дошкольное, начальное, среднее. Enseignements en France: préscolaire, primaire, secondaire.</b> Притяжательные прилагательные. Место имен прилагательных. Разговорная тема <b>Праздники. Les fêtes.</b> Текст <b>Les fêtes d'hiver.</b> Урок комплексного повторения.	5		2	2	1	Устный опрос Проверка Упражнений Ролевая игра Контрольная работа

		Всего:						<b>14</b>
		Практические занятия						<b>8</b>
		Контрольный урок						<b>2</b>
		Самостоятельная работа обучающихся						<b>4</b>
		<b>Итого за I семестр:</b>						
		Аудиторная учебная нагрузка						<b>34</b>
		Самостоятельная работа						<b>16</b>
<b>II</b>	<b>Раздел 5. Путешествие. Le voyage.</b> Тема 5.1 <b>Каникулы/ Les vacances</b>	Разбор темы <b>Les vacances. Каникулы.</b> Неопределенно-личное местоимение on. Неопределенное прилагательное tout. Наречия <i>où, d'où, quand, pourquoi, comment.</i> Текст <b>Où aller en vacances?</b>	5		4		1	Устный опрос Проверка упражнений
	Тема 5.2 <b>Транспорт/ Le transport.</b>	Разбор темы <b>Транспорт. Le transport.</b> Степени сравнения имен прилагательных. Les degrés de comparaison des adjectifs. <b>Транспорт. Le transport.</b> Текст <b>Au volant.</b> Текст <b>Dans le métro.</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений Тестовые задания
	Тема 5.3 <b>В гостинице/ À l'hôtel.</b>	Разбор темы <b>В гостинице. À l'hôtel.</b> Глаголы pouvoir, vouloir (III группа) Ближайшее будущее время (Futur immédiat / Futur proche). Разговорная тема <b>Mon pays préféré.</b> Текст <b>Madame Rival arrive à Paris.</b>	3		2		1	Проверка упражнений Составление монологического высказывания
	Тема 5.4 <b>В сельской местности. Животные/ À la campagne. Les animaux.</b>	Разбор темы <b>В сельской местности. À la campagne.</b> Построение вопроса к обстоятельству места. Построение вопроса к обстоятельству времени. Относительные местоимения qui, que. Разговорная тема <b>Животные. Les animaux.</b>	3		2		1	Устный опрос Работа с карточками Проверка упражнений
	Тема 5.5 <b>Осмотр достопримечательностей / Visitedescuriosités</b>	Разбор темы <b>Осмотр достопримечательностей. Visitedescuriosités.</b> Построение вопроса к обстоятельству образа действия. Построение вопроса к определению. Общий вопрос. Interrogation totale. Специальный вопрос. Interrogation partielle.	5		4		1	Устный опрос Игровые виды и формы проверки Письменная проверка
		Всего:						<b>19</b>
		Практические занятия						<b>14</b>
	Самостоятельная работа обучающихся						<b>5</b>	
	<b>Раздел 6. Le logement/Жил</b>	Разбор темы <b>Le logement. Жилье.</b> Ударные местоимения.	3		2		1	Устный опрос

ье. Тема 6.1	Личные безударные местоимения. Порядок местоимений в предложении. Текст <b>Le nouveau logement de Denise et de Pierre.</b>						Проверка упражнений	
Тема 6.2 <b>В доме. В квартире/ Dans la maison . Dans l'appartement</b>	Разговорная тема <b>В доме. Dans la maison. В квартире. Dans l'appartement.</b> Безличный оборот <i>il y a, il faut.</i> Синтаксический строй в предложениях с оборотом <i>il y a.</i> Безличные глаголы и выражения. Текст <b>La maison de campagne.</b>	5		4		1	Устный опрос Проверка Упражнений Тестовые задания	
Тема 6.3 <b>В городе/ En ville.</b>	Разговорная тема <b>Ma ville natale</b> Прошедшее сложное время (Passé composé). Отрицание и вопрос в Passé composé. Место безударных личных местоимений. Местоимения <i>en</i> и <i>y.</i>	5		4		1	Составление монологического высказывания	
	Всего:						<b>13</b>	
	Практические занятия						<b>10</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся						<b>3</b>	
<b>Раздел 7. Медицина и здоровье / La médecine et santé.</b> Тема 7.1 <b>У врача/ Chez le médecin.</b>	Разбор темы <b>Медицина и здоровье. La médecine et santé.</b> Образование наречий. Степени сравнения наречий. Глаголы <i>dire, lire</i> (III группа). Разговорная тема <b>У врача. Chez le médecin.</b> Текст <b>Martine est malade.</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений	
Тема 7.2 <b>Частителя/ Les parties du corps</b>	Разбор темы <b>Частителя. Les parties du corps.</b> Место наречия в предложении с глаголом в сложном времени. Passé composé глаголов III группы. Passé composé глаголов, спрягающихся с <i>être.</i> Глагол <i>savoir</i> (III группа).	3		2		1	Устный опрос Лексический диктант	
	Всего:						<b>6</b>	
	Практические занятия						<b>4</b>	
	Самостоятельная работа обучающихся						<b>2</b>	
<b>Раздел 8. Le repas/ Еда</b> Тема 8.1 <b>Готовим еду/ Préparons le repas</b>	Разбор темы <b>Le repas/ Еда</b> Частичный артикль <i>du, de la, de l'.</i> Предлог <i>devant</i> место артикля Глаголы типа <i>prendre</i> (III группа). Разговорная тема <b>Готовим еду. Préparons le repas.</b> Текст <b>Les repas.</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений	
Тема 8.2 <b>Сервируем стол / Servons la table</b>	Артикль перед неисчисляемыми существительными. Глагол <i>boire</i> (III группа).	3		2		1	Устный опрос Проверка	

	<b>e</b>	Разговорная тема <b>Сервируем стол. Servonslatable.</b> Текст <b>Le petit déjeuner de Bernard</b>						упражнений	
	Тема 8.3 <b>В ресторане/ Dans un restaurant</b>	Ближайшее прошлое время (Passé immédiat / Passé récent). Выделительный оборот. Mise en relief. Разговорная тема <b>В ресторане. Dans un restaurant.</b> Текст <b>Le déjeuner au restaurant.</b>	3		2		1	Устный опрос Письменная проверка	
		Всего:						<b>9</b>	
		Практические занятия						<b>6</b>	
		Самостоятельная работа обучающихся						<b>3</b>	
	<b>Раздел 9. Покупки/Les achats.</b> Тема 9.1 <b>Магазины/ Les magasins</b>	Разбор темы <b>Покупки. Les achats.</b> Глагол voir. Глаголы типа mettre (III группа). Разговорная тема <b>Магазины. Les magasins.</b> Текст <b>On fait des provisions</b>	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений	
	Тема 9.2 <b>Деньги/ L'argent</b>	Разговорная тема <b>Деньги. L'argent.</b> Текст <b>Le budget de la famille de Bernard.</b>	2		2		-	Тестовые задания	
	Тема 9.3 <b>Одежда/ Les vêtements</b>	Разговорная тема <b>Одежда. Les vêtements.</b> Текст <b>Aux Galeries Lafayette.</b>	3		2		1	Работа с карточками Устный опрос	
	Тема 9.4 <b>Мода и стиль/ La mode et style</b>	Разговорная тема <b>Мода и стиль. La mode et style.</b> Разбор темы <b>Цвета, оттенки. Les couleurs, le teint.</b> Разбор темы <b>Форма. La forme.</b> Урок комплексного повторения	5		2	2	1	Устный опрос Проверка упражнений Контрольная работа	
		Всего:						<b>13</b>	
		Практические занятия						<b>8</b>	
		Контрольный урок						<b>2</b>	
		Самостоятельная работа обучающихся						<b>3</b>	
		<b>Итого за II семестр:</b>							
		Аудиторная учебная нагрузка						<b>44</b>	
		Самостоятельная работа						<b>16</b>	
<b>III</b>	<b>Раздел 10. Работа/ Le travail</b> Тема 10.1 <b>Выбор профессии/ Le choix d'une profession</b>	Разбор темы <b>Рабочий день. Journée de travail.</b> Лексика по теме <b>Повседневные занятия. Activités quotidiennes.</b> Текст <b>Ma journée de travail.</b> Разговорная тема <b>Профессия, которую я выбираю. Le métier que je choisis.</b> <b>Достоинства и недостатки моей профессии. Les avantages et les inconvénients de mon métier.</b>	6		4		2	Устный опрос Проверка упражнений Письменная проверка	
	Те-	Разбор темы <b>В поисках работы. A</b>	3		2		1	Устный оп-	

ma10.2Впоиск а работы / À la recherche de travail	<b>la recherche de travail.</b> Местоименные глаголы. Образование формы повелительного наклонения ме- стоименных глаголов. Passé composé местоименных глаголов. Согласование причастия. Текст <b>Bernard cherche du boulot.</b>						рос Проверка упражне- ний Тесто- вые задания
Тема 10.3 Сведения о ра- боте/ Les renseignemen- ts sur le travail	Разбор темы <b>Сведения о работе. Les renseignements sur le travail.</b> Составление резюме (C.V.) <b>Curriculum vitae.</b> Формы безударных и ударных место- имений в качестве прямого и косвенно- го дополнения. Текст <b>Martine commence à travailler.</b>	3		2		1	Работа с карточками Составление резюме
	Всего:	<b>12</b>					
	Практические занятия	<b>8</b>					
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>					
<b>Раздел 11.</b> <b>Время. Часы/</b> <b>L'heure</b> Тема 11.1 <b>Распорядок</b> <b>дня/L'emploi</b> <b>du temps.</b>	Разговорная тема <b>Распорядок дня.</b> <b>L'emploi du temps.</b> Лексика по теме <b>Приведение себя в</b> <b>порядок. Toilette (Dans la salle de</b> <b>bains, les produits et les objets de</b> <b>toilette, le maquillage).</b> Текст <b>Ma journée.</b>	6		4		2	Устный оп- рос Проверка упражне- ний Письменная проверка
Тема 11.2 <b>Который</b> <b>час?/</b> <b>Quelle heure est</b> <b>-il?</b>	Разбор темы <b>Который час?</b> <b>Quelle heure est-il?</b> Порядковые числитель- ные. Количественные числительные (20- 1000)	3		2		1	Устный оп- рос Проверка упражне- ний
Тема 11.3 <b>Обозначение</b> <b>времени/</b> <b>L'indication d</b> <b>u temps</b>	Разбор темы <b>Обозначение</b> <b>времени. L'indication du temps.</b> Образование прошедшего незавершен- ного времени (Imparfait). Употребление времени Imparfait и Passé composé.	3		2		1	Устный оп- рос Проверка упражне- ний Тестовые задания
	Всего:	<b>12</b>					
	Практические занятия	<b>8</b>					
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>					
<b>Раздел 12.</b> <b>Франция/</b> <b>France.</b> Тема 12.1 <b>Француз</b> <b>ы/ Les</b> <b>Français.</b>	Разбор темы <b>Французы. Les Français.</b> Текст <b>Comment peut-on</b> <b>être Français?</b> Введение элементов диа- логической речи. Простое будущее время (Futur simple). Употребление и образование Futur simple. Futur simple глаголов III группы. <i>Si...</i> (условное придаточное предложе-	4		2		2	Устный оп- рос Проверка упражне- ний Лексический диктант

	ние). Текст <b>Symboles de la France</b> . Введение новой терминологии по специальности.						
Тема 12.2 <b>Достопримечательности Парижа/ Les curiosités de Paris.</b>	Разговорная тема <b>Достопримечательности Парижа/ Les curiosités de Paris</b> . Залог глагола – la forme passive, la forme active. Образование и согласование причастия le participe passé. Деепричастие gérondif. Лексика по специальности. Работа с текстом по специальности. Текст <b>Paris</b> .	5		4		1	Устный опрос Проверка упражнений Тестовые задания
Тема 12.3 <b>Посещение одного из Парижских музеев/ La visite d'un musée de Paris.</b>	Разговорная тема <b>Посещение одного из Парижских музеев. La visite d'un musée de Paris</b> . Будущее в прошедшем (Futur dans le passé). Предпрошедшее время (Plus-que-parfait). Согласование времен. Concordance des temps. Текст <b>Les plus célèbres musées de France</b> .	3		2		1	Устный опрос Проверка упражнений
	Всего:	<b>12</b>					
	Практические занятия	<b>8</b>					
	Самостоятельная работа обучающихся	<b>4</b>					
<b>Раздел 13. Искусство-культура/ Les arts et la culture.</b> Тема 13.1 <b>Литература, живопись и музыка/ La littérature, la peinture et la musique.</b>	Разбор темы <b>Литература, живопись и музыка. La littérature, la peinture et la musique</b> . Условное наклонение. Настоящее время условного наклонения (Conditionnel présent). Прошедшее время условного наклонения (Conditionnel passé). Введение новой терминологии по специальности. Закрепление навыков монологической речи на заданную тему. Разговорная тема <b>Современный танец-это поэзия без слов. Danse moderne est une poésie muette</b> . Работа с видео (видеофрагмент из балета Мориса Бежара «Брель-Барбара») и аудиоматериалом (аудиозапись песни Жака Бреля «Не покидай меня»).	4		2		2	Устный опрос Проверка упражнений Составление микро-монолога на заданную тему
Тема 13.2 <b>Балет/ Le ballet.</b>	Разбор темы <b>Les Ballets russes à Paris</b> . Прошедшее завершённое (Passé simple). Сослагательное наклонение (Subjonctif): употребление. Закрепление навыков диалогической речи на заданную тему. Работа с текстом по специальности <b>Les Saisons russes de Diaghilev</b> .	4		2		2	Проверка упражнений Составление диалога на заданную тему
Тема 13.3	Разбор темы <b>В театре. Théâtre.</b>	4		2		2	Подготовка

<b>Teatr/Lethéâtre.</b>	Сложное будущее время (Futurantérieur). Синтаксический строй повествовательных и вопросительных предложений во французском языке. Лексика по специальности. Работастекстамипоспециальности. Разговорная тема <b>Парижская Национальная опера. Palais (Opéra) Garnier L'Opéra national de Paris.</b>						МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ
	Всего:						<b>14</b>
	Практические занятия						<b>6</b>
	Самостоятельная работа обучающихся						<b>6</b>
	Дифференцированный зачет						<b>2</b>
	<b>Итого за III семестр:</b>						
	Аудиторная учебная нагрузка						<b>32</b>
	Самостоятельная работа						<b>18</b>

### 2.3. Содержание ОД.01.01 Иностранный язык

#### Раздел 1. Вводно-фонетический курс.

##### Тема 1.1. Представление, знакомство. *Faire connaissance*.

Фонетический строй французского языка. Основные правила произношения и чтения. Знакомство с алфавитом французского языка. Фонетическая особенность французского языка состоит в наличии таких фонетических явлений как связывание и сцепление, в результате чего в потоке речи трудно уловить границу между словами, поэтому французская речь звучит очень мелодично. Французское произношение характеризуется наличием носовых гласных. Ударение падает на последний произносимый слог. Отработка навыков чтения и произношения.

Непроизносимые звуки (sons muets) *e, es*; согласные *d, s, t, x*, зна конце слов. Непроизносимое *h*.

Слияние (liaison). Способ соединения звуков в речи, при котором конечная произносимая согласная одного слова произносится перед начальным гласным *a, e, i, o, u* (или *h*-немым) следующего слова и образует с ним единый слог. Выпадение гласных (elision). Выпадение гласных *a, e* в местоимениях, артиклях, в служебных словах перед словом, начинающимся с гласной *a, e, i, o, u* или *h*-немого.

Речевые ситуации «Представление», «Знакомство». В данном разделе студенты знакомятся с наиболее общеупотребительными фразами и оборотами в ситуациях «Представления» и «Знакомства», характерными для официального и неформального обращения в диалогах на заданную тему.

##### Тема 1.2. Календарь. *Lecalendrier*.

Дни недели. Les jours de la semaine. Месяцы. Les mois de l'année. Времена года. Les saisons de l'année. Количественные числительные (0-10). Noms et nombre.

Указательные прилагательные. Adjectifs démonstratifs.

Указательные предложения. Phrases représentatives.

Оборот C'est, ce sont.

Указательный оборот c'est и его форма множественного числа ce sont представляет собой объединение указательного местоимения ce и глагола être в 3 лице единственного и множественного числа. После данного указательного оборота перед именем существительным употребляется обычно неопределённый артикль. Но в случае, если имя существительное определено другим существительным, указывающим на принадлежность, перед ним ставится определённый артикль.

### Тема 1.3. Семья. La famille.

Грамматический строй французского языка (общая характеристика). Французский язык относится к романской группе языков. С морфологической точки зрения во французском языке выделяются части речи, характерные большинству языков: имя существительное, обладающее категориями рода, числа, степенью определённости / неопределённости; имя прилагательное, согласующееся с существительным в роде и числе; глагол, имеющий сложную систему временных отношений. Имя прилагательное и наречие характеризуются наличием степеней сравнения - сравнительной и превосходной. Синтаксический строй предложения во французском языке характеризуется прямым порядком слов.

Разбор темы La famille. Студентам предлагается опорный текст с лексикой описания членов семьи, их возраста, профессии, характера, увлечений и интересов. После работы с текстом и закреплением лексического материала студентам необходимо самим составить текст к разговорной теме «Ma famille et moi».

Личные местоимения. Pronoms personnels.

### Тема 1.4. Профессия. Le métier.

Имя существительное. Nom. Род, число имён существительных. Согласование имени существительного и прилагательного. Имя существительное - часть речи, обозначающая людей, предметы, животных, качества. У французских существительных определяют 2 рода - мужской (masculin) и женский (féminin), 2 числа - единственное (singulier) и множественное (pluriel). Род и число существительных выражаются соответствующими служебными словами.

Разбор темы Профессия. Le métier. Введение и закрепление нового лексического и грамматического материала.

## Тема 1.5. Глаголы **être, avoir**.

Спряжение глагола être (III группа). Спряжение глагола avoir (III группа).

Вспомогательные глаголы. Устойчивые выражения с глаголами être и avoir. Вспомогательный глагол - это глагол, употребляющийся в сочетании с другими словами для образования аналитических форм этих слов. В этих формах вспомогательный глагол в большей или меньшей степени утрачивает своё лексическое значение и служит выражением различных грамматических значений. В качестве вспомогательных глаголов для образования сложных времён используются глаголы être и avoir. Также вспомогательные глаголы входят в состав большого количества устойчивых выражений.

Отрицательная форма глаголов être и avoir.

Введение и закрепление грамматического материала.

## Раздел 2. Основной курс.

### Артикли неопределенные и определенные. **Articles indéfinis et définis**.

Определённый артикль (формы случаи употребления). Определённый артикль имеет в единственном числе в муж. роде форму le, в жен. роде форму la, во множественном числе для обоих родов форму les. Употребляется определённый артикль для обозначения предметов, единственных в своём роде; предметов, о которых ранее уже шла речь; если речь идёт обо всём классе предметов.

Неопределённый артикль (формы, случаи употребления). Неопределённый артикль имеет следующие формы: un- для единственного числа муж. рода, une- для единственного числа жен. рода, des- для множественного числа обоих родов. Употребляется: для выражения единичности, при отнесении предмета к классу однородных предметов, для обозначения неопределённого множества предметов, при введении в речь предмета, нового для данной обстановки.

Случаи неупотребления и опущения артикля. Артикль не употребляется: перед именами собственными; перед существительными в роли именной части сказуемого, обозначающими профессию, должность, национальность или жителя города. После количественных наречий combien, peu, beaucoup, assez, тропартикль опускается и употребляется предлог de.

### Тема 2.1 Разбор темы **Друзья. Des amis**.

Подготовка к работе по разговорной теме описание человека. Студентам предлагается опорный текст с лексикой описания внешности и характера человека **Patrick et son ami Philippe**. После работы с текстом и закреплением лексического материала студентам необходимо самим составить текст к разговорной теме «Mon ami(e)».

### Тема 2.2. **Черты характера. Les traits de caractère**.

Настоящее время глаголов *Présent*.

Типы спряжения глаголов. *Conjugaison des verbes*.

Спряжение правильных глаголов 1 гр. К правильным глаголам 1 группы относятся глаголы, имеющие в инфинитиве окончание *-er* (искл. *aller*). Для спряжения глаголов данной группы в настоящем времени изъявительного наклонения к основе прибавляются следующие окончания: *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*.

Спряжение правильных глаголов 2 гр. К правильным глаголам 2 группы относятся глаголы, имеющие в инфинитиве окончание *-ir*. Для спряжения глаголов данной группы в настоящем времени изъявительного наклонения к основе прибавляются следующие окончания: *-is, -is, -it, -ons, -ez, -ent*. Особенностью глаголов 2 группы является то, что во множественном числе между основой и окончанием появляется суффикс *-iss*.

Тема 2.3. Разговорная тема **Внешность *L'apparence***.

Порядок слов в предложении. *Ordre des mots*.

Во французском языке предложение характеризуется прямым порядком слов, при котором подлежащее стоит перед сказуемым, далее следуют второстепенные члены предложения. При этом часто на первом месте может стоять обстоятельство времени или места. В утвердительных обобщающих предложениях часто используются безличные конструкции. Интонация утвердительного предложения характеризуется сильным падением голоса на последнем слоге.

Особые случаи образования формы женского рода и множественного числа. Во французском языке прилагательное обычно в большинстве случаев стоит после существительного, согласуясь с ним в роде и числе. Образование множественного числа у прилагательных происходит по тем же правилам, что и у существительных путём присоединения к форме единственного числа неизменяемой *-s*. Прилагательные, оканчивающиеся в единственном числе на *-s, -x* не меняют свою форму во множественном числе.

Значение предлогов *à, de*. Место наречия при глаголе. Предлог *à* обозначает самые разнообразные отношения и является одним из самых распространённых предлогов во французском языке: выражает пространственные отношения, временные отношения, соответствует дательному падежу, выражает грамматические отношения, соответствующие другим косвенным падежам русского языка. Предлог *de*, вводящий дополнение существительного выражает отношения, соответствующие русскому родительному падежу, а также пространственные отношения направления движения откуда-либо.

**Раздел 3. Проведение досуга. *Les loisirs*.**

Разбор темы **Проведение досуга. *Les loisirs***. Предпочтения. *Les préférences* (*J'aime... . Jen'aime pas ...*). Активизация употребления в речи лексики по темам: Мой досуг, Мои увлечения, Мои предпочтения. В резуль-

тате изучения данного раздела учащийся должен уметь вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: (Я люблю..., Я не люблю...);

в монологической форме составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях, составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей.

### Тема 3.1 Разговорная тема **Кино. Le cinéma.** Le vocabulaire du cinéma.

Просмотр аутентичных видео фрагментов с последующим выполнением упражнений на закрепление коммуникативных навыков. Просмотр полнометражных художественных фильмов на языке оригинала. Отработка лексического материала по заговорной теме Кино.

Местоименные глаголы. Verbes pronominaux. Местоименные глаголы – это глаголы, употребляемые с возвратным местоимением. Возвратная частица se присоединяется непосредственно к глаголу в неопределенной форме. При склонении глагола она ставится спереди и меняется по лицам и числам.

Отрицательная форма глагола. Forme négative du verbe. Случаи опущения артикля при отрицании. Отрицательная форма глагола образуется с помощью частиц ne... pas. Частица ne ставится перед глаголом, pas – после.

В сложных временах в отрицательную форму ставится вспомогательный глагол. Перед существительными, являющимися прямыми дополнениями глагола в отрицательной форме, неопределённый артикль единственного и множественного числа опускается, а вместо него употребляется предлог de.

Отрицание pas, употреблённое самостоятельно. В разговорном французском второй элемент отрицания pas в некоторых случаях может употребляться самостоятельно: в неполных предложениях пред подлежащим или обстоятельством, выраженным наречием; в полных предложениях пред определением, выраженным прилагательным или причастием.

### Работа с текстом **Des amis vont au cinéma.**

### Тема 3.2. Разговорная тема **Музыка. La musique.**

Введение нового лексического и грамматического материала. La phrase interrogative. Вопросительное предложение. Типы вопросительных предложений. Особенности построения вопросительного предложения во французском языке. Вопросительное предложение выше по тону, чем повествовательное, и произносится с сильным повышением на конце. Вопросительные предложения делятся по типу на обще-вопросительные и специально-вопросительные. Построение вопроса во французском языке возможно с помощью интонации, вопросительного оборота est-ce que и инверсии.

Вопрос к подлежащему:

- одушевленному : прямой порядок слов *qui*  
*Qui va à la gare? Кто идет на вокзал?*

- неодушевленному: прямой порядок слов *qu'est-ce qui*

*Qu'est-ce qui se trouve sur cette place ?* Что находится на этой площади?

*Qu'est-ce qui s'est passé ?* Что произошло?

Простая и сложная инверсии. При построении вопросительного предложения с помощью инверсии подлежащее и сказуемое меняются местами. Если подлежащее выражено местоимением, то вопрос строится посредством простой инверсии. В случае, когда подлежащее выражено именем существительным или именем личным, то вопрос строится с помощью сложной инверсии (подлежащее остаётся в положении перед сказуемым, а в инверсии за сказуемым стоит местоимение, соответствующее в лице и числе существительному).

### Тема 3.3. Разговорная тема **Спорт. Lesport.** Текст **Comme maigrir.**

Местоимения. Les pronoms. Выражение падежности местоимений. Прямое и косвенное дополнение. Личные самостоятельные местоимения имеют формы: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles*. В предложении личные самостоятельные местоимения выступают в роли: подлежащего, прямого или косвенного дополнения, именной части сказуемого. Употребляются в неполных предложениях, если глагол имеет два подлежащих или два дополнения, когда на подлежащее или дополнение падает логическое ударение, в качестве косвенного дополнения в сочетании с различными предлогами, в выделительной конструкции.

Построение вопроса к прямому дополнению:

- одушевленному: *qui*

1) инверсия:

а) простая инверсия, если подлежащее выражено местоимением:

*Qui cherches-tu ?* Кого ты ищешь?

*Qui as-tu vu ce matin ?* Кого ты видел сегодня утром?

б) только сложная инверсия, если подлежащее выражено существительным или именем собственным:

*Qui Marie cherche-t-elle ?* Кого ищет Мари?

*Qui ton frère veut-il inviter ?* Кого твой брат хочет пригласить?

- неодушевленному: *que* или *qu'est-ce que*

1) прямой порядок слов при построении вопроса с помощью *qu'est-ce que*:

*Qu'est-ce que Marie cherche ?* Что ищет Мари?

*Qu'est-ce que tu veux ?* Что ты хочешь?

2) простая инверсия при построении вопроса с помощью *que*:

*Que cherche-t-elle ?* Что она ищет?

*Que veux-tu ?* Что ты хочешь?

! Но: 1) Если глагол в 3-ем лице ед. ч. оканчивается на гласный, между глаголом и местоимением вставляется *t*:

*Quedessine – t – il ?*

2) В 1-ом лице ед. ч. используется вопросительный оборот *est-ce que*:  
*Est-ce que je travaille bien?* Я работаю хорошо?

Построение вопроса к косвенному дополнению.

- одушевленному: (предлог) + *qui*

инверсия: (предлог)+*qui*

а) простая инверсия, если подлежащее выражено местоимением:

*Chez qui allez- vous ?* К кому вы идете ?

*Contre qui vous êtes-vous fâchés ?* На кого вы рассердились?

*A qui avez – vous posé cette question ?* Кому вы задали вопрос?

*De qui parlez- vous ?* О ком вы говорите ?

б) сложная инверсия, если подлежащее выражено существительным:

*Chez qui Marie va-t- elle ?* К кому идет Мари?

*A qui le professeur a- t-il posé cette question?* Кому преподаватель задал этот вопрос?  
*De qui le directeur parle-t- il ?* О ком говорит директор?

- неодушевленному: (предлог)+ *quoi*

инверсия: а) простая инверсия, если подлежащее выражено местоимением:

*De quoi a – t –il parlé ?* О чем он рассказывал?

б) сложная инверсия, если подлежащее выражено именем существительным или именем собственным:

*De quoi le professeur parle- t- il ?* О чем говорит преподаватель?

! Но: Выбор предлога перед вопросительным словом зависит от глагольного управления. Например, глагол «*écrire*» требует предлога *avec* в значении «писать чем-либо», значит, вопрос задается при помощи именно этого предлога: *Avec quoi écrivez- vous ?* Чем выпишите?

#### **Раздел 4. Разбор темы Учеба. Les études.**

Тема 4.1. Случаи употребления определённого и неопределённого артиклей (повторение). Случаи слияния предлогов *de* и *à* с определённым артиклем. Определённый артикль *le, les* сливаются с предлогами *de* и *à*, стоящими перед ним, и образуют так называемый слитный артикль: *du* (*de+le*), *des* (*de+les*), *au* (*à+le*), *aux* (*à+les*). Артикль женского рода *la* и усечённый артикль *l'* с предлогами *à* и *de* сливаются.

Разговорная тема **Начало занятий. L'entrée.** Текст **Patrick va à l'école.**

#### **Тема 4.2. Разговорная тема На занятиях. Encours.**

Личные (приглагольные) местоимения в функции подлежащего. Личные местоимения (Pronom personnel) имеют следующие формы: *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* употребляются только с глаголом.

Употребление местоимений в качестве прямого дополнения. Местоимения *le, la* употребляются в роли прямого дополнения, заменяя соответствующими формами существительное единственного числа муж. рода - *le*, существительное единственного числа жен. рода - *la*, существительное множественно-

го числа - les. Они ставятся непосредственно перед тем глаголом, к которому относятся. Местоимения *le, la* сокращаются перед глаголом, начинающимся с гласной или *h*немого. Лишь в повелительном наклонении положительной формы данные местоимения стоят за глаголом. Если местоимения прямые дополнения заменяют существительные (без предлогов) с определенным артиклем или с указательным / притяжательным прилагательным, то местоимения косвенные дополнения заменяют одушевленные существительные с предлогом *à*.

Текст **Les études de Bernard.**

Тема 4.3. **Учебные будни студента. La journée d'un étudiant.**

Повелительное наклонение. *Impératif*. Повелительное наклонение выражает просьбу, приказ, повеление, выполнение какого-либо действия.

Повелительное наклонение во французском языке имеет три формы 1 лицо множественного числа, 2 лицо единственного и множественного числа. При образовании повелительного наклонения берётся глагол в форме изъявительного наклонения настоящего времени без местоимения. Отрицание глагола в повелительном наклонении образуется также, как и изъявительном с помощью частиц *ne... pas*.

Спряжение глаголов III гр. *Conjugaison les verbes du III groupe.*

Спряжение глаголов *aller* и *venir* в *présent*. Глаголы *aller* и *venir* относятся к числу глаголов имеющих особую форму спряжения. Например, *aller*: *je vais, tu vas, il (elle) va, nous allons, vous allez, ils (elles) vont*; *venir*: *je viens, tu viens, il (elle) vient, nous venons, vous venez, ils (elles) viennent*.

Спряжение глагола *faire* в *présent*. Притяжательные прилагательные. Неправильный глагол *faire* имеет следующие формы спряжения в настоящем времени изъявительного наклонения: *je fais, tu fais, il (elle) fait, nous faisons, vous faites, ils (elles) font*.

Работа с текстом **La journée de Martine.**

Тема 4.4. Разбор темы **Образование во Франции: дошкольное, начальное, среднее. Enseignement en France: préscolaire, primaire, secondaire.**

После работы с текстом и закреплением лексического материала обучающимся предлагается принять участие в ролевой игре: разделить на две группы (школьники из Франции и из России). Студентам необходимо найти сходства и различия между французской и русской школами. Каждому участнику предстоит высказывать свои аргументы в пользу своей школы.

Притяжательные прилагательные. Формы притяжательных прилагательных во французском языке соотносятся с притяжательными местоимениями в русском языке. Притяжательные прилагательные согласуются в роде и числе с существительным. При их употреблении артикль опускается.

**Раздел 5. Путешествие. Le voyage.**

### Тема 5.1 Разбор темы **Каникулы. Les vacances.**

Неопределённо-личное местоимение *on*. Неопределённо-личное местоимение *on* употребляется как приглагольное местоимение с глаголом в 3 лице единственного числа. В русском языке конструкции с *on* соответствует неопределённо-личная конструкция с глаголом в 3 лице множественного числа: *on sonne* - звонят, *on dit que* - говорят что. В разговорном стиле местоимение *on* может заменять любое другое лицо.

Неопределённое прилагательное *tout*. Неопределённое прилагательное *tout* имеет формы единственного и множественного числа, мужского и женского рода: *tout- toute, tous- toutes*, согласуясь в роде и числе с существительным, к которому относится. Неопределённое прилагательное *tout* меняет своё лексическое значение в зависимости от употребления или неупотребления артикля.

Наречия *où, d'où, quand, pourquoi, comment*.

Текст **Où aller en vacances?**

### Тема 5.2 Разбор темы **Транспорт. Le transport.**

Введение и закрепление нового лексического и грамматического материала. Текст **Au volant**. Текст **Dans le métro**.

Степени сравнения прилагательных. *Les degrés de comparaison des adjectifs*. Во французском языке, также как и в русском, качественные прилагательные образуют степени сравнения: сравнительную и превосходную. Сравнительная степень (*le comparatif*) образуется с помощью наречий *plus, moins, aussi*, при этом перед второй частью сравнения ставится *que*. Превосходная степень (*le superlatif*) образуется путём сочетания прилагательного в сравнительной степени с определённым артиклем *le, la, les* или притяжательным прилагательным.

### Тема 5.3 Разбор темы **В гостинице. À l'hôtel.**

Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Составление монологического высказывания по разговорной теме **Mon pays préféré** опорой на текст **Madame Rival arrive à Paris**.

Глаголы *pouvoir, vouloir* (III группа).

Ближайшее будущее время (*Futur immédiat / Futur proche*).

### Тема 5.4 Разбор темы **В сельской местности. À la campagne.**

Разговорная тема **Животные. Les animaux**.

Построение вопроса к обстоятельству места. Вопрос к обстоятельству места может быть поставлен с помощью вопросительных слов *Où? Где? Куда?* (вопрос о направлении, местоположении) и *D'où? Откуда?* (исходный пункт) - 1) *Où est-il? Où allez-vous?* - Где он? Куда вы идёте?

2) *D'où venez-vous?* - Откуда вы идёте?

Построение вопроса к обстоятельству времени. Вопрос к обстоятельству

ву времени вводится вопросительным наречием *quand*. Порядок слов при построении данного типа вопроса обратный, то есть вопрос задается посредством инверсии: *Quandvient-il?*. В случае, если подлежащее выражено существительным, то возможно использование оба вида инверсии простой и сложной: *Quandarrivevotreami?* *Quandvotreamiarrive-t-il?* Сложная инверсия при подлежащем-существительном обязательна, если в предложении имеются обстоятельственные слова: *Quandvotreamiarrive-t-ildeParis?*

Относительные местоимения *qui, que*. Относительные местоимения *qui, que* замещают существительное, выполняя роль члена предложения, а также вводят придаточное определительное предложение, связывая его с главным предложением. Относительное местоимение *qui* употребляется в качестве подлежащего придаточного определительного предложения, замещая существительное, обозначающее как лицо, так и предмет. Относительное местоимение *que* играет в определительном придаточном предложении роль прямого дополнения и также замещает существительное, обозначающее лицо или предмет. Порядок слов в вводимом относительными местоимениями определительном придаточном предложении прямой.

#### Тема 5.5 Разбор темы **Осмотр достопримечательностей. Visitedescuriosités.**

Отработка лексического материала по теме **Lesvacances.**

Построение вопроса к определению. Построение вопроса к обстоятельству образа действия. Вопрос к обстоятельству образа действия вводится вопросительным наречием *comment*. Порядок слов при построении данного типа вопроса обратный, то есть вопрос задается посредством инверсии: *Commenttravaille-t-il?*. В случае, если подлежащее выражено существительным, то возможно использование оба вида инверсии простой и сложной: *Commentlitcet élève?* *Commentcet élèvevit-il?* Сложная инверсия при подлежащем-существительном обязательна, если в предложении имеется прямое дополнение выраженное существительным: *Commentcet élèvevit-illetexte?*

Общий вопрос. *Interrogationtotale.* Специальный вопрос. *Interrogationpartielle.*

#### **Раздел 6. Le logement. Жилье.**

Тема 6.1 Разбор темы **Le logement. Жилье.**

Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Ударные местоимения. Личные безударные местоимения. Порядок местоимений в предложении. Комплексное повторение. Личные местоимения, употребляемые в роли прямого и косвенного дополнений, ставятся перед глаголом. Только в утвердительной форме повелительного наклонения местоимения-дополнения стоят после глагола, причём безударная форма заменяется ударной формой *moi*.

Текст **LenouveaulogementdeDeniseetde Pierre.**

## Тема 6.2 Разбор темы **В доме. Dans la maison.**

Разбор темы **В квартире. Dans l'appartement.** Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Безличный оборот *il y a, il faut*. Оборот *il y a* состоит из местоимения *il*, глагола *avoir* в 3 лице единственного числа и служебного наречия *y*. Безличный оборот *il y a* служит для указания на наличие одного или нескольких предметов. На русский язык данный оборот может переводиться в зависимости от смысла предложения.

Синтаксический строй в предложениях с оборотом *il y a*. Безличный оборот *il y a* может стоять в начале предложения или после обстоятельства места. В вопросительной форме оборот *il y a* стоит обычно в начале предложения. После данного оборота перед именем существительным обычно употребляется неопределённый артикль. В отрицательной форме неопределённый артикль опускается и перед именем существительным ставится предлог *de*.

Безличные глаголы и выражения. Во французском языке в утвердительных обобщающих предложениях часто используются безличные конструкции. При этом глагол стоит в 3-м лице единственного числа, а перед ним в качестве подлежащего ставятся безличное местоимение *on* и приглагольное местоимение *il*, которое также теряет свою персонификационную окраску. При помощи таких конструкций очень легко рассказать о своей стране, родном городе. Существует целый ряд безличных конструкций, после которых употребляется глагол в неопределённой форме.

Текст **La maison de campagne.**

## Тема 6.3 **В городе. En ville.** Разговорная тема **Maville natale.**

Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Прошедшее сложное время (*Passé composé*). Во французском языке несколько форм прошедшего времени. В разговорной речи чаще всего употребляется ближайшее прошедшее законченное время *passé composé*. Оно образуется с помощью вспомогательных глаголов *être* и *avoir* в личных формах настоящего времени и причастия прошедшего времени смыслового глагола. Употребляется для обозначения какого-либо действия в прошлом и связанного с настоящим или для обозначения действия, которое свершилось недавно. Отрицание и вопрос в *Passé composé*.

Место безударных личных местоимений при глаголе в сложных временах. Косвенное дополнение, выраженное безударным местоимением, ставится перед вспомогательным глаголом *être* или *avoir*. Местоимения *en* и *y*.

## Раздел 7. Медицина и здоровье. **La médecine et santé.**

### Тема 7.1 Разбор темы **Медицина и здоровье. La médecine et santé.**

Введение и закрепление нового грамматического и лексического материала. Образование наречий. Наречия по своему значению делятся на следующие группы: выражающие временные отношения, обозначающие частоту

и периодичность, наречия меры и степени, образа действия, утверждения и отрицания. Большое количество наречий образа действия образуется путём прибавления суффикса *-ment* к женской форме прилагательного. Чаще всего наречия образа действия, периодичности, меры и степени стоят после глаголов, предшествуют прилагательному или другому наречию. Степени сравнения наречий. Французское наречие имеет сравнительную и превосходную степени сравнения, которые образуются так же, как и степени сравнения прилагательных, то есть с помощью наречий *plus, moins, aussi*. В превосходной степени наречия употребляются всегда с определённым артиклем мужского рода *le*. Наречия: *beaucoup, peu, bien-* имеют особую форму степеней сравнения.

Глаголы *dire, lire* (III группа).

Разговорная тема **У врача. Chez le médecin.**

Текст **Martine est malade.**

Тема 7.2 Разбор темы **Части тела. Les parties du corps.**

**Положение тела. Positions du corps.** Введение новой терминологии по специальности.

Введение и закрепление грамматического и лексического материала.

Место наречия в предложении с глаголом в сложном времени. *Passé composé* глаголов III группы. *Passé composé* глаголов, спрягающихся с *être*. Не все французские глаголы спрягаются в *Passé composé* с вспомогательным глаголом *avoir*, некоторые глаголы спрягаются с глаголом *être*: *aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, naître, mourir, tomber, rester* и др. Глагол *savoir* (III группа).

**Раздел 8. Le repas. Еда.**

Тема 8.1 Разбор темы **Готовим еду. Préparons le repas.** Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Частичный артикль *du, de la, de l'*. Предлог *de* вместо артикля. Глаголы типа *prendre* (III группа).

Разговорная тема **Готовим еду. Préparons le repas.**

Текст **Les repas.**

Тема 8.2 Разговорная тема **Сервируем стол. Servons la table.**

Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Артикль перед неисчисляемыми существительными. Глагол *boire* (III группа).

Текст **Le petit déjeuner de Bernard.**

Тема 8.3 Разговорная тема **В ресторане. Dans un restaurant.**

Введение и закрепление грамматического и лексического материала. Ближайшее прошедшее время (*Passé immédiat / Passé récent*). Выделительный оборот. *Mise en relief*. Этот оборот используется для

логического выделения различных членов предложения. На русский язык такие предложения переводятся с помощью выражений *именно, как раз...*. Этот оборот может вообще не переводиться на русский язык – выделение происходит с помощью интонации. Член предложения, который нужно выделить, ставится в начале предложения после *c'est, cesont*.

Текст **Ledéjeunerarestaurant**.

## **Раздел 9. Les achats. Покупки.**

Тема 9.1 Разбор темы **Les achats. Покупки.**

Введение и закрепление нового грамматического и лексического материала. Глагол *voir*. Глаголы типа *mettre* (III группа). Разговорная тема **Магазины. Les magasins**.

Текст **On fait des provisions**.

Тема 9.2 Разговорная тема **Деньги. L'argent**.

Текст **Le budget de la famille de Bernard**.

Тема 9.3 Разговорная тема **Одежда. Les vêtements**.

Текст **Aux Galeries Lafayette**.

Тема 9.4 Разговорная тема **Мода и стиль. La mode et style**.

Разбор темы **Цвета, оттенки. Les couleurs, le teint**.

Разбор темы **Форма. La forme**.

## **Раздел 10. Работа. Le travail .**

Разбор темы **Рабочий день. Journée de travail**. Лексика по теме **Повседневные занятия. Activités quotidiennes**. Студентам предлагается опорный текст с лексикой описания повседневных занятий. После работы с текстом и закреплением лексического материала студентам необходимо самим составить текст **Ma journée de travail**.

Тема 10.1 **Выбор профессии. Le choix d'une profession**.

Разговорная тема **Профессия, которую я выбираю. Le métier que je choisis**. В рамках изученной темы студенты выполняют письменную работу – описание своей будущей профессии согласно предложенному плану: условия труда, возможность профессионального роста, заработная плата, режим работы, продолжительность отпуска и т.п. **Достоинства и недостатки моей профессии. Les avantages et les inconvénients de mon métier**.

Тема 10.2 Разбор темы **В поисках работы. À la recherche de travail**.

Местоименные глаголы. Образование формы повелительного наклонения местоименных глаголов. Местоименные глаголы - это глаголы, употребляемые с возвратным местоимением. Возвратная частица *se* присоединяется

непосредственно к глаголу в неопределённой форме. При склонении глагола она ставится спереди и меняется по лицам и числам. В повелительных предложениях положительной формы с возвратным глаголом местоимённая частица стоит после глагола. Во всех остальных случаях она стоит непосредственно перед глаголом.

**Passé composé** местоимённых глаголов. Образование времени **passé composé** местоимённых глаголов. Местоимённые глаголы образуют сложные времена типа **passé composé** со вспомогательным глаголом **être**, при этом местоимённая частица во всех синтаксических формах стоит непосредственно перед вспомогательным глаголом.

Согласование причастия.

Текст **Bernardchercheduboulot**.

Тема 10.3 Разбор темы **Сведения о работе. Les renseignements sur le travail**.

Составление резюме (**C.V. Curriculum vitae**).

Формы безударных и ударных местоимений в качестве прямого и косвенного дополнения.

Текст **Martine commence à travailler**.

## **Раздел 11. Время. Часы. L'heure.**

Тема 11.1 Разговорная тема **Распорядок дня. L'emploi du temps**.

Лексика по теме **Приведение себя в порядок. Toilette (Dans la salle de bains, les produits et les objets de toilette, le maquillage)**. Текст **Majournée**.

Тема 11.2 Разбор темы **Который час? Quelle heure est-il?**

Порядковые числительные. Порядковые числительные во французском языке образуются путём прибавления к форме количественного числительного суффикса **-ième** (конечная гласная при этом у количественного числительного отбрасывается). Порядковые числительные ставятся обычно перед определяемым существительным и сочетаются с определённым артиклем. Количественные числительные (20-1000).

Тема 11.3 Разбор темы **Обозначение времени. L'indication du temps**.

Образование прошедшего незавершенного времени (**Imparfait**). Длительное прошедшее время образуется путём прибавления к основе глагола в 1 лице множественного числа соответствующих данному времени окончаний. Употребляется для рассказа о событиях, которые происходили в прошлом, для выражения одновременности в прошлом, для указания событий, произошедших во время протекания какого-либо другого действия, для описания в повествованиях. Употребление времени **Imparfait** и **Passé composé**.

## **Раздел 12. Франция. France.**

Тема 12.1 Разбор темы **Французы. Les Français**.

Текст **Comment peut-on être Français?** Введение элементов диалогической речи. Простое будущее время (Futur simple). Употребление и образование Futur simple. Futur simple глаголов III группы.  
*Si...* (условное придаточное предложение).

Текст **Symboles de la France.**

Введение новой терминологии по специальности.

Тема 12.2 Разговорная тема **Достопримечательности Парижа. Les curiosités de Paris.**

Залог глагола – la forme passive, la forme active. У французского глагола 2 залога - действительный и страдательный. Активный залог используется для того, чтобы рассказать о совершаемом кем-либо действии. Пассивный залог используется для выражения действия совершаемым над кем-либо или чем-либо. Пассивная форма образуется при помощи вспомогательного глагола être и причастия прошедшего времени смыслового переходного глагола, которое согласуется в роде и числе с подлежащим. Образование и согласование причастия le participe passé. Деепричастие gérondif.

Текст **Paris.** Работа с текстом по специальности.

Тема 12.3 Разговорная тема **Посещение одного из Парижских музеев. Lavisité d'un musée de Paris.**

Будущее в прошедшем Futur dans le passé.

Предпрошедшее время Plus-que-parfait. Согласование времен. Concordance des temps. Во французском языке действует правило согласования времён, при котором выделяются три плана выражения: план настоящего или одновременности действия, план прошедшего - предшествование, план будущего - следование за другим действием. При переходе прямой речи в косвенную, если главное предложение стоит в прошедшем времени, то придаточное предложение также должно стоять в прошедшем времени.

Лексика по специальности.

Текст **Les plus célèbres musées de France.**

**Раздел 13. Les arts et la culture.**

Тема 13.1 Разбор темы **Литература, живопись и музыка. La littérature, la peinture et la musique.**

Условное наклонение. Настоящее время условного наклонения (Conditionnel présent). Прошедшее время условного наклонения (Conditionnel passé).

Введение новой терминологии по специальности.

Закрепление навыков монологической речи на заданную тему.

Разговорная тема **Современный танец-это поэзия без слов. Danse moderne est une poésie muette.** Работа с видео (видеофрагмент из балета Мориса Бежа-

ра «Брель-Барбара») и аудиоматериалом (аудиозапись песни Жака Бреля «Не покидай меня»).

Тема 13.2 Разбор темы **Les Ballets russes à Paris.**

Прошедшее завершённое (Passé simple).

Сослагательное наклонение (Subjonctif): употребление.

Закрепление навыков диалогической речи на заданную тему. Лексика по специальности.

Работа с текстом по специальности **Les Saisons russes de Diaghilev.**

Тема 13.3 **Театр. Le théâtre.** Разбор темы **В театре. Au théâtre.**

Сложное будущее время (Futur antérieur). Синтаксический строй повествовательных и вопросительных предложений во французском языке. Синтаксический строй повествовательного предложения во французском языке характеризуется строго определённым порядком слов - прямым порядком (подлежащее стоит строго перед сказуемым). Вопросительное предложение можно построить с помощью вопросительной интонации, сохраняя порядок слов повествовательного предложения. Чаще всего таким образом строятся общие вопросы. При построении специальных вопросов вводятся вопросительные слова: qui, que, quand, où, comment, combien, pourquoi. При этом существует несколько способов задать один и тот же вопрос.

Лексика по специальности. Работа с текстами по специальности.

Разговорная тема **Парижская Национальная опера. Palais (Opéra) Garnier L'Opéra national de Paris.**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый

обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основные источники:**

1. Левина, С. М. Французский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. — Серия: Профессиональное образование. \*

2. Левина, С. М. Французский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 219с. — Серия: Профессиональное образование. \*

\*имеется в электронной библиотечной системе «Юрайт»  
<http://www.urait.ru/ebs>

##### **Дополнительные источники:**

1. Жаркова Т.И., Петренко Е.А., Худяков В.Н. Толковый французско-русский словарь хореографических терминов. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, 2014. – 167 с. \*\*

\*\* имеется в библиотеке ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского

##### **Ресурсы свободного доступа**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа :<http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 01.02.2017).

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017)

**3. Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**4. Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).

**5. Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

#### **Перечень информационно-справочных систем**

**1. Электронный справочник «Информо»-** <http://www.informio.ru/>

**2. Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс-**  
[http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_cmedium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button)

**3. Электронный каталог библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского** [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

#### **Подписные электронные ресурсы**

1. Руконт [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУ-КОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

2. Издательство Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Коды формируемых общих компетенций</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умеет:</b>		
вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи
рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи Дифференцированный зачет
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи Контроль аудирования

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи Контрольная работа
читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);	ОК 10	Контроль чтения Задания для самостоятельной работы
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи Контроль письма
читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;	ОК 10	Контроль чтения Устное сообщение на лекции, контрольном уроке
ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;	ОК 10	Контроль аудирования
использовать двуязычный словарь;	ОК 10	Контроль письма
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	ОК 10	Контроль монологической и диалогической речи
<b>Знает:</b>		
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;	ОК 10	Лексико-грамматический тестовый контроль
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;	ОК 10	Контроль аудирования Групповой контроль
признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;	ОК 10	Лексико-грамматический тестовый контроль
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;	ОК 10	Лексико-грамматический тестовый контроль
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;	ОК 10	Творческие задания Задания для самостоятельной работы

**Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.**

**Формы контроля (текущего, промежуточного и итогового)** по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык определяются в соответствии с учебным планом образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическоетворчество) по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

**Виды контроля знаний:**

- текущий (в форме устных опросов, проверки домашнего задания, контроля усвоения пройденного материала, тестирования);
- промежуточный (коллоквиумы промежуточных аттестаций, контрольные работы);
- итоговый зачет, которым завершается курс.

№ семестра	Тема дисциплины	Формы контроля
1 семестр	Теоретический материал по разделам 1-4	Контрольная работа
2 семестр	Теоретический материал по разделам 5-9	Контрольная работа
3 семестр	Теоретический материал по разделам 10-13	Дифференцированный зачет

Итоговой формой отчетности по дисциплине ОД.01.01 Иностранный язык является зачёт. На зачёте студент должен продемонстрировать знания, навыки и умения, сформулированные в разделе “Цели и задачи курса”, в объеме, необходимом для выпускников СПО в соответствии с Федеральным стандартом Министерства образования РФ. Студент должен показать знание теоретического и фактического языкового материала. Положительно оценивается работа студента, успешно справившегося с текущими заданиями, владеющего пройденным материалом, знающим грамматику и чтение иностранного языка.

На зачёте студент получает оценку по результату ответа. При оценивании также учитывается обязательное посещение аудиторных занятий, успешное и регулярное выполнение домашнего задания, активная работа во время аудиторных занятий. Студент, не выполнивший данные условия, к зачёту не допускается.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮДИСЦИПЛИНЫ**

Программа содержит 13 разделов, имеющих разную тематику, и состоит из двух основных частей (вводно-фонетический курс и основной курс). В ходе вводно-фонетического курса изучаются звукобуквенные соответствия, элементарные лексико-грамматические модели, закрепляются навыки норма-

тивного произношения. Французские звуки вводятся на основе сходства со звуками русского языка.

Каждый раздел включает в себя грамматический материал, основной текст, и тренировочные упражнения лексико-грамматического характера. Дополнением к некоторым разделам служат грамматические и лексические тесты, творческие задания, словари и комментарии к текстам для перевода, а также приложения, где даны таблицы, систематизирующие правила чтения и знания по основным разделам грамматики.

Грамматический материал представлен по принципу «от простого к сложному». Широко используются таблицы и схемы, которые облегчают понимание изучаемых правил. Большое внимание уделяется предупреждению типичных ошибок. Текст является центром каждого урока. Все тексты отражают основные ситуации повседневного общения (семья, дом, жилье, рабочий день, праздники, покупки, транспорт, досуг, путешествия и др.), и различные стороны жизни современной Франции, что способствует восприятию культуры страны изучаемого языка. Вопросы, следующие за текстами, построены таким образом, чтобы не только проверить понимание содержания, но и позволить организовать беседу и дискуссию по затронутым проблемам. Словарь и комментарии к текстам содержат сведения лингвострановедческого характера о быте, традициях, культурной жизни, исторических памятниках Франции. В комментариях приводятся примеры некоторых социокультурных особенностей речевого поведения французов в конкретных ситуациях.

Тренировочные упражнения лексико-грамматического характера нацелены на распознавание в текстах изучаемых грамматических явлений и форм, лексических моделей; формирование навыков их правильного употребления в самостоятельных высказываниях; их активное использование при обсуждении изучаемых тем для развития речевых компетенций.

Грамматические тесты (с предложенными вариантами ответов) позволяют отработать навыки употребления необходимого материала, проверить знание основных разделов грамматики. Лексические тесты контролируют знание тематически значимых лексических конструкций.

Творческие задания способствуют формированию навыка связного изложения информации, служат основой для обмена мнениями, диалогов и дискуссий в рамках изученной тематики, выработке компетенций, обеспечивающих эффективную иноязычную коммуникацию.

### **5.1. Методические рекомендации для преподавателей**

На начальном этапе преподавания иностранного языка большое внимание необходимо отводить фонетическим аспектам (чтению, произношению, интонации). Основные грамматические явления вводятся одновременно с простой, наиболее употребительной лексикой.

После овладения основами грамматики и усвоения базовой лексики,

метод работы над материалом постепенно меняется, и в качестве организующего момента выступает тема. Весь последующий учебный материал подчинён какой-либо одной бытовой или страноведческой теме.

На практических занятиях обращается большое внимание на особенности иноязычного интонирования. Ведется систематическая работа над языком с применением технических средств, электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере, их также называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР).

Важное место отводится аудированию, в процессе проведения которого студенты слышат образцовое произношение диктора, закрепляют навыки понимания иностранной речи на слух, совершенствуют свое произношение.

Для развития практического владения письменной речью рекомендуются лексические диктанты, различные упражнения для закрепления новой лексики. Для развития навыков диалогической и монологической речи часто используются различные по соотношению текстов оригинала (прямой, обратный перевод) и по объему передачи содержания оригинала виды переводов (полный перевод, сокращенный перевод, выборочный перевод).

Важным моментом в организации процесса преподавания иностранного языка является необходимость учитывать основное назначение иностранного языка - формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Поэтому при выборе учебного материала необходимо обращаться к аутентичным текстам различных стилей, сопровождаемым практическими заданиями и упражнениями, направленными на развитие устной речи.

Дальнейшее развитие и совершенствование основных речевых умений и языковых знаний непосредственно связано с самостоятельной работой студентов.

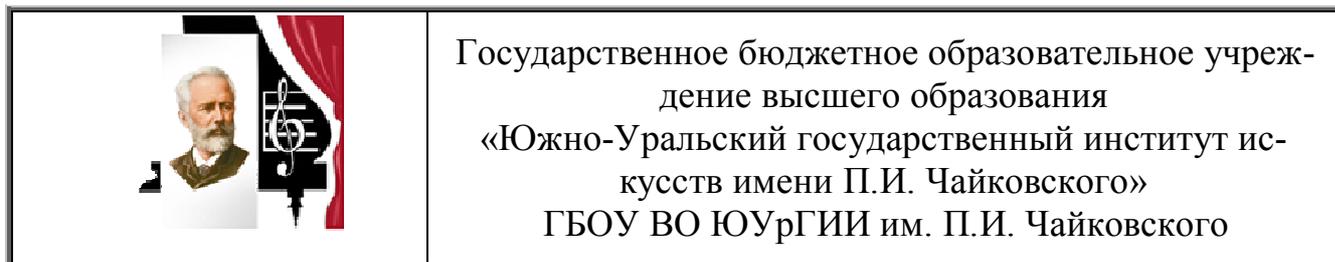
## **5.2. Методические указания к самостоятельной работе студентов.**

Самостоятельной работе студентов отводится 50 часов. Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса и формированию навыков исследовательской работы.

Под самостоятельной работой студента (СР) в период обучения с I по III семестр понимается систематически управляемая преподавателем само-

стоятельная деятельность студента. Это разучивание хореографической терминологии на французском языке, знакомство с творчеством выдающихся мастеров сцены, хореографов, балетмейстеров и просмотр видео с записью лучших работ артистов и танцоров.

Цель СР - организация систематического изучения студентами учебного материала, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, формирование готовности студентов к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.



**Фонд оценочных средств текущей, промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине  
ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
Хореографическое творчество

**Квалификация:**

«Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель»

Уровень образования – среднее профессиональное образование  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
Форма обучения – очное обучение

Челябинск

Фонд оценочных средств по ОД.01.01 Иностранный (французский) язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество Хореографическое творчество и в соответствии с рабочей программой ОД.01.01 Иностранный (французский) язык.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

**Разработчик:** А.А. Береженцева, преподаватель кафедры иностранных языков ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## Перечень компетенций с указанием показателей результатов подготовки и этапов их формирования

Компетенции	Основные показатели результатов подготовки	Этапы формирования
<b>Общие компетенции</b>		
<b>Умеет:</b>		
ОК 10 вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	<b>Чтение и аудирование текстов, устный перевод:</b> общее и детальное понимание содержания, авторской позиции; знание общей и профессиональной лексики; соотнесение прочитанного с собственными знаниями и опытом; понимание жанровой специфики; отсутствие фонетических ошибок. <b>Письмо, письменный перевод:</b> соблюдение норм межкультурной коммуникации; знание общей и профессиональной лексики; убедительная и последовательная аргументация; отсутствие грамматических и орфографических ошибок; знание письменного этикета. <b>Говорение в монологе и диалоге:</b> знание общей и профессиональной лексики; убедительная и последовательная аргументация; отсутствие грамматических и фонетических ошибок; правильный темп речи и интонации; отсутствие значительных пауз; знание речевого этикета.	1-3 семестры
ОК 10 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;		1-3 семестры
ОК 10 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;		1-3 семестры
ОК 10 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;		1-3 семестры
ОК 10 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);		1-3 семестры

ОК 10 используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;		1-3 семестры
ОК 10 читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;		1-3 семестры
ОК 10 ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;		1-3 семестры
ОК 10 использовать двуязычный словарь;		1-3 семестры
ОК 10 использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;		1-3 семестры
<b>Знает:</b>		
ОК 10 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;	<b>Чтение и аудирование текстов, устный перевод:</b> общее и детальное понимание содержания, авторской позиции; знание общей и профессиональной лексики; соотнесение прочитанного с собственными знаниями и опытом; понимание жанровой специфики; отсутствие фонетических ошибок. <b>Письмо, письменный перевод:</b> соблюдение норм межкультурной коммуникации; знание общей и профессиональной лексики; убедительная и последовательная аргументация; отсутствие грамматических и орфографических ошибок; знание письменного этикета. <b>Говорение в монологе и диалоге:</b> знание общей и профессиональной лексики; убедительная и последовательная аргументация; отсутствие грамматических и фонетических ошибок; правильный темп речи и интонации; отсутствие значительных пауз; знание речевого этикета.	1-3 семестры
ОК 10 основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;		1-3 семестры
ОК 10 признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;		1-3 семестры
ОК 10 особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;		1-3 семестры
ОК 10 о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;		1-3 семестры

## Паспорт фонда оценочных средств

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
		Наименование вида работы	Наименование контрольно - оценочных средств
Умеет:			
вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	ОК 10	<p><b>Говорение. Диалогическая речь.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.</li> <li>▪ Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера.</li> </ul>	Устный опрос (беседы по прочитанному тексту). Задания для самостоятельной работы. Проверка упражнений. Самоконтроль. Взаимоконтроль.
рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проводить интервью на заданную тему.</li> <li>▪ Запрашивать необходимую информацию.</li> <li>▪ Задавать вопросы, пользоваться переспросами.</li> <li>▪ Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</li> </ul>	Устный опрос (устное сообщение, доклад) на лекции, контрольном уроке. Индивидуальные и групповые формы контроля (в устной или письменной форме). Контрольные тестовые задания.
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / ус-	ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</li> <li>▪ Соблюдать логику и последовательность высказываний.</li> <li>▪ Концентрировать и распределять внимание в процессе общения.</li> <li>▪ Быстро реагировать на реплики партнера.</li> </ul> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогич-</p>	Устный опрос (беседы по прочитанному тексту). Задания для самостоятельной работы. Чтение и перевод текстов, задания на проверку понимания.

<p>лышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p>		<p>ческой речи.  <b>Письмо. Письменная речь.</b>  <b>Говорение. Монологическая речь.</b></p>	
<p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществлять неподготовленные высказывания на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</li> <li>▪ Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.</li> <li>▪ Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</li> <li>▪ Комментировать услышанное / увиденное / прочитанное.</li> </ul>	<p>Проверка упражнений.  Чтение и перевод текстов, задания на проверку понимания.  Самоконтроль и взаимоконтроль.  Тестовые задания в открытой (дополнить основной текст) или закрытой (варианты ответа) форме.</p>
<p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.</li> <li>▪ Составлять вопросы для интервью.</li> <li>▪ Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам.</li> <li>▪ Уточнять и дополнять сказанное.</li> <li>▪ Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</li> <li>▪ Соблюдать логику и последовательность высказываний.</li> </ul>	<p>Задания для самостоятельной работы.  Устный, письменный, индивидуальный, групповой контроль.  Контрольные и тестовые задания.</p>
<p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</li> </ul> <p><b>Аудирование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выделять наиболее существенные элементы сообщения.</li> <li>▪ Извлекать необходимую информацию.</li> <li>▪ Отделять объективную информацию от субъективной.</li> <li>▪ Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.</li> <li>▪ Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.</li> </ul>	<p>Устный опрос (устное сообщение, доклад) на лекции, контрольном уроке.  Творческие задания с использованием коммуникативных и общеучебных умений в устной и письменной речи.  Работа в парах (группах).  Ролевые игры,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью эреспроса или просьбы.</li> <li>▪ Выразить свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.</li> <li>▪ Составлять аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста.</li> </ul>	<p>групповые дискуссии, тренировочные упражнения.</p> <p>Скрытый контроль с использованием игр.</p>
читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;	ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Передавать на французском языке (устно или письменно) содержание услышанного.</li> </ul> <p><b>Чтение. Чтение просмотровое.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Определять тип структурно-композиционные особенности текста.</li> <li>▪ Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.</li> </ul>	<p>Тестовые задания и контрольные работы, собеседования, творческие виды контроля с использованием коммуникативных и общеучебных умений в устной и письменной речи.</p>
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;	ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Извлекать из текста наиболее важную информацию.</li> </ul> <p><b>Чтение поисковое.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Находить информацию, относящуюся к определенной теме и отвечать на вопросы по определенным критериям.</li> <li>▪ Находить фрагменты текста, требующие детального изучения.</li> <li>▪ Группировать информацию по определенным признакам.</li> </ul>	<p>Устный опрос (беседы по прочитанному тексту).</p> <p>Заранее подготовленные творческие задания (на родном и/или иностранном языке).</p> <p>Проверка упражнений.</p>
использовать двуязычный словарь;	ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</li> </ul> <p><b>Чтение ознакомительное.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</li> <li>▪ Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</li> </ul>	<p>Домашние задания.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>Задания для самостоятельной работы.</p> <p>Чтение и перевод текстов, задания на проверку понимания.</p>
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и	ОК 10	<p><b>Чтение изучающее.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</li> <li>▪ Оценивать и интерпретировать со-</li> </ul>	<p>Устный опрос (устное сообщение, доклад) на лекции, контрольном уроке.</p>

<p>письменного общения на иностранном языке;</p>		<p>держания текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</li> <li>▪ Отделять объективную информацию от субъективной.</li> <li>▪ Устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>▪ Извлекать необходимую информацию.</li> <li>▪ Составлять реферат, аннотацию текста.</li> <li>▪ Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста.</li> </ul> <p><b>Специальные навыки и умения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.</li> </ul>	<p>Заранее подготовленные творческие задания (на родном и/или иностранном языке).</p>
<p><b>Знает:</b></p>			
<p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p>	<p>ОК 10</p>	<p><b>Языковые навыки.</b> <b>Лексические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</li> <li>▪ Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</li> <li>▪ Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте.</li> <li>▪ Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним.</li> <li>▪ Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</li> <li>▪ Определять значения грамматической функции слов, опираясь на правила словообразования во французском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</li> </ul>	<p>Оценка в форме устного и письменного контроля в различных видах речевой деятельности. Тестовые задания (грамматические тесты, лексические тесты). Контрольная работа.</p>
<p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p>	<p>ОК 10</p>	<p>Задания для самостоятельной работы. Практические формы работы. Проектные формы работы.</p>	

<p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Различать сходные по написанию извучанию слова.</li> <li>▪ Пользоваться контекстом, прогнозированием речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</li> </ul> <p><b>Грамматические навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знать основные различия систем французского и русского языков.</li> <li>▪ Наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикл ь).</li> </ul>	<p>Задания на развитие языковых знаний и навыков. Письменная работа.</p>
<p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, видо-временные формы, порядок слов в предложении и др.).</li> <li>▪ Правильно пользоваться основными грамматическими средствами французского языка.</li> <li>▪ Формулировать грамматически-правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</li> </ul>	<p>Устный опрос. Тренировочные тестовые задания, разработанные для проверки уровня успеваемости студентов.</p>
<p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	<p>ОК 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широкое употребление разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</li> <li>▪ Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</li> <li>▪ Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правила их образования или сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование рода имени существительного по словообразовательным элементам).</li> <li>▪ Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать ло-</li> </ul>	<p>Творческие и исследовательские задания по заданной теме (проекты презентаций, доклады, представление рассказов, составление плана). Дифференцированный зачет.</p>

		<p>гические, временные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста.</p> <p><b>Орфографические навыки .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного освоения.</li> <li>▪ Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</li> </ul> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю.</p> <p><b>Произносительные навыки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</li> <li>▪ Знать технику артикуляции отдельных звуков и звукосочетаний.</li> <li>▪ Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов;</li> <li>▪ Соблюдать ударения в словах и фразах.</li> <li>▪ Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного, побудительного, вопросительного.</li> </ul>	
--	--	---	--

### **Формы контроля**

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы – 1, 2 семестр,  
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 3 семестр.

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

#### **Чтение и понимание иноязычных текстов**

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися

по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### **Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста<sup>1</sup>, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

## **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

## **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

## **Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соот-

ветствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать: соответствие теме, достаточный объем высказывания, разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему

(не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### Оценивание письменной речи учащихся

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексикограмматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-

грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### Оценивание теста

Для усвоения и закрепления знаний применяются различные формы тестирования.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:

выполнено менее 60% работы - «2»

60-75 % - «3»

76-95 % - «4»

86-100% - «5»

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (макс –	Менее 60	60-75	76-95	86-100

100)				
<b>Оценка</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Зачтено</b>		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)	Менее 60	60-100		

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер. Обучающиеся проводят ежедневные упражнения в языке, осуществляют на изучаемом языке поиск информации и профессиональные контакты, выполняют задания по чтению и переводу, а также письменные упражнения.

Оценивание входит в оценку самостоятельной работы.

### **Реферат (доклад)**

Реферат (доклад) — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Оценивается оригинальность реферата, актуальность и полнота использованных источников, системность излагаемого материала, логика изложения и убедительность аргументации, оформление, своевременность срока сдачи, защита реферата перед аудиторией.

При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

### **Критерии оценивания доклада**

«5» – соблюдены требования к оформлению мультимедийной презентации. Содержание доклада соответствует его теме. Во время выступления обучающийся последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности учебной, научно-методической литературы. Опирается основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный. Обучающийся по-

следовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки. Возможны некоторые неточности в требованиях к оформлению мультимедийной презентации.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Обучающийся не владеет теоретическим материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

### **Проектная (творческая) работа**

В курсе используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Творческая работа (проект) — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта. При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА – 1, 2 СЕМЕСТРЫ**

**Le travail de contrôle**

1. Transformez les phrases suivantes avec le pronom personnel qui convient: Je regarde ce livre. Je regarde cette revue. Je regarde ces revues. Je donne un livre à Sophie. Elle parle à sa mère. Tu offres des fleurs à Francine. Nous donnons des jouets à Charlotte. Je prête des livres à ma mère. J'explique les leçons aux élèves. Il téléphone à ses amis. «Voulez-vous un peu de bière?» - Oui... «Obéissez-vous à vos parents?» - Oui... «Souhaitez-vous des autres explications?» - Non... «Le professeur a-t-il rendu les devoirs de mathématiques?» - Oui...

2. Complétez les phrases avec le pronom qui convient:

- Vous avez encore entendu les voisins du deuxième hier soir ?
- Oui, bien sûr que je ... ai entendus ! Ils ont fait de la musique jusqu'à une heure du matin !
- Vous ... avez téléphoné pour ... demander de faire un peu moins de bruit ?
- Non, j'ai sonné à leur porte, ils ne ... ont pas entendu.
- Je ... ai pourtant bien dit que j'avais une petite bile et qu' à chaque fois la batterie ... réveillait !
- Et vous parlez à ces personnes ?
- Je ... salue simplement mais je ne ... parle pas et je ... souris encore moins !

3. Complétez les phrases suivantes avec le pronom indéfini ON et le verbe entre parenthèses:

- 1) Demain ... danser en discothèque (aller). 2) ... de musique avec nos amis (discuter). 3) ... des films qui passent en ce moment dans notre ville (parler). 4) ... comme des fous pendant le week-end (s'amuser). 5) ... aller à l'école demain matin (pouvoir). 6) ... tous chez toi cet après-midi (venir). 7) ... ce devoir ce soir (finir) 8) ... des boissons rafraîchissantes (boire).

4. Répondez aux questions en utilisant l'impératif en remplaçant les éléments soulignés par le pronom qui convient:

- Je peux prendre ta voiture? - Oui, -  
Tu veux que je téléphone au médecin ? Non, -  
Vous voulez que je vous rappelle ce soir ? - Oui, -  
Je peux garder cette photo, s'il te plaît ? - Oui, -  
Nous allons écrire au juge ? - Non, -

5. Complétez les propositions avec les pronoms, qui conviennent : traduisez le texte:

Désirée -c'est le nom que je lui donne-, la première fois que je ... ai vu, j'ai su que c'était ... que je cherchais depuis toujours. Je ... ai regardée, je... ai souri et là, j'ai pensé que je ne ... plaisait pas : elle ne ... avait même pas regardé. Elle était avec un homme et elle ne voyait que ... . Mais comme je pensais à ... toujours à ..., qu'il m'était impossible de ... oublier une seconde, j'ai voulu tenter ma chance.

Un jour, je ... ai suivie dans la rue ; elle est entrée dans une banque puis elle ... est ressortie quelques minutes plus tard. Je ... attendais toujours. Je marchais derrière ... sans qu'elle ... voie.

Au marché, elle s'est arrêtée chez le maraîcher ; elle a regardé les cerises, ... a goûtées puis ... a acheté un plein sac. Elle a fait la même chose avec les abricots : elle ... a d'abord regardés, a ... goûté un, puis ... a acheté au moins deux kilos !

Elle était belle, elle regardait les gens, elle ...souriait, elle parlait avec... . J'avais vraiment envie de ... aborder quand, tout à coup, elle s'est retournée, ... a souri et s'est approchée de ... Quel émoi! J'allais enfin ... parler.

Arrivée à ma hauteur, elle a continué à marcher tout en souriant largement. J'ai compris soudain que ses sourires n'étaient pas pour ... . En face de .... un homme jeune, de belle allure, ... regardait tendrement et ... tendait la main. Elle s'est jetée dans ses bras, il ... a embrassée et ils sont partis main dans la main.

Depuis ce jour-là. j'ai acheté des lunettes et j'essaie de rêver un peu moins.

6. Transformez les phrases suivantes en remplaçant les éléments soulignés par les pronoms qui conviennent:

1 ) Il a demandé à sa fille de lire la lettre. 2) J'ai promis à mes enfants de lire cette histoire ce soir. 3) J'ai demandé à mon banquier de me prêter cette somme, 4) J'ai laissé mon mari aller en Asie sans moi. 5) Il a supplié ses amis de ne plus reparler de cette histoire. 6) Jean-Paul a ordonné à sa fille d'aller à son cours de piano. 7) Je voudrais empêcher Marc d'acheter cette maison. 8) Le professeur conseille à ses étudiants de lire ces ouvrages. 1 ) Il a demandé à sa fille de lire la lettre. 2) J'ai promis à mes enfants de lire cette histoire ce soir. 3) J'ai demandé à mon banquier de me prêter cette somme, 4) J'ai laissé mon mari aller en Asie sans moi. 5) Il a supplié ses amis de ne plus reparler de cette histoire. 6) Jean-Paul a ordonné à sa fille d'aller à son cours de piano. 7) Je voudrais empêcher Marc d'acheter cette maison. 8) Le professeur conseille à ses étudiants de lire ces ouvrages.

7. Associez les questions et les réponses:

1	Tu penses encore à ce bel Italien?	A	Bien sûr, j'y pense!
2	Est-ce qu'il est fier de sa thèse ?	B	Oui, elle s'y est très bien habituée.
3	Elle s'est habituée à ses nouveaux collègues?	C	Oui, je pense à eux!
4	Vous pensez à vos projets ?	D	Oui, elle s'est bien habituée à elles.
5	Alain est fier de sa fille ?	E	Oui, je pense beaucoup à lui.
6	Elle s'est habituée à sa nouvelle	F	Non, il n'en est pas fier du tout.

	vie?		
7	Est-ce que tu penses à tes parents ?	G	Oui, elle s'est bien habituée à eux.
8	Elle s'est habituéeaux infirmières qui la soignent ?	H	Non,il n'est pas fier d'elle.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

8. Traduisez les phrases suivantes:

1) Sa tille, Annie l'habille, prépare le petit déjeuner et l'accompagne à l'école. 2) Les vacances, Sandra les passe avec son père. 3) Son père, Sandra le rencontre le mercredi après-midi. 4) Jacques m'invite au restaurant. 4) Ton ami te regarde. 5) Les invités nous attendent. 6) Les enfants vous écoutent. 7) Sandrine regarde Jean. Elle le regarde. 8) Jean aime Sandrine. Il l'aime. 9) Les enfants partent. On les accompagnent à la gare. 10) Mes soeurs arrivent ce soir. Je les attends. I 1 ) Vous prenez cette robe ? Oui. je la prends. 12) Vous avez fini ce travail ? - Oui, je l'ai fini.

9. Faites une seule phrase en utilisant OUI, QUE, OU:

1) Un film est passé hier soir à la télévision. Il m'a beaucoup plu. 2) Ma mère a invité des amis. Je les aime. 3) L'été dernier, nous avons passé nos vacances dans cette magnifique région. Je voudrais y retourner. 4) Cette étudiante japonaise travaille ferme. Elle a d'excellents résultats. 5) Je rêve d'un mari. 1! sera grand, gentil et intelligent. 6) Le directeur a pris la décision. Sa décision est très prudente. 7) Ces enfants sont turbulents. Je ne peux pas supporter ces enfants.

10. Complétez les phrases avec les possessifs ( Дополните фразы притяжательными прилагательными):

1 ) Vous parlez à ... professeur. 2) Cherches tu ... copains? 3) J'aide ... soeur. 4) Ces camarades arrivent avec ... femmes. 5) Les garçons répètent... leçons. 6) Répétez ... question! 7) Corrigez ... fautes! 8) Chaque matin je lis ... journal. 9) Maita téléphone à ... amie. 10) Michel parle à ... amis. 1 1 ) Nous discutons à ... professeur.

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ – 3 СЕМЕСТР

### Le travail de contrôle

1. Traduisez en employant le passé Immédiat ou le futur immédiate :

1) Я только что узнал эту новость. 2) Эти новые дома только что построены. 3) Подожди меня, я сейчас умоюсь.4) Что вы собираетесь делать сегодня вечером? 5) Он сейчас объяснит нам трудные задачи. 6) Где мои часы? Я только что положил их на этот стол.7) Ты голоден? Нет, я только что поужинал.

8) Поезд только что пришел, не торопитесь. 9) Скажите им, что я им сейчас помогу. 10) Я только что вернул книгу в библиотеку, и мне дадут другую.

2. Traduisez en employant le présent ou le futur simple:

1) Сколько экзаменов у вас будет зимой? - Мы будем сдавать пять экзаменов. 2) В котором часу ты сможешь прийти ко мне? 3) Я верну ему эту книгу, если мы увидимся в университете. 4) Мы придем к вам завтра вечером. 5) Завтра надо будет посмотреть эту телепередачу. 6) Если ты пойдешь в магазин, купи мне две коробки конфет. 7) Я думаю, мы не опоздаем. 8) Они вернутся из путешествия через месяц. 9) Я сделаю еще два упражнения и пойду домой. 10) Если я не приду вовремя, не жди меня, иди к родителям одна.

3. Mettez les les verbes entre parenthèses au présent, au futur simple ou au futur immédiat :

1) Cet été je (aller) en Espagne. 2) Lemaître dit à ses élèves: «On (sonner), finissez vos travaux». 3) Ona annoncé à la radio: «Le train (s'arrêter) à toutes les station». 4) Si je (pouvoir), je (venir) à temps. 5) Le ciel est couvert de nuages. Je pense qu'il (piovoir). 6) Ta mère, à quelle heure (revenir) elle? 7) Je ne sais pas ce que je (faire) ce samedi. 8) Après avoir terminer mes études supérieures je (travailler) dans une société privée.

4. Traduisez en employant le passé composé:

1) Они прочитали много книг. 2) Мы вышли из метро и направились к музею. 3) Мы вас прождали два часа. 4) Написали ли вы своим родителям. 5) Этот писатель прожил на юге Франции более десяти лет. 6) Почему ты не обратился к моему брату? Он хорошо знает этого человека. 7) Какие книги вы купили вчера? 8) Я плохо понял фразу, которую вы произнесли. 9) Вы проводили своих друзей? - Да, мы их проводили до дома. 10) Наш город стал очень красивым. 11) Я родился в Москве, а моя сестра родилась в Туле. 12) Она быстро вымыла руки и посмотрелась в зеркало. 13) Почему вы остановились? Разве мы уже пришли? 14) Все было понятно. Поэтому они не задались этим вопросом. 15) Михаил не пришел. Говорят, он заболел.

5. Mettez les verbes au passé comuesé ou à l'imparfait:

1) Quelle heure (être)-il, quand votre mère (partir)? 2) Ils (passer) l'enfance à Versailles. 3) Nous (regarder) la télévision quand Jeacques (venir). 4) De sa fenêtre on (voir) tout Paris. 5) Je (penser) à cette proposition toute une journée. 6) Elle (parler) mal en public. 7) Je (relire) son télégramme trois fois mais je ne (comprendre) rien. 8) Il (être) 10 heures quand nous (sortir) du club. 9) Mon ami (avoir) 7 ans quand il (commencer) à étudier le français. 10) Quand il (venir) chez Paul, il (être) encore au lit.

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины ОД.01.01 **Иностранный язык (французский)** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.