



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОД.01.01 Иностранный (французский) язык**

в рамках программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

- 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам)
- 53.02.04 – Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 – Хоровое дирижирование
- 53.02.07 – Теория музыки

#### **Квалификация:**

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива  
Артист преподаватель, концертмейстер  
Артист-вокалист, преподаватель  
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива  
Дирижер хора, преподаватель  
Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Уровень образования – среднее профессиональное образование

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям: 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Разработчик:

**Чайкова С.С.**, преподаватель кафедры иностранных языков ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки. Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД.01.01) ППССЗ углубленной подготовки. Данная программа рассчитана на студентов 1-2 курса, обучающихся по специальностям: 53.02.02 – Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03– Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 – Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.07 – Теория музыки.

Дисциплина реализуется на факультете музыкального искусства ЮУрГИИ сервисной общевузовской кафедрой иностранных языков. Дисциплина «Иностранный язык» базируется на компетенциях, полученных при изучении студентами дисциплины «Иностранный язык» на предыдущих этапах обучения.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» является овладение обучающимися следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК-10

Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,

сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<i>126</i>
контрольные работы	<i>4</i>
Экзамен	<i>1</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>50</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (не предусмотрено)	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (1 семестр), контрольных работ (2, 3 семестры)</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</i>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2.1. Разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

Таблица 1 - Разделы дисциплины, виды, объем занятий и формы контроля

Номер раздела, темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы					Формы контроля успеваемости	
			Всего	Л	ПЗ	С	ЛР		СРС
1.	Вводный фонетический курс. Présentation. Savoir faire la connaissance .	1	4		1			1	Фонетические упражнения
2.	Décrire une personne. Portrait de mon ami.	1	3		2			1	Устный опрос лексики
3.	C'est bien d'être étudiant.	1	4		3			1	Тренировочные упражнения
4.	Activité, Loisirs.	1	3		2			1	Письменный контроль
5.	Études. Une année scolaire.	1	2,5		2			0,5	Устный опрос лексики и грамматики
6.	Mon emploi du temps.	1	2,5		2			0,5	Устный опрос грам. Материала
7.	Ma future profession.	1	5		4			1	Тренировочные упражнения
8.	Ma famille.	1	3		2			1	Устный опрос лексики

9.	<b>ИТОГО 1-Й СЕМЕСТР:</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>20</b>		<b>7</b>	Тренировочные упражнения
10.	Les fêtes traditionnelles françaises.	2	6	4		2	Тренировочные упражнения
11.	Le 14 juillet.	2	4	3		1	Тренировочные упражнения
12.	Une promenade à travers Paris.	2	6	4		2	Письменный контроль
13.	France. Voyages.	2	6	4		2	Устный опрос
14.	Le temps. Les saisons.	2	5	4		1	Составление разговорной темы
15.	<b>ИТОГО 2-Й СЕМЕСТР</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>19</b>		<b>8</b>	Составление разговорной темы
16.	Quelle heure est-il?	3	11	8		3	Работа в парах
17.	Le logement de mon rêve.	3	11	8		3	Составление диалогов по теме
18.	Trouver un emploi.	3	10	7		3	Монологическое высказывание
19.	Dans une agence immobilière.	3	8	6		2	Составление диалогов по теме
20.	Контрольная работа	3	10	7		3	Устный контроль
21.	<b>ИТОГО 3-Й СЕМЕСТР</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>36</b>		<b>14</b>	Устный контроль
22.	Littérature française.	4	11	8		3	Письменный контроль
23.	Sport. Jeux Olympiques.	4	8	6		2	Устный опрос лексики и грамматики
24.	Cuisine française.	4	8	6		2	Составление диалогов по теме
25.	Работа с газетным материалом	4	11	8		3	Составление разговорной темы
26.	Перевод текстов по специальности.	4	11	8		3	Тренировочные упражнения Работа в парах
27.	Зачет	4	4	2		2	Устный контроль
28.	<b>ИТОГО 4-Й СЕМЕСТР</b>	<b>4</b>	<b>53</b>	<b>38</b>		<b>15</b>	Письменный контроль
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>1-4</b>	<b>176</b>	<b>126</b>		<b>50</b>	

(Л– лекции;

ПЗ– практические занятия;

С – семинары;

ЛР – лабораторные работы;

СРС – самостоятельная работа студентов

## 2.2.2. Практические занятия/Семинары

Таблица 2 — Состав и объем практического занятия/семинара

Номер ПЗ/семинара	Номер раздела или темы	Наименование и краткое содержание занятия	Цель и характер занятия	Количество часов	Литература (ссылка на номер в списке лит-ры) и/или электронный источник (ссылка на номер источника)
1	1	Вводный фонетический курс. Артикль. Виды слов во французском языке.	Повторение, закрепление звуков кой фонетики	2	1, 2
2	1	Тема "Faire connaissance". Порядок слов во французском предложении.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
2	2	Тема "Décrire une personne". Глаголы 1 группы. оборот c'est.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
3	17	Тема "Logement ». Множественное число имен существительных.	Введение и закрепление нового лексич. и грамMATич. Материала	1	1, 2
3	4	Тема «Activité, Loisirs». Порядок слов во французском предложении. Имена собственные.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
4	3, 5	Тема «Études». Прилагательные. Настоящее время глаголов 1, 3 группы.	Введение и закрепление нового лексич. и грамMATич. Материала	2	1, 2
4	3, 5	Тема «Université». Отрицательная форма глагола. Предлоги de, à.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
5	7	Тема «Future profession». Безличный оборот i l est. Вопр. предл. Наст. вр. глаголов 3 группы.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2
6	6	Тема «Emploi du temps. Loisirs». Безличные глаголы. Личные местоимения le, la, les.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	3	1, 2
6	13	Тема «France. Voyages». Повелительное наклонение. Указательные прилагательные.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2
7	14	Тема «Le temps. Les saisons». Порядок слов в вопросительном предложении. Спряжение глагола avoir.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
8	14	Спряжение глагола être. Количественные числительные.	Введение и закрепление специальной лексики		1, 2
9	14	Употребление числительных в датах. Обозначение года.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	2	1, 2
9	11	Текст и тема "Le 14 juillet". Выделительные обороты c'est...qui, ce sont...qui. Неопределенно-личное местоимение on.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2
10	10	Текст и тема "Les fêtes traditionnelles françaises". Вопрос к подлежащему. Диалог Saluer-présenter.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2
11	10, 11	Предлоги en, à перед географическими названиями. Обозначение понятия «неделя».	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	2	1, 2
12	5	Текст и тема "Une année scolaire ". Midi, minuit, l'après-midi. Диалоги.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2
13	3	Текст «De la maternelle à l'université». Ближайшее время глагола (Futur immédiat et passé immédiat).	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	2	1, 2
13	3	Текст и тема "Un cours de français". Наречия plus, très, beaucoup. Возвратные глаголы. Особенности глаголов 1 группы.	Введение и закрепление грамMATического материала		1, 2



14	12, 13	Текст и тема " <i>Une promenade à travers Paris</i> ". Прошедшее время глаголов. Причастие <i>Participe passé</i> .	Введение и закрепление грамматического материала		1, 2
15	12, 13	Множественное число прилагательных. Диалог: " <i>Demander le chemin</i> "	Отработка навыков аудирования иноязычной речи		1, 2
16-17	12, 13	Просмотр фильма « <i>À travers Paris</i> ».	Введение и закрепление грамматического материала	4	1, 2
18-19	12, 13	Место наречий в прошедшем времени.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
20	7	Употребление предлога <i>à</i> при указании места работы. Случаи отсутствия отрицания <i>pas</i> .	Введение и закрепление грамматического материала	2	1, 2
21	16	" <i>Quelle heure est-il?</i> " Спряжение возвратных глаголов в прошедшем времени. Обозначение времени. Место качественных прилагательных.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	3	1, 2
22-23	17	Вопрос к прямому дополнению. Вопрос к косвенному дополнению. Диалог: " <i>apprécier</i> ".			1, 2
24	17	Тема " <i>Logement de mon rêve</i> ". Выделительный оборот <i>c'est...que. Seul</i> . Место отрицания при инфинитиве.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	4	1, 2
25	17	Ограничительный оборот <i>ne...que. La reprise</i> . Предлоги <i>avant, devant</i> .	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
26	18	Тема " <i>Trouver un emploi</i> ". Прошедшее время <i>Imparfait</i> . Согласование <i>Participe passé</i> глаголов, спрягающихся с <i>avoir</i> . <i>Ne</i> нейтральная частица. Вопросительное наречие <i>pourquoi</i> .	Введение нового грамматического материала		1, 2
27	19	Тема " <i>Dans une agence immobilière</i> ". Счет этажей во французском языке. Написание адреса по-французски. Союзы.	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала		1, 2
27	19	Будущее время. Придаточные предложения условия. Спряжение глаголов в вопросительных отрицательных предложениях.	Введение нового грамматического материала		1, 2
28-29	20	Контрольная работа	Закрепление грамматического материала	4	1, 2
30-31	12	Тема " <i>Les vacances en France</i> ". Возвратное местоимение "себя". Безличные местоимения с глаголом " <i>faire</i> ". <i>Participe present</i> .	Введение нового грамматического материала		1, 2
32-35	13	Выражения с глаголом <i>avoir</i> . Инфинитив. Сложная форма причастия прошедшего времени.	Закрепление грамматического материала	4	1, 2
36-37	13	<i>Passé simple</i> . Степени сравнения наречий. Диалог: " <i>transmettre un message téléphonique</i> ".	Введение и закрепление лексики по специальности	4	1, 2
38-39	13	Прилагательные-эпитеты. <i>Gérondif</i> . Относительные местоимения <i>qui, que</i> . Отрицание.	Отработка навыков поиска необход. информации по специальности		1, 2
40-41	7	Тема " <i>La musique française. Les compositeurs français</i> ". Местоимение <i>en</i> . Выражения с глаголом <i>passer. Plus-que-parfait</i> . Женский род имен существительных и прилагательных. Диалог: <i>formuler son avis</i> .	Введение и закрепление грамMAT. и лексического материала	8	1, 2
42-43	22	Тема " <i>La littérature française</i> ". Существительное <i>la plupart</i> . Словосочетания с глаголом <i>chercher</i> . Предложения типа <i>me voilà</i> .	Введение нового грамматического материала		1, 2

44-45	23	Тема “ <i>Sport. Jeux Olympiques</i> ”.Согласование времен изъявительного наклонения. <i>Futur dans le passé</i> . Образование наречий на – <i>ment</i> . Диалоги: <i>s’excuser-excuser</i> .	Введение нового грамматического материала		1, 2
46-47	14	Тема “ <i>Écologie. Protection de l’environnement</i> ”. Предлог <i>sans</i> + существительное. Предлог <i>avec</i> . Числительное <i>million</i> . Выделительный оборот <i>c’est (ce sont)…que</i> .	Введение нового грамматического материала		1, 2
48-49	24	Тема “ <i>La cuisine française</i> ”.Частичный артикль. Пассивная форма. Множественное число имен существительных и прилагательных. Диалоги: <i>acheter-payer</i> .	Введение и закрепление лексики по специальности		1, 2
50-58	14	<i>Écologie. Protection de l’environnement</i> .	Введение и закрепление лексики по специальности	8	1, 2
59-65	4	<i>Activités, mes loisirs préférés</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	7	1, 2
66-71	7	<i>La musique française. Les compositeurs français</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	6	1, 2
72-78	13	<i>Les vacances en France</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	7	1, 2
79-86	22	<i>La littérature française</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	8	1, 2
87-92	23	<i>Sport. Jeux Olympiques</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	6	1, 2
93-97	24	<i>La cuisine française</i> .	Введение нового лексического и грамматического материала	6	1, 2
98-105	26	Чтение текстов по специальности	Отработка навыков поиска необход. информации по специальности	8	Чтение текстов по специальности
106-113	25	Работа с газетным материалом	Отработка навыков поиска необход. информации по специальности	8	Работа с газетным материалом
		<b>ВСЕГО</b>		<b>126</b>	

### 2.2.3. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов является высшей формой учебной деятельности, в которой проявляется направленность мотивации, навыки самоорганизованности, самоконтроля, целеполагания обучения.

#### Цель:

Активизация познавательного интереса учащихся и углубление их знаний по предмету, развитие аналитического мышления, а также совершенствование навыков самообразования.

#### Задачи:

- расширение и углубление знаний учащихся по предмету;
- формирование практических речевых навыков;

- закрепление и отработка учебного (теоретического и практического) материала.

### **Основные формы:**

- внеаудиторное чтение в объеме (4000 печ. зн.);
- просмотр фильмов на изучаемом языке (1 раз в месяц);
- прослушивание аудиозаписей (1 раз в 2-3 недели);
- овладение лексическим минимумом (не менее 50 л. ед. в месяц);
- подготовка к тестированию;
- самостоятельное освоение материала;
- выполнение контрольных работ по пройденным грамматическим темам (словарный диктант, диктант-перевод, тексты-резюме, комментарии, сочинения, эссе, ролевые игры).

### **Ведущие формы контроля:**

- устные монологические и диалогические высказывания по предложенным темам;
- контрольное тестирование;
- реферирование или аннотация.

Таблица 3 — Тема, объем и литература для СРС

<i>Номер раздела или темы</i>	<i>Тема СРС</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Литература (ссылка на номер в списке лит-ры) и/или электронный источник (ссылка на номер источника)</i>	<i>Формы контроля успеваемости</i>
1, 2	Décrire une personne. Portrait.	4	1, 2	Ответ на занятия . Составление диалогов, тем, чтение и перевод текстов, постановка вопросов к тексту, ответы на вопросы, выполнение лексико-грамматических тестов.  Написание реферата по теме на выбор и последующий доклад.
7	Musique classique française.	4	1, 2	
8	Famille.	4	1, 2	
17, 19	Logement.	2	1, 2	
4	Activités, mes loisirs préférés.	2	1, 2	
3, 5, 7	Études. Ma future profession.	3	1, 2	
12, 13	France. Voyages.	3	1, 2	
12	Tourisme. Curiosités de Paris.	3	1, 2	
14	Écologie. Protection de l'environnement.	2	1, 2	
10	Les fêtes traditionnelles françaises.	3	1, 2	
22	Littérature française.	2	1, 2	
23	Sport. Jeux Olympiques.	3	1, 2	
24	Cuisine française.	3	1, 2	
13	Provinces françaises.	3	1, 2	
24	Fromages français.	3	1, 2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>50</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранный язык» Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГПИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

#### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### 3.2.1. Основные источники:

1. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02233-9. <https://www.biblio-online.ru/book/033A996F-F247-4A91-A0BE-7933BF07E2B5>.
2. Левина, М. С. Французский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 219 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02235-3. <https://www.biblio-online.ru/book/8F12E545-BF08-438B-A7FC-9E3DB78992FA>.

#### Ресурсы свободного доступа

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 01.02.2017)
3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

#### Перечень информационно-справочных систем

1. **Электронный справочник «Информио»**- <http://www.informio.ru/>
2. **Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс**- [http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_medium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button)

3. **Электронный каталог** библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И. Чайковского [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uurgii.ru/node/467/>.

#### **Подписные электронные ресурсы**

1. Руконт [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. Издательство Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).
3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными образовательными учреждениями и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций**

**Текущий контроль** успеваемости, т.е. проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении семестра. Текущий контроль осуществляется:

- в устной форме: обсуждение теоретического материала на практических занятиях, выполнение практических заданий / упражнений, подготовка ответов на заданные вопросы, подготовка докладов по тематике курса, ролевые игры.

- в письменной форме – проведение контрольных работ, контрольных срезов знаний, тестов, выполнение переводов текстов, написание рефератов и аннотаций.

**Текущая самостоятельная работа** обучающегося направлена на углубление и закрепление знаний, и развитие практических умений.

*Промежуточная аттестация в форме  
экзамена (1 семестр),  
контрольных работ (2, 3 семестры)  
дифференцированного зачета (4 семестр)*

### **ЭКЗАМЕН 1 СЕМЕСТР**

*Критерии оценивания устного ответа на экзамене:*

«5» - отличный уровень подготовки

-Монологическое высказывание: Содержание ответа соответствует его теме. Во время ответа обучающийся последовательно излагает материал. Оперирует основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи лингвостилистических особенностей текста, адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.



«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный.

-Монологическое высказывание: Обучающийся последовательно отвечает, но допускает неточности, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Полнота передачи содержания прочитанного текста - основная идея, логическая структура, важные детали, адекватная реализация коммуникативной цели, ясность, логичность, содержательность, связность, смысловая завершенность, соответствие прагматическим и социокультурным параметрам дискурса. Адекватность передачи информационной структуры текста, правильное использование лексико-грамматической и стилистической нормы изучаемого языка.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание: Знания материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Отражена основная идея, логическая структура, ясность, содержательность, связность, смысловая завершенность. Адекватно передана информационная структура текста, правильно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный.

-Монологическое высказывание Обучающийся не владеет материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

-Чтение, перевод, пересказ текста: Основная идея не отражена, перевод выполнен с ошибками. Не передана информационная структура текста, не верно использованы лексико-грамматические и стилистические нормы изучаемого языка

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2, 3 СЕМЕСТР**

*Критерии оценивания письменной контрольной работы:*

«5» – отличный уровень подготовки. Содержание работы полностью соответствует теме, излагается последовательно. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Обучающийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и

сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.

«4» – хороший уровень подготовки. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки. Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

*Критерии оценивания теста:*

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)	Менее 60	60-75	76-95	86-100
Оценка	Не зачтено	Зачтено		
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий) (максимум – 100)	Менее 60	60-100		

*Критерии оценивания доклада:*

«5» – соблюдены требования к оформлению мультимедийной презентации. Содержание доклада соответствует его теме. Во время выступления обучающийся последовательно излагает теоретический материал, демонстрирует высокую степень проработанности учебной, научно-методической литературы. Оперировать основными терминами, свободно ориентируется в событиях, датах, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения. Владеет достаточным

для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке.

«4» – хороший уровень подготовки – ответ полный. Обучающийся последовательно излагает теоретический материал, но допускает неточности в использовании понятийного аппарата, не всегда четко формулирует выводы либо приводит недостаточное количество примеров. Владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц и грамотно изъясняется на иностранном языке, допускает незначительные ошибки. Возможны некоторые неточности в требованиях к оформлению мультимедийной презентации.

«3» – удовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Знания теоретического материала поверхностны, не подкреплены примерами. Обучающийся допускает неточности в использовании терминологии. Не всегда соблюдается логика при ответе, нечётко сформулированы основные выводы. Обучающийся владеет достаточным для высказывания количеством лексических единиц, но допускает ошибки.

«2» – неудовлетворительный уровень подготовки – ответ неполный. Обучающийся не владеет теоретическим материалом, демонстрирует отсутствие знаний терминологии. В изложении отсутствует логика, выводы сформулированы некорректно. Обучающийся излагает материал бедным языком с грубыми ошибками.

### **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ 4 СЕМЕСТР**

*Критерии оценивания студента при собеседовании на зачете:*

Оценка «5» «отлично» или ЗАЧТЕНО	-	ставится за развернутый, полный, безошибочный устный ответ, в котором выдерживается логическая композиция, содержащая введение, сообщение основного материала, заключение, характеризующий личную, обоснованную позицию студента по спорным вопросам, изложенный литературным языком с использованием специальной терминологии и активного вокабуляра без стилистических и грамматических ошибок.
Оценка «4» «хорошо» или ЗАЧТЕНО	-	ставится за развернутый, полный, с незначительными грамматическими и фонетическими ошибками устный ответ, в котором выдерживается план сообщения основного материала, изложенный литературным языком с незначительными стилистическими нарушениями.
Оценка «3» «удовлетворительно» или ЗАЧТЕНО	-	ставится за устный ответ, содержащий сообщение только основного материала, изложенного литературным языком с незначительными стилистическими нарушениями, при двух-трех существенных грамматических, лексических и фонетических ошибках.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» или НЕ ЗАЧТЕНО	ставится, если студент во время устного ответа не вышел на уровень требований, предъявляемых к «троечному» ответу.
---	--

## **Типовые контрольные задания или иные материалы**

### **Экзаменационные требования**

1. Лексико-грамматический тест, включающий перевод предложений с русского языка на французский язык.
2. Чтение и пересказ незнакомого текста на французском языке, содержащего изученный грамматический и лексический материал. Беседа по теме, связанной с текстом.
3. Беседа по изученной тематике.

### **Экзаменационные темы:**

1. Ma famille.
2. Mon appartement.
3. Mes activités, mes loisirs.
4. Mes études.
5. Ma future profession.
6. Mon emploi du temps.
7. La musique classique française.
8. La France touristique.
9. Les curiosités de Paris.
10. C'est bien d'être étudiant.
11. L'écologie.
12. La protection de l'environnement.
13. Les fêtes traditionnelles françaises.
14. De la maternelle à l'Université.
15. Les vacances en France.
16. La littérature française.
17. Les Jeux Olympiques.
18. La cuisine française.
19. Nous sommes à l'hôtel.
20. Mon livre préféré.

## Перечень грамматических тем, изученных в течение всего курса обучения:

1. Выделительные конструкции.
2. Инфинитив. Место отрицания при инфинитиве.
3. Прошедшее время *Imparfait*.
4. Согласование *Participe passé* глаголов, спрягающихся с *avoir*.
5. Будущее время.
6. Неопределенное местоимение *tout*.
7. Ударные личные местоимения.
8. Возвратное местоимение “себя”.
9. Причастие прошедшего времени *Participe présent*.
10. Степени сравнения прилагательных и наречий.
11. *Passé simple*.
12. Деепричастие (*Gérondif*).
13. Относительные местоимения *qui, que*.
14. *Plus-que-parfait*.
15. Женский род и множественное число имен существительных и прилагательных.
16. Согласование времен изъявительного наклонения.
17. Частичный артикль.
18. Пассивная форма.

### Лексико-грамматический тест

#### Вариант 1

1. Remplacez le mot souligné par l'antonyme: J'ai acheté un livre nécessaire.

- A) vide
- B) inutile
- C) neuf
- D) grand
- E) commode

2. Choisissez la préposition: Lucie est revenue ... elle.

- A) de
- B) pour
- C) à
- D) chez
- E) par

3. Choisissez la préposition convenable: Paris est divisé ... 20 arrondissements.

- A) de
- B) sur
- C) en
- D) dans
- E) aux

4. Répondez: quelle est l'entreprise qui a 7 associés (actionnaires) au minimum ?

- A) SA
- B) SARL
- C) SNC
- D) entreprise publique
- E) entreprise individuelle

5. Pour quelle production la France vient-elle en tête dans le monde?

- A) la viande;
- B) les céréales;
- C) les fruits et les légumes;
- D) les vins de qualité;
- E) les produits laitiers.

6. Choisissez la forme orthographique: 14.

- A) quatorze
- B) quetorze
- C) quatorse
- D) quetorse
- E) gatorze

7. Quand vous dites: Je m'en fiche.

- A) Lorsque quelque chose vous est égale
- B) Lorsque vous êtes enthousiasmé
- C) Lorsque vous avez envie de partir
- D) Lorsque vous êtes d'accord
- E) Lorsque quelqu'un vous a dit merci

8. Complétez la phrase : Donnez-moi ... douzaine d'oeufs.

- A) la
- B) de la
- C) une
- D) du
- E) un

9. Choisissez : ... leurs auditeurs puissent être bien informés, certaines radios diffusent des nouvelles toutes les heures.

- A) Pour que
- B) Pourvu que
- C) Avant que
- D) Dommage que
- E) De crainte que

10. Remplacez “commencer ” par un synonyme : C’est mon grand-père qui a commencé l’entreprise.

- A) est né
- B) a amorcé
- C) s’est ouvert
- D) a fondé
- E) a débuté

## Вариант 2

Complétez les phrases avec les verbes donnés à l'imparfait OU au passé composé selon le contexte.

### Une visite chez ma grand-mère

C'  (être) samedi matin. Il  (faire) très beau. Il y  (avoir) du soleil et n'y  (avoir) que quelques petits nuages dans le ciel.

Je  (aller) à la maison de ma grand-mère. La maison  (être) très grande mais elle  (avoir) de petites fenêtres. Derrière les fenêtres, les rideaux  (être) fermés. Le jardin  (être) très joli. Il y  (avoir) beaucoup de fleurs dans le jardin.

J'  (frapper) à la porte. Il n'y  (avoir) pas de bruit de la maison. J'  (attendre) devant la porte. Un oiseau  (chanter) dans le jardin.

Soudain, ma grand-mère  (ouvrir) la porte. Elle  (dire) "bonjour". Je  (entrer) dans la maison. Il  (faire) froid à l'intérieur. Ma grand-mère  (fermer) la porte derrière moi.

Elle  (avoir) les cheveux gris. Elle  (avoir) 85 ans mais elle  (aimer) bien le football.

"Alors," a-t-elle dit. "On va au stade pour regarder le match?" Elle est magnifique, ma grand-mère!



## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В освоении учебной дисциплины **ОД.01.01 Иностранный язык (французский)** инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.