

	<p>Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)</p>
---	---

Рабочая программа МДК 01.05.

«Изучение родственных инструментов»

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Оркестровые народные инструменты: баян домра, балалайка, аккордеон,
гитара.

Рабочая программа МДК. 01.05 «Изучение родственных инструментов» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра (по видам инструментов): баян, домра, балалайка, аккордеон, гитара. «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»/Челябинск, 2023 – 17 с.

Разработчики: Быкова Т.П., Дмитриева И.А., Касаткина М.В., Файрушина В.В. – преподаватели отделения оркестровых народных инструментов; Чернов Д.А. – старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов; О.В. Слуева – заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»

1.1 Область применения рабочей программы МДК

Рабочая программа МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые народные инструменты: баян домра, балалайка, аккордеон, гитара.

Данный курс предусматривает: расширение профессионального кругозора обучающихся, изучение родственных инструментов для дальнейшей практической самостоятельной деятельности будущего специалиста в качестве преподавателя и концертмейстера.

1.2 Место МДК в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» является составной частью профессионального модуля ПМ 01 Исполнительская деятельность. Данный междисциплинарный курс направлен на освоение следующих компетенций:

Общих (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональных (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.3. Цели и задачи МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» требования к результатам освоения курса

Целью курса является:

расширение профессионального кругозора обучающихся:
изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются:

- изучение оркестровых инструментов;
- изучение выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской

выразительности для грамотной интерпретации нотного текста
– работать в составе народного оркестра.

знать:

- оркестровые сложности для данного инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- профессиональную терминологию.

**1.4. Количество часов на освоение программы МДК 01.05
«Изучение родственных инструментов»**

Занятия по МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» проводятся в 5 - 6 классах. Максимальная учебная нагрузка составляет 97 часов. Из них – 72 часа проводятся в форме обязательных учебно-практических, индивидуальных занятий под руководством преподавателя, 25 часов – в форме самостоятельной работы обучающегося. По окончании учебного года в 5-6 классах формой отчетности является контрольная работа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2.1. Объем МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»,
виды учебной работы и формы отчетности**

Классы	5	6
Аудиторные занятия (индивидуальные)	36	36
Самостоятельная работа обучающегося	13	12
Формы отчетности	Контрольная работа	Контрольная работа

**2.2. Тематическое планирование
5 класс**

№	Наименование темы	Количество часов	
		Индивидуальные	Самостоятельные
	Введение Цель и задачи курса	1	1
1.	Основные характеристики домры	11	4
2.	Основные характеристики балалайки	11	4
3.	Позиции, штрихи, приемы игры на струнных инструментах (домра, балалайка)	13	4
	Всего	36	13
Форма отчета – контрольная работа			
6 класс			
4.	Основные характеристики баяна	11	4

5.	Ознакомление с инструментами оркестровых групп	25	8
Всего		36	12
Форма отчета – контрольная работа			

2.3. Содержание МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»

5 класс

Введение. Цель курса: расширение профессионального кругозора обучающихся; изучение родственных инструментов.

Задачами курса являются: изучение оркестровых инструментов; изучение выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; освоение инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов.

Тема 1. Основные характеристики домры.

Сведения об устройстве и особенностях конструкции балалайки, названии основных частей инструмента; расположение ладов на грифе. Строй, диапазон инструмента, тембровые особенности. Основы рациональной посадки, понятие опорных точек, положение инструмента при игре, постановке левой и правой руки, ощущение их свободы и веса. Упражнения для правильного удержания медиатора: а) на щитке, б) на струне. Основы координационной работы рук.

Тема 2. Основные характеристики балалайки.

Сведения об устройстве и особенностях конструкции балалайки, названии основных частей инструмента; расположение ладов на грифе. Строй, диапазон инструмента, тембровые особенности. Основы рациональной посадки, понятие опорных точек, положение инструмента при игре, постановке левой и правой руки, ощущение их свободы и веса. Основы координационной работы рук.

Тема 3. Позиции, штрихи, приемы игры на струнных инструментах (домра, балалайка).

Изучение выразительных и технических возможностей струнных инструментов (домра, балалайка). Штриховые обозначения. Позиционная игра, основные принципы выбора аппликатуры. Принципы настройки инструмента.

Определение «позиции», переход из одной позиции в другую, освоение грифа инструмента в объеме 4-5 позиций.

Освоение приемов игры на домре: *pizzicato*, удар, переменные удары, тремоло, артикуляционные штрихи: *legato*, *non legato*, *staccato*; характерные штрихи: *detasche*, *marcato*, *sforzando*, дубль-штрих.

Колористические приемы: флажолеты натуральные и искусственные, *sul ponticello*, глissандо.

Освоение основных приемов звукоизвлечения и штрихов на балалайке: одинарный щипок; двойной щипок; бряцание; тремоло; арпеджиато.

Колористические приемы: дробь (большая, малая, обратная); пиццикато левой руки; вибрато; гитарный прием; натуральные флажолеты; глissандо.

6 класс

Тема 4. Основные характеристики баяна.

Сведения об устройстве и особенностях различных конструкций баяна, названии основных частей инструмента и их назначении.

Строй, диапазон инструмента, тембровые особенности, регистры. Основы рациональной посадки, понятие опорных точек, положение инструмента при игре, постановке левой и правой руки, ощущение их свободы и веса. Основы координационной работы рук. Понятие позиционной игры. Принципы рациональной аппликатурной системы, техника ведения меха.

Основные приемы звукоизвлечения на баяне. Техника игры основных штрихов: легато, нон легато, стаккато.

Тема 5. Ознакомление с инструментами оркестровых групп.

Основные оркестровые группы, их место в оркестровой партитуре.

Ознакомление с инструментами домровой группы оркестра: домра пикколо, домра альт, домра бас. Тембровые особенности каждого инструмента, их функции в оркестре, строй, диапазон, нотация.

Ознакомление с оркестровыми инструментами группы балалаек: балалайка секунда, альт, бас и контрабас. Тембровые и конструктивные особенности каждого инструмента, строй, диапазон, нотация.

Однородность штрихов и приемов игры струнных групп оркестра, способов их обозначения.

Ознакомление с оркестровыми инструментами баянной группы: бас и контрабас. Тембровые и конструктивные особенности каждого инструмента, строй, диапазон, нотация.

Однородность штрихов и приемов игры баянной группы оркестра, способов их обозначения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы МДК требует наличия учебных кабинетов для индивидуальных занятий.

Оборудование кабинета: стулья, пульт, рояль, стол.

Технические средства обучения: переносная аудио и видео аппаратура.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля) В соответствии с учебным планом	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования)	Фактический Адрес учебных кабинетов и объектов
1.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд.104 Библиотека	Ул. Плеханова, 41
2.	«Изучение родственных	Ауд.321 Кабинет математики и	Ул. Плеханова, 41

	инструментов»	музыкальной информатики Оборудование: 6 IBM-совместимых компьютеров с подключением к сети «Интернет», аудиосистема, принтер	
3.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд. 04 для индивидуальных занятий. Оборудование: фортепиано, стулья, пульт	Ул. Плеханова, 41
4.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд. 401 для индивидуальных занятий. Оборудование: фортепиано, шкаф для нот, стулья, пульт	Ул. Плеханова, 41
5.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд. 402 для индивидуальных занятий. Оборудование: фортепиано, шкаф для нот, стулья, пульт	Ул. Плеханова, 41
6.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд. 403 для индивидуальных занятий. Оборудование: фортепиано, шкаф для нот, стулья, пульт	Ул. Плеханова, 41
7.	«Изучение родственных инструментов»	Ауд. 404 для индивидуальных занятий. Оборудование: рояль, шкаф для нот, стулья, пульта	Ул. Плеханова, 41

3.2. Информационное обеспечение программы МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»

В соответствии с требованиями ФГОС, библиотечный фонд комплектуется не только печатными изданиями, но и современными электронными ресурсами. Электронные ресурсы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского составляют три основные группы:

- собственные ресурсы Института (электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных, электронная коллекция);
- ресурсы на электронных носителях, приобретаемые в процессе комплектования;
- ресурсы, доступные on-line, в том числе все бесплатные ресурсы сети Интернет и базы данных, к которым библиотека ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского имеет временный доступ on-line/

Образовательный процесс в институте поддерживают:

№ п/п	Название ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» http://rucont.ru/	Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» Договор от 11.04.2012 г. № ДС – 214(продлируется)
2	Электронный каталог (всего 24914 библиографических	Содержит аннотированные ключевыми словами библиографические описания изданий, вновь поступивших в фонд

	записей)	библиотеки и включающий 12 баз данных собственной генерации: «Книги»,»Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГПИ»,»Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», «ЮУрГПИ глазами прессы»и др.
3	ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография» – Издательство «Планета Музыки» http://e.lanbook.com www.lanbook.ru	Ресурс, включающий в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Представлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС Издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.
4	Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru ,	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе. Лицензионное соглашение № 4725 от 03.02.2010 (продлонгируется)
5	Архив фонотеки	Электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.
Интернет-ресурсы свободного доступа:		
6	См. «Полезные ссылки»	Страница библиотеки сайта института

Кроме того, обучающимся со всех компьютеров локальной сети института предоставлен тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «IPRbooks», «БиблиоРоссика» и др. – полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

Формируется собственный справочно-информационный фонд – сочетание справочных и информационных изданий традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд электронных ресурсов на CD-ROM включает в себя более 700 наименований.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. 38 единиц газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 34 единицы по профилю вуза.

№ п/п	Название журнала, газеты	Место хранения, кол-во экз., факультет
1.	ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ	чз-1 ФМИ
2.	ИГРАЕМ С НАЧАЛА. DA CAPO AL FINE	чз-1 ФМИ
3.		
4.		
5.	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА	чз-1 ФМИ
6.	КУЛЬТУРА	чз-1 ФМИ
7.	КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств	чз-1 ФМИ
8.	ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН	чз-1 ФМИ
9.	ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ с приложением «УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ»	чз-1 ФМИ
10.	МУЗЫКА В ШКОЛЕ	чз-1 ФМИ
11.	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ	чз-1 ФМИ
12.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ	чз-1 ФМИ
13.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	чз-1 ФМИ
14.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ + МИР ГИТАРЫ. Комплект	чз-1 ФМИ
15.	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	чз-1 ФМИ
16.	СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	чз-1 ФМИ
17.	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. КОМПЛЕКТ	чз-1 ФМИ
18.	ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ	чз-1 ФМИ
19.	ФОРТЕПИАНО	чз-1 ФМИ
20.	ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ	чз-1 ФМИ
21.	ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА	чз-1 ФМИ

Библиотечный фонд укомплектован печатными основной учебной, учебно-методической и научной литературой, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и к электронным базам периодических изданий.

3.3. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. 1. Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3.3.2. Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.
- сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

3.3.3. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»

Результаты обучения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
----------------------------	--	--

Имеет практический опыт:		
репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра	ОК 6 ОК 8 ПК 1.1	Практические индивидуальные занятия
исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре	ПК 1.3 ПК 1.7	Практические индивидуальные занятия
Умеет:		
читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	ПК 1.2 ОК 1. ОК 3.	Контрольная работа
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	ОК 4. ОК 5. ОК 9.	Контрольная работа
работать в составе народного оркестра	ОК 6. ОК 7.	Практические индивидуальные занятия
организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ОК 2	Практические индивидуальные занятия
Знает:		
оркестровые сложности для данного инструмента;	ПК 1.4 ПК 1.5	Практические индивидуальные занятия
выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре	ПК 1.6 ПК 1.8	Практические индивидуальные занятия

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

5.1. Методические рекомендации для преподавателей

В процессе освоения дисциплины МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» обучающиеся готовятся к самостоятельной практической деятельности. Поэтому в задачи междисциплинарного курса входит не только практическая деятельность по освоению диапазона, строя инструментов различных составов оркестра, но и воспитание музыканта широкого профиля, обладающего глубокими знаниями в области сольного, ансамблевого и оркестрового инструментального исполнительства, художественным вкусом, верным пониманием художественного смысла музыкального произведения. Курс имеет целью подготовить обучающихся к практической работе в качестве руководителя и участника коллектива (ансамбля и оркестра).

Изучение родственных инструментов является составной частью профессиональной подготовки обучающихся, она основана на межпредметных связях с комплексом специальных дисциплин («История исполнительского искусства», «Инструментовка», «Инструментоведение», «Оркестровый класс», «Чтение оркестровых партитур» и др.).

Задачами предмета «Изучение родственных инструментов» являются:

- овладение основными приемами игры на инструментах народного оркестра;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;
- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов.

При изучении дисциплины МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» преподаватель должен дифференцированно подходить к каждому обучающемуся, учитывая степень его компетентности знаний и возможностей, приобретенных в курсах общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

5.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Цели и задачи самостоятельной работы

Основной задачей дисциплины МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» является формирование у обучающегося знаний и навыков, способствующих его дальнейшей профессиональной работе, изучение оркестровых инструментов; изучение выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов.

Знание этих предметов сыграет свою положительную роль в практическом освоении инструментовки и оркестрового класса. По мере овладения родственными инструментами перед начинающим музыкантом открываются широкие возможности будущей профессии.

Самостоятельная работа обучающихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу обучающегося. Необходима регулярность, систематичность в отборе программного материала и определенная последовательность его изучения (от простого к сложному).

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях по МДК «Изучение родственных инструментов»;

- развития познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа обучающегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

Формы самостоятельной работы

На изучение этого предмета по учебному плану отводится небольшое количество часов, поэтому домашняя работа обучающегося, закрепление знаний и навыков по данному предмету является необходимым условием для успешного выполнения поставленных задач.

В результате изучения того или иного струнного инструмента домрово-балалаечной группы обучающийся должен уметь:

- самостоятельно настроить инструмент;
- сыграть гамму, используя различные штрихи и приемы игры;
- исполнить три пьесы или оркестровые партии;
- устно ответить на вопросы об устройстве инструмента, строе, диапазоне, особенностях интонации, а также об основных приемах игры, штрихах и аппликатуре
- прослушивание аудио- и видеозаписей выступления различных сольных инструментов и оркестровых составов;
- посещение концертов в филармонических залах, спектаклей оперного театра.