

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ2 ЭТНОПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки:  
**51.03.02. «Народная художественная культура»**  
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки:  
**«Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»**

Квалификация:  
**«Руководитель творческого коллектива. Преподаватель художественно-творческих дисциплин»**

Уровень образования – высшее образование  
форма обучения – заочная  
нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск 2023

**Рабочая программа дисциплины «Этнопедагогика»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02. «Народная художественная культура» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»/ Челябинск, 2023.

**Разработчик:** Мухибуллина Э.Г., преподаватель кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## Содержание

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины .....	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины .....	
1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций.....	4 5
1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	9
1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
1.1.7. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины .....	10
1.1.8. Объем дисциплины .....	
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	11
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля .....	12
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	13
1.2.3. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	18
1.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов .....	20
1.3. Список основной и дополнительной литературы .....	21
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет .....	22
2. Методические рекомендации преподавателю. Интерактивные методы обучения.....	23
3. Методические указания для студентов .....	25
4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине «Этнопедагогика».....	28

# 1. Паспорт программы

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование у студентов системы этнопедагогических знаний, готовности к этнопедагогическому осмыслению системы народного воспитания, включая окружающую действительность как педагогическое пространство.

**Задачи дисциплины** «Этнопедагогика» заключаются в:

- формирование системы теоретических знаний в области этнопедагогики как отрасли педагогического знания;
- ознакомление с многообразием и составом этнической культуры;
- развитие у обучаемых понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры.

### 1.1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Этнопедагогика» является базовой частью гуманитарного, социального и экономического цикла подготовки студентов высшего профессионального звена по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Дисциплина реализуется на факультете социокультурной деятельности кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Помимо дисциплины «Этнопедагогика», данный цикл включает в себя такие дисциплины, как «История», «Психология», «Иностранный язык», «Педагогика», «Педагогика народного художественного творчества», «Теория и история народной художественной культуры», «Мировая художественная культура», «Национальная культурная политика» часть которых отвечает содержательному наполнению курса «Этнопедагогика» и предполагает логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Этнопедагогика» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

### 1.1.3 Компетенции обучающегося студента, формируемые в результате освоения дисциплины «Этнопедагогика»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих **универсальных компетенций**:

- УК-6. Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

***общефессиональных компетенций:***

- ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-2. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

***профессиональных компетенций:***

- ПКО -1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
- ПКО-3. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

– **1.1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

- современные проблемы и задачи в области национально-культурной политики и национальных отношений в России;
- историю и методы этнопедагогике ;
- особенности развития межкультурных коммуникаций и специфику культуры межнациональных отношений.

***Уметь:***

- выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры

***Владеть:***

- навыками источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации об этнокультурных и педагогических условиях и факторах сохранения народной художественной культуры в современном обществе.

## Характеристика этапов формирования компетенций

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Универсальные компетенции</b>		
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p> <p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>	2 семестр	<p><b>УК-6.1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>УК-6</b></p> <p><b>Уметь: .2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</li> <li>- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</li> </ul> <p><b>Владеет: УК-6.3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</li> <li>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях</li> </ul>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
<p>ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	2 семестр	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ современные проблемы и задачи в области национально-культурной политики и национальных отношений в России;</li> <li>▪ историю и методы этнопедагогики ;</li> <li>▪ особенности развития межкультурных коммуникаций и специфику культуры межнациональных отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения</p>

		информации об этнокультурных и педагогических условиях и факторах сохранения народной художественной культуры в современном обществе
ОПК-2. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	2 семестр	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ современные проблемы и задачи в области национально-культурной политики и национальных отношений в России;</li> <li>▪ историю и методы этнопедагогики ;</li> <li>▪ особенности развития межкультурных коммуникаций и специфику культуры межнациональных отношений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации об этнокультурных и педагогических условиях и факторах сохранения народной художественной культуры в современном обществе</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПКО -1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	2 семестр	<p>ПКО-1.1. • <b>Знать:</b> - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологии творческопроизводственного процесса; - теорию и практику менеджмента.</p> <p>ПКО-1.2. • <b>Уметь:</b> - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p>ПКО-1.3. • <b>Владеть:</b> - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного</p>

		центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	2 семестр	<p>ПКО-2.1. • <b>Знать:</b> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>ПКО-2.2. • <b>Уметь:</b> - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>ПКО-2.3. • <b>Владеть:</b> - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
ПКО-3. способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	2 семестр	<p>ПКО-3.1. • <b>Знать:</b> - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</li> <li>- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</li> </ul> <p>ПКО-3.2. • <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</li> <li>- использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</li> </ul> <p>ПКО-3.3. • <b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</li> <li>- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовнонравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</li> </ul>



### **1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

ОУ, реализующее ООП по данной специальности, располагает материально - технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий, при этом площадь учебной аудитории должна составлять не менее 15 кв.м.

ОУ располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий ОУ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий ОУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического кабинета и учебных лабораторий факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

### **1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Дисциплина «Этнопедагогика» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, согласно виду и специализации ООП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

### **1.1.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. **Руконт** [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 01.02.2017).

5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>,свободный доступ к полным текстам ряда [российских журналов](#) (дата обращения: 01.02.2017).

6. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Windows XP (7)
2. Microsoft Office 2007(2010)
3. Антивирус Kaspersky Endpoint Security

### **Перечень информационно-справочных систем**

1. Электронный справочник «ИнформИо»- <http://www.informio.ru/>
2. Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс-  
[http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm\\_csource=online&utm\\_medium=button](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button)
3. Электронный каталог библиотеки Южно-Уральского гос. института искусств им. П.И.Чайковского [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающих в фонд библиотеки ЮУрГИИ / ЮУрГИИим. П.И.Чайковского – Челябинск, [2012-]. – Режим доступа: <http://uyrgii.ru/node/467/>.

#### **1.1. 8. Объем дисциплины**

Изучение дисциплины «Этнопедагогика» рассчитано на один семестр. Дисциплина читается на первом курсе (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины составляет - 72 часа, из этого:

- контактная форма работы составляет 10 часов (лекции – 8 часов, семинары и практические работы – 2 часов);
- самостоятельная работа – 62 часов;

В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие виды и формы контроля:

- зачет – 2 семестр;

#### **1.2 Структура и содержание учебной дисциплины**

##### **1.2.1 Тематический план : разделы дисциплины. Виды учебной работы, объем занятий и Фомы контроля**

	Трудоемкость	Всего часов		Самостоятельная
		Все	Аудиторные занятия - из них	

№ п/п	Название Темы			Лекционные занятия	Семинарские, практические занятия	Формы контроля	
1	Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогике. Этнос как социокультурная единица.	14	14	1	-		6
2.	Тема 2. Становление и развитие этнопедагогике как отрасли педагогической теории	12	12	1	-		8
3.	Тема 3. Проблемы народного воспитания в трудах отечественных и зарубежных ученых	12	12	1	-		8
4.	Тема 4. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно- нравственных ценностей	20	20	1	-		8
5.	Тема 5. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, народных праздников и обрядов, народного художественного творчества	12	12	1	-		8
6.	Тема 6. Взаимосвязи этнопедагогике с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.	12	12	1	-		8
7.	Тема 7. Этнопедагогика народов Северного Кавказа, Севера и Сибири, Урала.	12	12	1	2		8
8.	Тема 8. Современное функционирование этнопедагогике	14	14	1	-		8
9	Форма контроля					Зачет	
10	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>62</b>

## **1.2.2 Содержание лекционных занятий**

### **Тема 1. Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогики.** **Этнос как социокультурная единица.**

Этнопедагогика как наука, изучающая народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей, их становления и развития и возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах.

Цель и предмет этнопедагогики. Основные педагогические понятия народа.

Народ. Этнос. Главные признаки этноса. Типы информационных связей, обеспечивающие функционирование этноса (синхронные и диахронные связи).

Формы существования этноса (род, племя, народность, нация). Культура этнической общности (национальная культура). Способы передачи этнокультурной информации.

Традиции (от лат. *traditio* – передача) как социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.

Воспитание как целенаправленный процесс перевода накопленной человечеством культуры в индивидуальную форму существования, когда внешнее (объективное) становится содержанием внутреннего (субъективного), т.е. переводится в область сознания конкретных людей, чтобы потом соответственно отразиться в их мыслях, поведении, чувствах.

### **Тема 2. Становление и развитие этнопедагогики как отрасли педагогической теории.**

Понятие о народной педагогике. Возникновение и развитие народной педагогики. Идеология гуманизма – главная особенность народной педагогики. Народная педагогика как основа гуманистической и индивидуальных образовательных парадигм.

Понятие этнос. Основные идентификаторы этноса: территория, история народа, язык, культура, религия, национальная психология.

Структура этнической психологии. Этническая идентичность. Этнопсихология личностных свойств. Национальный характер и менталитет. Этнопсихологические особенности общения и социальной регуляции поведения.

Этнокультурная вариативность социализации и воспитания детей. Традиционные модели и системы социализации детей в современном мире. Этническая адаптация. Межэтнические отношения.

### **Тема 3. Проблемы народного воспитания в трудах отечественных ученых.**

Отражение исторического опыта воспитания в педагогической культуре народов. Проблемы народного воспитания в ранних работах историков, философов, классиков педагогики.

М.В.Ломоносов о великой миссии родного языка в духовной жизни народа. Природа и религия - главные истоки нравственности в работе «Этика» П. А. Кропоткина. Вклад Я.А. Коменского в изучение педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Его идея «материнской школы».

К. Д. Ушинского - народный педагог. Обсуждение его вывода :«У каждого народа - своя система воспитания. Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно также нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы».

Новаторство А.С.Макаренко. Принцип народности в системе воспитания А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского.

Проблемы народного воспитания в трудах Л.Н.Толстого, Г.С. Виноградова, Г.Н.Волкова, Г.М. Науменко и др. Труды отечественных и зарубежных авторов в области этнопедагогики.

Педагогическая культура, ее сущность и содержание. Духовная культура народа. Педагогические явления народной жизни.

Понятие целостного воспитательного процесса в этнопедагогическом пространстве. Концепция В.К. Шабельникова об исторических и этнокультурных основах онтогенеза личности. Национальная образовательная доктрина и региональные концепции развития национальных школ в республиках и краях.

Отражение в современной педагогике исторически сложившихся идеалов воспитания. Идея гуманизма как основа воспитания. Универсальные нравственные принципы. Эстетическое развитие личности. Народная дипломатия.

### **Тема 4. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно- нравственных ценностей.**

Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа. Традиции - фундамент национальной, общественной жизни, основа будущего нации. Праздники как особый вид народной культуры, воспринявший разнородные элементы художественного творчества и разновременные явления общественного сознания, цельность и своеобразие как основные

характеристики данного явления. Их значимость в процессе воспитания в разных цивилизациях. Обряды и системы воспитания у разных народов мира. Народное воспитание и преемственность поколений. Реализация преемственности во времени и пространстве. Многообразные проявления преемственности (стихийное и осознанное явление), её общечеловеческий, общенациональный, **общенародный характер.**

Многообразие средств и методов этнопедагогике как условие, обеспечивающее преемственность и целостность воспитательно-образовательного процесса.

Фольклор - как средство народной педагогики. Пословицы. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц. Многозначность пословицы как педагогического суждения. Загадки. Различие в названии загадок у разных народов. Задачи загадок. Особенности загадок. Различные формы загадок. Примеры загадок разных народов. Народные песни. Колыбельная песня. Поэзия раннего возраста. Песни отрочества. Юношеские песни и песни зрелого возраста. Педагогический оптимизм причитаний. Комплексное воздействие песни. Сказки. Познавательная роль сказок. Особенности сказок как народных средств воспитания. Педагогические идеи сказок. Сказки как проявление народного педагогического гения. Искусство как фактор воспитания. Устремленность народа к прекрасному.

Возможности использования средств и методов народного воспитания при построении современного образовательного и воспитательного пространства.

### **Тема 5. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, народных праздников и обрядов, народного художественного творчества.**

Общие закономерности и характеристики народных педагогических систем: наличие идеала личности, зафиксированного в фольклоре, эпосе, мифологии и других источниках народной духовной культуры и представляющего систему общечеловеческих ценностей; единство естественного механизма развития народных педагогик, выражающегося во взаимодействии социальных (общественных) требований и народности; общность факторов воспитания, позволяющих ребенку активно включаться в реальную человеческую деятельность и общение (природа, труд, игра и др.); общинно-групповой и гуманистически направленный характер обучения и воспитания.

Вариативные характеристики народных педагогик различных этносов: природно-географические условия и исторические особенности развития народов, определяющие характер труда, игр, праздников, традиций и обрядов, содержание устного народного творчества, изобразительного искусства и народных промыслов, специфику отношений людей друг к другу и окружающей природе.

Идеал личности как цель воспитания и обучения – основа построения методики учебно-воспитательного процесса. Народная традиция как механизм, позволяющий включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс.

Природа как фактор народного воспитания. Традиционный образ жизни и природа. Обогащение народной педагогики путем общения человека с природой. Игра как фактор народного воспитания. Игра как сфера деятельности детей. Факторы, учитываемые при организации и выборе игры. Примеры игр. Слово как фактор народного воспитания. Многообразие в народной педагогике словесных форм, спонтанность процесса овладения родным языком. Труд и его место в народной педагогике. Общение, его богатство и многообразие. Проявление национального характера в специфике общения. Характеристика и воспитательное значение народных традиций и обычаев. Содержание и виды народных традиций (бытовые, календарные, праздничные, семейные и т.д.). Особенности и педагогическое значение народных праздников. Празднично-обрядовая культура. Социализация ребенка в процессе участия в народных праздниках. Средства социализации детей. Национальный этикет. Изучение национально-культурных традиций – важнейшее условие создания действенных педагогических концепций. Характеристика и воспитательное значение народных календарей. Религия - стержневой фактор в формировании духовности личности.

#### **Тема 6. Взаимосвязи этнопедагогики с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.**

Сходство и общность идей народных педагогов различных народов. Общность ведущих принципов воспитания: целенаправленность в воспитании и обучении детей; природосообразность; общинный характер обучения и воспитания; дифференцированность воспитания девочек и мальчиков; раннее начало воспитания и обучения детей; постепенное усложнение воспитания и обучения; тесная связь воспитания с жизнью.

Воспитательная роль бытовой обрядности. Кумовство и его воспитательная роль. Народная педагогика о воспитании детей в младшем возрасте. Семейные традиции в воспитании детей среднего возраста. Общинные традиции и их влияние на духовное становление ребенка. Педагогика многодетной семьи.

Понятие мира детства. Этнокультура детства, отрочества и юности. Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира. Семейная традиционная народная культура как средство воспитания народа. Традиции и связь поколений. Педагогические воззрения различных народов на воспитание и обучение. Сущность, приемы и методы трудового, эстетического, умственного, физического и нравственного воспитания.



Природа и духовное начало народных воспитательных традиций. Религия как источник народной этики. Мораль и этика ислама, буддизма, иудаизма. Этические ценности северных народов. Православная народная педагогика. Идеал православной христианской семьи. Воспитательные традиции христианских народов. Воспитательные традиции мусульман. Воспитательные традиции народов, исповедующих буддизм. Воспитательные традиции иудеев

Народное воспитание и преемственность поколений. Реализация преемственности во времени и пространстве. Многообразные проявления преемственности (стихийное и осознанное явление), её общечеловеческий, общенациональный, общенародный характер.

### **Тема 7. Этнопедагогика народов Северного Кавказа, Севера и Сибири, Урала.**

История народов Северного Кавказа. Быт горских народов. Религиозные воззрения. Семейные обычаи и обряды ( аталычество, гостеприимство и куначество, обычаи, связанные с очагом, обычай избегания, семейная этика и др.). Народные праздники (праздник - обряд призывания дождя, праздник выхода плуга, праздник Цыппурс и др.). Фольклор как художественная педагогика.

Народы уральской, алтайской и палеоазиатской языковых семей и изолированные языки. Особенности жизни в условиях Севера. Основные хозяйственно-культурные типы. Комплексность хозяйственно-экономической жизни. Поселение и быт. Религиозные представления. Анимизм. Шаманизм. Мифы о божественных животных. Смена матриархального образа Хозяйки Мира патриархальным образом Хозяина Мира богатыря Маина. Духовная культура и фольклор народов Сибири и малочисленных народов Севера. Особенности народной педагогики. Социализирующие функции семьи, рода, общины. Физическая подготовка. Трудовое воспитание детей. Нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.

Этническая карта Урала. Традиционная духовная культура Урала. Народный календарь как способ упорядочения и гармонизации духовной и материальной жизни общества. Своеобразие народной культуры и воспитания. Исламские традиции воспитания. Развитие личности ребенка в трудовой деятельности. Этнокультурные традиции семейного воспитания. Семейные обряды Южного Урала. Традиционные праздники и социализация ребенка. Игровая культура русского населения Южного Урала и её традиции. Этнические и художественные особенности фольклора Урала. Народная школа и её традиции на Урале.

### **Тема 8. Современное функционирование этнопедагогики.**

Педагогическое прогнозирование на основе использования национально-культурных традиций. Возрождение национально-культурных

традиций путём создания благоприятных условий (социально-политических, психолого-педагогических, экономических, материальных и др.) для реализации традиционных форм национальной жизни. Использование национально-культурных традиций как перспективное направление в оздоровлении духовно-нравственной основы общества на современном этапе. Обогащение традиционных форм организации воспитательной работы средствами и методами народной педагогики (клубный час-посиделки, этические беседы, уголок народной мудрости, элементы традиционного интерьера и одежды и др.). Педагогические технологии использования средств и методов народной культуры в целях этнической социализации и духовного преобразования растущей личности.

Этнопедагогическая пансофия народов. Действенность личностей-символов. Общечеловеческие основы этнопедагогики. Системы социализации в современном мире. Современные тенденции развития национального сознания и их учет в воспитании. Целенаправленное развитие культуры межнационального общения. Основные черты и критерии межнационального общения. Актуальные проблемы этнопедагогики вчера и сегодня (национальный характер как средство адаптации к историко-культурным, ландшафтно-климатическим и геополитическим условиям; социальные отклонения при нарушениях этнического характера, этнические стереотипы, этническая культура и факторы ее формирования и др.). Народная педагогика как основа гуманистической и индивидуально-ориентированной образовательных парадигм.

### **1.2.3. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.**

По учебному плану предусмотрено 4 часа практических занятий. Занятия проводятся по теме « *Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей*»

#### **Занятие 1-2.**

**Тема:** « *Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно- нравственных ценностей*»

**Форма проведения:** СР

#### **План**

1. Народная педагогика как практика и как искусство воспитания. Педагогические явления народной жизни.

2. Народное воспитание и преемственность поколений. Преемственность как условие непрерывного развития.

3. Роль игры в народной педагогике.

4. Фольклор как средство воспитания. Поэзия пестования. Народная песня и ее воспитательная функция. Малые жанры фольклора.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Дайте максимально простое и одновременно емкое определение народной педагогики.
2. Разграничить понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика».
3. Назовите основную цель этнопедагогики.
4. Какие проблемы включает в себя предмет этнопедагогики? Раскройте особенности народного календаря.
5. В чем выражается связь языческих представлений народа с природой?
6. Классификация фольклора по видам и жанрам.

### **Индивидуальные задания к семинару**

1. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
2. Космонавт А.Г.Николаев рассказывает: «Вместе с отцом пахал, сеял, скирдовал в поле, косил луга... Отец не принуждал. Просто в нашем селе так повелось - мальчишки рано приучались к труду». Прокомментируйте это высказывание, используя два предложения: «Пусть трехлетний помогает отцу, трехлетняя - матери», русские говорят о чувашах: «У них дитя – одной ногой в колыбели, другой – на пахоте в поле».
3. Подберите пословицы и поговорки о семейном воспитании, проведите их анализ.
4. Проведите обзор определений фольклора в работах отечественных фольклористов, филологов, историков, философов.
5. Составить схему «Классификация жанров фольклора»: по структуре (поэтические, прозаические), по содержанию (лирические, героические, исторические).
6. Составить таблицу «Структура обрядов» (родины, крестины, рекрутский, похоронный).
7. Подберите несколько народных сказок и прокомментируйте их познавательное значение.
8. Прокомментируйте педагогический смысл трудовых песен.
9. Составьте схему «Семейная педагогика» (основные понятия, цели, задачи).
10. Проведите обзор материалов по теме «Система и принципы воспитания детей в традиционном обществе».
11. Соберите материал на тему «Календарные и семейные обряды в сознании современного гражданина».
12. Соберите материал для доклада на тему «Национальные мотивы в имидже современной моды».
13. Составьте программу фольклорно-этнографического праздника для детского летнего лагеря.

## Литература :

основная: 1, 2

дополнительная: 4

### 1.2.5 Перечень учебно - методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

#### **Примерные темы контрольных работ**

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой).
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
3. Народ как творец педагогической культуры.
4. Современное состояние и перспективные направления этнопедагогики  
Десять заповедей в православном толковании как универсальный критерий в конфликтологической практике.
5. Христианско-мусульманский диалог.
6. Опыт неконфликтного сосуществования конфессий в Поволжье.
7. Насилие в российской педагогической системе.
8. Культурно-этнические противоречия в детских лагерях отдыха.
9. Поэзия русской свадьбы. Анализ традиционного свадебного обряда.
10. Обрядовые формы творчества календарного фольклора (ряженье, обходы дворов, заклички, гадания, хороводы).
11. Скоморошество на Руси.
12. Формирование, развитие и бытование ярмарочной культуры.  
Национальные виды спорта и их роль в сохранении и укреплении здоровья детей.
13. Роль пословиц, поговорок в формировании здорового образа жизни.
14. Воспитательное значение детского фольклора.
15. Взаимосвязь многокультурного образования с этнической, расовой, родовой, половой, социальной, языковой и возрастной идентичностью.
16. Толерантность как общечеловеческая ценность эпохи интенсивного межкультурного общения.
17. Народные праздники, их значение в формировании нравственного здоровья детей.

#### ***Содержание самостоятельной работы и формы контроля по темам***

<b>Наименование раздела (темы)</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тема 1. Введение. Предмет и методологические основы этнопедагогики. Этнос как социокультурная единица.	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу, составление этносло-	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет

	варя	
Тема 2. Становление и развитие этнопедагогике как отрасли педагогической теории	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу	Экспресс - опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 3. Проблемы народного воспитания в трудах отечественных и зарубежных ученых	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 4. Этнопедагогические формы, методы и средства воспитания личности на основе народных идеалов и духовно- нравственных ценностей	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 5. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, народных праздников и обрядов, народного художественного творчества	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 6. Взаимосвязи этнопедагогике с семейной педагогикой, с педагогикой среды, с экологическим воспитанием и образованием.	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 7. Этнопедагогика народов Северного Кавказа, Севера и Сибири, Урала.	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работа, зачет
Тема 8. Современное функционирование этнопедагогике	Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.	Экспресс-опрос, домашняя контрольная работ, зачет

### **1.3 Список основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература**

1. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-3402-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/0BA538BD-69B6-42E2-A7C8-A078B6889921](http://www.biblio-online.ru/book/0BA538BD-69B6-42E2-A7C8-A078B6889921).

#### **Дополнительная литература**

1. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика [Текст]:учеб. пособие для студ. вузов, обучающ. по спец. 033400 (050701) - Педагогика/Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов.-2-е изд., стереотип.-М.: Академия, 2008.-240 с.

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 394 с. — ISBN 978-5-534-01580-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72](http://www.biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72).
3. Лебедева, Н. М. Этнопсихология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. М. Лебедева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 491 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/950FF4BA-B602-40E9-8BDE-58C1D78C0968](http://www.biblio-online.ru/book/950FF4BA-B602-40E9-8BDE-58C1D78C0968).

#### 1.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникативной сети Интернет

##### *Программное обеспечение, электронные издания и интернет-ресурсы*

1. <http://subscribe.ru/catalog/culture/world>. Подписка по культуре и фольклору. Ресурс подписки на статьи или книги по мифам народов мира, по культуренародов мира, отдельная подписка на рассылку по традиционной культурерусских, а так же о мероприятиях фольклорного характера.
2. <http://www.ethnos.nw.ru/> Этнография народов России. Приведен полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, есть база поиска коллекций по народам и музеям. Обзор публикаций конференций.
3. <http://nurali.newmail.ru/> Коренные народы России. Энциклопедическая информация по большинству народностей и этнических групп РФ по культурно-этническим ареалам страны, а также заметки по проблемам национальностей.
4. <http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml> Народы и религии мир. Сайт создан на основе одноименной энциклопедии. Включает большое количество статей, посвященных не только самим народам, но и религиям, терминологии этнологии и антропологии, так же периодически обновляющиеся тематические статьи и живой аудио-визуальный материал. В приложении полный список кафедр и институтов.
5. [http://www.rubricon.ru/nir\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nir_1.asp). Ресурс Рубрикон. Удобная система поиска необходимой информации по народам, религиям мира, словарю этнографических терминов.
6. <http://www.ca-c.org/> Центральная Азия и Кавказ. Ресурс, содержащий несколько электронных журналов по проблематике, заявленных в названии регионов. Возможность как электронного ознакомления с текстами статей (вступление), так и подписки на печатное издание.
7. <http://www.nsu.ru/icen/grants/etno> Проект "Аборигены Сибири". Проект посвящен этнографии коренных народов Сибири. На сайте представлена выборка информации по 13 народам, живущим в разных экологических условиях от Арктики до Саяно-Алтая.

8. <http://www.komi.com/Folk/komi/230.htm>. Этнографическая электронная энциклопедия

9. <http://xeno.sova-center.ru/> СОВА. Центр исследования национализма и ксенофобии. Центр "СОВА" ведет мониторинг противоправной националистической деятельности, противодействия ей и общественной дискуссии на эту тему. Обновления этих сюжетов – ежедневно.

### **Журналы и сборники**

1. Журнал "Личность и культура" [http://www.lko.ru/jur\\_about0.htm](http://www.lko.ru/jur_about0.htm)
2. Социологические журналы Института Социологии <http://www.isras.ru/jours.html>

### **2. Методические рекомендации для преподавателя**

#### **Образовательные технологии.**

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

### **ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на

основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.
- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.



На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять философские теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

### **3. Методические указания для студента**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа – важное средство изучения дисциплины и одна из форм самостоятельной работы студента. В процессе ее написания студенты: обстоятельно изучают основную и дополнительную литературу, рекомендуемую к темам курса; приобретают опыт работы с текстом; учатся находить главные положения, относящиеся к избранной теме; учатся логично и четко излагать свои мысли при анализе сложных вопросов; получают навыки самостоятельного подбора необходимого конкретного фактического материала; обретают умения анализировать материал, работать со справочной литературой, проводить исследования, составлять таблицы и т. д. Все это позволяет студентам не только расширить и углубить знания по курсу, но и прививает им навыки научного исследования и самостоятельного письменного изложения наиболее актуальных проблем.

Выполняя контрольные работы, студенты приобретают необходимые навыки в подготовке выступлений, докладов, рефератов и других материалов по различным психолого-педагогическим проблемам.

В результате всего этого формируется психолого-педагогические знания, складывается мировоззрение, адекватное современному заказу человеческого общества.

## **Основные требования, предъявляемые к контрольной работе**

К основным требованиям относятся: содержание работы, ее структура, объем, форма изложения материала и ее оформление.

Контрольной работе должны быть присущи: самостоятельность в обобщении изученного материала, оценка различных точек зрения на проблему, собственное осмысление проблемы на основе теоретических знаний, связь с профессиональной деятельностью специалиста, стройность изложения и логическая завершенность работы.

В структуру работы входят следующие составные части: титульный лист, план работы, введение, основное содержание, заключение, список использованной литературы.

Во *введении* (1-2 страницы) рассматривается актуальность проблемы, формулируются цель и задачи работы.

В *основном содержании* раскрывается содержание вопросов темы, при этом показывается: умение студента самостоятельно излагать изученные вопросы и практически применять полученные знания; теоретические знания; умение работать с литературой, сравнивать, анализировать и обобщать данные. Раскрывая теоретический вопрос, следует привести современный конкретный материал по проблеме, связанный с реальной жизнью. Необходимо рассмотреть различные научные точки зрения по данной проблеме, высказать свое мнение.

В *заключении* четко формулируются выводы и предложения, вытекающие из содержания рассматриваемой проблемы, дается характеристика практической значимости сделанных выводов и рекомендаций.

## **Оформление контрольной работы**

Объем контрольной работы – 10-15 листов машинописного текста. Страницы следует пронумеровать, причем титульный лист считается первой страницей, хотя на нем порядковый номер не ставится, и оставить поля для возможных замечаний рецензента.

Необходимый элемент каждой работы – справочно-библиографический аппарат, постраничные сноски, ссылки на источники. Сноски на используемую литературу, документы (законы, нормативно-правовые акты и пр.) делаются на каждой странице и нумеруются арабскими цифрами.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке по заглавной букве автора или названия источника.

Контрольная работа студента должна быть выполнена в строгом соответствии с учебным планом. Это требует от студента умелой и четкой организации труда, так как не рекомендуется писать работу «штурмом», за несколько дней до экзаменационной сессии.

## **Этапы подготовки контрольной работы**

*Выбор темы и составление плана работы*

При выборе темы следует ознакомиться с рекомендациями кафедры по тематике контрольных работ. Студенты могут сами проявить инициативу при определении темы, проконсультировавшись с преподавателем для правильного ее формулирования. При выборе темы студенту следует ориентироваться в первую очередь на проблемы, волнующие его.

После выбора темы составляется план, задающий направление работы, от его правильного составления зависит структура, содержание, логическая связь частей. План – важнейший показателем того, насколько глубоко студент изучил литературу, выделил главное, существенное. В план включаются: введение, 3-5 наиболее важных вопросов темы, заключение.

#### *Подбор и изучение литературы*

Работа над выбранной темой осуществляется путем подбора и изучения соответствующей литературы. Основная литература предлагается преподавателем. Далее литература подбирается студентом самостоятельно. Основными источниками при подготовке контрольной работы являются учебники и учебные пособия, монографии, материалы периодической печати. При возникновении затруднений в подборе литературы следует обратиться к преподавателю кафедры за помощью и консультацией.

Подобранную литературу рекомендуется читать с карандашом в руках, продумать прочитанное, выделить наиболее сложные, значимые места. После завершения работы с литературой составляется окончательный план. Необходимо следить, чтобы каждый пункт был соотнесен с главной темой работы и не имел повторения в других его частях.

#### *Подбор фактического материала*

Основными источниками фактических данных являются федеральные, региональные, муниципальные статистические сборники, справочники, материалы средств массовой информации и т.д. Особенно важно использовать местный фактический и цифровой материал.

#### **Типичные ошибки при написании студенческой работы**

Первая ошибка, которую допускают студенты, это выполнение работы «штурмом», за несколько дней перед сессией. Уровень исполнения такой работы, как правило, бывает невысоким.

Другая ошибка, которую могут допустить студенты – несерьезное, формальное отношение к работе. В таких работах можно встретить и неправильные или устаревшие положения, и слабое теоретическое обоснование научных категорий, и поверхностное раскрытие основных вопросов темы. Разновидность этого недостатка – злоупотребление цитатами.

Бывает, что материал переписывается из устаревших источников, в студенческой работе приводятся данные 10-15-летней давности. К этому же недостатку можно отнести случаи, когда текст работы не отредактирован (например, студент 1986 года рождения пишет: «Вспоминается 1965 год...»).

Ошибками является и то, что в работе допускаются не принятые в научных изданиях сокращения отдельных слов, работа пишется небрежно,

неразборчиво, порой безграмотно, теоретический материал преподносится недоказательно, без глубокого анализа.

К недостаткам структуры работы относится отсутствие какой-либо ее части – плана, введения, заключения, списка использованной литературы. Бывает, что план не соответствует содержанию работы, последовательность изложения материала не совпадает с той, которая указана в плане. Иногда в тексте отсутствуют разделы, имеющиеся в плане.

Часто студенты неправильно оформляют сноски, таблицы, список использованной литературы. Можно встретить неправильное оформление титульного листа, пронумерованные страницы.

#### **4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине «Этнопедагогика»**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.