

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ1 ЭТНОГРАФИЯ

Направление подготовки:
51.03.02. «Народная художественная культура»
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки:
«Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

Квалификация:
«Руководитель творческого коллектива. Преподаватель художественно-творческих дисциплин»

Уровень образования – высшее образование
форма обучения – заочная
нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Этнография» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.02. «Народная художественная культура» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»/ Челябинск, 2023.

Разработчик: Н. А. Лысова, преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, кандидат культурологии, доцент.

Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	4
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этнография».....	5
1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	5
1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	7
1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины	8
1.1.8. Объем дисциплины	10
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	10
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	10
1.2.2. Содержание лекционных занятий	11
1.2.3. Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	16
2. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Этнография»	17
3. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Этнография»	19
4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине «Этнография»	20

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнография» является формирование у студентов основных представлений о народах России и мира, особенностях их этногенеза, расселения, черт материальной и духовной культуры с выделением основных проблем этнического развития в современный период.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными школами и направлениями, изучающими явления этноса и этнической культуры.
2. Освоение основных понятий, концепций, теорий, описывающих этническое и культурное многообразие современного мира
3. Формирование представления о классификации народов и их структуре
4. Формирование представлений о народах России и крупнейших регионах мира, их этногенезе, хозяйственных типах, особенностях материальной и духовной культуры
5. Изучение особенности материальной и духовной культуры народов мира.
6. Раскрытие этнокультурных процессов современности
7. Освоение аналитического подхода к изучению дисциплины; умение оценивать достижения культуры этносов в контексте ценностно-исторического опыта.

1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнография» является дисциплиной базовой части Блока 1 подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

Дисциплина реализуется на факультете социально-культурной деятельности кафедрой теории и истории народной художественной культуры.

Помимо дисциплины «Этнография», данный блок включает в себя такие дисциплины, как «История», «Теория и история народной художественной культуры», «Национальная культурная политика», «Регионоведение», «Этнопсихология», «Мифология», «Художественная культура народов России», «История русской культуры», «Устное народное творчество», которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Этнография» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Этнография» расширяет профессиональный кругозор, формирует исследовательское мышление, вырабатывает аналитические навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этнография»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих **обще профессиональных компетенций**:

– Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**:

- ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятийно-терминологический аппарат, применяемый в этнографии;
- общие и теоретические основы этнографии мира, отдельных регионов и стран;

уметь:

- применять методы комплексной этнографической характеристики отдельных народов мира и покомпонентного анализа отдельных структур;

владеть:

- комплексными представлениями об этнографической картине мира, общих закономерностях и региональных особенностях развития и расселения народов мира;
- навыками географического анализа этнографической структуры мира в целом, отдельных регионов и стран.

Характеристика этапов формирования компетенций

Компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		

<p>ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>1-3 семестр</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат, применяемый в этнографии; – общие и теоретические основы этнографии мира, отдельных регионов и стран; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы комплексной этнографической характеристики отдельных народов мира и покомпонентного анализа отдельных структур; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексными представлениями об этнографической картине мира, общих закономерностях и региональных особенностях развития и расселения народов мира.
<p>Профессиональные компетенции</p>		
<p>ПКО-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>1 семестр</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат, применяемый в этнографии; – общие и теоретические основы этнографии мира, отдельных регионов и стран; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы комплексной этнографической характеристики отдельных народов мира и покомпонентного анализа отдельных структур; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексными представлениями об этнографической картине мира, общих закономерностях и региональных особенностях развития и расселения народов мира; – навыками географического анализа этнографической структуры мира в целом, отдельных регионов и стран.
<p>ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах</p>	<p>1 семестр</p>	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологический аппарат, применяемый в этнографии; – общие и теоретические основы этнографии мира, отдельных регионов и стран; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы комплексной этнографической характеристики отдельных народов мира и покомпонентного анализа отдельных структур; <p>владеет:</p>

народного художественного творчества		<ul style="list-style-type: none"> – комплексными представлениями об этнографической картине мира, общих закономерностях и региональных особенностях развития и расселения народов мира; – навыками географического анализа этнографической структуры мира в целом, отдельных регионов и стран.
--------------------------------------	--	---

1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Этнография» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Рукопт [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:

<https://www.rucont.ru/>

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru

<https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Сайты, порталы, базы данных
Ресурсы свободного доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам[Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 01.02.2017).

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>,свободный доступ к полным текстам ряда российскихжурналов(дата обращения: 01.02.2017).

Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ«Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (датаобращения: 01.02.2017).

Электронная библиотека по истории, культуре и искусству[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства /
ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный (дата обращения: 06.02.2017).

Перечень лицензионного программного обеспечения

Windows XP(7)

Microsoft Office 2007(2010)

CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education

Adobe Audition 3.0

Adobe Photoshop Extended CS5

Adobe Premiere Pro CS 4.0

ABBYY Fine Reader 10

Finale studio 2009

Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64

Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «Информио»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая интернет-версия Консультант Плюс

http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

1.1.8. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, общий объем часов 72, в том числе:

- лекции – 8 часов;
- практические занятия – 2 часов;
- самостоятельная работа – 62 часов.

Итого: аудиторная работа – 16 часов: 10 часов – групповые занятия.

Время изучения дисциплины – 1 семестр.

Форма текущего контроля – семинар.

Форма промежуточного контроля – зачет. Семестры – 1.

1.2. Структура и содержание учебной дисциплины

1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

Номер раздела, темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы				Формы контроля
			Всего	Л	П	СРС	
1	1. Введение. Этнография как наука. Классификация народов мира.	1	14	2	-	12	Проверка конспектов, опрос на семинаре
2	2. Этнографический обзор регионов мира.	1	23	3	-	20	Проверка конспектов, опрос на семинаре
3	3. Этнография восточных славян.	1	35	3	2	30	Проверка конспектов, опрос на семинаре

	Итого		72	8	2	62	Экзамен
--	-------	--	----	---	---	----	---------

1.2.2. Содержание лекционных занятий

1. Введение. Этнография как наука. Классификация народов мира.

Предмет, задачи, значение этнографии как науки.

Трактовка основных понятий. Предмет и объект изучения. Этнография как наука, изучающая народы. Основные задачи изучения народов, их теоретический и практический интерес. Проблема изучения этнического и национального состава населения стран; этногенеза и этнических связей, соотношения этнического и национального развития в современную эпоху; национально-бытовых особенностей отдельных народов; изучения народного творчества. Соотношение понятий «этнология» и «этнография». Актуальность этнологических вопросов. Пересечение предметного поля этнологии с родственными науками: этнографией, культурологией, психологией, антропологией, политологией. Взаимодействие разных наук и научных направлений: этнологии, антропологии, культурологии, социологии, политологии, географии, этнографии, психологии. Методологические подходы к исследованию. Широкое использование методов смежных дисциплин: семиотики, этнографии, психологии. Собственные методы исследования: прямого наблюдения, полевой практики, данных письменных источников, синхронно-диахронного метода, исторической аналогии, ретроспекции.

Накопление и интерпретация фактов. Концепция деления народов по уровню их культурного и общественного развития на состояние дикости, варварства и цивилизации.

Этнографические знания в Древнем мире. Этнографические знания в средние века. (Нестор «Повесть временных лет»; материалы Ибн-Фадлана и Аль-Бируни; монографии Плано Карпини и Марко Поло; А.Никитин «Хождение за три моря»). Географические открытия XV – XVI вв. Этнографические знания в XVIII – XIX вв. Исследования русских ученых и путешественников в XVI – XIX вв.

Предыстория этнологической науки. Жан Жак Руссо о «золотом веке» человечества. Конец XVIII – начало XIX века – распространение метода исторического анализа. Середина XIX в. – формирование этнологии в странах Европы и Северной Америки. Влияние эволюционного учения на формирование научных знаний о народе. Эволюционная теория (Кювье, Ж. Б. Ламарк, Т. Г. Гексли).

Сравнительное изучение внееропейского населения.

Разработки А. Бастианом концепции об «элементарных» и «народных» идеях. Труды И. Баховена, Э.Тайлора и Д. Фрэзера по истории религии, первобытной культуры, социальных институтов. Создание научных обществ по

этнологии под обаянием эволюционистов. Ошибочность этого направления, его недостаточность.

Концепции «культурной диффузии» как основы изменения культуры. Связь культуры с заимствованием. Миграция вещей и идей. Фридрих Ратцель и антропогеографическая школа.

Популярность культурно-исторической венской католической школы (В. Шмидт). Учение «о культурных кругах» Гребнера. Функциональное направление в англоязычной этнологии. Американская школа исторической этнологии (Ф. Боас). Формирование социологической школы во Франции в конце XIX века (Э. Дюркгейм). Теория психоанализа З. Фрейда. Школы «культурного релятивизма» (М. Херсковец) и структуризма (К. Леви-Строс). Отрицание исторического развития.

Современная концепция Д. Н. Анучина о комплексном методе исследования. Традиции дореволюционной русской этнологической науки. Интенсивность научных поисков в послеоктябрьский период. Становление отечественной этнологии. В. Г. Богораз, П. Р. Преображенский, С. П. Толстой, С. А. Токарев и др. Приоритетное значение вопросов этногенеза, этнических связей, особенностей культуры. Распространение социологического направления в этнологии: этнопсихология, этнодемография. Ведение исследований в институтах этнологии и антропологии Российской Академии наук в Москве и Санкт-Петербурге, на кафедрах этнологии Московского, этнологии и антропологии Санкт-Петербургского университетов, на открывающихся профильных кафедрах вузов крупных городов.

Этнологические школы и направления: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, функционализм, школа Боаса – школа исторической этнологии, этнопсихологическая школа, структурализм, культурный релятивизм, неэволюционизм, современные концепции.

Соотношение понятий «этнос», «субэтнос», «метаэтнос». Причины появления субэтнотосов. Метаэтнические общности – группы народов, имеющие общие черты культур и общее самосознание. Деление метаэтносов по генезису: 1) в результате генетической и языково-культурной близости; 2) вследствие длительного культурного взаимовлияния в пределах единой историко-этнографической области. Соотношение понятий: метаэтнос – этнос – субэтнос (славянин – русский – помор).

Этносоциальный организм как этнос, живущий в одном государстве. Этнос, рассеянный в других государствах – этникос. Типы этноса: племя, народность, нация. Представители вторичных народностей. Этнические группы. Национальные меньшинства. Род и родовые структуры (у кочевых и городских народов).

Постоянное развитие этносов. Две разновидности этнических процессов: этнотрансформационных (изменений этнического самосознания) и этноэволюционных (значительных изменений характеристик этноса, не изменивших самосознания). Две типологические группы тенденций: этническое разделение и этническое объединение. Два типа этнического разделения:

парциация и сепарация. Этнообъединительные процессы: межэтническая консолидация, внутриэтническая консолидация, этническая ассимиляция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация.

Понятие «историко-этнографическая область» (ИЭО). Схожесть культурно-бытовых особенностей. ИЭО как исторические категории, возникающие, развивающиеся и исчезающие в процессе развития этносов. Иерархия историко-этнографических провинций, областей и районов (основная единица – историко-этнографическая область). Шестнадцать историко-культурных и географических провинций: 1) западно-центральноевропейская; 2) восточноевропейская (уральская); 3) кавказская; 4) среднеазиатско-казахстанская; 5) сибирская; 6) центрально-азиатская; 7) восточно-азиатская; 8) юго-восточно-азиатская; 9) южно-азиатская; юго-западно-азиатская (переднеазиатская); 11) северо-африканская; 12) африканская тропическая; 13) северо-американская; латиноамериканская; 15) австралийская; 16) океанийская.

Тема 2. Этнографический обзор регионов мира.

Основные этапы этногенеза Европы. Крито-микенская, эллинская и римская цивилизации. Римская империя и великое переселение народов. Кельтская, славянская, германская и др. крупные этнические общности. Средневековье и культурно-хозяйственное развитие народов Европы. Нашествие арабов, норманнов и этническая миграция населения юго-запада и северо-запада Европы. Турецкое владычество и этнический состав населения Балканского полуострова.

Формирование основных европейских наций. Великие географические открытия и Европа.

Национальное развитие Европы в первой половине XX века.

Характеристика традиционного и современного населения: расовый состав, языковые группы, культура, быт, религии. Антропологический облик. Этнокультурные особенности народов Европы на современном этапе.

Тема 3. Этнография восточных славян.

Восточнославянские народы: украинцы, белорусы, русские – как часть общеславянской семьи. Основные этапы этногенеза восточнославянских народов. Множественность концепций происхождения славян: азиатская (опора на тесные связи славян с сарматами, гуннами и другими кочевниками); дунайская теория (расселении славянских племен с Дуная); кельто-славянская теория; теория А. А. Шахматова о прибалтийской прародине славян; теория Л. Нидерле (отсутствие изначального единства славянского мира); Ю. В. Бромлей о мифологических корнях поиска этногенеза (близость славян с балтами и финно-уграми); теория Р. А. Агеевой (концепции «северного» и «южного» происхождения славян). Генезис названия «славяне». Генезис топонима «Русь» и названия «русские». Открытость вопроса этногенеза и прародины славян, выделения их из индоевропейской общности.

Крупные этнические общности. Культурно-хозяйственное развитие восточнославянских народов. Формирование основных народностей. Формирование великорусской народности. Характеристика традиционного и современного населения: расовый состав, языковые группы, культура, быт, религии. Антропологический облик. Этнокультурные особенности восточнославянских народов на современном этапе.

Жилище как материальный объект и как один из ключевых символов культуры. Изначальная объективная гармония природы и жилища. Маркировка жилища между миром природы и миром культуры. Сакральность и повседневность жилища. Сосуществование в доме Человека и Вселенной. Дом как знак культуры. Знаки природы и культуры в доме.

Место и роль ритуала и обряда в строительстве дома. Основные элементы жилища.

Обряды перехода в новый дом. Функциональные обряды вытеснения природного начала дома. Вхождение дома в ритуальную схему жизни. Инициационные ритуалы – обязательная константа соотнесения семьи и родового коллектива. Знаковые аспекты внутреннего пространства. Горизонтальный план и его знаки. Вертикальная структура жилища. Знаковость горизонтальной и вертикальной плоскостей.

Костюм – изолятор человека от внешнего мира. Костюм как потенциальный текст, образная и знаковая система. Понимание знака как опознавательной приметы идеи, образа или объекта.

Семиотическая система народного костюма: материал, крой, колористика, орнаментика, способы носить и комплектовать детали, манера носить костюм. Костюм как вещь и как знак. Костюм и одежда как общее и единичное.

Функции одежды. Связь костюма с носителем. Структурные единицы костюма. Естественно-природная основа материала – отражение хозяйственно-культурного типа деятельности.

Признаки классификации традиционной одежды: региональный, этнолокальный, половозрастной, сословной принадлежности, социально-бытовой, практического назначения, степени зажиточности владельца.

Традиции народного костюма в современной художественно-зрелищной и бытовой жизни общества.

Значение **еды**, пищи в мифопоэтическом сознании. Основная смысловая парадигма еды в оппозиции «природа / культура». Создание смысла серии мифов по происхождению «кухни» (огня и вареной пищи). Система пищевых запретов и рекомендаций. Кулинарно-пищевой код и его выражения: чужой / свой; здешний (земной) / нездешний (небесный); вода / огонь; профанический / сакральный. Еда и антиеда как выражение этнической идентификации. Пищевые табу.

Связь еды со всеми элементами комплекса «смерть – плодородие – жизнь». Еда как жертвоприношение.

Начало истории кулинарии. Роль огня в этнической культуре питания. «Биография» основных видов продуктов. Национальная колористика пищи. Еда – один из основных кодов этнического своеобразия.

Семья и брак как культурно-историческое явления, один из фундаментальных институтов общества, придающий ему стабильность и способность восполнять население; как самая сплоченная малая группа. Определение социокультурного развития общества по статусности института семьи. Социализация как инкультурация, процесс вхождения человека и культурное овладение этнокультурным опытом, в культуру своего народа.

Вхождение в институт семьи других общественных институтов: брака, родства, материнства и отцовства, собственности, социальной защиты и др.

Два этапа инкультурации, единство которых на групповом уровне обеспечивает нормальное функционирование и развитие культуры: детство (освоение языка, норм и ценностей культуры); зрелость (функционирование отдельных фрагментов культуры – изобретений, открытий, новых идей).

Три уровня культурной трансмиссии: вертикальная (ценности, умения, верования передаются от родителей к детям), горизонтальная (приобретение опыта ребенком в общении со сверстниками), опосредованная (индивид обучается с специализированных институтах социализации). Кризис семьи как отражение кризиса системы ценностей. Этнические и национальные ценности как базовые, опорные для жизнедеятельности семей в современных условиях.

Язык как совокупность слов. Вопросы происхождения языка – вопросы происхождения звуковой стороны слов и речи. Связь смысловой основы языка с мышлением и внешним действием. Язык – продукт общественного развития. Коммуникативный процесс как материальная база языка. Порождение средств коммуникации.

Язык и основные этапы антропогенеза (происхождения человека). Функциональная база для развития речедвигательного аппарата – усложнение и дифференцирование двигательных функций тела. Расширение физических возможностей взаимного общения, подачи и восприятия поведенческих сигналов. Возникновение кинетической и звуковой сигнальных систем.

Стресс как способ выработки, совершенствования и социализации средств общения. Развитие системы «сигнальных» знаков. «Командная» роль слова. Первичность действенного изображения (пантомимы), вторичность слова.

От озвученной пантомимы к членораздельной речи. «Двойной комплект» сигнальных средств для трудовых ситуаций: действие и звук. Условия и причины перераспределения функций между действием и звуком. Выделение языковых знаков. Возникновение человеческой коммуникативной системы. Характеристические черты этой системы: 1) иерархия алфавита; 2) синтаксис предложений; 3) неоднозначность имен, выполняющих операцию осмысления.

Коммуникативная система расширяющихся сообщений с изменяющимся языком.

Территориальное «распределение» языковых семей. Современные языковые процессы.

1.2.3 Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Данный раздел включает основные виды практических заданий в курсе «Этнография» – письменную контрольную работу и самостоятельные работы. Задания структурированы в соответствии с построением лекционного материала курса с указанием конкретного задания, дополненного примерами.

Практическое задание. Контрольная работа

Тема: «Народный костюм»

Контрольная работа состоит из 2 частей.

Часть 1. Отбор и анализ информации по теме «Народный костюм народов Южного Урала». Информация должна иметь текстовый и иллюстративный формат. Сгруппировать информацию по народам: русские, украинцы, белорусы, татары, башкиры, мордва, марийцы, нагайбаки, казаки.

Часть 2. Выполнить письменно задания практической части контрольной работы.

Самостоятельные работы

Тема 1. Развитие этнографических знаний за рубежом и в России.

Самостоятельная работа: подготовить сравнительную характеристику развития этнографических знаний.

	Исторический период (годы)	Этнографические школы	Ведущие этнографы	Сферы исследования и основные научные идеи
Развитие отечественной этнографической науки				
Развитие зарубежной этнографической науки				

Тема 3. Восточнославянские народы: этнографическая характеристика.

Самостоятельная работа: подготовка письменного доклада на тему «Специфика язычества древних славян».

1.3. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Этнология (этнография) [Электронный ресурс] : учеб. для академического бакалавриата / под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2017. – 438 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7DCEB2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72#page/1>. – Дата обращения : 31.01.2017.
2. Солонин, Ю. Н. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин ; под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 566 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3241-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF.
3. Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Капкан. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-534-03403-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7BF12AFF-A8A3-485D-8059-FE471F87550A.

Дополнительная литература

1. Березовая, Л. Г. История отечественной культуры : учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 488 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02263-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/612F638B-F351-43BF-BED9-5960A6CE98CA.
2. Валиахметова, Т. А. Традиционная культура нагайбаков Челябинской области / Т. А. Валиахметова. – Челябинск : ЧГПУ, 2004. - 115 с.: нот.
3. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 251 с.
4. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Н. Лазарева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. - 220 с.: ил.

2. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Этнография»

Программой курса предусмотрены лекционные занятия. Научное содержание лекционного курса отражает основополагающие вопросы и проблемы в области таких наук, как этнография, этнология, культурология, современные научные концепции, понятия, идеи. Лекции раскрывают основные проблемы курса. Следует постоянно обновлять лекционный материал.

Содержание контрольных работ может незначительно меняться по усмотрению преподавателя. Формой контроля усвоения студентами учебного материала является экзамен в конце курса, цель которого – проверка теоретического уровня знаний студента, выявление навыков применения полученных знаний в решении практических задач. Преподаватель систематически проверяет наличие у студентов конспектов лекций и выполнение заданий. Формами контроля могут быть: устный или письменный опрос, дискуссия, проверка самостоятельных работ. Промежуточный контроль заключается в проверке знаний определённого объёма материала (в количестве нескольких тем) в форме контрольной работы в начале 3 семестра.

Практические задания состоят из двух разделов:

- самостоятельных работ;
- письменной контрольной работы.

Интерактивные методы обучения по дисциплине «Этнография».

Учитывая современную ориентацию российской системы образования на компетентностную модель подготовки специалистов, в курсе этнографии необходимо применять интерактивные методы обучения.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

В педагогической науке и практике к интерактивным методам обучения традиционно относят следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д. Многие их перечисленных методов целесообразно использовать в процессе освоения дисциплины «Этнография с точки зрения формирования профессиональных компетенций, так как они отвечают специфике курса этнографии. Это методы дискуссии, в том числе с элементами игрового и ролевого моделирования, эвристической беседы и групповая работа с иллюстративным материалом.

Так, *учебные дискуссии* представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Наиболее эффективна такая форма организации учебной деятельности студентов при закреплении пройденного материала, а также при обсуждении каких-либо спорных и/или противоречивых вопросов, которые имеют место в этнографии, как и в любой иной науке. В организации дискуссии принципиально важно осуществлять постоянный контроль за ходом дискуссии, своевременную коррекцию действий студентов и направлять их активность в нужное русло.

Дискуссия может быть организована с элементами *игрового и ролевого моделирования*. При этом группа студентов делится на подгруппы,

выполняющие различные (как правило, противоположные) роли, например, докладчиков и оппонентов, новаторов и ретроградов, защитников и критиков и пр. Группы студентов, занимающие в дискуссии противоположные позиции и выполняющие различные роли, должны использовать все имеющиеся знания, умения и навыки для научного обоснования и отстаивания своей профессиональной позиции, аргументации высказанных мыслей с целью переубеждения оппонентов.

Метод *эвристической беседы* целесообразно применять при вовлечении студентов в поисковую деятельность при освоении тем курса. Суть эвристической беседы состоит в том, что студентам ставится конкретная задача, которую нужно решить «здесь и сейчас». При выполнении задания студенты, как правило, делятся мнениями и вступают в беседу, которая и должна привести к поиску верного решения.

Во время использования перечисленных интерактивных методов обучения формируются заявленные компетенции: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

3. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Этнография»

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется, как в его рамках, так и во внеурочной работе. Комплексное освоение студентами дисциплины «Этнография» предусматривает:

- овладение материалами лекций;
- свободное оперирование специальной терминологией;
- самостоятельную активную подготовку студентов к контрольным работам;
- выполнение всего объёма предлагаемых заданий.

Лекционный материал позволяет раскрыть основные темы и ключевые аспекты курса, сконцентрировать внимание на ключевых моментах, касающихся основных процессов истории культуры конкретного периода конкретного региона или страны: общеисторические условия существования культуры, её специфику, основные характеристики эстетической мысли и искусства, ведущих мастеров и их произведения и пр., сделать акцент на наиболее сложных вопросах, адаптировать специфическую терминологическую базу культурологии и искусствоведения для восприятия студентов.

Самостоятельная работа решает следующие задачи:

- систематизация и более глубокое усвоение знаний, полученных на лекционных занятиях,

- развития познавательных способностей и активности учащихся, самостоятельности, ответственности и организованности,
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации,
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данного курса.

4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине «Этнография»

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.