

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ1.1 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль
**Инструменты эстрадного оркестра
Эстрадно-джазовое пение**

Квалификация
Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Уровень образования – высшее образование (бакалавр)

Форма обучения – заочная

Нормативный срок обучения – 4года 6 месяцев

Челябинск 2020

Рабочая программа дисциплины «Психология и педагогика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»/ Челябинск, 2019.

Разработчик: Постовалова АИ., кандидат психологических наук, доцент кафедры СГиППД ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Утверждена на заседании Учебно-методического совета

Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель курса – формирование психолого-педагогической компетентности студентов, необходимой для решения задач в различных областях профессиональной деятельности.

Основные задачи курса:

- сформировать систему интегрированных знаний, умений и навыков (теоретических, прикладных и практических), необходимых для выполнения профессиональных функций в музыкально-педагогической деятельности;
- сформировать профессиональную направленность (профессиональные мотивы, потребности, ценностные ориентации, ценностные установки) и профессионально важные качества личности (нравственно-гражданское поведение, честность, самостоятельность, активность, ответственность, эмпатию, профессиональную тактичность);
- сформировать психологическую культуру студентов, включающую умение познать самого себя, другого человека; культуру поведения и общения.

1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы ВО

Дисциплина **Б1.В.ДВ.1 «Психология и педагогика»** является элективной дисциплиной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования подготовки студентов по направлению **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады** (уровень бакалавриата).

Дисциплина реализуется на музыкальном факультете кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Дисциплина «Психология и педагогика» в музыкальном вузе является неотъемлемой частью обще-гуманитарного образования бакалавра и раскрывает некоторые фундаментальные положения научной концепции человека как субъекта учебной и профессиональной деятельности. В то же время она выступает необходимым звеном психолого-педагогической, профессиональной и творческой подготовки студентов, что и определяет его актуальность в образовательном процессе.

1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Психология и педагогика инклюзивного образования»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих **универсальных компетенций**:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусств;
- терминологию дисциплины;
- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;
- этические нормы профессионального взаимодействия в коллективе;
- механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

уметь:

- анализировать социально и личностно-значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

Перечень формируемых в результате изучения дисциплины компетенций и индикаторов их достижения

| Код и наименование компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции |
|--|---|
| Универсальные компетенции | |
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности взаимодействия человека и общества, - этапы исторического развития человечества; - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - принципы поиска методов изучения произведения искусств; - терминологическую систему; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально и личностно-значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |

| | |
|---|---|
| <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; - системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. |
| <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |

1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Психология и педагогика» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Руконт**[Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010–Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.
2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>.
3. **Юрайт** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL:<https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>.
4. **Единоеокнодоступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.
5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда [российских журналов/](#).
6. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. WindowsXP(7)
2. Microsoft Office 2007(2010)
3. CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
4. Adobe Audition 3.0
5. Adobe Photoshop Extended CS5
6. Adobe Premiere Pro CS 4.0
7. ABBYY Fine Reader 10
8. Finale studio 2009
9. Антивирус Kaspersky Endpoint Security
10. Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
11. Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационно-справочных систем:

1. Электронный справочник «Информио» - <http://www.informio.ru/>
2. Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

1.1.8. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, общий объем часов 72, в том числе:

- лекции – 8 часов;
- групповые практические занятия – 2 часа;
- самостоятельная работа – 62 часа.

Используются различные формы организации самостоятельной работы: анализ текстов, составление тестов, тезауруса по отдельным темам, подготовка плана-конспекта, тезисов, подготовка презентаций и докладов, проведение дискуссий.

Итого: контактная работа – 10 часов.

Время изучения дисциплины – 1 семестр.

Форма промежуточного контроля – зачет. Семестр – 1.

1.2. Структура и содержание учебной дисциплины

1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

| № п/п | Наименование разделов, тем дисциплины | Объем в часах по видам работы | | | | | Формы контроля успеваемости |
|-------|---|-------------------------------|------------|--------------|--------------|------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Лекционных | Практических | Лабораторных | Самостоятельная работа | |
| 1. | Психология профессионального развития личности | 18,5 | 2 | 0,5 | | 16 | Текущий контроль |
| 2. | Профессиональная деятельность преподавателя и проблема педагогического мастерства | 18,5 | 2 | 0,5 | | 16 | Текущий контроль |
| 3. | Психология профессионального здоровья | 16,5 | 2 | 0,5 | | 14 | Текущий контроль |
| 4. | Психология учебной деятельности и проблема обучения в системе профессионального образования | 18,5 | 2 | 0,5 | | 16 | Текущий контроль |
| | ИТОГО | 72 | 8 | 2 | | 62 | |

1.2.2. Содержание лекционных занятий

Тема1. Психология профессионального развития личности

Становление личности в онтогенезе. Факторы и движущие силы становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального в развитии человека. Пространство профессионального становления личности.

Стадии профессионального становления личности (аморфная оптация, оптация, профессиональная подготовка, профессиональная адаптация, первичная профессионализация, вторичная профессионализация, профессиональное мастерство).

Профессиональное самоопределение на разных стадиях становления личности. Рефлексия как фактор развития профессионального самоопределения.

Тема 2. Профессиональная деятельность преподавателя и проблема педагогического мастерства

Мотивационная сфера личности. Потребности, мотивы и цели – основные составляющие мотивационной сферы человека.

Иерархия человеческих потребностей по А. Маслоу. Мотивы как побудители деятельности. Структура мотива, стадии формирования.

Характеристика педагогической мотивации. Виды мотивов педагогической деятельности: внешние (престижность работы в определенном образовательном учреждении, мотив адекватности оплаты труда), внутренние (мотив личностного и профессионального роста, мотив самоактуализации). Потребность в доминировании или мотив власти (Г.А. Мюррей). Виды мотива власти (Н.А. Аминов).

Мотивация и центрация педагогической деятельности (А.Б. Орлов).

Тема 3. Психология профессионального здоровья

Специфические особенности умственно-эмоционального труда учителя. Эмоциональный стресс и эмоции интеллектуального педагогического труда. Психофизиологические механизмы напряжения функций в процессе умственного труда учителя.

Синдром эмоционального выгорания и его симптомы. Причины и последствия эмоционального выгорания учителя. Организационная культура и выгорание персонала. Управление стрессом и профилактика выгорания.

Тема 4. Психология учебной деятельности и проблема обучения в системе профессионального образования

Деятельностный подход к обучению (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев): сущность, основные положения, принципы.

Общепсихологическая основа формирования направлений обучения. Классификация основных направлений современного обучения.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин), проблемно-деятельностное обучение (И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов), программированное обучение (Т.А. Ильина, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), контекстное обучение (А.А. Вербицкий).

Характеристика современных направлений обучения с позиции реализации деятельностного подхода к обучению.

1.2.3. Содержание семинарских (практических занятий): планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Практические занятия по психологии и педагогике являются необходимым звеном учебного процесса. Цель занятий – обучение студентов исследовательскому подходу к изучению психологии и педагогике как науки. На практических занятиях студент практически знакомится с основами психологии и педагогике, ему прививается профессиональный интерес к эксперименту, он приобретает первые практические навыки проведения опытов, отрабатывает ряд классических методик. Знакомство с практическими методами психологии и педагогике содействует более полному и глубокому усвоению дисциплины.

Основная форма работы - диагностическое тестирование, для которого достаточно наличия текстов заданий и бланков для ответов. Здесь отрабатываются навыки личностной диагностики, обработки и интерпретации индивидуальных и групповых результатов.

Задачей преподавателя является обеспечить понимание студентами всех этапов диагностики и своевременно проконтролировать уровень этого понимания у каждого студента. Это можно обеспечить лишь при небольшом количестве студентов в группе, поэтому для проведения лабораторных занятий учебная группа (25-30 чел.) должна делиться пополам.

Примерный состав и объем практических занятий

| № | Наименование занятия | Характер занятий, цель | КОЛ-ВО ЧАСОВ |
|---|---|---|--------------|
| 1 | Психология профессионального развития личности | Групповое тестирование. Исследование профессионально-важных качеств личности. Цель: определить профессионально-важные качества личности в системе «человек-человек». Методики: многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛО-АМ) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина, психометрический тест С. Делингер. | 0,5 |
| 2 | Профессиональная деятельность преподавателя и проблема педагогического мастерства | Групповое тестирование. Исследование мотивационной сферы личности. Цель: определить направленность личности, ведущие мотивы обучения. Методики: ориентационная анкета Б. Басса, методика изучения мотивации к успеху и мотивации к избеганию неудач Т. Элерса | 0,5 |

| | | | |
|---|---|--|-----|
| 3 | Психология профессионального здоровья | Групповое тестирование. Исследование эмоциональной сферы личности и ее предрасположенности к эмоциональному выгоранию. Цель: определить эмоциональные ресурсы личности. Методики: тест К. Маслач и С. Джексон, адаптированный Н. Водопьяновой, методика эмоционального выгорания В.В. Бойко | 0,5 |
| | Психология учебной деятельности и проблема обучения в системе профессионального образования | Групповое тестирование. Исследование мотивационной сферы личности. Цель: определить систему следующих мотивов личности - коммуникативных, мотивы, избегания и престижа, профессиональных, творческой самореализации, учебно-познавательных, социальных. Методики: Методика для диагностики учебной мотивации студентов А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой | 0,5 |

1.3. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Методы активного социально-психологического обучения. – М., 2010.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2005.
3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М., 2004.
4. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 2008.
5. Ландау Э. Одаренность требует мужества. – М., 2002.
6. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М., 2010.
7. Габай Т.В. Педагогическая психология. – М., 2010
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 1999.
10. Психология / под ред. Е.И. Рогова. – М., 2005.
11. Реан А.А., Коломенский Я.Л. Социальная педагогическая психология. – М., 2008.
12. Психология и педагогика / под ред. А.А. Радугина. – М., 1999.
13. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М., 2010.
14. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М., 2007.
15. Педагогика профессионального образования / под ред. Сластенина В.А. – М., 2006.

Дополнительная литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб., 2000.
3. Вильсон Г. Психология артистической деятельности. – М., 2001.

4. Вильсон Г. Психология артистической деятельности: таланты и поклонники / Г. Вильсон. – М., 2001.
5. Гройсман А.Л. Основы художественного творчества. – М., 2003.
6. Дыхьян Л.Б. Педагогическая валеология. – М., 2005.
7. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / под ред. Васильевой З.И. – М., 2005.
8. История педагогики и образования / под ред. Пискунова А.И. – М., 2004.
9. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2005.
10. Марцинковская Т.Д. История психологии. – М., 2004.
11. Немов Р.С. Психология: в 3 кн. – М., 1998.
12. Педагогика / под ред. Пидкасистого. – М., 2004.
13. Петровский, Ярошевский Психология. – М., 2005
14. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2003.
15. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х частях. – М., 2007.
16. Реан А.А. Психология подростка. – М., 2003.
17. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику. – М., 2005.
18. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Ильясов Е.Н. Педагогика. – М., 2007.
19. Слостенин В.А., Каширин В.Л., Психология и педагогика. – М., 2004.
20. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Р н/Д., 1999.
21. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика. – Р н/Д., 1999.
22. Сухов А.Н. Социальная психология. – М., 2002.
23. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М., 2009.
24. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. – М., 2007.
25. Эльконин Б.Д. Психология развития. – М., 2008.

1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет для освоения дисциплины

1. Руконт[Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ruhttps://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов
5. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.idu.ru/psychology>
6. Электронная библиотека учебной и научной литературы: http://sbiblio.com/biblio/archive/basin_psi/
7. Электронная библиотека КУБ: <http://www.koob.ru>
8. Электронная библиотека eKNIGI: <http://eknigi.org/psihologija/117075-psixologiya-muzykalnoj-deyatelnosti.html>
9. Коллекции видеofilьмов по темам: «Творческий процесс. Создание художественного образа», «Творческий потенциал личности», «Педагогика художественного творчества».

2. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Психология и педагогика»

Данный курс состоит из лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* вводятся новые знания, понятия и закономерности психологии и педагогики. К вузовской лекции предъявляют высокие требования. Она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность слушателей, воспитывающей и развивающей.

Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции формируются цели, определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела, выявляется уровень подготовленности студентов, производится отбор теоретического и фактического материала, анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т.д. В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется дозировка времени, отводимого на определенные разделы учебной дисциплины, и планируется самостоятельная работа студентов.

Главное внимание на этом этапе уделяется содержанию лекции, подбору теоретического и фактического материала, поскольку любая хорошая лекция содержательна.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные. Это: научность, доступность, занимательность.

Научность излагаемого материала предполагает сопоставление различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т.д.). Содержание такой лекции включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

Доступность обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования. Особое внимание здесь следует обратить на систему терминов – тезаурус.

Понятийный тезаурус психологической науки – это основа, каркас, на котором зиждется вся психология. Терминология психологической науки необычна, сложна и часто подменяется житейской. Поэтому при подготовке лекции следует предусмотреть специальную работу с терминологией: рассмотрение этимологии слов (например, опосредованность, произвольность, лабильность, стеничность, детерминанта и др.), выявление различий у сходных терминов (чувствительность – чувства).

Значимость материала для личности достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров. Многие темы психологии сами по себе могут быть лично значимы (восприятие человека человеком, темперамент, характер, эмоции и т.д.).

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением ее структуры. Лекция, как правило, состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется тема, цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию, сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, четко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации.

Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от двух до четырех. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение учебного материала. В план включаются краткие формулировки основных вопросов, которые впоследствии могут быть использованы как вопросы к экзаменам. Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степенью знакомства с ними слушателей.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь же можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу. Целесообразно здесь же указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения.

При разработке текста лекции преподаватель должен предусмотреть:

- формулировку цели данной лекции;
- краткость и содержательность формулировок пунктов плана (ведь эти формулировки будут записаны студентами в их конспектах);

- оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему;
- средства, обеспечивающие эффективность лекции (использование доски, плакатов, ТСО, контроля знаний, самостоятельной работы студентов и др.).

При подготовке к лекции преподаватель должен помнить, что разговорная речь в сравнении с письменной строится по другим законам. Поэтому главным способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление развернутого плана-конспекта, подробно отражающего цепь логических рассуждений, содержащего отработанные формы и наиболее важные аргументы.

На *практических занятиях* студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, психологический анализ педагогических ситуаций, объяснение психологической природы типичных ошибок в педагога и пр.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний преподаватель может использовать различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов.

При подготовке преподавателя к практическому занятию необходимо определить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить две-три учебные задачи (задания). Так как учебники предлагают очень мало подобных заданий, а методическая литература содержит либо очень громоздкие задания, либо не соответствующие целям практического занятия, преподавателю необходимо составить задания самому.

В случае возникновения форс-мажорных ситуаций учебный курс преподавателем должен быть разработан для проведения обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

3. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Психология и педагогика»

При изучении курса «Психология и педагогика инклюзивного образования» равнозначным является такой вид профессиональной подготовки, как самостоятельная работа обучаемых, которая нацелена на решение задач, связанных с формированием гуманитарного мышления, расширением и углублением психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как в профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях.

Цель самостоятельной работы—освоение учебного материала, не вошедшего в основной лекционный блок.

Основные задачи:

- расширить и углубить знания аспирантов в области психологии и педагогики;
- выработать умения по применению данных знаний на практике;
- сформировать навыки обработки и осмысления научной литературы.

Основные формы:

- подготовка устного сообщения;
- самопроверка результатов обученности (контрольные вопросы, тесты);
- самостоятельное освоение материала (составление планов, комментирование и конспектирование учебной и методической литературы, реферирование);
- подготовка к зачету.

Ведущие формы отчетности:

- конспекты изученной дополнительной литературы;
- устное сообщение на лекции;
- участие в семинарах;
- участие в научно-практических конференциях;
- написание реферата;
- контрольное тестирование.

В целях эффективного усвоения содержания данного учебного курса и рационального использования учебного времени рекомендуется:

1. До начала занятий подобрать рекомендованную настоящим учебно-методическим комплексом литературу и, ознакомившись с ней, определить для себя вопросы, представляющие особый интерес и актуальность.
2. Во время лекционных занятий необходимо научиться: выделять главные мысли, факты, понятия, научные идеи, законы и закономерности; определять значимость полученных новых знаний; слушать и одновременно лаконично формулировать тезисы, конспектируя их.
3. Научиться обобщать и лаконично формулировать содержание услышанного, прочитанного, увиденного, выделять в текстах (записях) опорные фразы, ключевые понятия, важные мысли, что поможет быстро ориентироваться в учебном материале при подготовке к экзамену.
4. При подготовке к лабораторно-практическим занятиям необходимо усвоить содержание лекционных занятий, изучить предложенную литературу. В соответствии с планом занятий выделить вопросы, требующие дополнительного разъяснения.

5. После каждого вида самостоятельной работы следует провести анализ и дать оценку результатам собственной деятельности, целесообразности выбранного стиля деятельности. На основе результатов рефлексии попробовать усовершенствовать индивидуальный учебно-познавательный процесс, что будет способствовать повышению результативности учебной деятельности.

6. С целью усвоения ключевых понятий данного курса необходимо оформить тематический словарь.

7. Необходимо помнить, что критериями оценивания ответов на экзамене являются полнота и определенность знания материала; логичность и последовательность изложения; доказательность и обоснованность; лаконичность и стилистическая грамотность.

4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.