

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.Д3. ПЕДАГОГИКА**

по направлению подготовки
52.03.01. Хореографическое искусство
(уровень бакалавриата)

Профиль
Искусство балетмейстера

Квалификация
Бакалавр

Уровень образования – высшее образование
заочная форма обучения
Нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск 2021

Рабочая программа дисциплины «Педагогика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **52.03.01 Хореографическое искусство** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»/ Челябинск, 2021.

Разработчик: Постовалова АИ., кандидат психологических наук, доцент кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

Рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Протокол № _____ от «___» _____ 2021 г.

Зав. кафедрой  /М.В. Рахимова/

Содержание

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	5
Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
Перечень информационных технологий для освоения дисциплины	9
1.1.8. Объем дисциплины	10
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	11
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	11
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	11
1.2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	13
1.3. Список основной и дополнительной литературы	15
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	15
2. Методические рекомендации преподавателю. Интерактивные методы обучения.....	16
3. Методические указания для студентов	18

1. Паспорт программы учебной дисциплины

Пояснительная записка

Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель курса – формирование системы ключевых знаний в области педагогической науки.

Основные задачи курса:

- сформировать у студентов представление о воспитательно-образовательной деятельности как едином педагогическом процессе, наполненном специфическим содержанием, методами и формами организации учебной и внеучебной работы в хореографическом классе;
- выработать у будущего педагога-балетмейстера ясное понимание роли и места в этом процессе ребенка как объекта и субъекта образовательной деятельности, а также функций педагога-балетмейстера как организатора и участника совместной деятельности в педагогическом процессе;
- сформировать профессиональную направленность (профессиональные мотивы, потребности, ценностные ориентации, ценностные установки) и профессионально важные качества личности (нравственно-гражданское поведение, честность, самостоятельность, активность, ответственность, эмпатию, аутентичность, профессиональную тактичность, эмоциональную устойчивость);
- сформировать психологическую культуру студентов, включающую умение познать самого себя, другого человека; культуру поведения и общения.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы ВО

Дисциплина **Б1.В.Д3 «Педагогика»** является дисциплиной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, подготовки студентов по образовательной программе высшего образования по специальности 52.03.01. Хореографическое искусство (уровень бакалавриата).

Учебная дисциплина «Педагогика» в творческом вузе является неотъемлемой частью общегуманитарного образования специалиста и раскрывает некоторые фундаментальные положения научной концепции человека как субъекта учебной и профессиональной деятельности. В то же время он выступает необходимым звеном психолого-педагогической, профессиональной и творческой подготовки студентов, что и определяет его актуальность в образовательном процессе.

Дисциплина реализуется на музыкальном факультете кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Педагогика»

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих **универсальных компетенций**:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач **(УК-1)**;
- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде **(УК-3)**;
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни **(УК-6)**.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусств;
- терминологию дисциплины;
- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;
- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

уметь:

- анализировать социально и личностно-значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе,

культуре, в учебной и профессиональной деятельности;

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения,

психологически взаимодействовать с коллективом;

- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;

- планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

- реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;

- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;

- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

Перечень формируемых в результате изучения дисциплины компетенций и индикаторов их достижения

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основные закономерности взаимодействия человека и общества,- этапы исторического развития человечества;- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;- принципы поиска методов изучения произведения искусств;- терминологическую систему; Умеет:

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально и личностно-значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

	- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и всей жизни	Знает: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Умеет: - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеет: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Педагогика» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010 – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

3. **Юрайт** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>.

4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.

5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов/.

6. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный.

Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Windows XP (7)
2. Microsoft Office 2007(2010)
3. Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Перечень информационно-справочных систем:

1. Электронный справочник «Информо» <http://www.informio.ru/>
2. Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, общий объем часов 108, в том числе:

- лекционные занятия – 4 часа;
- практические занятия – 4 часа;
- самостоятельная работа – 100 часов.

Итого: аудиторная работа – 8 часов

Время изучения дисциплины – 1,2 семестры.

Форма промежуточного контроля:

- контрольные работы. Семестр – 2.
- экзамен. Семестр – 2.

Структура и содержание учебной дисциплины

Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы				Формы контроля успеваемости	
		Всего	Лекционных	Практических	Лабораторных		Самостоятельная работа
1.	Дидактические основы обучения	27	1	1		25	Текущий контроль
2.	Педагогические технологии и педагогическое проектирование	27	1	1		25	Текущий контроль
3.	Теория и методика воспитания	27	1	1		25	Текущий контроль
4.	Нравственно-психологический облик педагога. Личность педагога	27	1	1		25	
	ИТОГО	108	4	4		100	

Содержание лекционных занятий

Тема 1. Дидактические основы обучения

Дидактика – теория и практика обучения (образования). Понятия дидактики: закономерности обучения, теория обучения, принципы, форма, методы, приемы, средства.

Урок как целостная система. Определение. Структура. Подготовка учителя к уроку. Этапы планирования. Анализ и самооценка урока.

Принципы обучения как категория дидактики, как отражение законов и закономерностей процесса обучения. Правила обучения. Соотношение принципов и правил.

Метод обучения как способ совместной деятельности учителя и учащихся. Прием как составная часть метода. Взаимосвязь методов и приемов.

Понятие о средствах обучения, применяемых в педагогическом процессе, их назначение.

Форма организации обучения как внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме.

Самостоятельные занятия – одна из важнейших форм обучения и условие овладения профессиональным мастерством исполнителя. Педагогическое руководство самостоятельной работой учащихся. Моделирование домашней работы учащегося на уроке.

Тема 2. Педагогические технологии и педагогическое проектирование

Концепции обучения в науке. Классификация педагогических технологий. Особенности традиционных технологий.

Основные принципы и достоинства программированного обучения. Сущность проблемного обучения. Цели, условия и формы успешного проблемного обучения.

Понятие игровых технологий. Деловые учебные игры. Разновидности и возможности использования деловых игр.

Информационные технологии.

Личностно-развивающее обучение. Структура урока при развивающем типе обучения.

Тема 3. Теория и методика воспитания

Воспитание как часть педагогического процесса. Специфика воспитания, его отличие от обучения. Особенности воспитательного процесса.

Воспитание как профессиональная деятельность педагога: создание воспитывающей среды, организация воспитывающей деятельности, создание системы отношений «педагог – ребенок». Диалектика и движущие силы воспитательного процесса. Противоречия воспитания. Помехи и трудности воспитательного процесса.

Общее понятие о педагогической закономерности. Характеристика педагогических закономерностей.

Принципы воспитательного процесса как исходные положения, определяющие требования к содержанию, методам и организации воспитательного процесса. Обязательность, комплексность и равнозначность принципов воспитания.

Понятия «метод воспитания», «прием воспитания». Классификация методов воспитания, ее обоснование.

Условия выбора методов воспитания. Применения методов воспитания в педагогическом процессе. Проблема индивидуализации методов воспитания.

Тема 4. Нравственно-психологический облик педагога.

Личность педагога

Место педагога в современном обществе. Психологические требования к личности педагога. Основные требования, предъявляемые к интеллекту, эрудиции, культуре и личности. Педагогическая индивидуальность и ее значение в процессе воспитательного воздействия на детей. Постоянные и ситуационные требования к личности педагога.

Формирование индивидуальности ребенка через индивидуальный стиль педагогической деятельности. Проблема совмещения индивидуальности и общих требований, предъявляемых к профессии.

Создание новой этики в отношении детей. Уважение к личности ребенка – основа общения «учитель – ученик». Слово педагога как инструмент чуткости, терпимости, человечности.

Высокий уровень профессиональной готовности к работе с детьми. Умение организовать общение с ребенком и способствовать его духовному развитию и воспитанию как ведущий компонент профессионализма.

Создание благоприятного психологического климата и нравственно-правового пространства для учащихся как фактор педагогического успеха.

Содержание семинарских (практических занятий): планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Практическое занятие № 1

Психологические основы организации учебной деятельности

План

1. Общая характеристика учебной мотивации.
2. Классификация мотивов обучения.
3. Стимулирование познавательного интереса учащихся.
4. Приемы и техники управления учащимися на уроке.

Рекомендуемая литература

1. Педагогика / под ред. И.П. Подласого. – Ростов н/Д., 2003. – Т. I
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов /н Д., 1997.
3. Клюева, Н.В. Педагогическая психология / Н.В. Клюева. – Ростов /н Д., 2003.

Практическое занятие № 2

Проблемы профессиональной подготовки и личностного развития учителя

План

1. Особенности педагогической профессии.
2. Субъективные свойства педагога: способности, качества
3. Стиль педагогической деятельности. Общая характеристика.
4. Классификация стилей педагогической деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Педагогика / под ред. И.П. Подласого. – Ростов н/Д., 2003. – Т. I
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов /н Д., 1997.
3. Клюева, Н.В. Педагогическая психология / Н.В. Клюева. – Ростов /н Д., 2003.
4. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин. – М., 2002.

Практическое занятие № 3

Психология обучения

План

1. Теория объяснительно-иллюстративного обучения в профессиональном образовании.
2. Теория проблемного обучения в профессиональном образовании (Дж. Дьюи, В. Оконь, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер и др.).
3. Теория развивающего обучения в профессиональном образовании (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).
4. Теория поэтапного формирования умственных действий в профессиональном образовании (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.)
5. Теория программированного обучения в профессиональном образовании (Б.Ф. Скиннер, В.П. Беспалько, Л.Н. Ланда, Н.Ф. Талызина и др.).
6. Характеристика современных информационных технологий обучения.

Рекомендуемая литература

1. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов /н Д., 1997.
2. Педагогика / под ред. И.П. Подласого. – Ростов н/Д., 2003. – I том
3. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов /н Д., 2000.
4. Клюева, Н.В. Педагогическая психология / Н.В. Клюева. – Ростов /н Д., 2003.

Практическое занятие № 4

Психология воспитания

План

1. Особенности воспитания на разных возрастных этапах.
2. Влияние семьи на формирование личности.
3. Силь семейного воспитания и его влияние на развитие ребенка.
4. Воспитание личности в культуре:
 - 4.1. Роль игры в воспитании личности.
 - 4.2. Влияние средств массовой информации на воспитание личности.
 - 4.3. Воспитание личности в изобразительной деятельности.
 - 4.4. Влияние сказки на формирование личности.

Рекомендуемая литература

1. Клюева, Н.В. Педагогическая психология / Н.В. Клюева. – Ростов /н Д., 2003.
2. Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов /н Д., 2000.

Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 134 с. Режим доступ : <https://www.biblio-online.ru/book/C1B521A9-96EA-4E1F-A046-84F7FC23FEC0>
2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E>

Дополнительная литература

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] /Л.С.Выготский. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308> . — Загл. с экрана.
2. История педагогики и образования: учебник/ под общ.ред. А.И.Пискунова. – Москва: Юрайт,2015.- 452с.
3. Корягина, Н. А. Психология общения[Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Юрайт, 2016. — 437 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6031-0. <https://biblio-online.ru/book/69CAC00D-169E-4B1E-B25E-D8777AE19E30>
4. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С.Мухина. - Москва : Академия. - 2015.-656с.
5. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие /Л.Д.Столяренко.- Москва: Проспект,2017. – 160с.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети

Интернет для освоения дисциплины

1. Руконт [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>
2. Издательство Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>
3. Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети

ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов

2. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Педагогика»

Данный курс состоит из лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* вводятся новые знания, понятия и закономерности педагогики. К вузовской лекции предъявляют высокие требования. Она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность слушателей, воспитывающей и развивающей.

Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции формируются цели, определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела, выявляется уровень подготовленности студентов, производится отбор теоретического и фактического материала, анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т.д. В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется дозировка времени, отводимого на определенные разделы учебной дисциплины, и планируется самостоятельная работа студентов.

Главное внимание на этом этапе уделяется содержанию лекции, подбору теоретического и фактического материала, поскольку любая хорошая лекция содержательна.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные. Это: научность, доступность, занимательность.

Научность излагаемого материала предполагает сопоставление различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т.д.). Содержание такой лекции включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

Доступность обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования. Особое внимание здесь следует обратить на систему терминов – тезаурус.

Понятийный тезаурус психологической науки – это основа, каркас, на котором зиждется вся психология. Терминология психологической науки необычна, сложна и часто подменяется житейской. Поэтому при подготовке лекции следует предусмотреть специальную работу с терминологией: рассмотрение этимологии слов (например, опосредованность, произвольность,

лабильность, стеничность, детерминанта и др.), выявление различий у сходных терминов (чувствительность – чувства).

Значимость материала для личности достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров. Многие темы психологии сами по себе могут быть лично значимы (восприятие человека человеком, темперамент, характер, эмоции и т.д.).

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением ее структуры. Лекция, как правило, состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется тема, цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию, сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, четко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации.

Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от двух до четырех. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение учебного материала. В план включаются краткие формулировки основных вопросов, которые впоследствии могут быть использованы как вопросы к экзаменам. Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степенью знакомства с ними слушателей.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь же можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу. Целесообразно здесь же указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения.

При разработке текста лекции преподаватель должен предусмотреть:

- формулировку цели данной лекции;
- краткость и содержательность формулировок пунктов плана (ведь эти формулировки будут записаны студентами в их конспектах);
- оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему;
- средства, обеспечивающие эффективность лекции (использование доски, плакатов, ТСО, контроля знаний, самостоятельной работы студентов и др.).

При подготовке к лекции преподаватель должен помнить, что разговорная речь в сравнении с письменной строится по другим законам. Поэтому главным способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление развернутого плана-конспекта, подробно

отражающего цепь логических рассуждений, содержащего отработанные формы и наиболее важные аргументы.

На *практических занятиях* студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, психологический анализ педагогических ситуаций, объяснение психологической природы типичных ошибок в педагога и пр.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний преподаватель может использовать различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов.

При подготовке преподавателя к практическому занятию необходимо определить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить две-три учебные задачи (задания). Так как учебники предлагают очень мало подобных заданий, а методическая литература содержит либо очень громоздкие задания, либо не соответствующие целям практического занятия, преподавателю необходимо составить задания самому.

3. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Педагогика»

При изучении курса «Педагогика» равнозначным является такой вид профессиональной подготовки, как самостоятельная работа обучающихся, которая нацелена на решение задач, связанных с формированием гуманитарного мышления, расширением и углублением психолого-педагогических знаний и умений, необходимых как в профессиональной педагогической деятельности, так и для повышения общей компетентности в межличностных отношениях.

Цель – освоение учебного материала, не вошедшего в основной лекционный блок.

Основные задачи:

- расширить и углубить знания аспирантов в области психологии и педагогики;
- выработать умения по применению данных знаний на практике;
- сформировать навыки обработки и осмысления научной литературы.

Основные формы:

- подготовка устного сообщения;
- самопроверка результатов обученности (контрольные вопросы, тесты);
- самостоятельное освоение материала (составление планов, комментирование и конспектирование учебной и методической литературы, реферирование);
- подготовка к зачету.

Ведущие формы отчетности:

- конспекты изученной дополнительной литературы;

- устное сообщение на лекции;
- участие в семинарах;
- участие в научно-практических конференциях;
- написание реферата;
- контрольное тестирование.

В целях эффективного усвоения содержания данного учебного курса и рационального использования учебного времени рекомендуется:

1. До начала занятий подобрать рекомендованную настоящим учебно-методическим комплексом литературу и, ознакомившись с ней, определить для себя вопросы, представляющие особый интерес и актуальность.
2. Во время лекционных занятий необходимо научиться: выделять главные мысли, факты, понятия, научные идеи, законы и закономерности; определять значимость полученных новых знаний; слушать и одновременно лаконично формулировать тезисы, конспектируя их.
3. Научиться обобщать и лаконично формулировать содержание услышанного, прочитанного, увиденного, выделять в текстах (записях) опорные фразы, ключевые понятия, важные мысли, что поможет быстро ориентироваться в учебном материале при подготовке к экзамену.
4. При подготовке к лабораторно-практическим занятиям необходимо усвоить содержание лекционных занятий, изучить предложенную литературу. В соответствии с планом занятий выделить вопросы, требующие дополнительного разъяснения.
5. После каждого вида самостоятельной работы следует провести анализ и дать оценку результатам собственной деятельности, целесообразности выбранного стиля деятельности. На основе результатов рефлексии попробовать усовершенствовать индивидуальный учебно-познавательный процесс, что будет способствовать повышению результативности учебной деятельности.
6. С целью усвоения ключевых понятий данного курса необходимо оформить тематический словарь.
7. Необходимо помнить, что критериями оценивания ответов на экзамене являются полнота и определенность знания материала; логичность и последовательность изложения; доказательность и обоснованность; лаконичность и стилистическая грамотность.

Темы для самостоятельного изучения

Тема 1. Предмет и задачи педагогики. Основные этапы педагогики.

Методы педагогического исследования

Понятие педагогики. Основные педагогические категории: развитие, воспитание, образование, обучение.

Предмет и отрасли педагогической науки. Взаимосвязь с другими науками. Методы педагогического исследования (наблюдение, педагогический эксперимент, изучение опыта, архивный метод, анализ школьной

документации, изучение продуктов ученического творчества, беседа, интервьюирование, анкетирование, моделирование, статистические методы).

Основные этапы развития педагогики и образования: Античность, Средние века, Возрождение, Новое время, XIX век, современность.

Тема 2. Цели и идеалы образования и воспитания

Целенаправленность воспитательного процесса. Опора на идейные и ценностные установки общества. Принципы гуманизма – основа воспитательной системы. Их реализация как проявление общечеловеческих ценностей.

Цели учебно-воспитательного процесса. Задача подготовки высококвалифицированного специалиста. Гуманизация учебного процесса и интересы студентов в новых социальных и экономических реальностях.

Гуманистическая педагогика. Индивидуализм и дифференциация обучения, акцент на пробуждение активности и инициативности обучаемого. Педагогика сотрудничества. Роль эстетического воспитания.

Педагогический идеал личности.

Тема 3. Урок как целостная система

Дидактика – теория и практика обучения (образования). Понятия дидактики: закономерности обучения, теория обучения, принципы, форма, методы, приемы, средства.

Урок как целостная система. Определение. Структура. Типология: уроки изучения нового учебного материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации; комбинированные уроки; уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Трехединица цели урока. Учебно-воспитательные задачи.

Подготовка учителя к уроку. Этапы планирования. Анализ и самооценка урока.

Тема 4. Принципы обучения

Принципы обучения как категория дидактики, как отражение законов и закономерностей процесса обучения. Правила обучения. Соотношение принципов и правил.

Характеристика традиционных дидактических принципов. Принципы обучения, отражающие закономерности педагогического процесса в хореографическом классе.

Единство воспитания и обучения, художественного и технического развития учащихся.

Связь обучения с жизнью, взаимодействие образования и искусства.

Система обучения. Систематичность как условие достижения целостности образования и регулярность как условие овладения профессиональным мастерством.

Наглядность обучения. Роль чувственного восприятия в познании и творчестве. Словесная и пластическая наглядность в обучении.

Доступность как принцип учета возраста, индивидуального развития и степени подготовки учащихся. Диалектика легкого и трудного в содержании образования. Последовательность в усложнении задач обучения.

Сознательность и активность в обучении. Развитие познавательной и творческой активности учащихся. Профессиональное мышление как фактор становления творческой личности. Прочность усвоения знаний, умений и навыков. Значение упражнений в достижении прочности обучения.

Тема 5. Методы и средства обучения

Метод обучения как способ совместной деятельности учителя и учащихся. Прием как составная часть метода. Взаимосвязь методов и приемов. Различные подходы к классификации методов обучения в современной дидактике.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные и т.д.

Творческие методы организации учебной деятельности: концертное исполнение, импровизация, эскизное разучивание.

Методы стимулирования учения. Стимулы цели. Стимулы содержания обучения. Стимулы, связанные с организационными формами обучения. Стимулы творческой активности: концерт, конкурс. Методы воспитания как стимулы учения.

Методы контроля за эффективностью учебного процесса. Проверка и оценка знаний, умений и навыков. Оценка и отметка. Методы педагогической диагностики в хореографическом классе.

Применение общедидактической классификации методов обучения в педагогике хореографического творчества.

Выбор методов обучения в условиях конкретного урока. Обусловленность выбора методов обучения целями обучения, содержанием художественного материала, этапом усвоения, возрастными особенностями учащихся, их способностями к познавательной и творческой деятельности.

Понятие о средствах обучения, применяемых в педагогическом процессе, их назначение. Учебные пособия как носители содержания образования и как средства обучения, обеспечивающие его усвоение

Тема 6. Формы организации обучения

Форма организации обучения как внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Исторический характер форм обучения.

Класно-урочная система обучения, ее возникновение и развитие. Основные формы организации учебного процесса в учебных заведениях различных типов.

Индивидуальное обучение как специфическая форма организации учебного процесса в музыкальном учебном заведении. Творческий характер

построения и проведения урока. Факторы вариантности и импровизационности в индивидуальном обучении. Особенности методики проведения урока в зависимости от характера разучиваемого произведения, стадии работы над учебным материалом, индивидуальных различий педагога и учащегося, возрастных особенностей.

Особенности коллективного (группового) урока в обучении. Подготовка учителя к уроку: понятие о перспективном, годовом и поурочном планировании в учебном заведении. Творческий характер планирования занятий учащегося. Педагогическое прогнозирование как основа планирования учебного процесса. Индивидуальный учебный план учащегося. Творческая характеристика учащегося как форма прогнозирования и перспективного планирования обучения и развития.

Обучающая и развивающая роль концерта, конкурса, фестиваля, академического вечера и других форм творческой деятельности в обучении. Исполнительская практика.

Самостоятельные занятия – одна из важнейших форм обучения и условие овладения профессиональным мастерством исполнителя. Педагогическое руководство самостоятельной работой учащихся. Моделирование домашней работы учащегося на уроке.

Тема 7. Сущность воспитательного процесса

Воспитание как часть педагогического процесса. Специфика воспитания, его отличие от обучения. Особенности воспитательного процесса.

Воспитание как профессиональная деятельность педагога: создание воспитывающей среды, организация воспитывающей деятельности, создание системы отношений «педагог – ребенок». Диалектика и движущие силы воспитательного процесса. Противоречия воспитания. Помехи и трудности воспитательного процесса.

Самоопределение человека в культуре и в жизни как цель воспитания творческой личности. Личностная направленность воспитания.

ДШИ как учреждение, выполняющее образовательные и воспитательные функции. Обеспечение необходимых условий личностного развития детей и подростков, адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры – воспитательные функции музыкальной школы. Развитие мотивации личности школьников к познанию и творчеству, формирование общей и нравственной культуры, приобретение опыта благополучного поведения в процессе музыкального обучения. Воздействие эстетических занятий на разностороннее развитие школьников, их способностей к творческому труду в различных сферах деятельности.

Условия учебно-воспитательного процесса в (ДШИ), благоприятствующие реализации воспитательных функций.

Воспитание восприимчивости к культуре в процессе общения с искусством. Использование воспитательного потенциала школы для более успешного решения образовательных задач.

Необходимость единства воспитательных воздействий на детей и подростков семьи и учебных заведений. Согласованные усилия воспитателей, взаимосвязь музыкального обучения с общим развитием детей, их учебной в общеобразовательной школе, жизнью в семье, общением в коллективе сверстников. Необходимость контактов между всеми участниками воспитательного процесса.

Тема 8. Общие закономерности и принципы воспитания

Общее понятие о педагогической закономерности. Характеристика педагогических закономерностей.

Принципы воспитательного процесса как исходные положения, определяющие требования к содержанию, методам и организации воспитательного процесса. Обязательность, комплексность и равнозначность принципов воспитания.

Характеристика принципов: общественная направленность воспитания: связь воспитания с жизнью; опора на положительное в воспитаннике; гуманизация воспитания, личностный подход в воспитании, единство воспитательных воздействий, индивидуальный подход в воспитании творческой личности.

Гигиена труда учащегося. Создание для детей и подростков оптимальных условий обучения в двух школах. Организация недельного режима, чередование различных видов учебного и домашнего труда с отдыхом. Приучение школьников к рациональному распорядку жизни и дисциплине труда.

Тема 9. Воспитательные функции педагога.

Методы воспитания

Роль личности педагога в воспитательном процессе. Психологическая структура профессиональной деятельности педагога-балетмейстера. Педагогическая техника и педагогическое мастерство в воспитательном процессе. Общение как фактор воспитания.

Понятия «метод воспитания», «прием воспитания». Классификация методов воспитания, ее обоснование.

Методы формирования сознания (убеждения): рассказ, разъяснение, беседа, диспут, пример, внушение, инструктаж.

Методы формирования опыта поведения (приучения): упражнение, приучение, педагогическое требование, воспитывающая ситуация.

Методы стимулирования и коррекции поведения детей: соревнование, поощрение, наказание, субъектно-прагматический метод.

Условия выбора методов воспитания. Применения методов воспитания в музыкально-педагогическом процессе. Проблема индивидуализации методов воспитания.