

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Рабочая программа Б1.В.Д1

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по направлению подготовки

Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)

Профиль

Искусство балетмейстера

Квалификация

Бакалавр

Уровень образования – высшее образование

заочная форма обучения

Нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск 2021

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования 52.03.01. Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» / Челябинск, 2021.

Разработчики:

Викина Н.А., кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского;

Водянова Н.В., кандидат философских наук, преподаватель кафедры СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

Рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Протокол № _____ от « » _____ 2021 г.

Зав. кафедрой  /М.В. Рахимова/

Содержание

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	6
1.1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.	6
1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .	8
1.1.7. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины ..	9
1.1.8. Объем дисциплины	10
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	11
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий	11
1.2.2. Содержание занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	12
1.2.3. Содержание лекционных занятий.....	16
1.2.4. Содержание практических занятий.....	20
1.3. Список основной и дополнительной литературы	21
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	22
2. Методические рекомендации.....	23
2.1. Методические рекомендации преподавателю дисциплины.....	23
2.2. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины.....	25

1. Паспорт программы

Пояснительная записка

Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Государственный образовательный стандарт высшего образования Российской Федерации, формирующий государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов, включает в обязательный минимум специальных дисциплин курс «Русский язык и культура речи».

Учебная программа по курсу «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования и нацелена на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования современного русского литературного языка в письменной и устной его разновидностях. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи», как обязательный элемент профессиональной подготовки, формирует у студентов основные навыки, которые должен иметь специалист любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, юридически-правовой, социально-государственной.

Основная цель программы курса «Русский язык и культура речи» - повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает прежде всего умение оптимального использования языковых средств языка при устном и письменном общении.

Изучение русского языка и культуры речи в системе высшего образования имеет целью совместно с другими гуманитарными и социально-экономическими дисциплинами сделать осмысленной речевую практику студентов, повысить их языковую компетенцию, способствовать эффективному освоению ведущих дисциплин по специальностям, помочь в деле самостоятельной выработки мировоззренческих ориентиров, ценностных установок, общекультурной самоидентификации. Получение знаний по культуре речи предполагают развитие творческих способностей человека в современной жизни, влияние на его духовно-нравственные позиции и определение пути к совершенствованию в профессиональной деятельности.

Ориентация на профессиональные требования, предъявляемые к специалистам в области искусства балета, обусловила прагматическую направленность основных задач курса:

Основными задачами освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- сформировать навыки грамотной письменной учебно-научной речи и речи, необходимой в будущей профессиональной деятельности;
- научить вести межличностный и социальный диалог, разрешать конфликтные ситуации, используя эффективные методики общения;
- научить выступать публично, аргументировать собственную позицию в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать готовые тексты различных жанров, создавать свой текст, осуществлять правку готового текста с учётом требований оптимальной коммуникации;
- совершенствовать уровень владения нормами русского литературного языка;
- уметь распознавать, предупреждать и исправлять речевые ошибки, лингвистически некорректные высказывания;
- выявлять особенности использования языковых единиц всех уровней в текстах разной функциональной принадлежности;

Такая ориентация процесса обучения делает необходимым обращение к различным направлениям научных исследований в языкознании: психолингвистике, функциональной стилистике, стилистике текста, практической стилистике, исследованиям по риторике, ораторскому искусству и др.

Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.Д1 «Русский язык и культура речи» является дисциплиной вариативной части Блока 1 «Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений», подготовки студентов по образовательной программе высшего образования направления подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата).

Дисциплина реализуется на факультете музыкального искусства кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Кроме дисциплины «Русский язык и культура речи» данный блок включает в себя такие дисциплины, как «Психология», «Педагогика», «Культурология», «Эстетика» и т.п., которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Русский язык и культура речи» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных в рамках школьной дисциплины и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, среди которых ключевой дисциплиной является «Русский язык».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические, коммуникативные навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Учебная дисциплина способствует формированию следующей **универсальной компетенции (УК)**, предусмотренной ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата), профиль «Искусство балетмейстера»:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

знать

- базовые понятия русистики, культуры речи и стилистики;
- типы языковых норм, основные этапы их становления;
- основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- правила орфографии и пунктуации;
- основные жанры книжных функциональных стилей;
- основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;
- базовые средства выразительности;
- основные типы лексикографических источников;

уметь

- характеризовать разные типы речевой культуры;
- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять письменную речь;
- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка, правильно используя богатство его ресурсов;
- в соответствии с жанром правильно строить тексты разной функционально-стилистической принадлежности;
- правильно организовывать свое публичное выступление;
- пользоваться необходимыми лексикографическими источниками при решении конкретных коммуникативных задач;

владеть

- понятийным аппаратом в области культуры речи;
- навыками осознанного выбора нормативных вариантов единиц языка всех уровней;
- современными нормами русского языка;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей;
- навыками публичного выступления;
- разнообразными средствами речевой выразительности;
- навыками использования словарей различных типов.

Интенсивное развитие гуманитарного знания предполагает особое внимание к языку и речи, так как именно в них и только через них человек может состояться как личность.

Перечень формируемых в результате изучения дисциплины компетенций и индикаторов их достижения

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	знает: <ul style="list-style-type: none">• о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;• формы речи (устной и письменной);• особенности основных функциональных стилей;• языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;• морфологические, синтаксические и лексические особенности языка. умеет: <ul style="list-style-type: none">• выбирать коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;• ориентироваться в различных речевых ситуациях;• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;• вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;• использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия;• вести деловую переписку, учитывая особенности

	<p>стилистики официальных и неофициальных писем в формате корреспонденции на государственном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом речевого этикета; • использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке. <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; • системой орфографии и пунктуации; • жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; • основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.
--	---

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

1. **Рукопт** [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

*Сайты, порталы, базы данных
Ресурсы свободного доступа*

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> ,свободный.
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>,свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.
3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный.
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ«Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный.
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству**[Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный.
6. **Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный.

Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Windows XP (7)
2. Microsoft Office 2007(2010)
3. Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Перечень информационно–справочных систем

1. Электронный справочник «Информо» – <http://www.informio.ru/>
2. Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, общий объем часов 108, в том числе:
лекционные занятия – 5 часов;
практические занятия – 5 часов;
самостоятельная работа – 98 часов.
Итого: аудиторная работа – 10 часов.
Время изучения дисциплины – 1 семестр.
Форма текущего контроля – практические занятия;
Форма промежуточного контроля – контрольные работы, зачёт.

Структура и содержание учебной дисциплины

Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий

№	Название темы	Всего часов	Аудиторные часы		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары Практические занятия	
1	Русская речь сегодня	10	2	2	6
2	Языковая норма и история ее развития	10	3	3	4
3	Культура звучащей речи. Основные черты современной произносительной нормы	6			6
4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка	4			4
5	Морфологические нормы современного русского литературного языка	6			6
6	Синтаксические нормы русского языка	4			4
7	Русская орфография и речевая культура	6			6
8	Знаки препинания и их функции в письменной речи	4			4
9	Лексические нормы	4			4
10	Фразеологизмы и крылатые слова в речи	2			2
11	Субстандартная лексика и культура речи	2			2
12	Стилистические нормы русского языка	2			2
13	Подготовка речи	6			6
14	Логичность и аргументация речи	4			4
15	Средства речевой выразительности	10			10
16	Невербальные средства коммуникации	10			10
17	Словари и речевая культура	18			18
Всего		108 (ауд. 10)	5 (ауд.4)	5 (ауд.6)	98

**Содержание занятий: планы занятий,
перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной
работы студентов**

Тема 1. Русская речь сегодня

Понятие «современный русский литературный язык». Основные признаки литературного языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Необходимость охраны русского языка как национального достояния. Русский язык как знаковая система передачи информации,

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 2. Языковая норма и история ее развития

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о языковой норме, ее признаки (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Типы норм.

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 3. Культура звучащей речи.

Основные черты современной произносительной нормы

Стили произношения. Произношение безударных гласных. Произношение согласных перед Е. Переход ударного Е в О. Произношение согласных. Произношение сочетаний согласных. Непроизносимые согласные. Дialectные и просторечные черты в произношении. Нормы ударения в современном русском языке. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах.

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 4. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы русского языка

Основные понятия морфемики и словообразования. Употребление аббревиатур в современной речи

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 5. Морфологические нормы современного русского литературного языка

Трудные случаи употребления имени существительного. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Имя числительное. Трудные случаи употребления местоимений. Трудные случаи употребления форм глагола. Образование и употребление личных форм глагола. Выбор видовой формы глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 6. Синтаксические нормы русского языка

Синтаксическая правильность речи. Согласование и управление в современном русском языке. Употребление однородных членов предложения. Употребление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом. Особенности построения сложных предложений в русском языке. Прямая и косвенная речь. Трудности перевода прямой речи в косвенную

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 7. Русская орфография и речевая культура

Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание О и Ё после шипящих. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание Н и НН в различных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание прописных и строчных букв.

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 8. Знаки препинания и их функции в письменной речи

Принципы русской пунктуации. Понятия пунктограммы и пунктуационной ошибки. Знаки препинания при однородных членах предложения. Тире в простом предложении. Запятая перед словом как. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях. Обращения и знаки препинания при них. Знаки препинания в сложном предложении. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в конструкциях с чужой речью.

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 9. Лексические нормы

Лексическое значение и сочетаемость слова. Синонимы в современной речи. Употребление антонимов. Употребление паронимов. Иноязычные слова в современной русской речи

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 10. Фразеологизмы и крылатые слова в речи

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 11. Субстандартная лексика и культура речи

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 12. Стилистические нормы русского языка

Стилистические нормы. Стилистическая окраска. Функциональные стили современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль.

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 13. Подготовка речи

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 14. Логичность и аргументация речи

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 15. Средства речевой выразительности

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 16. Невербальные средства коммуникации

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Тема 17. Словари и речевая культура

Задания

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Содержание лекционных занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	Русский язык и культура речи: предмет и общие понятия курса.	Понятие «современный русский литературный язык». Основные признаки литературного языка. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. Необходимость охраны русского языка как национального достояния. Русский

		<p>язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Общая характеристика состояния русского языка конца XX – начала XXI века. Культура речи как один из показателей квалификации специалиста. Речь как реализация языковой системы. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, точность, богатство (разнообразие), логичность, уместность, доступность, действенность. Лингвистическая (языковая) и коммуникативная компетенция языковой личности. Причины коммуникативных неудач. Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный вариант языка. Динамичность и историческая изменчивость норм языка. Основные типы норм: орфоэпические, морфологические, лексические, стилистические. Языковая норма как “точка отсчета” в оценке языковых вариантов.</p> <p>Сферы использования литературного языка: политика, культура, делопроизводство, словесное искусство, межнациональное общение, бытовое общение и др.</p> <p>Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, аргó и области их функционирования. Профессионализмы. Термины.</p>
2	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм.	<p>Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Понятие о языковой норме, её признаки (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Типы норм.</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Старшая и младшая нормы произношения.</p> <p>Лексическая норма и качества речи (правильность, богатство, смысловая точность). Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Плеоназм и тавтология. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Заимствованные слова.</p> <p>Грамматические нормы русского языка. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи. Пунктуационная норма. Экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации. Интонация и пунктуация.</p> <p>Основные средства кодификации языковых факторов. Типы лингвистических словарей. Структурная организация и информационное наполнение словарной статьи.</p>
3	Разновидности форм речи и	Система функциональных стилей русского литературного языка. Основные функции научного стиля. Его

<p>функциональные стили современного русского литературного языка.</p>	<p>подстили: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный, справочный. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Научный текст как способ общения между специалистами. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация юридических терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование студентами средств научного стиля в собственной речи. Специфика языка научных текстов.</p> <p>Аннотация как жанр научного стиля, ее структурные и языковые особенности. Реферат как краткое изложение основного содержания первичного текста, его структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов. Конспект как вид вторичного текста. Устная форма научного общения. Языковые различия устной и письменной форм научной речи. Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры научной речи (доклад, реферативные сообщения, выступления). Диалогические жанры устной научной речи (беседа, дискуссия).</p> <p>Сферы применения официально-делового стиля. Подстили. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Нормативно-правовые акты. Контракты, договоры и другие документы, оформляющие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности их структурирования и оформления. Особенности лексики и синтаксиса в системе делового общения.</p> <p>Резюме как особый вид документа. Цели составления резюме. Структура резюме.</p> <p>Реклама как особый вид объявления. Классификация рекламы. Основные цели рекламы. Структура рекламы. Языковые средства привлечения внимания в рекламе.</p> <p>Основные функции публицистического стиля. Его разновидности и жанры. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.</p>
--	--

		<p>Общая характеристика книжной речи. Взаимодействие стилей. Язык художественной литературы и литературный язык. Вопрос о принадлежности языка художественной литературы к функциональным стилям русского языка.</p> <p>Русская разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Речь как показатель социального статуса говорящего. Изменения в русском языке в последние десятилетия. Жанры городского общения. Культура телефонного разговора. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения. Национальные особенности общения. Разграничение разговорности и просторечия.</p>
4	<p>Публичная речь и ораторское искусство.</p>	<p>Ораторское искусство, его место и роль в подготовке специалиста. Междисциплинарные связи ораторского искусства. Практическая значимость овладения им для профессиональной деятельности специалиста любого профиля. Предмет ораторского искусства как науки о закономерностях убеждения, подготовки и произнесения публичной речи. Соотношение понятий ораторское искусство, риторика и красноречие. Основные категории предмета ораторского искусства и его функции. Принципы ораторской деятельности (научность в подходе к проблеме, достоверность и объективность, связь с жизнью, информативность, логичность и убедительность). Проблемы современного ораторского искусства.</p> <p>Особенности современной риторики XX-XXI века. Факторы, способствующие возрождению ораторского искусства в России.</p> <p>Требования к ораторской речи. Специфика и структура публичного выступления. Основные этапы работы оратора над речью.</p> <p>Общие требования к публичному выступлению. Виды и структура публичной речи.</p> <p>Понятие культуры речи оратора. Нормативные требования к речи оратора.</p> <p>Понятие о технике речи. Неязыковые средства и их значение для ораторской деятельности.</p> <p>Облик оратора. Требования к внешнему виду и манере поведения во время речи. Стилль публичного выступления как показатель мастерства оратора.</p>

Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Образовательные технологии	Содержание занятий
1.	Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм.	Тренинг Дискуссия Промежуточное тестирование	Понятие культуры речи. Правильность речи как первая ступенька культуры речи. Понятие языковой нормы. Характеристика основных норм русского литературного языка.
2.	Основные направления повышения грамотности письменной и устной речи. Ошибки в современной речи, их причины, пути устранения	Тренинг Промежуточное тестирование	Способы устранения основных видов нарушений языковых норм (орфоэпических, лексических, орфографических, синтаксических) Определение основных типов ошибок (плеоназм, тавтология, нарушение лексической сочетаемости, неправильное употребление паронимов, устранение лишних слов и т.д). Навыки работы с различными типами ортологических словарей.
3.	Разновидности форм речи и функциональные стили современного русского литературного языка	Практикум Тренинг	Система функциональных стилей русского языка. Стилеобразующие факторы. Особенности научного стиля. Редактирование научного текста. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Составление деловой документации (заявление, объяснительная, виды деловых писем) Резюме как особый вид документа. Структура резюме.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет дисциплины, освоенной в процессе предшествующего обучения, который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

Список лингвистических словарей

1. Бельчиков, Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка/ Ю.А. Бельчиков. — Москва: Аст- Пресс книга, 2007. — 424с.
2. Булыко, А.Н. Современный словарь иностранных слов/А.Н. Булыко. — Москва: Мартин,2004. — 848с.
3. Булыко, А.Н. Современный орфографический словарь русского языка/А.Н. Булыко. — Москва: Мартин, 2004.- 528с.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка /С.И.Ожегов. — Москва: Оникс 21век,2004.- 1200с.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. — Москва: Айрис- пресс,2004. — 832с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э.Розенталь.- Москва: ОниксИ 21 век,2004.- 368с.
7. Снетова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы /Г.П. Снетова ,О.Б .Власова. — Москва: Эксмо,2008. — 416с
8. Соловьев, Н.В. Словарь правильной русской речи/Н.В.Соловьев. — Москва: АСТ:Астрель,2008. — 847с.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

Подписные электронные ресурсы

1. **Руконт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». — Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. — URL: <https://www.rucont.ru/>
2. **Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). — Санкт-Петербург, 2010 - . — Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. — URL:<http://e.lanbook.com/>.
3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». — Москва, 2013 - . — Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ — URL: www.biblio-online.ru <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.
3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный.
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный.
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству** [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный.
6. **Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / **ARTПРОЕКТ**. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный.

2. Методические рекомендации

Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Русский язык и культура речи»

Данные рекомендации призваны помочь грамотно организовать изучение курса «Русский язык и культура речи» и самостоятельную работу по предмету.

Цели изучения курса, основное его содержание, методология, значение терминов, примеры использования материалов курса раскрываются в лекциях. Главная задача семинарских занятий, а также самостоятельной работы – сформировать у студентов УК-4, а также проверить подготовку будущих специалистов.

Трудности в освоении курса «Русский язык и культура речи» связаны с тем, что он включает большой объём программного материала при малом количестве часов аудиторной работы, поэтому значительный объём материала приходится на самостоятельную работу. Студенту предстоит освоить значительный объём литературы.

Успешное овладение курсом во многом определяется активной работой студента на семинарских занятиях, которые преследуют несколько целей: проверку самостоятельной работы студентов, достижение глубокого понима-

ния и усвоения наиболее сложных и важных тем курса, знакомство с основными теоретическими трудами по данному разделу, привлечение внимания студентов к отдельным вариативным нормам русского языка

Для того чтобы семинарские занятия давали максимальную отдачу, необходима основательная подготовка к ним. Студенту рекомендуется, прежде всего, четко уяснить тему и цель занятия, продумать вопросы, которые выносятся на обсуждение, тщательно изучить конспект лекции по данной теме, прочитать соответствующие разделы учебников и пособий, познакомиться с текстами, усвоить новую терминологию.

Особое внимание следует уделить конспектированию: правильное конспектирование способствует более глубокому осмыслению материала. Конспектируя, студент не должен стремиться писать много: сведения, почерпнутые из первоисточников, необходимо излагать своими словами; дословно рекомендуется выписывать из текста лишь наиболее важные места (определения, выводы и т. п.). Конспект должен быть озаглавлен в полном соответствии с библиографическими правилами.

Лекции для студентов должны проходить в различных формах. Наиболее употребительными из них являются лекции-монологи, лекции-беседы. В процессе лекционного изложения материала используются технологии активного обучения студентов, такие как видеолекция и видеотренинг.

При проведении семинарских занятий используется фронтальная форма деятельности студентов. Она позволяет взглянуть на проблему целиком, высказать разные точки зрения. Кроме того, при проведении семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы, необходимо использовать исследовательский метод, позволяющий студентам творчески применить свои знания; овладеть навыками и методами научной работы; сформировать познавательный интерес, мотивацию деятельности.

Интерактивные методы обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Учитывая современную ориентацию российской системы образования на компетентностную модель подготовки специалистов, в курсе «Русский язык и культура речи» необходимо применять интерактивные методы обучения.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

В педагогической науке и практике к интерактивным методам обучения традиционно относят следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеofilмов и т.д. Практически каждый из перечисленных методов может

быть использован в процессе освоения дисциплины «Мифология», однако наиболее целесообразными с точки зрения формирования профессиональных компетенций и отвечающими специфике данного курса являются методы дискуссии с элементами ролевого и игрового моделирования, групповой работы с иллюстративным материалом.

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Наиболее эффективна такая форма организации учебной деятельности студентов при проведении семинаров.

При подготовке к семинару в форме дискуссии необходимо определить общую тему семинара, распределить тематические рубрики для подготовки материала (сообщений, докладов) между конкретными студентами, установить порядок и регламент выступлений участников. В ходе семинара все обучающиеся заслушивают докладчиков, а затем происходит обсуждение выступлений в форме дискуссии. Возможно и другое построение учебной дискуссии, при котором все обучающиеся в группе готовят выступления по всем тематическим рубрикам семинара, а затем происходит общее обсуждение в форме дискуссии. Самое важное и ответственное в организации дискуссии – постоянный контроль за ее реализацией, своевременная коррекция действий студентов, направление их активности в нужное русло – данные функции, как правило, осуществляются преподавателем.

Дискуссия может быть организована с элементами *игрового и ролевого моделирования*. При этом группа студентов делится на подгруппы, выполняющие различные (как правило, противоположные) роли, например, докладчиков и оппонентов, новаторов и ретроградов, защитников и критиков и пр. Группы студентов, занимающие в дискуссии противоположные позиции и выполняющие различные роли, должны использовать все имеющиеся знания, умения и навыки для научного обоснования и отстаивания своей профессиональной позиции, аргументации высказанных мыслей с целью переубеждения оппонентов.

Методические указания обучающимся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Данная часть программы адресована студентам и призвана оказать методическую помощь в самостоятельной работе по освоению теоретического материала и выполнению практических заданий в курсе «Русский язык и культура речи».

Самостоятельная работа студентов, согласно общей трудоемкости предмета, занимает 98 часов. Основными ее формами являются:

- подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение контрольной работы;

- конспектирование теоретических материалов по темам, предназначенным для самостоятельного изучения;
- подготовка к зачёту.

В соответствии с названными формами работы построена предлагаемая часть программы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

В учебно-методическом комплексе приведены планы семинарских занятий и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся. При подготовке к семинарам нужно использовать всю рекомендованную литературу и строить ответ строго в соответствии с планом, стараясь ответить на все поставленные в нем вопросы. Проведение семинара возможно в нескольких формах. Наиболее распространен вариант, при котором к семинару готовится вся группа, а само семинарское занятие проходит в форме дискуссии. Другой вариант проведения семинара предполагает заранее подготовленные выступления нескольких студентов, которые в процессе семинара комментируются и дополняются остальными студентами.