

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Хореографический факультет
Кафедра хореографического искусства

**Рабочая программа дисциплины Б1.ДВ.5
ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ**

по направлению подготовки **52.03.01. Хореографическое искусство**
(уровень бакалавриата)

Профиль
Педагогика балета

Квалификация
Бакалавр

Уровень образования – высшее образование
заочная форма обучения
Нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск 2021

Рабочая программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (профиль подготовки Педагогика балета, заочная форма обучения).

Рабочая программа представляет собой комплекс учебно-методических материалов по курсу Возрастная анатомия и физиология. Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в системе высшего образования.

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик: заведующий учебным отделом хореографического факультета, преподаватель ОХИ ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского, Л.В. Игошина.

Рассмотрена на заседании кафедры хореографического искусства

Протокол № 1 от «13» сентября 2021 г.

Зав. кафедрой _____ Ю.О. Репицына

Содержание

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций.....	5
1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	7
1.1.7. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины	8
1.1.8. Объем дисциплины	9
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	10
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	10
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	11
1.2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	15
1.2.4. Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов	18
1.3. Список основной и дополнительной литературы	20
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	21
2. Методические рекомендации преподавателю. Интерактивные методы обучения.....	21
3. Методические указания для студентов	25

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины **Возрастная анатомия и физиология** является важным компонентом подготовки кадров высшей квалификации, будущих специалистов, реализующихся в области педагогической деятельности. В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования, обучаемые по основной профессиональной образовательной программе, должны освоить данную дисциплину с тем, чтобы вооружиться современными научными знаниями, технологиями в области возрастной анатомии, физиологии, познакомиться с методами контроля за функциональным состоянием организма обучающихся и его здоровья.

Изучение дисциплины призвано вооружить будущих выпускников знаниями возрастной анатомии и физиологии человека, анатомо-профессиональными особенностями организма человека, занимающегося балетом, необходимыми им для дальнейшей успешной профессиональной работы.

Цель дисциплины – формирование базовых знаний у студентов в области возрастной анатомии и физиологии. Подготовить педагогов-репетиторов, знающих основы закономерностей роста и развития организма на различных этапах онтогенеза, для педагогической эффективности воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

- получение общетеоретических знаний об основах возрастной анатомии и физиологии;
- получение знаний о принципах профилактики травматизма в хореографии;
- ознакомление с функциональными изменениями, происходящими в организме человека при физических нагрузках на разных этапах онтогенетического развития;
- формирование у студентов умений строить обучение и воспитание в соответствии со стадиями анатомо-физиологического развития ребенка;
- формирование умений по составлению режима профессиональной работы и отдыха учащихся с учётом всех возрастных особенностей.

1.1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.ДВ.5 Возрастная анатомия и физиология, является дисциплиной блока Б1.ДВ «Базовая часть» дисциплины по выбору студента основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (профиль подготовки Педагогика балета, заочная форма обучения).

Дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» является неотъемлемой частью обще-гуманитарного образования бакалавра и раскрывает некоторые фундаментальные положения научной концепции человека как субъекта учебной и профессиональной деятельности. В то же время она выступает необходимым звеном анатомио-физиологической, профессиональной и творческой подготовки студентов, что и определяет актуальность в образовательном процессе.

1.1.3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства (ОПК-4).

1.1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций

В результате освоения курса студент должен:

знать:

- основные положения и терминологию возрастной анатомии и физиологии;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- о функциях организма человека на различных этапах онтогенеза для правильной организации профессиональной работы;

уметь:

- планировать и корректировать возрастные физические нагрузки;
- методически правильно использовать средства и методы хореографии для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения артистов балета;

- анализировать танцевальные движения с позиций возрастной анатомии и физиологии;

владеть:

- понятийным аппаратом в сфере возрастной анатомии, физиологии;
 - методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки на различных этапах онтогенеза;

- приемами и основными методами оценки уровня физического развития учащегося.

Этапы формирования компетенций

№	Универсальные компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1, 2 семестры	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • методику контроля и дозирования специфической физической нагрузки; средства профилактики, лечения и реабилитации возможных повреждений и заболеваний опорно-двигательного аппарата человека, занимающегося хореографией; • основные положения и терминологию возрастной анатомии и физиологии; • основные закономерности роста и развития организма человека; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и корректировать возрастные физические нагрузки танцовщика; • использовать средства и методы хореографии для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения артистов балета; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки на различных этапах онтогенеза • приемами и основными методами оценки уровня физического развития учащегося
№	Общепрофессиональные компетенции	Этапы формирования	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	1, 2 семестры	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности планирования образовательного процесса и разработки методического материала с учетом возрастных особенностей учащихся • о функциях организма человека на различных этапах онтогенеза для правильной организации профессиональной работы; <p>Уметь</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • использовать знания возрастных особенностей учащихся в удовлетворении образовательных потребностей • методически правильно использовать средства и методы хореографии для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения артистов балета; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированным навыком удовлетворения образовательных потребностей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся
--	--	--	--

1.1.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина Возрастная анатомия и физиология обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

1. **Руконт**[Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).

3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>

Перечень лицензионного программного обеспечения

WindowsXP (7)

Microsoft Office 2007 (2010)

CorelDRAW Graphics Suite X4 (X6) Education
 Adobe Audition 3.0
 Adobe Photoshop Extended CS5
 Adobe Premiere Pro CS 4.0
 ABBYY Fine Reader 10
 Finale studio 2009
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security
 Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
 Программная система для обнаружения текстовых заимствований
 «Антиплагиат.ВУЗ»

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ:

Электронный справочник «Информиио»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс

http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

1.1.8 Объем дисциплины

Форма обучения	заочная
Учебный семестр	3, 4
Трудоемкость дисциплины:	4 ЗЕТ (144 часа)
Аудиторная работа: в том числе, Лекции	8 часов
Семинары	6 часов
Самостоятельная работа:	130 часов
Формы текущего контроля: семинары	3-4 семестр
контрольная работа	4 семестр
реферат	3-4 семестр
Форма промежуточного контроля: Зачет	4 семестр

1.2 Структура и содержание учебной дисциплины
1.2.1 Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы,
объем занятий и формы контроля

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Всего часов (акад.)	Аудиторная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)
			лекции	семинары	
	Раздел 1. Особенности роста и развития организма человека	5	1		4
1.1	Периодизация индивидуального развития				
1.2	Факторы роста и развития				
1.3	Основные закономерности роста и развития				
	Раздел 2. Общие размеры и пропорции тела	6	2		4
2.1	Тотальные размеры тела				
2.2	Физическое развитие человека				
2.3	Акселерация				
	Раздел 3. Состав тела и конституции человека	4			4
3.1	Изменение состава тела под влиянием занятий спортом				
	Раздел 4. Опорно-двигательный аппарат	6		1	5
4.1	Кости и их соединения				
4.2	Мышцы и их вспомогательные аппараты				
4.3	Влияние физических нагрузок на состояние опорно-двигательного аппарата				
	Раздел 5. Возрастные изменения стопы	5	1		4
5.1	Возрастные изменения стопы				
	Раздел 6. Возрастные изменения голеностопного сустава	5			
6.1	Возрастные изменения голеностопного сустава				
	Раздел 7. Возрастные изменения голени	4			4
7.1	Возрастные изменения голени				
	Раздел 8. Возрастные изменения коленного сустава	6	1		5
8.1	Возрастные изменения коленного сустава				
	Раздел 9. Возрастные изменения бедра, таза и тазобедренного сустава	6	1		5
9.1	Возрастные изменения бедра, таза и тазобедренного сустава				
	Раздел 10. Возрастные изменения позвоночника	6		1	5
10.1	Возрастные изменения позвоночника				
	Раздел 11. Возрастные изменения верхних конечностей	4			4
11.1	Возрастные изменения верхних конечностей				
	Контрольная работа	15			15
	ИТОГО:	72	6	2	64

	Раздел 12. Возрастные изменения пищеварительной системы	10		2	8
12.1	Возрастные изменения пищеварительной системы				
	Раздел 13. Возрастные изменения дыхательной системы	7	1		6
13.1	Возрастные изменения дыхательной системы				
	Раздел 14. Возрастные изменения сердечно-сосудистой системы	7	1		6
14.1	Возрастные изменения сердечно-сосудистой системы				
	Раздел 15. Возрастные изменения мочеполовой системы	6			6
15.1	Возрастные изменения мочеполовой системы				
	Раздел 16. Возрастные изменения эндокринной системы	6			6
16.1	Возрастные изменения эндокринной системы				
	Раздел 17. Возрастные изменения нервной системы	10		2	8
17.1	Возрастные изменения нервной системы				
	Раздел 18. Возрастные изменения органов чувств	6			6
18.1	Возрастные изменения органов чувств				
	Зачет	20			20
	ИТОГО:	72	2	4	66
	ВСЕГО:	144	8	6	130

1.2.2 Содержание лекционных занятий

Раздел 1. Особенности роста и развития организма человека

Периоды развития организма. Понятие паспортного и биологического возрастов. Общие закономерности роста и развития организма. Процесс роста человека. Соотношение процессов роста и развития. Определение понятий. Общие закономерности роста, развития: непрерывность, гетерохронность, системогенез, биологическая надежность.

Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Морфологические критерии биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Роль среды и наследственности. Фенотип и генотип. Наследственные болезни и пороки развития. Факторы внешней среды, воздействующие на организм в процессе его жизнедеятельности, роста и развития. Мутация. Основные показатели развития ребенка.

Раздел 2. Общие размеры и пропорции тела

Физическое развитие тела человека. Типы конституции человека. Влад в учение о конституции человека отечественного ученого С.Г. Забелина. Черты типа телосложения человека соответственно типам характеров по Гиппократу. Значение влияния окружающей среды в формирование конституционных

типов. Классификация предложенная М.В. Черноруцким – три конституционных типа – астенический, гиперстенический и нормостенический.

Понятие об акселерации, ретардации, реактивности и резистентности организма.

Раздел 3. Состав тела и конституции человека

Состав тела. Соотношение основных компонентов веса тела человека: жирового, мышечного и костного. Изменение состава человеческого тела под влиянием изменений в характере питания, физической активности, при заболеваниях и пр.

Конституция человека. Конституциональные типы. Индексы и типы телесных пропорций. Типология человеческого телосложения Кречмера. Существенные индивидуальные особенности, связанные со строением тела, работоспособностью, сопротивляемостью к заболеваниям и т.п., и особенности, обуславливаемые действием наследственности и среды.

Раздел 4. Опорно-двигательный аппарат

Значение опорно-двигательного аппарата. Строение и возрастные особенности опорно-двигательного аппарата. Общие сведения о развитии скелета в детском возрасте. Строение и возрастные особенности скелетной мускулатуры. Формирование двигательных навыков. Осанка. Причины, признаки и профилактика нарушений осанки. Роль скелета в защите органов и тканей, и участие в обмене веществ (водно-солевой обмен). Плоскостопие. Структура и функции аппарата движения. Механизм мышечного сокращения и расслабления. Функциональные свойства скелетных мышц. Сила и скорость сокращения. Мышечный тонус. Возрастные особенности двигательной функциональной системы.

Выносливость. Утомление. Гиподинамия.

Раздел 5. Возрастные изменения стопы

Анатомо-физиологические особенности стопы и причины развития ее возрастных изменений. Характеристика возрастных изменений линейных параметров стопы. Деформация стоп. Причины деформации стоп. Различия линейных параметров плантографии в зависимости от индекса массы тела.

Плоскостопие — ортопедическое заболевание, заключающееся в изменении конфигурации стопы и сглаживании её естественных сводов.

Раздел 6. Возрастные изменения голеностопного сустава

Анатомо-физиологические особенности голеностопного сустава и причины развития возрастных изменений. Артроз голеностопного сустава. Артрит голеностопного сустава: причины, характерные симптомы, стадии заболевания, классификация и чем опасен. Лечение артроза голеностопного сустава.

Раздел 7. Возрастные изменения голени

Как меняются наши кости. Возрастные изменения физических качеств. Изменения физических качеств с возрастом достаточно индивидуальны. Старение оказывает влияние на нашу костную систему. Нормальные возрастные изменения походки, патологические изменения походки.

Раздел 8. Возрастные изменения коленного сустава

Анатомо-физиологические особенности коленного сустава и причины развития его возрастных изменений. Износ коленного сустава – это истирание хрящевых тканей вследствие дегенеративных изменений. Артроз коленных суставов заболевания и травмы суставов человека являются одной из наиболее крупных и актуальных проблем современной медицины.

Самые распространенные травмы коленного сустава (повреждения менисков, связочного аппарата - крестообразных связок, внутрисуставные переломы, гемартроз). Возрастные дегенеративно-дистрофические изменения нередко ведут к эндопротезированию коленного сустава.

Раздел 9. Возрастные изменения бедра, таза и тазобедренного сустава

Анатомо-физиологические и возрастные особенности изменения бедра, таза и тазобедренного сустава. Дегенеративные изменения, артроз тазобедренного сустава.

Раздел 10. Возрастные изменения позвоночника

Строение позвоночного столба. Отделы позвоночного столба. Позвоночный столб как единое целое. Формирование изгибов позвоночного столба, виды и объем движений.

Особенности в детском возрасте. Осанка, формирование и нарушения её. Значение правильной осанки.

Раздел 11. Возрастные изменения верхних конечностей

Кости и соединения костей свободной верхней конечности. Возрастные анатомо-физиологические особенности развития верхних конечностей.

Раздел 12. Возрастные изменения пищеварительной системы

Строение и функции органов пищеварения. Пищеварение в ротовой полости. Слюнные железы. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание и моторная функция кишечника. Особенности пищеварения. Обмен веществ и энергии у детей и подростков. Роль рационального питания. Основные принципы рационального питания. Терморегуляция в возрастном аспекте.

Раздел 13. Возрастные изменения дыхательной системы

Развитие органов дыхания на различных возрастных этапах. Значение дыхания. Строение органов дыхания. Дыхательные движения. Механизм

вдоха и выдоха. Объем дыхательного, дополнительного, резервного и остаточного воздуха. Легочная вентиляция. Перенос газов кровью. Обмен газов в легких и тканях. Регуляция дыхания.

Особенности структуры и функции органов дыхания в разные возрастные периоды. Возрастные особенности дыхания у детей и подростков. Типы дыхания в различные возрастные периоды. Особенности дыхания новорожденного. Связь типа дыхания с началом хождения (грудное, грудобрюшное). Изменения типа дыхания в связи с развитием мышц плечевого пояса. Половые различия дыхания (грудной и брюшной типы).

Раздел 14. Возрастные изменения сердечно-сосудистой системы

Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы. Значение кровообращения. Общая схема кровообращения. Возрастные особенности строения сердца ребёнка и подростка и коронарного кровообращения. Строение и работа сердца. Цикл сердечной деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Регуляция работы сердечно-сосудистой системы. Возрастные особенности. Факторы, неблагоприятно действующие на сердце и сосуды.

Раздел 15. Возрастные изменения мочеполовой системы

Мочевыделительная система человека. Мочевые органы: строение, функции, возрастные особенности. Мужские и женские половые органы: строение, функции, возрастные особенности.

Раздел 16. Возрастные изменения эндокринной системы

Эндокринная система. Возрастные особенности. Железы внутренней секреции. Строение, физиология. Гормоны. Гипоталамо-гипофизарная система, ее роль в регуляции деятельности желез внутренней секреции. Роль желез внутренней секреции в формировании поведенческих реакций детей. Особенности эндокринной системы в период полового созревания. Строение и функции гипофиза щитовидной и зубной желез, надпочечников и поджелудочной железы. Половые железы. Их роль в процессе роста, развития организма. Стадии полового созревания, развитие вторичных половых признаков.

Раздел 17. Возрастные изменения нервной системы

Нервная система координатор и регулятор деятельности всех органов и систем функционирования организма как единого целого. Центральная и периферическая нервная система. Анатомо-физиологические и возрастные особенности нервной системы. Классификация типов высшей нервной деятельности. Возрастные и типологические особенности ВНД, её становление в процессе развития ребёнка и подростка. Типы ВНД детей и подростков.

Раздел 18. Возрастные изменения органов чувств

Общее строение зрительной и слуховой сенсорной системы. Особенности их развития у детей и подростков. Особенности развития в различные возрастные периоды, их значение для развития речевой и психической деятельности. Органы зрения. Строение глаза. Световая и цветовая чувствительность. Световоспринимающая функция. Значение зрения для развития речи. Возрастные изменения слуха и зрения. Возрастные особенности слухового и вестибулярного анализаторов. Возрастные изменения обоняния, вкуса и осязания. Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы.

1.2.3 Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Задачи:

В ходе занятий студенты:

- детально изучают основные понятия анатомической терминологии;
- сформируют представление о методах изучения строения организма человека, возрастных изменений;
- осваивают методику правильного использования средств и методов хореографии для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, коррекции физического развития и телосложения артистов балета.

Практические занятия проводятся в форме семинара с использованием раздаточного материала (отсканированных рисунков частей человеческого тела, органов и т.д.).

Тема 4.

«Анатомо-профессиональные особенности строения скелета у хореографа-исполнителя. Физиологические особенности адаптации к физическим нагрузкам»

Задачи:

В ходе занятий студенты:

- сформируют представление о строении скелета у хореографа-исполнителя;
- сформируют представление о «балетной осанке»;
- изучают возможные повреждения и заболевания позвоночника при неправильном распределении физических нагрузок.
- понятие о физической работоспособности, исследование и оценка физической работоспособности.

Основные понятия: движение позвоночного столба; строение позвоночного столба у танцовщиков; признаки дегенеративных изменений межпозвоночных дисков; остеохондроз и деформирующий спондилез,

снижение роста; боли в поясничном столбе, врожденные аномалии развития позвоночного столба; люмбализация 1-го крестцового позвонка; сакрализация 5-го поясничного позвонка; спондилолиз, незаращение дужек позвонков, т.е. проявление диспластичного синдрома развития; дистрофическое заболевание позвоночного столба; шейный остеохондроз; пояснично-крестцовый остеохондроз; профессиональный гиперлордоз поясничного отдела; методы остеопатии.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие есть повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата, встречающиеся при занятиях балетом?
2. Каковы изменения функций различных органов и систем организма при физических нагрузках?
3. Каковы резервы физической работоспособности?
4. Каковы физиологические основы утомления и процессов восстановления?

Рекомендуемая литература:

1. Ивлева, Л. Д. Анатомо-физиологические основы обучения хореографии : учебно-методическое пособие: учебное пособие / Л. Д. Ивлева, А. В. Куклин ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 78 с.
2. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры. – Изд. 6-е. /Под ред. Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой. Ф.В. Судзиловского. – М.: Терра-Спорт, 2003.

Тема 12.

Семинар-беседа «Рациональное питание».

Задачи:

В ходе занятий студенты:

- сформируют представление о пищеварительной системе, строении, особенности развития у детей и подростков;
- сформируют представление о химическом составе и калорийности пищи;
- сформируют представление об основных принципах рационального питания;
- сформируют представление об особенностях питания артистов балета.

Основные понятия: пища, пищеварение, химический состав, белки, жиры, углеводы, витамины, аминокислоты, глюкоза, гликоген, минеральные соли, обмен веществ и энергии, теплорегуляция, ассимиляция, диссимиляция, ферменты, желудок, пищевод, желудочный сок, перистальтика желудка, тонкий кишечник, кишечный сок, поджелудочный сок, печень, желчь,

желчные протоки, толстый кишечник, прямая кишка, калорийность продуктов питания, рациональное питание.

Вопросы для обсуждения:

1. Пищеварительная система, строение, особенности развития.
2. Обмен веществ и энергии у детей и подростков. Роль рационального питания.
3. Основные принципы рационального питания.
4. Особенности питания артистов балета.

Рекомендуемая литература:

1. Белова, О. А. Возрастная анатомия и физиология [Электронный ресурс] : [курс лекций] / О. А. Белова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - Заглавие с титул. экрана. - Режим доступа: <http://elearn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=158>.

Тема 17

Высшая нервная деятельность (ВНД), её становление в процессе развития детей и подростков

Задачи:

В ходе занятий студенты:

- сформируют представление об основателях высшей нервной деятельности И.М. Сеченове и И.П. Павлове;
- сформируют представление о возрастных и типологических особенностях ВНД, её становление в процессе развития ребёнка и подростка;
- сформируют представление о типах ВНД детей и подростков;
- сформируют представление о значении анализаторов для двигательной деятельности артистов балета.

Основные понятия: высшая нервная деятельность, нервная ткань, нейрон, дендрит, аксон, головной мозг, спинной мозг, нервы, периферическая нервная система, условные и безусловные рефлексы, процессы возбуждения и торможения, типы высшей нервной деятельности, темперамент (1). оптимально-возбудимый, уравновешенный, быстрый тип; 2). оптимально-возбудимый, уравновешенный, медленный тип; 3). сильный, повышено-возбудимый, медленный тип; 4). безудержный, неуравновешенный тип; 5). слабый, пониженно-возбудимый), воля, волевые качества, этапы развития познавательной способности ребёнка, значение слова в его формировании, основные периоды (начальный период –1,5-2 года, период сенсомоторной активности; второй период –2-7 лет, связан с использованием сенсорных систем мышления; третий –7-11 лет – развитие словесного мышления; четвертый – 11- 17 лет – формирование абстрактного мышления.

Возрастные периоды. Пластичность как одна из отличительных черт типов высшей нервной деятельности ребёнка, обеспечивающая адаптацию к изменений внешней среды. Пластичность типов как важнейшая способность, лежащая в основе воспитания, тренировки и перевоспитания характера человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы возрастные и типологические особенности ВНД?
2. Какова характеристика специальных типов темпераментов детей и подростков (Н.Н. Красногорский), проявления темперамента у детей?
3. Какова характеристика детей с разными типами темпераментов?
4. Каковы волевые качества артистов балета?

Рекомендуемая литература:

1. Киселев, С. Ю. Анатомия центральной нервной системы : учебное пособие для вузов / С. Ю. Киселев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 65 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05376-0. – Режим доступа :<https://www.biblio-online.ru/book/ABFEEC99-63A0-42AB-BA1B-335D825E9A2D>.
2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 1. Организм человека, его регуляторные и интегративные системы / З. В. Любимова, А. А. Никитина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 447 с. - (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53>

1.2.4 Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Формы организации	Формы контроля
1	Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по теме	Аннотация
2	Выполнение самостоятельных работ	Контрольная работа
3	Подготовка к семинарскому (практическому) занятию	Доклады

Виды самостоятельной работы

1. Изучить особенности трактовки организма человека в современных учебниках по анатомии, физиологии.
2. Составить схему наиболее «нагружаемых» органов и систем организма человека непосредственно в хореографической практике.

3. Изучить использование понятия «гомеостаза» в смежных научных дисциплинах; понятие локомоций, их классификация.
4. Выявить наиболее нагружаемые звенья скелета человека в процессе движения.
5. Изучить особенности формирования связок в возрастном аспекте.
6. Изучить более глубоко строение мышечной ткани, как наиболее нагружаемой структуры в практике хореографии.
7. Определите роль поперечно-полосатых мышц в движениях человека.
8. Обосновать влияние нервной системы на динамические и статические движения и позы человека.
9. Изучить и обосновать роль нервной системы в движениях человека;
10. Изучить функции крови и сделать схему свойств форменных элементов крови. Выявить их влияние на жизнедеятельность человека.
11. Определите роль дыхания в движениях человека.
12. Аэробные и анаэробные двигательные действия.
13. Упражнения на укрепление мышц дыхательного аппарата при фиксации положения вдоха.
14. Упражнения на координацию движений с дыханием.
15. Изучить состав пищевых компонентов.
16. Дать характеристику водно-солевого обмена.
17. Изучить состав наиболее распространенных витаминных комплексов; охарактеризовать поливитамины.
18. Изучить определение «тренированности» и охарактеризовать ее с позиции балетной практики.
19. Изучить особенности заболеваний суставов в практике медицины с позиции возрастной физиологии.
20. Изучить правила наложения тугих повязок при травмах суставов, наложение повязок при повреждениях кожи.

Реферат

Рекомендуемые темы рефератов:

1. Особенности роста и развития организма человека
2. Общие размеры и пропорции тела.
3. Состав тела и конституции человека.
4. Опорно-двигательный аппарат.
5. Влияние физических нагрузок на состояние опорно-двигательного аппарата.
6. Возрастные изменения стопы.
7. Возрастные изменения голеностопного сустава.
8. Возрастные изменения голени.
9. Возрастные изменения коленного сустава.
10. Возрастные изменения бедра, таза и тазобедренного сустава.
11. Возрастные изменения позвоночника.
12. Возрастные изменения верхних конечностей.

13. Возрастные изменения пищеварительной системы.
14. Возрастные изменения дыхательной системы.
15. Возрастные изменения сердечно-сосудистой системы.
16. Возрастные изменения мочеполовой системы.
17. Возрастные изменения эндокринной системы.
18. Возрастные изменения нервной системы.
19. Возрастные изменения органов чувств.

1.3 Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология [Текст] : учебник для академического бакалавриата: [в 2 т.]. Т. 1 : Организм человека, его регуляторные и интегративные системы / З. В. Любимова, А. А. Никитина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 447 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Доп. УМО.
2. Любимова, З. В., Никитина А. А. Возрастная анатомия и физиология [Текст] : учебник для академического бакалавриата: [в 2 т.]. Т. 1 : Опорно-двигательная и висцеральная системы / З. В. Любимова, А. А. Никитина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. (Бакалавр. Академический курс).

Дополнительная литература

1. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 264 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49477>.
2. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91848>.
3. Замараев, В. А. Анатомия для студентов физкультурных вузов и факультетов : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Замараев, Е. З. Година, Д. Б. Никитюк. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 416 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8588-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8B720F71-BC29-4496-8E04-9686E789614F.
4. Киселев, С. Ю. Анатомия центральной нервной системы : учебное пособие для вузов / С. Ю. Киселев. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 65 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05376-0. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/ABFEEC99-63A0-42AB-BA1B-335D825E9A2D>.

2. Методические рекомендации преподавателю. Интерактивные методы обучения

Интерактивные методы обучения по дисциплине

Данный курс состоит из лекционных и семинарских занятий.

На *лекционных занятиях* вводятся новые знания, понятия и закономерности психологии и педагогики. К вузовской лекции предъявляют высокие требования. Она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность слушателей, воспитывающей и развивающей. Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции формируются цели, определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела, выявляется уровень подготовленности студентов, производится отбор теоретического и фактического материала, анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т.д. В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется дозировка времени, отводимого на определенные разделы учебной дисциплины, и планируется самостоятельная работа студентов.

Главное внимание на этом этапе уделяется содержанию лекции, подбору теоретического и фактического материала, поскольку любая хорошая лекция содержательна.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные. Это: научность, доступность, занимательность.

Научность излагаемого материала предполагает сопоставление различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т.д.). Содержание такой лекции включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

Доступность обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования.

Значимость материала для личности достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров.

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением ее структуры. Лекция, как правило, состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется тема, цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию,

сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, четко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации.

Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от двух до четырех. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение учебного материала. В план включаются краткие формулировки основных вопросов, которые впоследствии могут быть использованы как вопросы к экзаменам. Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степени знакомства с ними слушателей.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь же можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу. Целесообразно здесь же указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения.

При разработке текста лекции преподаватель должен предусмотреть:

- формулировку цели данной лекции;
- краткость и содержательность формулировок пунктов плана (ведь эти формулировки будут записаны студентами в их конспектах);
 - оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему;
 - средства, обеспечивающие эффективность лекции (использование доски, плакатов, ТСО, контроля знаний, самостоятельной работы студентов и др.).

При подготовке к лекции преподаватель должен помнить, что разговорная речь в сравнении с письменной строится по другим законам. Поэтому главным способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление развернутого плана-конспекта, подробно отражающего цепь логических рассуждений, содержащего отработанные формы и наиболее важные аргументы.

На практических занятиях студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, психологический анализ педагогических ситуаций, объяснение психологической природы типичных ошибок в педагога и пр.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний преподаватель может использовать различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов.

Интерактивные методы обучения по дисциплине

Учитывая современную ориентацию российской системы образования на компетентностную модель подготовки специалистов, в ходе изучения дисциплины необходимо применять интерактивные методы обучения.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

В педагогической науке и практике к интерактивным методам обучения традиционно относят следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д. Практически каждый их перечисленных методов может быть использован в процессе освоения дисциплины «Анатомия, физиология и основы балетной медицины».

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности обучающихся, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Наиболее эффективна такая форма организации учебной деятельности студентов при проведении семинаров, которых в курсе предусмотрено достаточно много.

При подготовке к семинару в форме дискуссии необходимо определить общую тему семинара, распределить тематические рубрики для подготовки материала (сообщений, докладов) между конкретными студентами, установить порядок и регламент выступлений участников. В ходе семинара все обучающиеся заслушивают докладчиков, а затем происходит обсуждение выступлений в форме дискуссии. Возможно и другое построение учебной дискуссии, при котором все обучающиеся в группе готовят выступления по всем тематическим рубрикам семинара, а затем происходит общее обсуждение в форме дискуссии. Самое важное и ответственное в организации дискуссии – постоянный контроль над ее реализацией, своевременная коррекция действий студентов, направление их активности в нужное русло – данные функции, как правило, осуществляются преподавателем.

Дискуссия может быть организована с элементами *игрового и ролевого моделирования*. При этом группа студентов делится на подгруппы, выполняющие различные (как правило, противоположные) роли, например, докладчиков и оппонентов, новаторов и ретроградов, защитников и критиков и пр. Группы студентов, занимающие в дискуссии противоположные позиции

и выполняющие различные роли, должны использовать все имеющиеся знания, умения и навыки для научного обоснования и отстаивания своей профессиональной позиции, аргументации высказанных мыслей с целью переубеждения оппонентов.

При освоении дисциплины необходимо использовать *исследовательские методы*, в частности *метод проектов*.

Технология разработки учебного проекта рассматривается как система обучения, дающая возможность приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов:

- а) работа с литературой и интернет источниками, подбор иллюстративного материала, подготовка кратких сообщений;
- б) написание аннотаций, рефератов, творческих работ;
- в) подготовка докладов, презентаций;
- г) написание курсовых работ;
- д) выполнение выпускной квалификационной работы.

Работа по предложенному плану:

- создает условия, позволяющие студентам самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников для решения научно и практически значимых проблем;
- применять приобретенные знания для решения познавательных и практических задач, понимания социальной и личностной значимости учебной деятельности и ее результатов;
- развивать исследовательские умения (выявление проблем, построение гипотез, сбор и обработка информации, разработка и проведение эксперимента, интерпретация результатов исследования и т.п.);
- развивать системное мышление в процессе определения цели проектного обучения.

При этом роль педагога сводится к наблюдению, консультированию и направлению процесса анализа результатов в случае необходимости.

Исследовательские методы способствуют формированию таких компетенций, как владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения; способность к самоорганизации и самообразованию; способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности; способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований; владение

основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией; способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам; способность ориентироваться в специальной литературе как в сфере хореографического искусства, так и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях.

3. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

В начале обучения необходимо ознакомиться с программой курса и общими требованиями к его освоению, отраженными в следующих обязательных разделах:

- календарно-тематический план курса;
- перечень тем, подлежащих самостоятельному изучению;
- список основных учебных пособий и рекомендуемой литературы;
- задания для семинарских занятий;
- список контрольных вопросов к зачету;
- контрольные тестовые задания для проверки результатов обучения.

Успешное усвоение курса требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

Цель самостоятельной работы – освоение учебного материала, не вошедшего в основной лекционный блок.

Основные задачи:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- расширить и углубить знания студентов в области возрастной анатомии и физиологии;
- выработать умения по применению данных знаний на практике;
- сформировать навыки обработки и осмысления научной литературы;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Основные формы:

- подготовка устного сообщения;
- самопроверка результатов обученности (контрольные вопросы, тесты);

- самостоятельное освоение материала (составление планов, комментирование и конспектирование учебной и методической литературы, реферирование);
- подготовка к зачету.

Ведущие формы отчетности:

- конспекты изученной дополнительной литературы;
- устное сообщение на лекции;
- участие в семинарах;
- написание контрольной работы, реферата;
- контрольное тестирование;
- подготовка к зачету.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. А также передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Работа с литературой по теме семинара необходимо делать выписки текста, содержащего характеристику или комментарии уже знакомого источника. После чего приводить его анализ уже в контекст изученной исследовательской литературы.

Основные этапы работы над рефератом.

Реферат – краткое описание рецензируемого текста с набором ключевых слов и основных положений.

Тема реферата выбирается из рекомендованного списка или по предложению студента (с согласия преподавателя). Реферирование может быть посвящено частной проблеме или содержать обобщение различных точек зрения по определенной теме. От обычного конспектирования научной литературы реферат отличается тем, что в нем излагаются (сопоставляются, оцениваются) различные точки зрения на анализируемую проблему и при этом составитель реферата определяет свое отношение к рассматриваемым научным позициям, взглядам или определениям, принадлежащим различным авторам. Исследовательский характер реферата представляет его основную научную ценность.

Структура реферата:

1. Введение

Введение – это вступительная часть реферата, предваряющая текст. Оно должно содержать следующие элементы:

- очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- цель данной работы;

г). задачи, требующие решения.

2. Основная часть

В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей даются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не копировать стиль источника, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

3. Заключение

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных текстов работы, чтобы концентрировать на них внимание читателей, содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.д.

Заключение по объёму, как правило, должно быть меньше введения.

4. Список использованных источников

В алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

Список использованных источников оформляется в той же последовательности, которая указана в требованиях к оформлению рефератов, курсовых и т.д.

В разделе 4 представлен фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего и промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся. Здесь приведены критерии оценивания и содержательные значения оценочных показателей.

ФОС для проведения промежуточной аттестации включают в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения дисциплины, описание шкал оценивания;
- перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине;
- перечень примерных тем контрольных работ по дисциплине.

Этот материал дает студентам конечный целевой ориентир в освоении дисциплины и поможет рационально построить самостоятельную работу.