

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.Д5 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

Специализация
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация
Художник-живописец (станковая живопись)

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная

Челябинск

Рабочая программа дисциплины «Психология и педагогика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Разработчик: А.И. Постовалова, доцент кафедры СГиППД, кандидат психологических наук.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.4. Объем дисциплины	9
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	10
2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	10
2.2. Содержание лекционных занятий, виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	19
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
3.1. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины.....	20
3.2. Список основной и дополнительной литературы	20
3.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	21
4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
5. Методические рекомендации преподавателю.	23
6. Методические указания для студентов	25
7. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
8. Краткий словарь специальных терминов.....	
9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	34

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Программа дисциплины «Психология и педагогика» разработана для студентов, чья психологическая культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Психология и педагогика» поможет формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, развитию умений учиться, культуры умственного труда и самообразования, что позволит более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Усвоение содержания данной программы организуется с преобладанием форм и методов контекстного обучения, моделирующих предметно-технологическое и социальное содержание профессиональных, учебных и жизненных ситуаций: проблемных лекций, практических аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, анализа ситуационных задач, деловой игры. Содержание и методика проведения занятий отражает отечественный и зарубежный опыт развития психологической науки и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Целью освоения дисциплины «Психология и педагогика» является формирование психолого-педагогической компетентности студентов, необходимой для решения задач в различных областях профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему интегрированных знаний, умений и навыков (теоретических, прикладных и практических), необходимых для выполнения профессиональных функций в системе художественно-педагогической деятельности;
- сформировать профессиональную направленность (профессиональные мотивы, потребности, ценностные ориентации, ценностные установки) и профессионально важные качества личности (нравственно-гражданское поведение, честность, самостоятельность, активность, ответственность, эмпатию, аутентичность, профессиональную тактичность);
- сформировать психологическую культуру студентов, включающую умение познать самого себя, другого человека; культуру поведения и общения;
- приобретение опыта психологического анализа профессиональных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- ознакомление с методами развития профессионального мышления, вербаль-

ного творчества.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.Д5 «Психология и педагогика» является дисциплиной базовой части Блока 1 подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (уровень специалитета).

Дисциплина реализуется на факультете изобразительного искусства кафедрой СГиППД.

Данная программа предполагает подготовленность студентов к изучению дисциплины «Психология и педагогика» за счет усвоения основных понятий предшествующих учебных дисциплин. Помимо дисциплины «Психология и педагогика», данный блок включает в себя такие дисциплины, как «История (Истории России, всеобщая история)», «Философия», «Правоведение», «Русский язык и культура речи», «Экономика», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «История литературы», которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Психология и педагогика» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Психология и педагогика» в творческом вузе является неотъемлемой частью общегуманитарного образования специалиста и раскрывает некоторые фундаментальные положения научной концепции человека как субъекта учебной и профессиональной деятельности. В то же время она выступает необходимым звеном психолого-педагогической, профессиональной и творческой подготовки студентов, что и определяет его актуальность в образовательном процессе.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Психология и педагогика»

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-6 Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает: <ul style="list-style-type: none">о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Умеет: <ul style="list-style-type: none">планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеет: <ul style="list-style-type: none">навыком составления плана последовательных шагов для до-

<p>ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>	<p>стижения поставленной цели.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные издания и интернет-ресурсы с интересующей по курсу информацией; • терминологию и понятия для дальнейшего освоения дисциплин; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать со специальной литературой; • работать с научной и искусствоведческой литературой; • использовать профессиональные понятия и терминологию в своей деятельности; • участвовать в научно-практических конференциях; • делать доклады и сообщения; • защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников; • навыками целесообразного использования полученных знаний в профессиональной деятельности; • приемами и способами нахождения и извлечения необходимой информации в изучении изучаемых дисциплин.
<p>ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области изобразительного искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; • роль воспитания в педагогическом процессе; • формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; • психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; • основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; • развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; • цели, содержание, структуру программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам обучения изобразительному искус-

ству;

- знания теоретических и (или) практических дисциплин (модулей) в области изобразительного искусства.

Умеет:

- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным;
- диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам);
- использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы);
- применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики в осуществлении процесса обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства;
- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации специалистов данного направле-

	<p>ния;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в доступной и доходчивой форме донести до учащихся поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать и исправить их ошибки; • пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками; • профессиональной терминологией; • методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования; • психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; • умением планирования педагогической работы.
<p>ПК-2 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; • формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; • психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; • организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • пользоваться справочной и методической литературой; • анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеет:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками; • методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; • профессиональной терминологией, методикой преподавания дисциплин в области изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых; • навыками планирования педагогической работы.
--	--

1.4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Психология и педагогика» составляет 108 часов (3 з.е.). В том числе:

- контактная (аудиторная) работа — 32 часа;
(из них: лекции- 28 часов; мелкогрупповые занятия – 4 часа)
- самостоятельная работа — 76 часов.

Время изучения дисциплины 8 семестр.

Формы промежуточного контроля: экзамен. Семестр 8.

Объем дисциплины по годам обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	76	76
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		экзамен
Общая трудоемкость	108	108
час/зач. ед.	3	3

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

Номер раздела, темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы						Формы контроля успеваемости
			Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	
	Раздел 1. Психология профессионального развития								
Тема 1.1.	Психологические основы профессионального становления личности	8 сем.	3	2	1			6	Ведение конспекта

Тема 1. 2.	Психологические барьеры профессионального развития личности	8 сем.	2	2				6	Устный опрос. Ведение конспекта
Раздел 2. Профессиональная деятельность преподавателя и проблема педагогического мастерства									
Тема 2.3.	Педагог как субъект педагогической деятельности	8 сем.	2	2				6	Устный опрос. Ведение конспекта Текущий контроль знаний
Тема 2.4.	Мотивация профессиональной деятельности педагога	8 сем.	30	2	2			6	Реферат Устное сообщение
Тема 2.5.	Учебно-педагогическое сотрудничество в образовательном процессе	8 сем.	28	2				6	Реферат Устное сообщение
Тема 2.6.	Конфликт в педагогическом взаимодействии	8 сем.	3	2	1			8	Реферат Устное сообщение
Раздел 3. Психология профессионального здоровья									
Тема 3.7.	Человек как субъект жизнедеятельности и его профессиональное здоровье	8 сем.	4	4				8	Устный опрос. Ведение конспекта
Тема 3.8.	Стресс в профессиональной деятельности	8 сем.	4	4				6	Устный опрос. Ведение конспекта
Тема 3.9.	Профессиональные риски и здоровье педагога	8 сем.	2	2				6	Устный опрос. Ведение конспекта
Раздел 4. Психология учебной деятельности и проблема обучения в системе профессионального образования									
Тема 4.10.	Общая характеристика учебной деятельности	8 сем.	3	2	1			6	Тестирование Устный опрос
Тема 4.11.	Мотивация учебной деятельности	8 сем.	2	2				6	Устный опрос. Ведение конспекта

Тема 4.12.	Основные направления обучения в современном образовании	8 сем.	26	2				6	Реферат Устное со- общение
	ИТОГО:		108	28	4			76	

2.2. Содержание лекционных занятий, практических, самостоятельных за- нятий

Раздел 1. ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Тема 1.1 Психологические основы профессионального становления лично- сти

Становление личности в онтогенезе. Факторы и движущие силы становления личности. Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального в развитии человека. Пространство профессионального становления личности.

Стадии профессионального становления личности (аморфная оптация, оптация, профессиональная подготовка, профессиональная адаптация, первичная профессионализация, вторичная профессионализация, профессиональное мастерство).

Профессиональное самоопределение на разных стадиях становления личности. Рефлексия как фактор развития профессионального самоопределения.

Тема 1.2. Психологические барьеры профессионального развития лично- сти

Профессиональный кризис как основной барьер профессионального развития личности. Типология кризисов личности (нормативные: психического развития, профессионального становления, возрастные; ненормативные: критические, невротические, жизненные).

Кризисы профессионального развития личности. Факторы, детерминирующие кризисы профессионального развития. Психологические особенности кризисов профессионального становления.

Профессионально обусловленные деструкции личности: психологическая детерминация, виды.

Стратегии преодоления психологических барьеров профессионального развития. Стратегии профессионального самосохранения личности.

Раздел 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДА- ВАТЕЛЯ И ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Тема 2.3. Педагог как субъект педагогической деятельности

Классификация профессий по предмету труда (Е.А. Климов). Характеристики профессии типа «Человек-Человек». Особенности педагогической профессии. Профессиональная пригодность человека к деятельности педагога.

Субъектные свойства педагога (В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина).

Психофизиологические предпосылки деятельности педагога. Способности в структуре субъекта педагогической деятельности (Н.Д. Левитов, Ф.Н. Гоноболин, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина).

Профессионально-педагогические качества личности в структуре педагогической деятельности. Личностная направленность и профессиональное самосознание.

Тема 2.4. Мотивация профессиональной деятельности педагога

Мотивационная сфера личности. Потребности, мотивы и цели – основные составляющие мотивационной сферы человека.

Иерархия человеческих потребностей по А. Маслоу. Мотивы как побудители деятельности. Структура мотива, стадии формирования.

Характеристика педагогической мотивации. Виды мотивов педагогической деятельности: внешние (престижность работы в определенном образовательном учреждении, мотив адекватности оплаты труда), внутренние (мотив личностного и профессионального роста, мотив самоактуализации). Потребность в доминировании или мотив власти (Г.А. Мюррей). Виды мотива власти (Н.А. Аминов).

Мотивация и центрация педагогической деятельности (А.Б. Орлов).

Тема 2.5. Учебно-педагогическое сотрудничество в образовательном процессе

Образовательный процесс как взаимодействие. Субъект-субъектная схема учебного взаимодействия. Психологический контакт во взаимодействии.

Учебно-педагогическое сотрудничество как тенденция современной школы. Основные линии сотрудничества. Влияние сотрудничества на учебную деятельность. Приемы и фазы учебного сотрудничества.

Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса. Основные единицы педагогического общения. Уровневая структура общения.

Основные области затрудненного общения в педагогическом взаимодействии.

Тема 2.6. Конфликт в педагогическом взаимодействии

Основные подходы к определению конфликта. Конфликт в профессиональной деятельности. Функции конфликта в условиях производства. Изучение организационного конфликта (М. Вебер, Т. Парсонс, Г. Зиммель, К. Боулдинг, Л. Козер, Ф.М. Бородкин, Н.М. Коряк, А.А. Ершов, В.И. Андреев и другие). Структурные элементы и основные характеристики конфликта.

Классификация конфликтов по различным основаниям. Факторы возникновения и развития производственных и организационных конфликтов.

Классификация учебно-педагогических конфликтов.

Общие характеристики и основные типы конфликтных личностей, провоцирующих или усугубляющих конфликтные отношения. Типичные ошибки при реагировании на конфликтную ситуацию

Способы управления производственными конфликтами.

Раздел 3. ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ

Тема 3.7. Человек как субъект жизнедеятельности и его профессиональное здоровье

Проблема нормы и патологии психики человека. Понятие психического здоровья. Биологические, личностные и социальные факторы, влияющие на психическое здоровье. Гендер и социальный класс как факторы психического здоровья. Роль субъектных характеристик в профессиональном здоровье.

Профессиональное здоровье у лиц с разными типами субъект-объектных ориентаций: преобразователь, пользователь, потребитель, гармонизатор (Г.С. Никифоров).

Нравственность, жизненное самоопределение и мировоззрение личности как основа профессионального здоровья.

Тема 3.8. Стресс в профессиональной деятельности

Общее представление о функциональных состояниях работника. Основные группы психических функциональных состояний: стресс и утомление. Проблема стресса и дистресса в труде. Основные линии интерпретации понятия «стресс в труде». Физиологические основы и общая логика запуска стрессового механизма. Основные виды профессионального стресса: информационный, эмоциональный, коммуникативный, профессиональный стресс конкуренции, профессиональный стресс успеха. Стрессовые сценарии и различные варианты проявления стресса в труде.

Факторы стресса. Причины низкой удовлетворенности трудом. Желательные условия трудовой деятельности (С. Касл). Проблема удовлетворенности человека трудовой деятельностью (Г. Селье). Корреляция удовлетворенности трудом и показателями психического здоровья.

Основные методы регуляции стрессовых состояний.

Тема 3.9. Профессиональные риски и здоровье педагога

Специфические особенности умственно-эмоционального труда учителя. Эмоциональный стресс и эмоции интеллектуального педагогического труда. Психофизиологические механизмы напряжения функций в процессе умственного труда учителя.

Синдром эмоционального выгорания и его симптомы. Причины и последствия эмоционального выгорания учителя. Организационная культура и выгорание персонала. Управление стрессом и профилактика выгорания.

Раздел 4. ПСИХОЛОГИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 4.10. Общая характеристика учебной деятельности

Деятельность как философская категория. Ее общая характеристика: предметность, мотивированность, целеположенность и целенаправленность, осознанность.

Психологическая структура деятельности и «деятельностная» трактовка психики. Учебная деятельность как специфический вид деятельности. Теория учебной деятельности в общей теории учения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.К. Маркова, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). Основные характеристики учебной деятельности.

Предметное содержание учебной деятельности: предмет, средства и способы, продукт, результат.

Внешняя структура учебной деятельности: учебная мотивация, учебная ситуация (учебная задача и ее решение), контроль, оценка. Психологические требования к учебным задачам. Учебная задача и проблемная ситуация. Действия в структуре учебной деятельности.

Тема 4. 11. Мотивация учебной деятельности

Мотивация учебной деятельности. Виды учебной мотивации. Эмоция как индикатор удовлетворения мотива (А.Н. Леонтьев) и как индикатор напряженности интереса. Интерес как глубинная мотивация.

Механизм зарождения интереса и условия его формирования. Многофакторность феномена интереса: интерес как устойчивое свойство личности; интерес как психологическое состояние человека. Условия зарождения интереса (Б.М. Теплов): фактор новизны, фактор значимости, фактор доступности.

Структура интереса: повышенный когнитивный тонус; эвристическая направленность эмоций; концентрация и целенаправленность волевых процессов.

Типы информационных эффектов, приводящих человека в состояние заинтересованности (Ю.А. Шерковин: утилитарный эффект; эффект престижности; эффект поддержания позиции в споре; эффект новизны; эффект эмоционального комфорта).

Появление интереса в условиях свободы выбора цели (А.Н. Леонтьев). Интерес человека и его темперамент. Успешность деятельности как важное условие поддержания активного интереса. Зависимость притязаний от удачи.

Проблема изыскания приемов социальной стимуляции активности учащегося.

Тема 4.12. Основные направления обучения в современном образовании

Деятельностный подход к обучению (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев): сущность, основные положения, принципы.

Общепсихологическая основа формирования направлений обучения. Классификация основных направлений современного обучения.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин), проблемно-деятельностное обучение (И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов), программированное обучение (Т.А. Ильина, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), контекстное обучение (А.А. Вербицкий).

Характеристика современных направлений обучения с позиции реализации деятельностного подхода к обучению.

Содержание практических занятий

Практические занятия по дисциплине «Психология и педагогика» являются необходимым звеном учебного процесса.

Цель практических занятий – обучение студентов исследовательскому подходу к изучению психологии и педагогики как наук.

Практические занятия, проводятся в обычной аудитории. Работа ведется с диагностическими тестами с целью приобретения навыков самоисследования, выявления групповых процессов сплочения, срабатываемости, обработки и интерпретации индивидуальных и групповых результатов. При этом, на практических занятиях студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, проводить психологический анализ педагогических ситуаций, объяснять психологическую природу ошибок педагога и пр.

Задачей преподавателя является обеспечить понимание студентами всех этапов исследования и своевременно проконтролировать уровень этого понимания у каждого студента. Это можно обеспечить лишь при небольшом количестве студентов в группе, поэтому для проведения практических занятий учебная группа (25-30 чел.) должна делиться пополам.

Примерный состав и объем практических занятий

	Наименование занятия	Характер занятий, цель	Кол-во часов
Тема 1.1.	Психологические основы профессионального становления личности	Исследование профессионально-важных качеств личности. Цель: определить профессионально-важные качества личности в системе «человек-человек». Методики: многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (МЛО-АМ) А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина, психометрический тест С. Деллингер.	1
Тема 2.4	Мотивация профессиональной деятельности педагога	Исследование мотивационной сферы личности. Цель: определить направленность личности, ведущие мотивы обучения. Методики: ориентационная анкета Б.Басса, методика	2

		изучения мотивации к успеху и мотивации к избеганию неудач Т. Элерса	
Тема 2.6.	Конфликт в педагогическом взаимодействии	Разбор конфликтных ситуаций в педагогической практике. Исследование особенностей характера, проявляющихся в ситуациях затрудненного общения. Цель: определить акцентуации характера, вид самооценки. Методики: тест К.Леонгарда-Н.Шмишека, методика Дембо-Рубинштейна.	1

Содержание самостоятельной работы студентов (СРС)

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, является одним из видов учебных занятий, связанна с углубленным освоением обучающимися теоретического материала по дисциплине.

Цель самостоятельной работы – научить студента осмысленно и самостоятельно работать не только с учебным материалом, но и с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

Перед выполнением самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы и критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении данного задания и возможных способах их избежать. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа предполагает обязательное включение обучающихся в *рефлексивную оценку* процесса и результатов своей деятельности.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в форме устного опроса, реферата, конспекта. Оценки за

выполнение самостоятельных работ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов.

Критерии оценки при выполнении самостоятельной работы:

• оценка **«отлично»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- решены поставленные задачи задания в соответствии с темой;
- обучающийся демонстрирует умения работать с дополнительной литературой и справочным материалом;
- обучающийся демонстрирует оригинальность мышления (высказывает свое мнение по изученному вопросу);

• оценка **«хорошо»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- в работе частично решаются основные задачи задания;
- обучающийся демонстрирует частичные умения работать с дополнительной литературой и справочным материалом;
- прослеживается оригинальность мышления ;

• оценка **«удовлетворительно»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- работа выполнена, но учебные задачи не решены;
- отсутствуют умения работать с дополнительной литературой и справочным материалом;

• оценка **«неудовлетворительно»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- работа не выполнена;
- умения и навыки работать с дополнительной литературой отсутствуют.

Перечень примерных тем для самостоятельной работы студентов

Тема № 2.4 Психологические основы организации учебной деятельности

План

1. Общая характеристика учебной мотивации.
2. Классификация мотивов обучения.
3. Стимулирование познавательного интереса учащихся.
4. Приемы и техники управления учащимися на уроке.

Тема № 2.5 Проблемы профессиональной подготовки и личностного развития учителя

План

1. Особенности педагогической профессии.
2. Субъективные свойства педагога: способности, качества
3. Стилль педагогической деятельности. Общая характеристика.
4. Классификация стилей педагогической деятельности.

Тема № 4.12 Психология обучения

План

1. Теория объяснительно-иллюстративного обучения в профессиональном образовании.
2. Теория проблемного обучения в профессиональном образовании (Дж. Дьюи, В. Оконь, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер и др.).
3. Теория развивающего обучения в профессиональном образовании (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).
4. Теория поэтапного формирования умственных действий в профессиональном образовании (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.)
5. Теория программированного обучения в профессиональном образовании (Б.Ф. Скиннер, В.П. Беспалько, Л.Н. Ланда, Н.Ф. Талызина и др.).
6. Характеристика современных информационных технологий обучения.

Перечень примерных вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Основные подходы в отечественной науке и практике по вопросу решения проблемы готовности детей к обучению в школе.
2. Особенности применения общенаучных методов в психолого-педагогических исследованиях.
3. Применение метода беседы в изучении личности учащегося.
4. Проблема педагогической деятельности в психолого-педагогической литературе.
5. Личностные и профессиональные качества педагога.
6. Место самооценки в структуре профессиональной Я-концепции педагога.
7. Основные направления психологических исследований по проблеме педагогической направленности.
8. Психологические особенности мотивации педагогической деятельности.
9. Особенности мотивов педагогической деятельности в инновационной деятельности.
10. Базовые педагогические способности.
11. Педагогическое воображение как основа прогностических способностей.
12. Профессионально обусловленные свойства и характеристики педагога.
13. Рефлексивно-перцептивные умения педагога.
14. Основные механизмы познания педагогом личности учащегося.
15. Базовые умения педагога.
16. Психология становления профессионального мастерства педагога.
17. Психология взаимоотношений учителя и детского коллектива.

18. Психологический климат педагогического коллектива.
19. Преодоление конфликтов в педагогическом коллективе.
20. Пути формирования педагогического коллектива как команды единомышленников.
21. Особенности коммуникативной стороны общения в педагогическом процессе.
22. Основные механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе.
23. Стереотипы и установки в педагогическом общении.
24. Коммуникативные барьеры во взаимодействии субъектов образовательного процесса.
25. Личностные качества педагога, определяющие эффективность учебно-педагогического взаимодействия.
26. Базовые умения профессионального общения педагога.
27. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.
28. Психология обучения в зарубежной школе.
29. Психолого-педагогические предпосылки повышения эффективности обучения.
30. Проблема индивидуального подхода обучения в системе художественного образования.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Психология и педагогика» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно–библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно–методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио–видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно–библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно–библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и

международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3.1. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮурГИИ

3.2. Список основной и дополнительной литературы

Список основной литературы

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09450-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510648> (дата обращения: 20.09.2023).
2. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510663> (дата обращения: 20.09.2023).

Список дополнительной литературы

1. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 477 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-2744-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510550> (дата обращения: 20.09.2023).
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513671> (дата обращения: 20.09.2023).
3. История педагогики и образования : учебник для вузов / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00981-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510721> (дата обращения: 20.09.2023).

4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01837-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512534> (дата обращения: 20.09.2023).

5. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для вузов / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01839-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512535> (дата обращения: 20.09.2023).

3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2013 - . — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». — Сколково, 2010 - . — URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>
- Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>
- Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
- Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция ЦОП, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>
- Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
- Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

Тематические ресурсы свободного доступа:

- **Электронные библиотеки:**
<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова
<http://www.klassika.ru/> - Русская классика
<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству
- **Библиотеки:**
<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека
<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств
- **Культура:**
<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ
<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
<http://www.russianculture.ru/> - Культура России
<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России
<http://www.museum.ru/> - Музеи России
- **Искусство:**
<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства
<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея
<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства
<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информо», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для самостоятельных занятий студентов.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Занятия проводятся в учебной аудитории № 301, оборудованной специализированным оборудованием: телевизор, с возможностью подключения USB, а также столы и стулья.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют методические материалы кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы и т.д.

5. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Психология и педагогика»

Данный курс состоит из лекционных и практических занятий.

На *лекционных занятиях* вводятся новые знания, понятия и закономерности педагогики. К вузовской лекции предъявляют высокие требования. Она должна быть информативной, воспитывающей и развивающей.

Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции формируются цели, определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела, выявляется уровень подготовленности студентов, производится отбор теоретического и фактического материала, анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т.д. В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется дозировка времени, отводимого на определенные разделы учебной дисциплины, и планируется самостоятельная работа студентов.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные. Это: научность, доступность, занимательность.

Научность излагаемого материала предполагает сопоставление различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т.д.). Содержание такой лекции включает имена известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

Доступность обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования. Особое внимание здесь следует обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус психологической науки – это основа, каркас, на котором зиждется вся психология. Терминология психологической науки необычна, сложна и часто подменяется житейской. Поэтому при подготовке лекции следует предусмотреть специальную работу с терминологией: рассмотрение этимологии слов (например, опосредованность, произвольность, лабильность, стеничность, детерминанта и др.), выявление различий у сходных терминов (чувствительность – чувства).

Значимость материала для личности достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров. Многие темы психологии сами по себе могут быть лично значимы (восприятие человека человеком, темперамент, характер, эмоции и т.д.).

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением ее структуры. Лекция, как правило, состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется тема, цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию, сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, четко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации. Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от двух до четырех. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение учебного материала. В план включаются краткие формулировки основных вопросов, которые впоследствии могут быть использованы как вопросы к экзаменам. Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степенью знакомства с ними слушателей.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь же можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу. Целесообразно здесь же указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения.

При разработке текста лекции преподаватель должен предусмотреть:

- формулировку цели данной лекции;
- краткость и содержательность формулировок пунктов плана (ведь эти формулировки будут записаны студентами в их конспектах);
- оптимальное время для каждого вопроса плана в соответствии со временем, отведенным на всю тему;
- средства, обеспечивающие эффективность лекции (использование доски, плакатов, ТСО, контроля знаний, самостоятельной работы студентов и др.).

При подготовке к лекции преподаватель должен помнить, что разговорная речь в сравнении с письменной строится по другим законам. Поэтому главным способом подготовки лекции должна быть не текстуальная запись будущей лекции, а составление развернутого плана-конспекта, подробно отражающего цепь логических рассуждений, содержащего отработанные формы и наиболее важные аргументы.

На *практических занятиях* студенты разбирают и обсуждают прикладные вопросы педагогической практики, связанные с психологическим сопровождением педагогической деятельности, учатся например, психологический анализ педагогических ситуаций, объяснение психологической природы типичных ошибок в педагога и пр.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний преподаватель может использовать различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов.

При подготовке преподавателя к практическому занятию необходимо определить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить две-три учебные задачи (задания). Так как учебники предлагают очень мало подобных заданий, а методическая литература содержит либо очень громоздкие задания, либо не соответствующие целям практического занятия, преподавателю необходимо составить задания самому.

6. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Психология и педагогика»

Данная часть программы адресована студентам факультета изобразительного искусства и призвана оказать методическую помощь в самостоятельной работе по освоению теоретического материала в курсе психологии и педагогики.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности высшего образования 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) курс рассчитан на 108 часов, из них на лекционные занятия отведено 32 часа.

В целях эффективного усвоения содержания данного учебного курса и рационального использования учебного времени рекомендуется:

1. До начала занятий подобрать рекомендованную настоящим учебно-методическим комплексом литературу и, ознакомившись с ней, определить для себя вопросы, представляющие особый интерес и актуальность.
2. Во время лекционных занятий необходимо научиться: выделять главные мысли, факты, понятия, научные идеи, законы и закономерности; определять значимость полученных новых знаний; слушать и одновременно лаконично формулировать тезисы, конспектируя их.
3. Научиться обобщать и лаконично формулировать содержание услышанного, прочитанного, увиденного, выделять в текстах (записях) опорные фразы, ключевые понятия, важные мысли, что поможет быстро ориентироваться в учебном материале при подготовке к экзамену.
4. При подготовке к практическим занятиям необходимо усвоить содержание лекционных занятий, изучить предложенную литературу. В соответствии с планом занятий выделить вопросы, требующие дополнительного разъяснения.
5. После каждого вида самостоятельной работы следует провести анализ и дать оценку результатам собственной деятельности, целесообразности выбранного стиля деятельности. На основе результатов рефлексии попробовать усовершенствовать индивидуальный учебно-познавательный процесс, что будет способствовать повышению результативности учебной деятельности.
6. С целью усвоения ключевых понятий данного курса необходимо оформить тематический словарь.
7. Необходимо помнить, что критериями оценивания ответов на экзамене являются полнота и определенность знания материала; логичность и последовательность изложения; доказательность и обоснованность; лаконичность и стилистическая грамотность.

Организационно-методические рекомендации по написанию и оформлению реферата

Структура реферата

Для реферата характерно следующее структурное построение:

- план;
- краткое введение;
- изложение содержания рассматриваемой темы (как правило, в двух параграфах);
- заключение (выводы);
- библиографический список.

План работы составляется после уяснения темы реферата и изучения литературы.

Во введении необходимо раскрыть цель работы, актуальное значение рассматриваемых проблем. При формулировке цели и задач реферата следует обозначить основной вопрос, решению которого посвящена работа. Характери-

стика актуальности выбранной темы предполагает осмысление положений и доводов, свидетельствующих в пользу её научной и прикладной значимости.

Основная часть реферата – это содержательный раздел, в котором раскрываются основные понятия, сущность проблемы, степень её изученности в трудах отечественных и зарубежных исследователей, состояние проблемы в современной теории и практике. Данный раздел должен продемонстрировать знание существа темы, владение изученным ранее и использованным при подготовке учебным, монографическим, периодическим материалом. Если студент сталкивается с многообразными точками зрения на рассматриваемую проблему, то он должен изложить и собственное суждение по данному вопросу. В целом изложение темы должно носить законченный характер.

Заключение содержит выводы и (по возможности) определенные рекомендации. Обобщающий раздел отражает степень и качество выполнения реферата.

К наиболее характерным недостаткам и ошибкам, которых следует избегать при написании реферата, относятся: поверхностное изложение основных теоретических положений; механическое комбинирование или дословное переписывание разделов учебников, компиляция монографий, журнальных статей; использование устаревшей литературы; отсутствие чёткой структуры; непоследовательность в изложении. При организации материала следует стремиться их избегать.

Список литературы составляется в соответствии с фамилиями авторов литературных источников. Если автор источника не указан в списке (при наличии многих авторов, в случае, если приводится указание сборника статей или материалов, не обладающих индивидуальным авторством), в алфавит выстраиваются названия источников.

Далее следует:

- заголовок описания (фамилия и инициалы автора или наименование организации);
- заглавие по титульному листу без кавычек;
- издание (фактическое издание; 2-я ред., 3-е изд. испр. и доп. и т. д.);
- выходные данные (место издания, наименование издательства, год издания – по титульному листу)

Пример: Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребёнка от рождения до 17 лет): Учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: УРАО, 1997.

Особое внимание следует уделить составлению библиографического списка, который должен оформляться строго в соответствии со специальными правилами, содержащимися в стандарте.

Правила составления библиографического списка

Библиографический список состоит из библиографических описаний. Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

По тому, с какого элемента начинается библиографическое описание – с заголовка, которым может служить имя индивидуального автора (Иванов И.И.), или с основного заглавия издания, различаются два вида библиографического описания: 1) под заголовком; 2) под заглавием. Их выбор определяется числом авторов, наличием сведений об авторе (авторах).

Библиографическое описание под заголовком составляется на издания:

1. одного, двух, трех авторов;
2. сборники произведений одного, двух, трех авторов без общего заглавия.

Библиографические записи под заглавием составляются на издания:

1. четырех и более авторов;
2. не содержащие сведений об авторе (авторах), имя которого не удалось установить по другим источникам;
3. представляющие собой сборники произведений разных авторов или разных материалов с общим заглавием, подготовленные составителем (составителями), в том числе справочники из подобранного составителем материала, текущие библиографические указатели, библиографические памятки и списки, антологии, сборники документов, официальных и архивных материалов и т. п., а также написанные составителями, приравниваемыми к авторам (т.е. такими, которые не просто подобрали материал, а обработали его или написали на основе какого-то другого, – составители справочников, словарей, учебников и учебных пособий, в том числе хрестоматий, так называемых книг для чтения, сборников упражнений, путеводителей; монографических изданий, реферативных обзоров, сборников обработанных произведений народного творчества и т.п.), если фамилия составителя (составителей) указана после заглавия издания со словами составитель или составил и т.п.
4. официальные и нормативно-инструктивные издания ведомств, учреждений, предприятий и т. п.

После того как выбор первого элемента сделан, указываются следующие сведения:

- Заголовок (фамилия и инициалы автора или наименование организации).

Например:

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): учеб, пособие / И.Ю. Кулагина. – 2-е изд. – М: УРАО, 1997.¹
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. / И.А. Зимняя. — М: Логос, 2002. – 378с.
3. Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург). Отчетная археологическая сессия (2002). Отчетная археологическая сессия за 2002 год: тез. докл. / Гос. Эрмитаж. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2001. – 62 с.

- если заголовок нет, то описание начинается с заглавия, которое списывается с титульного листа без кавычек.

Например:

1. Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном исполнительстве / под общ. ред. С.М. Хентовой. – М.; Л., 1966.

¹ Следует обратить особое внимание на то, что по новому стандарту (ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», введенному в действие с 01.07.2004) автор в библиографическом описании указывается дважды: перед заглавием и после заглавия или жанра. Настоящий стандарт не распространяется на библиографические ссылки: они оформляются так же, как и раньше.

2. Эстетическое воспитание в школе искусства / сост. П. Халабузарь. – М.: Просвещение, 1998.

- сведения, относящиеся к заглавию (жанр, даты и названия мест, относящихся к заглавию, а также количество томов (книг) вышедшего издания).

Например:

Цыпин Г.М. Развитие учащегося-музыканта в процессе обучения игре на фортепиано: учеб, пособие / Г.М. Цыпин. – М., 1975.

Голубовская Н.И. В Петербургской консерватории / Н.И. Голубовская // Ленинградская консерватория в воспоминаниях: в 2 кн. – 2-е изд., доп. Л.: Музыка, 1988. – Кн. 2. – С. 55-59.

Шуман Р. О музыке и музыкантах: собр. ст.: в 2 т. / Р. Шуман; сост., вступ. ст., коммент. Д. Житомирского. – М.: Музыка, 1979. – Т.1.

- сведения об ответственности (если нет автора, но есть составитель или редактор), а также учреждение (организация), выпустившее книгу.

Например:

На уроках Антона Рубинштейна / ред.-сост. Л.А. Баренбойм. – М.; Л., 1964.

- обязательные сведения (3-е изд., испр. и доп.; 2-я ред. и т.д.).

Например:

Соколова О. Сергей Васильевич Рахманинов / О. Соколова. – 3-е изд. – М., 1990.

- выходные данные (место издания, наименование издательства и год издания). Эти сведения списываются с титульного листа.

Например:

— М.: Композитор, 2004.

— СПб., 2005.

— М.; Л., 1969.

- принятые сокращения мест издания

Ленинград (с 1924 по 1991 г.)	Л.	Петроград (1914-1924)	Пг
Москва	М.	Ростов-на-Дону	Ростов н / Д
Нижний Новгород	Н.Новгород	Санкт-Петербург	СПб.
Петербург (до 1914 г.)	Пб.	(до 1914 и с 1991 г.)	

- в описаниях на западно-европейских языках сокращения названий наиболее крупных городов применяются только для книжных указателей с большим числом библиографических описаний на иностранных языках. Например:

London – L.; New York – N. Y.; Paris – P.

- при описании отдельного тома, выпуска или части многотомного или продолжающегося издания необходимо указать номер тома, выпуска или части. Обычно их проставляют после года издания.

Например:

Шуман Р. О музыке и музыкантах: собр. ст.: в 2 т. / Р. Шуман; сост., вступ. ст., коммент. Д. Житомирского. – М.: Музыка, 1979. – Т.1. – С. 21-30.

Овчинников М. Опыт исследования в фортепианном классе вокально-хоровых навыков учащегося / М. Овчинников // Вопросы музыкальной педагогики / ред.-сост. В.А. Натансон, Л.В. Рощина. – М.: Музыка, 1984. – Вып. 5. – С. 18-32.

Сольфеджио: программа/ сост. Н.Г. Тимакова. – Челябинск: ЧИМ, 1998. – 4.1. – 30 с.

- количество страниц (например: — 380 с.) или номера страниц, на которых размещен использованный материал (например: — С. 5-15.).

- если описывается газета или журнал, то порядок описания следующий:

- автор статьи (Зятыков И.),
- заглавие (название статьи);
- через косую черту снова – автор (/ Н. Зятыков);
- название газеты;
- год издания;
- номер выпуска, дата;
- номера страниц, на которых размещена статья.

Например:

1. Зятыков Н. Майя и Родион о музыке и душе / Н. Зятыков // Аргументы и факты. – 2003. - №45 (10-15 сект.).
2. Гаврилов А.В. Как звучит? / А. Гаврилов // Кн. обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10-11). – С. 2.
3. Леонтьева О.Т. «Крейслериана» / О.Т. Леонтьева // Сов. музыка. – 1960. - № 6.

- описание статьи из сборника

Игумнов К. О творческом пути и исполнительском искусстве пианиста: из бесед с психологами / К. Игумнов // Вопросы фортепианного исполнительства / сост. и общ. ред. М. Соколова. – М., 1973. – Вып.3.

Библиографический список должен быть пронумерован и составлен в алфавитном порядке.

Оформление реферата

Так как реферат представляет собой рукопись, то он должен быть оформлен в соответствии с правилами оформления машинописных рукописей, напечатанных на пишущей машинке или набранных на компьютере:

- формат бумаги А4 (размер 210x297 мм.);
- текст печатается только с одной стороны;
- межстрочный интервал – 1,5;
- число строк на странице – 28-30;
- шрифт – Times New Roman (при компьютерном наборе);
- выравнивание текста - по ширине;
- обязательны поля: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм;
- номера страниц проставляются внизу и по центру, начиная с Введения (на этой странице ставится цифра «3») и далее по порядку до конца работы;
- заголовки сверху и снизу отделяются от текста дополнительным интервалом;
- каждый раздел (введение, главы, заключение и т.д.) начинается с новой страницы.

Реферат начинается с титульного листа, затем следуют план, главы, заключение, библиографический список.

Титульный лист работы должен содержать название темы, информацию об авторе, научном руководителе, название города и год написания (см. Приложение 1).

В академических работах особое значение имеют цитаты. При их использовании необходимо давать ссылки на источник цитируемого материала. Цитируемый текст должен приводиться в кавычках, без искажений особенностей авторского написания. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источ-

ник, имеющий точное библиографическое описание. Оформление ссылок может быть либо внутритекстовое, либо подстрочное.

Если цитата приводится дословно, то кроме номера источника, в скобках проставляется и страница. Например: Л.С. Выготский справедливо полагал, что «.....» [9, с. 246]. Где 9 – номер источника в библиографическом списке реферата, а 246 – страница.

При написании реферата особое внимание следует уделить языку и стилю изложения. Научная речь подразумевает использование профессиональных и научных терминов, развернутое построение предложений, безличный тон повествования. Для более детального изучения специфики академического стиля изложения учащимся можно рекомендовать студентам работу А.К. Демидовой «Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы». – М.: Русский язык, 1991.

7. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.