

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.Б.Д4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

по направлению подготовки  
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**  
(уровень бакалавриата)

Профиль  
**Инструменты эстрадного оркестра  
Эстрадно-джазовое пение**

Квалификация  
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель**

Уровень образования – высшее образование  
Форма обучения – заочная  
Нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

**Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего образования 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата) ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» / Челябинск, 2020.

**Разработчики:**

Габрик Е.Ф., кандидат филологических наук, доцент кафедры СГиППД ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (2017-2018 уч. год.);

Водянова Н.В., кандидат философских наук, преподаватель кафедры СГиППД ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Утверждена на заседании Учебно-методического совета

Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

# **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины**

**Целью** курса «Русский язык и культура речи» является формирование нормированной устной и письменной речи в профессиональной деятельности, углубление и систематизация знаний по норме функциональных стилей и уровней современного русского языка. Курс предполагает активное овладение нормами современного русского литературного языка, привитие навыков стилистического анализа, риторики и использование их в профессиональной деятельности

#### **Задачи курса:**

- формирование и развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с владением нормативным, коммуникативным и эстетическим аспектами речевого общения;
- формирование и развитие умения уместно и стилистически грамотно использовать языковые единицы в различных коммуникативных ситуациях;
- закрепление и обобщение знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации.

### **1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.Б.Д4 «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования подготовки студентов по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата).

Дисциплина реализуется на факультете музыкального искусства кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Кроме дисциплины «Русский язык и культура речи» данный блок включает в себя такие дисциплины, как «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Русский язык и культура речи» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных в рамках школьной дисциплины и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, среди которых ключевой дисциплиной является «Русский язык».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические, коммуникативные навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

### **1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Учебная дисциплина способствует формированию следующей **универсальной компетенции (УК)**, предусмотренной ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Сольное народное пение»:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

### **1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- русский литературный язык и его нелитературные варианты; основные функции русского языка;
- нормативный, коммуникативный, этический, эстетический аспекты культуры речи; функциональные стили русского языка;

**уметь:**

- использовать выразительные языковые средства в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с целями и содержанием речи; пользоваться словарями разных типов.
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками лингвистической и социальной информации;
- осуществлять эффективный поиск и анализ информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в современном русском литературном языке в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

**владеть:**

- системой норм устного и письменного современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, пунктуационные;
- качествами хорошей речи: логичностью, ясностью, чистотой, правильным выбором языковых средств, богатством, выразительностью, краткостью;
- продуцированием связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- приемами ведения дискуссии и полемики в диалогах и полилогах, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными различными социальными отношениями.

## Перечень формируемых в результате изучения дисциплины компетенций и индикаторов их достижения

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>	
<p>УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>• формы речи (устной и письменной);</li> <li>• особенности основных функциональных стилей;</li> <li>• языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>• морфологические, синтаксические и лексические особенности языка.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>• вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>• выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>• системой орфографии и пунктуации;</li> <li>• жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>• основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.</li> </ul>

### 1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку, интернет-ресурсы;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, информационные источники на внеинститутских площадках, электронные кейс-материалы преподавателя, раздаточный материал и т. д.

### **1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Дисциплина обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 10-15 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

### **1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины**

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**1. Руконт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.
3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1/>.
4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.
5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.
6. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 200. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный.

### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

1. Windows XP (7)
2. Microsoft Office 2007(2010)
3. Антивирус Kaspersky Endpoint Security

### **Перечень информационно-справочных систем**

1. Электронный справочник «Информιο» - <http://www.informio.ru/>
2. Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

#### **1.1.8. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, общий объем часов - 108, в том числе:

- контактная форма работы (групповые практические занятия) составляет 18 часов, из них установочная сессия – 2, 1 семестр – 8ч., 2 семестр – 8ч.;
- самостоятельная работа – 90 часов, из них 1 семестр – 44ч., 2 семестр – 46ч.;

Время изучения дисциплины:

1 и 2 семестры.

Формы промежуточного контроля:

- контрольная работа - 1 семестр;
- зачет – 2 семестр.

## 1.2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Групповые практические занятия	Самостоятельная работа	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основные аспекты культуры речи</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
1.1.	Язык и речь. Нормативный, этический (коммуникативный) и эстетический аспекты устной и письменной речи	2	2		
1.2.	Функции, единицы и разновидности общения. Речевая деятельность	5	1	4	
1.3.	Формы речевого взаимодействия	3	1	2	
1.4.	Речевая ситуация, внешние и внутренние компоненты. Социальные роли говорящих	5	1	4	
1.5.	Понятие речевого этикета. Речевой этикет и невербальные средства общения	4		4	
1.5.1.	Особенности использования языковых средств и речевого этикета при телефонном разговоре и по скайпу	2		2	
1.6.	Особенности диалогической и монологической форм речевого общения	4		4	
1.7.	Логические и социально-психологические аспекты спора	2		2	
1.8.	Интонационно-мелодические особенности речи	3	1	2	
1.9.	Культура речи и реклама в современном обществе	4		4	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
2.1.	Языковые нормы – основа литературного языка. Виды языковых норм	5	1	4	
2.2.	Фонетические и словообразовательные нормы	5	1	4	
2.3.	Лексические и фразеологические нормы	3	1	2	
2.4.	Морфологические нормы	3	1	2	
2.5.	Синтаксические нормы	4		4	
2.6.	Стилистические нормы СРЛЯ	4		4	



<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Стилистика современного русского литературного языка</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	
3.1.	Функциональные стили СРЛЯ. Взаимодействие стилей	2	2		
3.2.	Научный стиль, языковые особенности; система устных и письменных жанров	2		2	
3.4.	Рецензия, аннотация – вторичные аналитические жанры научного стиля			2	
3.5.	Официально-деловой стиль, языковые средства. Особенности устного и письменного жанра	2		2	
3.6.	Деловая беседа, языковые черты, условия проведения деловых бесед. Основные разновидности	2		3	
3.7.	Деловое совещание, виды, особенности использования языковых средств	2		2	
3.8.	Деловые переговоры, виды, особенности использования языковых средств	2		2	
3.9.	Интегральные свойства официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов	2	<b>2</b>		
3.10.	Языковые формулы текста современного документа. Использование клише	1		4	
3.11.	Языковые формулы и стилистика оформления инструктивно-методических документов	1		1	
3.12.	Языковые формулы и стилистика оформления организационно-распорядительных документов	1		2	
3.13.	Публицистический стиль, языковые особенности, система устных и письменных жанров	1	2		
3.14.	Письменные жанры публицистики	1		4	
3.15.	Специфика устной публичной речи. Особенности использования языковых средств оратором	1		2	
3.16.	Способы изложения информации в ораторской речи	1		4	
3.17.	Классификация видов красноречия и типов публичного выступления	1		2	
3.18.	Основные критерии публичного выступления: информативность, доступность, выразительность (образность)	1		2	
3.19.	Этапы подготовки к публичному выступлению	2	2		
3.20.	Текст публичного выступления	3		3	

3.21.	Понятие индивидуального ораторского стиля, основные разновидности	2		4	
3.22.	Разговорная речь и стиль художественного произведения в системе функциональных разновидностей СРЛЯ	2		2	
	<b>Форма контроля</b>				<b>Зачёт</b>
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	

## 1.2.2. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

### Раздел 1. Основные аспекты культуры речи

#### Тема 1. 1. Язык и речь. Нормативный, этический (коммуникативный) и эстетический аспекты устной и письменной речи

Форма проведения — беседа

План подготовки

1. Понятие языка и речи
2. Устная и письменная речь
3. Нормативный, этический (коммуникативный) и эстетический аспекты устной и письменной речи.

#### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

#### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 1. 2. Функции, единицы и разновидности общения. Речевая деятельность**

Форма проведения — беседа

План подготовки

1. Понятие речевого события и дискурса
2. Процессы речевой деятельности
3. Эффективность речевой коммуникации

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### **Дополнительная литература**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 1. 3. Формы речевого взаимодействия**

Форма проведения — семинар

План подготовки к семинару

1. Организация вербального взаимодействия
2. Принципы речевой коммуникации: последовательности, предпочитаемой структуры, кооперации. Принцип вежливости Дж.Н. Лича
3. Коммуникативные категории: количество, качество, отношение, способ
4. Коммуникативная неудача: понятие, виды, причины

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

### Тема 1. 4. Речевая ситуация, внешние и внутренние компоненты. Социальные роли говорящих

Форма проведения — семинар

План подготовки к семинару

1. Понятие речевой ситуации и её составляющие. Каноническая и неканоническая
2. Адресант и адресат: социальный характер отношений
3. Внешние условия общения и внутренние обстоятельства
4. Социальные роли и стиль коммуникантов

### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 1.5. Понятие речевого этикета. Речевого этикет и невербальные средства общения**

Форма проведения — семинар

План подготовки к семинару

1. Специфика речевого этикета. Его функции
2. Понятие невербальных средств общения
3. Использование невербальных средств в сфере речевой коммуникации и речевого этикета
4. Невербальные средства в деловом этикете
5. Представление подготовленных ролевых игр

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### **Дополнительная литература**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 1. 9. Интонационно-мелодические особенности речи**

Форма проведения — практическое занятие

План подготовки

1. Характеристика ритмико-мелодической стороны устной речи.
2. Интонация и её компоненты. Основной тон и речевая интонация.
3. Работа оратора над интонационной выразительностью речи.
4. Совершенствование индивидуального интонационно-мелодического рисунка.

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр.

Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## Раздел 2 Нормы современного русского литературного языка

### Тема 2.1. Языковые нормы – основа литературного языка. Виды языковых норм

Форма проведения — беседа

План проведения

1. Понятие языковой нормы. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка
2. Виды норм
3. Современная языковая норма: устойчивость и развитие

### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 2. 2. Фонетические и словообразовательные нормы**

Форма проведения — практическое занятие

План проведения

1. Понятие фонетической нормы. Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма.
2. Практическая работа с орфоэпическим, орфографическим словарём, словарём ударений. Составление словарика по фонетическому минимуму.
3. Понятие словообразовательной нормы. Работа со словообразовательным словарём.

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### **Дополнительная литература**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 2. 3. Лексические и фразеологические нормы**

Форма проведения — практическое занятие

План проведения

1. Лексические нормы. Типичные лексические ошибки.
2. Фразеологические нормы. Типичные нарушения.
3. Работа с толковыми словарями русского языка, со словарём иностранных слов, со словарём омонимов, паронимов, с фразеологическим словарём.
4. Редактирование текстов периодических изданий по нарушению лексической и фразеологической нормы.

## Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

## Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## Тема 2. 4. Морфологические нормы

Форма проведения — практическое занятие

План проведения

1. Морфологические нормы, регулирующие склонение имен и спряжение глаголов.
2. Особенности образования отдельных грамматических форм.
3. Работа с орфографическим словарём, составление словарика-минимума по морфологической норме языка.
4. Редактирование текстов периодических изданий по нарушению морфологической нормы

## Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

## Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).



2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 2. 5. Синтаксические нормы**

Форма проведения — семинар

План подготовки

1. Синтаксические нормы на уровне словосочетаний, образованных по модели подчинительной связи.
2. Синтаксические нормы на уровне простого и сложного предложений.
3. Особенности координации подлежащего и сказуемого

### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### **Дополнительная литература**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## **Тема 2. 6. Стилистические нормы СРЛЯ**

Форма проведения — семинар

План подготовки

1. 1. Понятие текста. Основные текстовые категории.
2. 2. Понятие функционального стиля литературного языка.
3. 3. Создание текстов одинакового содержания, относящихся к разным стилям.

4. Анализ редактирования текстов из периодических изданий по нарушению стилистических норм.

### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

## Раздел 3. Стилистика современного русского литературного языка

### Тема 3.1. Функциональные стили СРЛЯ. Взаимодействие стилей

Форма проведения

План подготовки к семинару

1. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
2. Проблемы функционально-стилистической дифференциации современного литературного языка
3. Функциональные стили литературного языка.
4. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, оксюморон, инверсия, композиционный стык, градация, эллипсис, парцелляция и т. д.

### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А.

- Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

### **Тема 3.4. Устный жанр официально-делового стиля: специфика, разновидности (деловая беседа, деловое совещание, деловые переговоры)**

Форма проведения — семинар

План подготовки к семинару

1. Деловая беседа, языковые черты, условия проведения деловых бесед. Основные разновидности.
2. Деловое совещание, виды, особенности использования языковых средств.
3. Деловые переговоры, виды, особенности использования языковых средств.
4. Представление разных жанров в подготовленной групповой ролевой игре.

#### **Основная литература**

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

#### **Дополнительная литература**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

### Тема 3. 10. Письменные жанры публицистики

Форма проведения — семинар

План подготовки к семинару

1. Языковые черты письменных жанров публицистики.
2. Сопоставительный анализ языковых признаков публицистических текстов различных жанров (статьи, заметки, хроники, интервью) - подготовленный анализ.
3. Представление разных жанров в подготовленной групповой ролевой игре.

#### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

#### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

#### Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов

Так как в ходе изучения дисциплины студенты приобретают теоретические знания и вырабатывают необходимые коммуникативные умения и навыки, основной формой самостоятельной работы студентов является изучение основной и дополнительной литературы, работа со справочной литературой (словарями) и составление различных текстов для устных выступлений. Основной формой контроля самостоятельной работы является оценка выступлений студентов на семинарских занятиях, участия

в ролевых играх, мини-опросы, мини-тесты, проверка конспектов, самопроверка и взаимопроверка диктантов.

Успешное усвоение курса требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров и практических занятий.

Цель самостоятельной работы – формирование четкого системного представления о процессе развития современного литературного русского языка.

Студентам необходимо самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, указанной в планах.

Используются **различные формы организации самостоятельной работы:**

- отбор, анализ научной информации;
- подготовка плана–конспекта, тезисов;
- подготовка презентаций и докладов;
- сравнительно-аналитическая работа со справочными материалами;
- анализ словарных статей из лингвистических словарей;
- анализ информационных текстов из периодической печати;
- редактирование;
- составление деловых бумаг.

**Формы контроля самостоятельной работы:**

- оценка выступлений студентов на практических занятиях;
- представление презентаций;
- участие в ролевых играх;
- мини-опросы, мини-тесты;
- проверка конспектов;
- проверка составленных словариков по различным типам норм СРЛЯ в электронном варианте.

Наименование тем	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основные аспекты культуры речи</b>		
1.1 Понятие речевого этикета. Речевой этикет и невербальные средства общения	Работа с рекомендуемой литературой, конспектирование, подготовка докладов	Мини-опрос, оценка выступлений; ролевые игры
1.2 Особенности диалогической и монологической форм речевого общения	Работа с рекомендуемой литературой, конспектирование Подготовка выступлений	Выступления
1.3 Логические и социально-психологические аспекты спора	Работа с рекомендуемой литературой, конспектирование, подготовка докладов	Оценка выступления в ролевой игре
1.4 Интонационно-мелодические особенности речи	Конспектирование, подготовка ситуаций для ролевых игр	Проверка конспектов, ролевые игры
1.5 Культура речи и реклама в современном обществе	Работа с рекомендуемой литературой, конспектирование, подготовка докладов	Мини-опрос, оценка выступлений; ролевые игры

1.6. Особенности использования языковых средств речевого этикета в телефонном разговоре и по скайпу		Оценка выступления в ролевой игре
<b>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка</b>		
2.1. Фонетические и словообразовательные нормы	Выполнение упражнений; редактирование текстов периодических изданий; подбор материала из СМИ	Мини-тест, проверка упражнений; словарики
2.2 Лексические и фразеологические нормы	Выполнение упражнений; редактирование текстов периодических изданий; подбор материала из СМИ	Мини-тест, проверка упражнений; словарики
2.3 Морфологические нормы	Выполнение упражнений; редактирование текстов периодических изданий; подбор материала из СМИ	Мини-тест, проверка упражнений; словарики
2.4 Синтаксические нормы	Выполнение упражнений; редактирование текстов периодических изданий; подбор материала из СМИ	Мини-тест, проверка упражнений; словарики
2.5 Стилистические нормы современного русского литературного языка	Выполнение упражнений; редактирование текстов периодических изданий; подбор материала из СМИ	Мини-тест, проверка упражнений; словарики
<b>Раздел 3. Стилистика современного русского литературного языка</b>		
3.1 Деловая беседа, языковые черты, условия проведения деловых бесед. Основные разновидности	Изучение рекомендуемой литературы, подготовка ситуаций для ролевых игр	Мини-тест, ролевые игры
3.2 Деловое совещание, разновидности и языковые черты	Изучение рекомендуемой литературы, подготовка ситуаций для ролевых игр	Мини-тест, проверка конспектов, ролевые игры
3.3 Деловые переговоры, разновидности и языковые черты	Изучение рекомендуемой литературы, конспектирование, выполнение упражнений, подготовка ситуаций для ролевых игр	Мини-тест, проверка конспектов, ролевые игры по деловым переговорам

3.4. Интегральные свойства официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов	Изучение рекомендуемой литературы, конспектирование, выполнение упражнений, составление организационно-распорядительной и справочной документации в рамках игрового моделирования; редактирование документа на соответствие реквизитам и языковым формулам	Проверка составленных документов
3.5. Виды красноречия и типы публичных выступлений	Изучение рекомендуемой литературы, подготовка ситуаций для ролевых игр	презентация
3.6. Словесное оформление публичного выступления	подготовка ситуаций для ролевых игр; составление выступления	Выступление и взаимооценка
3.7. Понятие индивидуального ораторского стиля, основные разновидности	Конспектирование, подготовка публичного выступления	Проверка конспектов; оценка публичных выступлений

### 1.3. Список основной и дополнительной литературы

#### Основная литература

1. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] :учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. — Москва : Юрайт, 2012. — 493 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс).- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/34C3013F-8CBA-4485-8EA7-88E744A0653F>

#### Дополнительная литература

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: учебник д / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 281 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 298 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1> (Профессиональное образование).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 141 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/87CA13B4-3F66-49F8-9527-DA86C059BC85#page/1> — (Профессиональное образование).

### Список лингвистических словарей

1. Бельчиков, Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка/ Ю.А. Бельчиков. – Москва: Аст- Пресс книга, 2007. – 424с.
2. Булыко, А.Н. Современный словарь иностранных слов/А.Н. Булыко. – Москва: Мартин,2004. – 848с.
3. Булыко, А.Н. Современный орфографический словарь русского языка/А.Н. Булыко. – Москва: Мартин, 2004.- 528с.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка /С.И.Ожегов. – Москва: Оникс 21век,2004.- 1200с.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва: Айрис- пресс,2004. – 832с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- Москва: ОниксИ 21 век,2004.- 368с.
7. Снетова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы /Г.П. Снетова , О.Б. Власова. – Москва: Эксмо,2008. – 416с
8. Соловьев, Н.В. Словарь правильной русской речи/Н.В.Соловьев. – Москва: АСТ: Астрель,2008. – 847с.

#### 1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

##### *Подписные электронные ресурсы*

1. **Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.
2. **Издательство Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>.
3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1/>.

##### *Сайты, порталы, базы данных Ресурсы свободного доступа*

1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> ,свободный.
2. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>,свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.



3. **Российская государственная библиотека искусств** [Электронный ресурс] : федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. - Москва, 1991-2017. - Режим доступа: <http://liart.ru/ru/> , свободный.
4. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный.
5. **Электронная библиотека по истории, культуре и искусству** [Электронный ресурс] : электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. - Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru> , свободный .
6. **Энциклопедия искусства** [Электронный ресурс] : энциклопедия всемирного искусства / **ARTПРОЕКТ**. – 2005-2017. - Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный.

## **2. Методические рекомендации**

### **2.1. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Русский язык и культура речи»**

В ходе занятий в рамках рассматриваемой темы делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся в сочетании с внеаудиторной работой предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм. Последние включают в себя работу в малых группах: работа с различными лингвистическими словарями, в том числе и в электронном варианте; приеме на работу с предоставлением резюме или портфолио, дисциплинарные беседы, беседа при увольнении с работы); групповой анализ представленных ситуаций; разработка и представление моделей деловых совещаний (инструктивных, оперативных, проблемных); разработка и представление моделей деловых переговоров (мягкий подход, жесткий подход, «переговоры по существу»); разработка и проведение дискуссии по актуальной проблеме (с демонстрацией различных способов аргументации, опровержения, четкой логики в выстраивании рассуждения, методики мозгового штурма); индивидуальные выступления перед аудиторией с публичными речами всех типов (информирующей, убеждающей, агитационной, торжественной); разработка и представление интервью и репортажей; презентация рецензий и аннотаций на тексты разных жанров и стилей.

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;

- информационно-коммуникационные технологии.

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности и автодидактики.

## **ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов,

авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**3. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

**4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

**Под инновационными методами** в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов,

соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим учебную задачу как практическую задачу, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

В случае возникновения форс-мажорных ситуаций учебный курс преподавателем разработан для проведения обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

## **2.2. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Комплексное изучение студентами учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает овладение материалами учебной и дополнительной литературой, указанными в учебной программе, а также информацией, отобранной в интернет-источниках, современных лингвистических словарях, электронных учебниках, творческо-аналитическую работу студентов в ходе проведения семинарских занятий, выполнение тестовых, презентационных заданий для самостоятельной работы; работу методом автодидактики в ходе подготовки и проведения учебных занятий. Основой для подготовки студента к семинарским занятиям являются книжные и интернет-источники, рекомендуемые преподавателем.

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. Ряд вопросов дисциплины рассматривается на семинарских занятиях в форме подготовленных студентами презентаций, сообщений с последующей их оценкой студентами группы.

Особое место в овладении данным курсом принадлежит самостоятельной работе студентов, предполагающей изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работу со справочной литературой, в частности, лингвистическими словарями, анализ, редактирование и подготовку информационных текстов из СМИ, периодических изданий с использованием нормированных языковых формул.

Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

## **2.3. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с уче-

том предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.