

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.Д3 ФИЛОСОФИЯ**

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

Специализация
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация
Художник-живописец (станковая живопись)

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная

Челябинск

Рабочая программа дисциплины «Философия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Разработчик: Рахимова М.В., заведующая кафедрой СГиППД, доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского, кандидат философских наук, доцент.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	7
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.4. Объем дисциплины	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	7
2.2. Содержание лекционных занятий.....	9
2.3. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	14
2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов	17
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	26
3.1. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины.....	26
3.2. Список основной и дополнительной литературы	27
3.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	28
4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29
5. Методические рекомендации преподавателю.	29
6. Методические указания для студентов	33
7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	34

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью курса является формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с основными философскими школами, направлениями, концепциями;
- раскрыть функции, методы, структуру и место философии в культуре;
- исследовать историю и теорию философии как ключевые разделы дисциплины;
- проанализировать круг философских проблем в современных знаниях о человеке;
- создавать у студентов установки на самостоятельное овладение философскими знаниями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.ДЗ «Философия» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.02. Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (уровень специалитета).

Дисциплина реализуется на факультете изобразительного искусства кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Помимо дисциплины «Философия», данный блок включает в себя такие дисциплины, как «История (история России, всеобщая история)», «Культурология», которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Философия» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Философия» базируется на знаниях, полученных в рамках школьной дисциплины «Обществознание» и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, среди которых ключевой дисциплиной являются «Основы философии».

Дисциплина «Философия» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Философия»

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	
<p>УК–1</p> <p>Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности взаимодействия человека и общества • этапы исторического развития человечества • основные философские категории и проблемы человеческого бытия • принципы поиска методов изучения произведения искусства • терминологическую систему <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать социально и лично значимые философские проблемы • осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма • «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам • использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности • критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию • применять системный подход в профессиональной деятельности <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний • навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля • общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения)
<p>УК–6</p> <p>Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей • реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

1.4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, общий объем часов 144, в том числе:

- контактная форма работы составляет 64 часа (лекции – 60 часов, мелкогрупповые занятия – 4 часа);
- самостоятельная работа – 80 часов;

Используются различные формы организации самостоятельной работы: герменевтический анализ текстов, составление тестов, тезауруса по отдельным темам, подготовка плана-конспекта, тезисов, подготовка презентаций и докладов, проведение дискуссий.

Время изучения дисциплины – 7,8 семестры.

В 7 семестре: контактная работа – 32 час., самостоятельная работа – 40 час.;

в 8 семестре: контактная работа – 32 час., самостоятельная работа – 40 час.

Формы текущего контроля:

- семинары;
- практические формы работы;

Формы промежуточного контроля:

- зачет – 7 семестр;
- экзамен – 8 семестр.

Объем дисциплины по годам обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	8
Аудиторные занятия (всего)	64	32	32
В том числе:			
Контактная работа	64	32	32
Самостоятельная работа (всего)	80	40	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость час/зач. ед.	144	72	72
	4	2	2

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

№ п/п	Название Темы	Трудоемкость	Всего часов					Формы контроля
			Всего	Аудиторные занятия - из них				
				Лекционные занятия	Семинарские, практические занятия	Интерактивные формы занятий	Формы контроля	
Раздел 1. История философии								
1.1	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания.	14	4	4				10
1.2	Становление философии. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности.	16	6	6				10
1.3	Научные, философские и религиозные картины мира. Человек и природа. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.	10						10
1.4	Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Гражданское общество и государство. Человек, общество, культура.	20	10	10				10
1.5	Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Детерминизм и индетерминизм.	2	2			2		
1.6	Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Общество и его структура. Человек в системе социальных связей. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.	10	10	10				
	Форма контроля							зачет
	Итого:	72	32	30		2		40

Раздел II. Теория философии								
2.1	Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия.	10	10	10				
2.2	Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Динамические и статистические закономерности.	10						10
2.3	Понятия материального и идеального. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Действительность, мышление, логика и язык.	20	10	10				10
2.4	Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Проблема истины. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы.	10	10	10				
2.5	Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.	20						20
2.6	Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.	2	2			2		
	Форма контроля							экзамен
	Итого:	72	32	30		2		40
	Всего:	144	64	60		4		80

2.2. Содержание лекционных занятий

Раздел I. История философии

Тема 1.1 Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания

Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Мироощущение и миропонимание. Жизненно-практическое и теоретическое миропонимание. Исторические типы мировоззрения. Основные концепции происхождения философии: мифологическая, религиозная, сциентистская.

Эволюция предмета философии. «Вечный» характер философских проблем. Исторические типы философии. Философия древнего мира - Запад и Восток. Философия средневековья - Запад, Восток, Россия. Новоевропейская философия. Русская философия XIX-XX века. Философия XX века и тенденции её развития.

Специфика преемственности в философии. Место философской традиции в культуре. Структура философского знания. Мировоззренческая, методологическая, общекультурная, гуманистическая функция философии.

Философия и наука. Научная обоснованность философского разума и ориентация на социальные ценности. Философское познание и нравственность. Философия и искусство. Приоритет общечеловеческих ценностей и идей гуманизма.

Тема 1.2. Становление философии. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности

Цивилизация и культура древних греков - фундамент зарождающейся философии. Демифологизация античного мировоззрения. Источники греческой философии. Характер и ход развития греческой философии. Космоцентрический характер древнегреческой философии. Поиски вещественных субстанций как путь к родовым реалиям. Милетская школа философии (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Школа Пифагора: поиски количественных закономерностей. Рождение и преобразование первых диалектических идей (Гераклит). Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс). Апоории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени. Рождение атомистических идей в западной философии (Демокрит). Атомизм как попытка преодоления апоорий Зенона. Сопоставление древнего и современного атомизма. Учение о бытии в античной философии.

Возникновение и своеобразие софистики. Софистическая этика и риторика. Проблематика софизма. Философия Сократа: её источники, принцип, метод. Умопостигаемость общего. Нравственно-этическое учение Сократа. Этический рационализм Сократа, понимание диалектики как взаимодополнительности иронии и майевтики. Смерть Сократа.

Платон и древняя Академия. Характер, метод и части платоновской системы. Природа идей, сопричастность идей и вещей. Понимание идей как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Физика Платона. Материя и мировая душа. Антропология. Этика. Социальная утопия. Платон и его проекты «идеального» законодательства. Взгляды Платона на религию и искусство. Достижения античного объективного идеализма. Философия Аристотеля. Физика. Её общая точка зрения и основные понятия. Материя и эйдос (форма). Возможно-энергичное понимание действительности. Логика и методология Аристотеля. Три закона формальной логики. Силлогизм. Риторика и учение об искусстве. Отношение к религии. Человек. Учение об обществе и этические представления Аристотеля. Перипатетическая школа. Философия раннего эллинизма. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм. Эклектицизм. Неоплатонизм (Плотин, Ямвлих). Характерные черты античной философии. Римская философия, основные этапы её развития.

Тема 1.4. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Гражданское общество и государство. Человек, общество, культура

Становление буржуазного общества. Критика средневековой схоластики. Научная революция XVII в., создание механически-материалистической картины мира (И. Ньютон). Галилей и Ньютон: Создание теоретической механики. Четыре аспекта механики Ньютона: метод принципов, математический язык, законы и начальные условия, гипотетико-дедуктивная структура.

Философия Фрэнсиса Бэкона: развитие экспериментального метода индукции. Учение об «идолах» человеческого ума. Философия Р. Декарта: постулирование исходным пунктом философии реальности мыслящего субъекта; принцип методического сомнения; метод дедукции, поиск во всём рационального порядка; дуализм. Проблема субстанции. Внутренние противоречия философской системы Декарта. Философские идеи Томаса Гоббса. Учение о человеческой природе и свободе. Теория «естественного права» и «общественного договора», как реализация потенциала нововременной философии. Особенности локковского эмпиризма. Учение о первичных и вторичных качествах.

Философские идеи Бенедикта Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Особенности рационализма. Детерминизм и свобода в философии Спинозы. «Монадология» Г. Лейбница. Идеальность монад. Учение о предустановленной гармонии. Принцип тождества, принцип необходимости, достаточного основания. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли. Агностицизм Д. Юма. Проблема субстанции и причинности в философии Д. Юма.

Французское Просвещение и французский материализм XVIII в. Апелляция к разуму, атеизм. Сенсуализм в теории познания и гедонизм в этике. Учение об общественном прогрессе (Вольтер, Кондильяк, Ламетри, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Руссо). Французское Просвещение и Россия. Влияние новоевропейской философии на дальнейшее развитие наук и философии.

Тема 1.6. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность Общество и его структура. Человек в системе социальных связей. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности

Возникновение и развитие марксистской философии в XIX в. Социально-исторические предпосылки. Философия как органическая составная часть марксизма. Диалектический материализм Маркса и Энгельса: метод восхождения от абстрактного к конкретному; понимание идеального; распространение диалектики на мир единично-материального. Формирование основ материалистической социальной философии. Концепция социально-исторической практики. Концепция общественного сознания. Закономерность исторического процесса и субъект истории. Разработка Ф. Энгельсом диалектики природы, его борьба против догматизации и вульгаризации марксистской философии. Неомарксизм. Судьба марксизма в России. От философии жизни к герменевтике. Философия А. Шопенгауэра. Интуитивизм А. Бергсона.

Философия «воли к власти» Ф. Ницше. Отношение к разуму и науке в философии XX в. Проблема нерационального (воля, чувства, интуиция) и её исследование с позиции рационализма. Идея бессознательного и психоанализ (З. Фрейд). Экзистенциализм. Бытие человека в мире. Экзистенциализм как преодоление психологизмов жизни. Основные экзистенциалы: страх, тревога, ожидание и др. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса. Проблема человека в персонализме и философской антропологии. Феноменология Гуссерля.

Интенциональность сознания. Чувственно-смысловая структура сознания. Герменевтика. Различие наук о природе и наук о духе. Метод вчувствования В. Дильтея. Понимание как выделение феноменологических смыслов. Представление о герменевтическом круге. Интерпретация понимания Гадамером как реализация традиций, здравого смысла, языка и образования. Марбургская и Баденская школа неокантианства. От позитивизма к анализу. «Первый позитивизм» О. Конта: закон трёх стадий познания, закон подчинения воображения наблюдению, классификации наук.

«Второй позитивизм» Э. Маха и Р. Авенариуса: попытка приобрести фундамент науки в мире ощущений. Неопозитивизм: опора на логический анализ и анализ высказываний; принцип верификации; проблема демаркации ненаучного, научного и философского знания. Постпозитивизм. Критический рационализм К. Поппера: принцип фальсификации. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Лингвистический поворот в философии XX века. Концепция языка в работах Витгенштейна.

Аналитизм в философии XX века: ориентация на новые высоты рациональности; обращение к истории науки; ослабление антифилософской направленности идеологии позитивизма. Культ научно-технического разума и его противники. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Технократизм и его критика. Технократические утопии (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Эволюция религиозной философии XX века.

Неоплатонизм. Противоречие и критицизм в рамках современной религиозной философии (П. Тейяр де Шарден).

Раздел II. Теория философии

Тема 2.1. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия

Бытие как исходная философская категория. Мир как совокупная реальность, единство природы и человека, материального мира и человеческого духа. Система категорий онтологии. Основные формы бытия. Диалектика бытия. Бытие и небытие. Бытие и сущее. Постановка проблемы бытия в античности. Объективные (натуралистические) концепции бытия XVII-XVIII века. Гносеологические и субъективистские трактовки бытия (Декарт, Лейбниц, Кант, Гегель). Феноменологическая концепция бытия. Событийный подход М. Хайдеггера: бытие и время. Проблема субстанции. Монизм и плюрализм, материалистический и идеалистический монизм.

Формирование научно-философского понятия материи. Материя и основные формы её существования: движение, пространство, время. Формы движения материи. Субстанциональная, релятивистская и субъективистская концепции пространства и времени. Методологическое значение категории «материя» для познания природы, общества, практической деятельности.

Религиозная, философская и научная картины мира.

Тема 2.3. Понятия материального и идеального. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Действительность, мышление, логика и язык

Проблема сознания в философии. Психофизическая проблема Р. Декарта. Преодоление дуализма души и тела в учении Б. Спинозы. Понятие отражения. Теория эволюции форм отражения как генетической предпосылки сознания. Генезис сознания. Трудовая теория антропогенеза (Ж.Б. Ламарк, Ф. Энгельс). Проблема идеального в философии. Варианты решения проблемы идеального в идеализме (Платон, Гегель) и материализме (Демокрит, Спиноза, Маркс). Идеальное как общественно-определённая форма жизнедеятельности человека. Язык - средство выражения и объективация идеального. Социальная природа сознания. Основные концепции социализации индивида. Структура и формы самосознания. Рефлексия как принцип человеческого мышления и форма познания. Виды рефлексии. Проблема моделирования функций человеческого мышления кибернетическими устройствами. Индивидуальное и общественное сознание.

Тема 2.4. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Проблема истины. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы

Познание как социально-опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. Решение проблемы познавательности мира в истории философии.

Субъект и объект познания - исходные категории гносеологии. Чувственное отражение как деятельность социально-исторического субъекта и его роль в познании. Единство образного и знакового в чувственном отражении. Формы чувственного познания. Рациональное познание как качественно новая ступень отражения действительности. Формы мышления. Единство чувственного и рационального в познании. Сенсуализм и рационализм об источнике знания. Знание и вера. Проблема истины в философии и науке. Классическая (аристотелевская) концепция истины. Субъективно-идеалистическое понимание истины (И. Кант, Р. Карнап, Д. Дьюи). Объективно-идеалистическое понимание истины (Платон, Августин, Гегель, Н. Гартман).

Объективность и процессуальность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины, взаимодополнительность корреспондентной, когерентной и прагматической теорий истины. Проблема критериев истины; практика как основной и всеобщий критерий истины. Верификация и фальсификация. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс.

Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественное. Наука как специализированная форма познания. Философия и методология науки. Научное познание - единство знания и деятельности. Специфические признаки научного познания: специализированные языки науки, средства и методы деятельности; системность и обоснованность научных знаний, ориентированность на объективную истинность как высшую ценность науки. Наука как отрасль духовного производства. Структура и динамика научного знания: проблема, гипотеза, теория.

Эмпирический и теоретический уровни познания, их различие по предмету, методам и формам знания. Роль творческого воображения и интуиции в научном познании. Наука и искусство.

Особенности естественно-научного, технического и социального знания. Субъект и объект, эмпирическое и теоретическое в техническом знании. Техническая теория и её особенности. Взаимосвязь технических знаний и экспериментальной науки. Специфика социального познания. Общество, человек как объекты социального познания. Роль социальных интересов и установок в познании общественных явлений. Соотношение познания и оценки. Проблема объективной истины и ее критериев в ценностно-ориентированном познании.

Особенности социального эксперимента. Роль философских принципов в построении социальной теории. Соотношение исторических логических методов в социальном познании. Системный подход в общественном знании и наука как социальный институт. Дисциплинарная структура науки. Этические и социокультурные ценности науки. Классическая, неклассическая,

постнеклассическая наука. Демаркация науки и ненауки. Наука и государство, формы управления наукой. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёных. Роль науки в прогнозировании и решении глобальных проблем современности. Философские проблемы информационно-технической цивилизации.

2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Раздел I. История философии

Тема 1.5. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Детерминизм и индетерминизм

Форма проведения – беседа

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Предпосылки формирования немецкой классической философии. Специфика немецкой классической философии.
2. Философия И. Канта. Наукоучение И.Г. Фихте.
3. Ф. Шеллинг: от «философии тождества» к «философии откровения».
4. Диалектический метод и философская система Ф. Гегеля.
5. Человек и исторический процесс в работах Гегеля.
6. Составьте тезисы по теме «Антропологический материализм Л. Фейербаха».
7. Проанализируйте феномены детерминизма и индетерминизма.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс).– Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960>.

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Раздел II. Теория философии

Тема 2.6. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего

Форма проведения – практическое занятие (игровое моделирование).

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Сценарий будущего: техногенный мир.
2. Сценарий будущего: культурогенный мир.

Методические рекомендации к занятию:

Группа делится на две большие подгруппы. Каждой подгруппе дается задание смоделировать мир будущего, опираясь либо на технику и цивилизацию как ключевые факторы в первом варианте, либо на культуру и духовность – во втором варианте.

Среди опорных аспектов моделирования предлагаются следующие аспекты:

- ✓ Армия
- ✓ Наука
- ✓ Культура
- ✓ Религия
- ✓ Искусство
- ✓ Образование
- ✓ Мода
- ✓ Архитектура городов
- ✓ Форма правления
- ✓ Агрокультура
- ✓ Гендерные факторы

Важно сконструировать максимальное количество деталей будущего – как и чем будут обрабатывать и засеивать поля, какую музыку слушают в новом мире, что модно носить, какие модели семьи выстраиваются в техно и культурогенном обществах, будет ли оружие и какое оно, нужна ли религия и так далее.

На подготовку и осуществление данного задания может уйти несколько занятий. Главное, чтобы сценарий будущего получится у подгруппы полноценным, творческим и научно–ориентированным.

В заключительной фазе занятий каждая подгруппа выступает с защитой своего проекта «сценария будущего», отвечает на вопросы, задает собственные вопросы.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс).– Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960>.

Дополнительная литература

1. Рахимова, М.В. Религиоведение [Электронный ресурс]: метод. указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова .– Сургут: РИО СурГПИ, 2012 .– 60 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353091/>. – Загл. с экрана.
2. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>(дата обращения: 01.09.2016).
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 01.02.2017).
3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 01.02.2017).

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Раздел I. История философии

Тема 1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Философия в системе культуры.

Методические указания по освоению темы:

В вопросе необходимо рассмотреть соотношение философии с наукой, искусством и религией. Анализируя соотношение философии и науки, следует предварительно выяснить – что такое наука, сущностные характеристики научного знания. Далее следует определить, по каким характеристикам можно констатировать философское знание как научное, а по каким философия не может считаться таковым.

Рассматривая следующие соотношения необходимо выяснить сущностное отличие философии от искусства и религии и то, что их объединяет. По результатам анализа сделайте вывод.

Основная литература

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии [Электронный ресурс] учебное пособие / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 59 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386/>. – Загл. с экрана.
2. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960>.

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>.
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> ,свободный.

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.

Тема 1.2. Становление философии. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Исторические предпосылки возникновения античной философии. К проблеме «Греческого чуда».

Методические указания по освоению темы:

В данном вопросе необходимо рассмотреть эволюцию античной философии, установить причины возникновения философии как самостоятельной области научного знания. По мнению Ф.Кессиди, «Греческое чудо» – это уникальный феномен, объясняющий особенности греческой культуры. Так, формирование активной гражданской позиции становится важнейшей установкой древнегреческого общества.

Следует определить, по каким характеристикам можно констатировать сущность философского знания, его роль и значение. По результатам анализа сделайте вывод.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс).– Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960>.

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный.

**Тема 1.3. Научные, философские и религиозные картины мира.
Человек и природа. Представления о совершенном человеке в различных
культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
Религиозные ценности и свобода совести**

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем заключается своеобразие представлений о мире и человеке в эпоху Возрождения, каковы причины этих изменений?
2. Философские идеи в творчестве Ф. Петрарки.
3. Картина мира Николая Коперника и Джордано Бруно. Философские идеи Галилео Галилея.
4. Неоплатонизм в эпоху Возрождения. Пантеизм и диалектика в учении Николая Кузанского и Джордано Бруно.
5. В чем состоит основное содержание Реформации и каковы ее итоги?
6. Социально–философская мысль эпохи Возрождения: философия политики Н.Макиавелли; социальные утопии Т.Мора и Т.Кампанеллы.

Методические указания по освоению темы:

Отвечая на первый вопрос необходимо обратить внимание на то, что эпоха Возрождения – это период разложения феодализма и становления раннего буржуазного общества. Сущность Возрождения: утверждение гуманизма, человек – центр жизни общества (позиция антропоцентризма). Основные предпосылки: значительные достижения естествознания, кризис схоластики, потребность в новом, реалистическом видении мира. Результат: постепенная секуляризация, т.е. освобождение от религиозного, церковного влияния на общественную жизнь. Возрождение подлинной античной культуры, расцвет искусства. Утверждение нового самосознания человека. Идеал – самостоятельная, сильная, гордая, разносторонне развитая, творческая, энергичная личность, стремящаяся к достижению земного счастья. Это отвечало интересам нарождавшейся буржуазии.

Обращаясь ко второму вопросу следует раскрыть философские основания появления и расцвета возрожденческого артистизма.

Рассматривая третий вопрос, необходимо рассмотреть параллельно с философией природы развитие нового естествознания XVI века, реализующего радикальную переоценку старых традиций. Следует ответить на вопрос: Почему борьба между религией и наукой происходила именно в астрономии? Раскрывая философские идеи представителей философии природы эпохи Возрождения, необходимо показать их влияние на дальнейшее развитие науки и философии.

В четвертом вопросе укажите на то, что из всех философских систем Возрождению наиболее близок был неоплатонизм.

В пятом вопросе необходимо указать, что начало XVI в. ознаменовалось крупнейшим кризисом римско–католической церкви. «95 тезисов против индульгенций», немецкого богослова *Мартина Лютера* стали мощным стимулом для выступлений против официальной церковной идеологии и послужили началом *Реформации* (от лат. *reformatio* – преобразование) – движения за обновление веры обратившегося против папства.

Шестой вопрос подразумевает рассмотрение социально–политической философия эпохи Возрождения, которая в центр социальных и политических исследований ставила проблемы государственного и общественного устройства, взаимоотношения Церкви и государственных институтов.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960#page/1>

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> свободный.
3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный.

Тема 1.4. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Гражданское общество и государство. Человек, общество, культура

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Научная революция, ее специфика.
2. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта.
3. Философские идеи Б. Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах.
4. «Монадология» Г. Лейбница.
5. Гносеологические проблемы в учениях Дж. Локка, Т. Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.

6. Социально–политические концепции (учение об общественном договоре) Т.Гоббса и Дж. Локка.
7. Французское Просвещение и французский материализм XVIII века.
8. Идеи нравственного прогресса в Немецком просвещении (Г. Лессинг, И. Г. Гердер).

Методические указания по освоению темы:

В первом вопросе необходимо указать, что развитие нового – буржуазного – общества порождает изменения не только в экономике, политике и социальных отношениях, оно меняет и сознание людей. Важнейшим фактором такого изменения общественного сознания оказывается наука, и прежде всего экспериментально–математическое естествознание, которое как раз в XVII веке переживает период своего становления: не случайно XVII век обычно называют эпохой научной революции.

Раскрывая второй вопрос, следует отметить, что в результате поиска истинного метода науки сформировались два основных течения западноевропейской мысли XVII в. — эмпиризм и рационализм, основоположниками которых были Ф.Бэкон и Р.Декарт.

Отвечая на третий вопрос, необходимо раскрыть основные идеи рационалистической метафизики **Б.Спинозы**. Основной вопрос для Б. Спинозы: возможно ли истинное человеческое счастье, и если да, то в чем оно состоит и как его достичь?

Обращаясь к четвертому вопросу, необходимо рассмотреть теорию о монадах **Г.Лейбница**.

Рассматривая пятый вопрос, необходимо обратить внимание на то, что спор между рационализмом, эмпиризмом и сенсуализмом в XVII начале XVIII вв. был продолжен в работах английских мыслителей: Дж. Локка, Т.Гоббса, Дж. Беркли, Д. Юма.

В шестом вопросе следует указать, что социально–политические концепции в философии XVII в. получили наиболее полное развитие в философских системах английских мыслителей Т.Гоббса и Д.Локка. Основным социальным фактором, повлиявшим на формирование воззрений Т. Гоббса и Дж. Локка на общество и государство, была история буржуазной революции XVII в., закончившаяся компромиссом дворянства и буржуазии.

В седьмом вопросе следует раскрыть следующее: черты французского материализма, его антиклерикальную направленность, механистическое понимание материи (П.Гольбах), понимание «природы человека» (Вольтер, Руссо, Дидро, Ламетри, Гельвеций, Гольбах), источники неравенства и насилия в обществе.

В последнем вопросе необходимо рассмотреть осмысление нравственных проблем немецкими просветителями.

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960#page/1>

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>.

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> ,свободный.

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный.

Раздел II. Теория философии

Тема 2.2. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Динамические и статистические закономерности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Принцип всеобщей противоречивости. Законы и категории: тождества и различия, противоположности и противоречия, конфликта и гармонии.
2. Принцип всеобщей связи. Законы и категории: единичного и общего, части и целого, элемента и системы, структуры и функции.
3. Принцип всеобщего изменения. Законы и категории: качества и количества, меры, скачка, отрицания и преемственности, повторяемости и неповторяемости, нового и старого, развития, прогресса и регресса.

Методические указания по освоению темы:

В первом вопросе необходимо отметить универсальный характер законов диалектики, их актуальность в сфере делопроизводства и документооборота. Привести соответствующие примеры.

Во втором вопросе следует дать определение указанным категориям диалектики и привести примеры их распространения в производственной сфере.

Третий вопрос включает информацию о категориях, применимых как к отдельному индивиду, так и обществу в целом. Следует рассмотреть значение данных категорий применительно к современной социокультурной реальности.

Основная литература

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Рахимова .– Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016 .– 59 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386/> . – Загл. с экрана.
2. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016 .– 73 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385/>. – Загл. с экрана.
3. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс).– Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960#page/1>

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. — Москва : Юрайт, 2017. — 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>
2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> свободный.
3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный.

Тема 2.3. Понятия материального и идеального. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Действительность, мышление, логика и язык

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Понятия материального и идеального.
2. Сознание и познание.
3. Сознание, самосознание и личность. Проблема становления человека. Биологическое и социальное в человеке.

Методические указания по освоению темы:

В первом вопросе необходимо сформулировать и записать в тетрадь понятия материального и идеального.

Во втором вопросе нужно сравнить понятия «сознание» и «познание».

В третьем вопросе нужно проанализировать феномены сознания, самосознания и личности.

Основная литература

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им.П.И.Чайковского, 2016. – 59 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386/>. – Загл. с экрана.

2. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 73 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385/>. – Загл. с экрана.

3. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960#page/1>

Дополнительная литература

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

Тема 2.5. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Научные революции и смены типов рациональности.
2. Наука и техника.
3. Практика как специфически человеческий способ отношения к миру. Структура человеческой деятельности и её основные формы.

Методические указания по освоению темы:

В первом вопросе необходимо охарактеризовать научные революции как философские феномены и проанализировать специфику смены типов рациональности.

Во втором вопросе нужно сформулировать особенности взаимосвязи науки и техники в современном мире.

В третьем вопросе нужно дать характеристику феномену практики и сформулировать структуру, а также формы человеческой деятельности.

Основная литература

1. Рахимова, М.В. Основы теории философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 59 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487386/>. – Загл. с экрана.
2. Рахимова, М.В. Введение в теорию философии: от простого к сложному [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 73 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/487385> – Загл. с экрана.
3. Спиркин, А. Г. Общая философия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 267 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/2BB1AA5D-5C7C-4315-BCCF-D40E458C5960#page/1>

Дополнительная литература

1. Рахимова, М.В. Концепт популярной культуры в современной американской культурфилософии [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова. – Москва : Этносоциум, 2010. – 220 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353001/>. – Загл. с экрана.
2. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - Москва : Юрайт, 2017. - 392 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99#page/1>

Интернет – ресурсы

1. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно–библиотечная система (ЭБС). – Санкт–Петербург, 2010 – . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.09.2016).

2. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**[Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005–2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

3. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 – Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 01.02.2017).

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.1. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Дисциплина «Философия» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно–библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно–методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио–видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно–библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно–библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3.2. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Рахимова, М.В. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ФИЛОСОФИИ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ / М.В. Рахимова. — Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, 2016. — 73 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/487385> (дата обращения: 20.09.2023)
2. Рахимова, М.В. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ФИЛОСОФИИ : УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / М.В. Рахимова. — Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, 2016. — 59 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/487386> (дата обращения: 20.09.2023)
3. Спиркин, А. Г. Общая философия : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01346-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511630> (дата обращения: 20.09.2023).

Дополнительная литература

1. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 24 : Океанариум – Оясио / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2014. – 767 с. : ил. – Текст : непосредственный.
2. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 25: П – Пертурбационная функция / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2014. – 765 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 26: Перу – Полуприцеп / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2014. – 767 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 27: Полупроводники – Пустыня / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – 767 с. : ил., карты. – Текст : непосредственный.
5. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 28: Пустырник – Румчерод / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – 767 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. Большая Российская энциклопедия : в 35 т. Т. 29: Румыния – Сен–Жан–де–Люз / председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов; отв. ред. С.Л. Кравец. –

Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – 767 с. : ил. – Текст : непосредственный.

7. Рахимова, М.В. Религиоведение. Методические указания к семинарским занятиям / М.В. Рахимова. — Сургут : РИО СурГПИ, 2012. — 60 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/353091> (дата обращения: 20.09.2023)

8. Рахимова, М.В. КОНЦЕПТ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРФИЛОСОФИИ / М.В. Рахимова . — : [Б.и.], 2010. — 220 с. : ил. — ISBN 978-5-904336-17-2 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/353001> (дата обращения: 20.09.2023)

9. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512823> (дата обращения: 20.09.2023).

10. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512824> (дата обращения: 20.09.2023).

3.3. Перечень ресурсов информационно–коммуникационной сети Интернет

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. – Санкт-Петербург, 2010 - . – URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. – Саратов, 2010 - . – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- [Минобрнауки России](https://minobrnauki.gov.ru/), URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- [Министерство образования и науки Челябинской области](http://www.minobr74.ru/), URL: <http://www.minobr74.ru/>
- [Министерство культуры Челябинской области](http://www.culture-chel.ru), URL: <http://www.culture-chel.ru>
- [Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора»](http://scienceport.ru/), URL: <http://scienceport.ru/>
- [Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет](http://ncpti.su/), URL: <http://ncpti.su/>
- [Образовательный портал Челябинска](http://www.chel-edu.ru/), URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- [Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru/), URL: <http://pravo.gov.ru/>
- [Федеральный интернет-экзамен](https://fepo.i-exam.ru/), URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- [Российское образование. Федеральный портал](http://www.edu.ru/), URL: <http://www.edu.ru/>
- [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/), URL: <http://window.edu.ru/>
- [Единая коллекция ЦОР](http://school-collection.edu.ru/), URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/), URL: <http://fcior.edu.ru/>
- [Единый портал интернет-тестирования](https://www.i-exam.ru/), URL: <https://www.i-exam.ru/>
- [Группа вуза в контакте](https://vk.com/uyrgii/), URL: <https://vk.com/uyrgii/>

Тематические ресурсы свободного доступа:

- **Электронные библиотеки:**
<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова
<http://www.klassika.ru/> - Русская классика
<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству
- **Библиотеки:**
<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека
<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств
- **Культура:**
<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ
<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
<http://www.russianculture.ru/> - Культура России
<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России
<http://www.museum.ru/> - Музеи России
- **Искусство:**
<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства
<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея
<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства
<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информιο», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- *Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ:* URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально–технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально–технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально–техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет–ресурсы, раздаточный материал и т.д.

5. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Философия»

Образовательные технологии.

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой

учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи,

требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

- Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

- Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять философские теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

6. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Философия»

Философия учит самостоятельно размышлять, показывая, что существуют разные логики, что в одно и то же понятие разные научные, философские, культурные традиции могут вкладывать разный смысл. Поэтому заучивать готовые определения и запоминать чужую логику достаточно бессмысленно. Их надо *понимать*, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям. Философское размышление имеет два измерения: во-первых, логическое, рассудочное и рациональное, требующее доказательности и четкого соотнесения слова со смыслом, слова с действием, во-вторых, духовно-нравственное, собственно человеческое измерение.

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

Основной формой подготовки к семинарским и практическим занятиям является самостоятельная работа студента. Она предполагает усвоение обучающимися основных понятий и научных категорий, а также развитие умения выражать и обосновывать свою позицию по актуальным проблемам научного познания.

Семинарские занятия помогают лучшему усвоению курса, закреплению знаний, полученных на лекциях и при изучении литературы. Они прививают навыки самостоятельного мышления и устного выступления, способствуют умению выражать и обосновывать свою позицию.

Подготовку к практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом и методическими рекомендациями к семинару. Следует также внимательно прочитать конспективные записи лекций, что позволит полнее понять смысл и основное содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Завершающим этапом подготовки к семинару является работа с основной и дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. При разработке доклада или сообщения следует изучить литературу и записи лекций, составить план. Само выступление можно подготовить в виде тезисов, содержащих факты и примеры для обоснования раскрываемого вопроса.

7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.