

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.Д25 ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

Специализация
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация
Художник-живописец (станковая живопись)

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная

Челябинск

Рабочая программа дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Разработчик: О.Н.Костюк, заведующая кафедрой живописи, доцент, член СХР.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.4. Объем дисциплины	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	7
2.2. Содержание лекционных занятий: перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов	7
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
3.1. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины.....	10
3.2. Список основной и дополнительной литературы	10
3.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	10
4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
5. Методические рекомендации преподавателю.	12
6. Методические указания для студентов	13
7. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Техника профессиональной безопасности» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация «Художник-живописец (станковая живопись)».

Изучение дисциплины «Техника профессиональной безопасности» ставит результатом изучения умение обеспечить максимальную безопасность студента при работе в среде профессиональной деятельности. Научиться принимать правильные решения и соответствующие действия при опасных условиях, экстремальных, чрезвычайных случаях.

Целью дисциплины является:

Приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности.

Обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре.

Обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари с которыми они работают.

Задачи дисциплины:

Ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание вредных воздействий:

- при работе в мастерской;
- при работе на пленэре;
- при реставрации живописи;
- при работе на лесах.

Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений.

1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.Б.Д25 «Техника профессиональной безопасности» является составной частью дисциплин Обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализация Художник-живописец (Станковая живопись).

Дисциплина реализуется на факультете изобразительного искусства кафедрой живописи.

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» базируется на знаниях, полученных в рамках дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Живопись», «Копирование произведений станковой живописи», «Техника станковой живописи и технология живописных материалов».

Для освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» студенты должны уметь соотносить получаемые знания в контексте с

дисциплинами: «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи», «Техника живописи и технология живописных материалов», «Пленэрная практика», «Копирование произведений станковой живописи».

Художник-живописец должен быть готов к осуществлению процесса обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Техника станковой живописи и технология живописных материалов»

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей разного вида и их последствий в профессиональной деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками безопасности при работе в мастерской; - навыками работы с опасными веществами и красками; - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
<p>ОПК- 3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности художественных материалов, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области в области изобразительного искусства, станковой живописи; - техники и технологии изобразительного искусства применяемые в изобразительных и визуальных искусствах; <p>Умеет:</p>

изобразительных и визуальных искусствах	- профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области изобразительного искусства, станковой живописи, графики; Владеет: - навыками оценки эффективности и качества выбранных методов решения задач в педагогической и художественно-творческой деятельности.
---	---

1.4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Техника профессиональной безопасности» составляет 72 часов (2 з.е.). В том числе:
 контактная (аудиторная) работа — 32 часа;
 (из них: лекции: 32 часа)
 самостоятельная работа — 40 часов.
 Время изучения дисциплины 7 семестр.
 Формы промежуточного контроля — зачет.

Объем дисциплины по годам обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции	32	32
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего)	40	40
В том числе:		
Курсовой проект (работа)	-	-
Расчетно-графические работы	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	7
Общая трудоемкость	72	72
зач. ед.	2	2

Программа дисциплины «Техника профессиональной безопасности» реализуется в форме лекционных занятий и самостоятельной работы студентов. В процессе обучения предусматриваются следующие формы и виды учебной работы:

- подготовка рефератов, презентаций по темам курса;
- устный опрос.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

Номер раздела, темы	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы						Формы контроля успеваемости
			Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС	
1.	Введение в специальность	7	4	4				-	устный опрос
2.	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	7	14	4				10	устный опрос
3.	Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации	7	12	6				6	устный опрос
4.	Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской	7	10	4				6	устный опрос
5.	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее	7	10	4				6	устный опрос
6.	Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи	7	12	6				6	устный опрос
7.	Соблюдение техники безопасности при работе на лесах	7	10	4				6	Зачет
	Всего:	7	72	32				40	

2.2. Содержание лекционных занятий 4 курс, 7 семестр

Тема 1. Введение в специальность

- Роль и необходимость соблюдения техники безопасности.
- Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника.
- Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.
- Умение правильно действовать при ЧС.
- Правила поведения, обеспечивающие безопасность.

Тема 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской

- Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики.
- Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция.
- Оптимизация освещения помещений и рабочих мест.
- Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.

Тема 3. Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации

- Ядовитые краски и пигменты для станковой и монументальной живописи.
- Опасные растворители и разбавители для живописи и реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования.
- Произвольное возгорание масляных красок и льняного масла.
- Утилизация художественных отходов.

Тема 4. Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари

- Правила безопасного хранения произведений живописи монументальной, станковой и графики. Способы хранения.
- Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.

Тема 5. Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее

- Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений живописи станковой и монументальной в музеях и исторических памятниках. Свод общих требований для копиистов.

Тема 6. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи

- Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики.
- аптечка.

Урок-игра: Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной практике). Умение позаботиться о себе и о других.

1. К уроку индивидуально готовятся темы на выбор:
 - Меры предосторожности, защитные средства и правила оказания помощи пострадавшим от вредоносных насекомых: укусов клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных;
 - Оказание первой помощи при вывихе;
 - При порезе (обеззараживание и правила правильной перевязки);
 - Оказание первой помощи при ожогах;
 - Оказание помощи при перегреве на солнце;
 - Оказание первой помощи при переломе;
 - Оказание первой помощи при отравлении и т. п.
2. Краткий доклад по теме и инструкция по решению той или иной ситуации в рамках своей темы, предложение продемонстрировать конкретную ситуацию.
3. Группа студентов выполняют поставленную задачу (5-15мин)
4. Разбор ситуации и вопросы: «Как вы оцениваете данные действия?», «Что можно было сделать лучше?», «Как вы можете решить эту ситуацию?», и т.п.
5. Подведение итогов.

Тема 7. Соблюдение техники безопасности при работе на лесах

- Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на строительных лесах во время копирования и исполнения монументальной росписи.
- Организация рабочего пространства: свет, место для копии, оборудованное место для красок, воды, мусора, и т.п.
- Обеспечение максимальной безопасности для копируемого произведения.
- Разновидности лесов. Способы и требования техники безопасности при строительстве или сборе, разборе лесов.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Техника профессиональной безопасности»

Дисциплина обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащим издания по изучаемой дисциплине в течение всего периода обучения. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Основная литература

набирается из расчета не менее 2 экземпляров на 10 обучающихся, а дополнительная из расчета не менее 1 экземпляра на 10 обучающихся. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки института, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3.1. Список основной и дополнительной литературы

Список основной литературы

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17431-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533084> (дата обращения: 22.09.2023).

Список дополнительной литературы

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для вузов / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 636 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16270-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530724> (дата обращения: 22.09.2023).
2. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01400-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510839> (дата обращения: 22.09.2023).
3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт,

2023. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520431> (дата обращения: 21.09.2023).

4. Гренберг, Ю. И. Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи : учебное пособие / Ю. И. Гренберг, С. А. Писарева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-507-45101-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263177> (дата обращения: 21.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17933-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534003> (дата обращения: 22.09.2023).

6. Кудрявцев, Е. В. Техника реставрации картин : практическое пособие / Е. В. Кудрявцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15317-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520430> (дата обращения: 22.09.2023)

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет для освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности»

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2013 - . — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- [Минобрнауки России](https://minobrnauki.gov.ru/), URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- [Министерство образования и науки Челябинской области](http://www.minobr74.ru/), URL: <http://www.minobr74.ru/>
- [Министерство культуры Челябинской области](http://www.culture-chel.ru/), URL: http://www.culture-chel.ru
- [Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора»](http://scienceport.ru/), URL: <http://scienceport.ru/>
- [Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет](http://ncpti.su/), URL: <http://ncpti.su/>
- [Образовательный портал Челябинска](http://www.chel-edu.ru/), URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- [Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru/), URL: <http://pravo.gov.ru/>
- [Федеральный интернет-экзамен](https://fepo.i-exam.ru/), URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- [Российское образование. Федеральный портал](http://www.edu.ru/), URL: <http://www.edu.ru/>
- [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/), URL: <http://window.edu.ru/>
- [Единая коллекция ЦОР](http://school-collection.edu.ru/), URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/), URL: <http://fcior.edu.ru/>
- [Единый портал интернет-тестирования](https://www.i-exam.ru/), URL: <https://www.i-exam.ru/>
- [Группа вуза в контакте](https://vk.com/uyrgii/), URL: <https://vk.com/uyrgii/>

Тематические ресурсы свободного доступа:

- Электронные библиотеки:

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- Библиотеки:

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

- Культура:

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

- Искусство:

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информио», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для самостоятельных занятий студентов.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Занятия проводятся учебной аудитории № 306, которая представляет собой учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованную специализированным оборудованием. Кабинет лекционного типа: столы, стулья (по два за каждый стол), классная доска с подсветкой, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Методический фонд кафедры содержит: учебно-методические пособия по дисциплине «Техника профессиональной безопасности»,

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы и т.д.

5. Методические рекомендации преподавателю дисциплины

Планируется проведение, как лекционных занятий: лекции-беседы; так и использование активных групповых игровых, методов: таких как «анализ

конкретных ситуаций (кейсы)», «решение проблемных ситуаций». Данные методы способствуют наиболее увлекательному, эффективному изучению и освоению темы. Кроме того, на практических занятиях учащиеся имеют возможность закрепить полученные знания, приобретая необходимые навыки.

6. Методические рекомендации для обучающихся

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» призвана подготовить студентов к их будущей педагогической и профессиональной деятельности.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы

1. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.
2. Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.
3. Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.
4. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.

Перечень примерных вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

1. Роль и значение знаний и навыков для обеспечения профессиональной безопасности.
2. Разновидность факторов риска профессиональной безопасности.
3. Существующие меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.
4. Существующие вредоносные факторы и вещества рабочей среды.
5. Возможные средства защиты и профилактики при работе в мастерской.
6. Правила и закономерности освящения помещений и рабочих мест.
7. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей.
8. Меры предосторожности при эксплуатации электроламп и обогревателей.
9. Существующие ядовитые краски и пигменты для станковой и монументальной живописи.
10. Существующие опасные растворители и разбавители для живописи и реставрационных работ.
11. Свойства и степень воздействия опасных растворителей и разбавителей.
12. Существующие способы проникновения растворителей и разбавителей в организм.
13. Существующие средства индивидуальной защиты от растворителей и разбавителей.
14. Причины произвольного возгорания масляных красок и льняного масла.
15. Правила утилизации художественных отходов.

16. Существующие способы и правила безопасного хранения произведений живописи.
17. Существующие правила безопасного хранения экспонатов и утвари в мастерской.
18. Существующие правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений в музеях.
19. Факторы опасного риска и меры осторожности во время пленэрной практики.
20. Возможные меры осторожности во время пленэрной практики.
21. Необходимое содержание аптечки во время пленэрной практики.
22. Правила оказания помощи пострадавшим при укусах клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.
23. Правила оказания помощи пострадавшим при вывихе.
24. Правила оказания помощи пострадавшим при ожогах.
25. Правила оказания помощи пострадавшим при перегреве на солнце.
26. Правила оказания помощи пострадавшим при переломе.
27. Правила оказания помощи пострадавшим при отравлении.
28. Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе на строительных лесах во время копирования и исполнения монументальной росписи.
29. Правила организации рабочего пространства на строительных лесах при копировании или росписи.

7. Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс “Сонет-Р”, программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения

промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.