

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.6 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

Специализация
Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация
Художник-живописец (станковая живопись)

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 6 лет
Форма обучения – очная

Челябинск

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Разработчик: Баркова Н.Г., преподаватель кафедры СГ и ППД ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Содержание

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	7
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.4. Объем дисциплины	6
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	7
2.2. Содержание лекционных занятий.....	9
2.3. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	10
2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов	12
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
3.1. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины.....	15
3.2. Список основной и дополнительной литературы	15
3.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	16
4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
5. Методические рекомендации преподавателю.	18
6. Методические указания для студентов	21
7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	22

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Целью курса является формирование современной языковой личности, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

- освоить базовые понятия дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, стилистика, деловое общение и др.);
- повысить уровень речевой культуры, овладеть общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
- формировать коммуникативные компетенции;
- изучить правила функционирования языковых средств фиксации;
- приобрести навыки публичного выступления, ведения спора и делового общения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.6 «Русский язык и культура речи» является обязательной дисциплиной базовой части Блока1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.02. Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (уровень специалитета).

Дисциплина реализуется на факультете изобразительного искусства кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных в рамках дисциплины «Русский язык» в системе среднего профессионального образования, а также опирается на сумму знаний, полученных в результате освоения дисциплин «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Русский язык и культура речи » способствует общему развитию личности, формирует мировоззрение и понимание современных концепций картин мира, формирующих коммуникативную культуру личности.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции	
<p>УК–1</p> <p>Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности взаимодействия человека и общества • этапы исторического развития человечества • основные философские категории и проблемы человеческого бытия • принципы поиска методов изучения произведения искусства • терминологическую систему <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать социально и личностно значимые философские проблемы • осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма • «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам • использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности • критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию • применять системный подход в профессиональной деятельности <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний • навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля • общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения)
<p>УК–6</p> <p>Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей</p>	<p>Знает:</p> <p>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей

жизни	<ul style="list-style-type: none"> реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей Владеет: <ul style="list-style-type: none"> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели
-------	---

1.4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, общий объем часов 32, в том числе:

- лекции – 20 часов;
- практические занятия – 12 часов;
- самостоятельная работа – 40 часов.

Время изучения дисциплины – 2 семестр.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Объем дисциплины по годам обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (всего)	32	32
В том числе:		
Контактная работа	32	32
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет
Общая трудоемкость час/зач. ед.	72	72
	2	2

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

			Всего часов		
			Аудиторные занятия - из них		

№ п/п	Название Темы			Лекционные занятия	Лабораторные занятия	Семинарские, практические занятия	Интерактивные формы занятий	Формы контроля	
Раздел 1. История философии									
1.1	Раздел 1. Нормативность речи. Тема 1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса		2	2					
1.2	Тема 2. Язык и речь		5			2			3
1.3	Тема 3. Разновидности речи		7	2					5
1.4	Тема 4. Язык и речь		2			2			
1.5	Тема 5. Орфоэпические нормы русского языка		7	2					5
1.6	Тема 6. Русская акцентология нормы постановки ударения		7	2					5
1.7	Тема 7. Нормы современного русского языка		2			2			
1.8	Тема 8. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления		7	2					5
1.9	Тема 9. Грамматическая правильность русской речи		7	2					5
2.0	Тема 10. Формы существования языка		2	2					
2.1	Тема 11. Функциональные стили речи		7	2					5
2.2	Тема 12. Функционально- смысловые типы речи		5	2					3
2.3	Тема 13. Речевая культура делового общения		6				2		4
2.4	Раздел 2. Целесообразность речи Тема 14. Основные качества идеальных текстов		2	2					

2.5	Тема 15. Основы ораторского искусства. Публичные выступления. Языковые особенности публичной речи.		2	2					
2.6	Тема 16. Речевая культура делового общения		2				2		
	Форма контроля							зачет	
	Итого		72	22			10		40

2.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса

Что такое язык, как произошел язык, что означает язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью.

Цель темы: основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.

Тема 3. Разновидности речи

Понимание особенностей устной речи.

Основные характеристики диалогической и монологической речи.

Тема 5. Орфоэпические нормы русского языка

Особенности литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости).

Что такое орфоэпия. Как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических позициях.

Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи. Выразительные чтения.

Тема 6. Русская акцентология нормы постановки ударения

Ударение, его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст.

Функция ударения: выделительная, сигнификативная, делимитативная.

Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах. Акцентологические особенности стилистики окрашенной лексики.

Тема 8. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления

История развития русского словаря. Однозначные и многозначные слова.

Антонимы, синонимы, омонимы, паронимы. Тавтология и плеоназм- признак речевой избыточности.

Тема 9. Грамматическая правильность русской речи

Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложносокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные.

Морфология.

Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных.

Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с возвратными.

Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида.

Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.

Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем.

Тема 11. Функциональные стили речи

Официально - деловой, публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Нормы и возможности художественного текста. Стил ь эпохи, автора произведения. Служебные документы и формы их наполнения. Аннотирование и реферирование.

Тема 12. Функционально - смысловые типы речи

Выявить особенности функционально - смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально – смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 14. Основные качества идеальных текстов

Выявить особенности функционально - смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально – смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 15. Основы ораторского искусства. Публичные выступления. Языковые особенности публичной речи.

Что такое ораторское искусство. Знакомство с публичными выступлениями. Языковые особенности публичной речи.

2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Тема 2. Язык. Речь

Практическая работа № 1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.

Тема 4. Язык. Речь

Практическая работа № 2. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи.

Тема 7. Нормы современного литературного языка

Практическая работа № 3. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 10. Формы существования языка

Практическая работа № 4. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы.

Тема 13. Речевая культура делового общения

Практическая работа № 5. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.

Тема 16. Речевая культура делового общения

Практическая работа № 6. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная практическая работа студентов направлена на завершение практической работы семестра и связана с чтением художественной литературы, периодических изданий или выполнением лексико - грамматических упражнений. Работа с различными словарями.

Результаты самостоятельной работы контролируются на каждом занятии преподавателем и учитываются при сдаче зачета.

№ п/п	Тема	Задания для самостоятельной работы	Количество часов
1	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина. Указать языковые особенности. Сделать анализ.	3
2	Разновидности речи	Повести «Барышня-крестьянка», «Гробовщик» А.С. Пушкина. Прочитать, указать элементы разговорной речи и	5

		определить их особенности.	
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Прочитать повесть «Выстрел» А. С. Пушкина. Выучить отрывок наизусть с соблюдением четкости произношения.	5
4	Русская акцентология, нормы постановки ударения.	Работа со словарем.	5
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.	Повесть А. С. Пушкина «Пиковая дама», прочесть, выписать архаизмы и объяснить их значение.	5
6	Грамматическая правильность русской речи.	Прочитать поэму А. С. Пушкина «Цыгане»	5
7	Функциональные стили речи.	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Русалка» Найти средства художественной выразительности и определить их тип.	5
8	Функциональные типы речи.	Прочитать рассказы А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в них примеры трех функционально-смысловых типов речи	3
9	Основные качества основных текстов.	Анализ вступительных двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.	4
	Итого		40

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки института, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.1. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно–библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно–методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на четырех обучающихся. Период издания – последние 5-10 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио–видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно–библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно–библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

3.2. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510514> (дата обращения: 19.09.2023).

Дополнительная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511309> (дата обращения: 19.09.2023).

2. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513010> (дата обращения: 19.09.2023).

3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510791> (дата обращения: 19.09.2023).

4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514236> (дата обращения: 19.09.2023).

5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17398-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533014> (дата обращения: 19.09.2023).

3.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет

Подписные электронные ресурсы

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. – Саратов, 2010 - .
– URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

1. Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
2. Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>
3. Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
4. Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
5. Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>
6. Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
7. Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
8. Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
9. Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
11. Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>
13. Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
14. Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

Тематические ресурсы свободного доступа:

1. **Электронные библиотеки:**

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова
<http://www.klassika.ru/> - Русская классика
<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

1. **Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека
<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

9. **Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ
<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
<http://www.russianculture.ru/> - Культура России
<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России
<http://www.museum.ru/> - Музеи России

6. **Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства
<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея
<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства
<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информио», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;

- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально–техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет–ресурсы, раздаточный материал и т.д.

1. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Русский язык и культура речи»

Образовательные технологии.

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
- игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
- интерактивные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).
- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.
- Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).
- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.
- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем,

предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Примеры форм учебных занятий с использованием игровых технологий:

- Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

- Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.

- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия);

Важно применять философские теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности.

Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная

задача может считаться по-настоящему решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

2. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Русский язык и культура речи учит самостоятельно размышлять, показывая, что существуют разные логики, что в одно и то же понятие разные научные, философские, культурные традиции могут вкладывать разный смысл. Поэтому заучивать готовые определения и запоминать чужую логику достаточно бессмысленно. Их надо *понимать*, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям. Философское размышление имеет два измерения: во-первых, логическое, рассудочное и рациональное, требующее доказательности и четкого соотношения слова со смыслом, слова с действием, во-вторых, духовно-нравственное, собственно человеческое измерение.

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

Основной формой подготовки к семинарским и практическим занятиям является самостоятельная работа студента. Она предполагает усвоение обучающимися основных понятий и научных категорий, а также развитие умения выражать и обосновывать свою позицию по актуальным проблемам научного познания.

Семинарские занятия помогают лучшему усвоению курса, закреплению знаний, полученных на лекциях и при изучении литературы. Они прививают навыки самостоятельного мышления и устного выступления, способствуют умению выражать и обосновывать свою позицию.

Подготовку к практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом и методическими рекомендациями к семинару. Следует также внимательно прочитать конспективные записи лекций, что позволит полнее понять смысл и основное содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Завершающим этапом подготовки к семинару является работа с основной и дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. При разработке доклада или сообщения следует изучить литературу и записи лекций, составить план. Само выступление можно подготовить в виде тезисов, содержащих факты и примеры для обоснования раскрываемого вопроса.

7. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.