

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.1 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

в рамках реализации основных профессиональных образовательных  
программ высшего образования

**54.05.02 – Живопись**

Квалификация

Художник-живописец (станковая живопись)

Уровень образования – высшее образование

Нормативный срок обучения – 6 лет

Челябинск

Рабочая программа дисциплины **Иностранный язык (английский)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (Станковая живопись)».

Организация-разработчик: ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

Разработчик: Чертова Е.В., преподаватель кафедры иностранных языков ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)».....	4
1.4. Объем дисциплины.....	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля.....	6
Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	19
5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	21
6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» предназначена для обучающихся по специальности 54.05.02 – Живопись.

Основной **целью** изучения иностранного языка студентами является достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его при непосредственном профессиональном и деловом общении в языковой среде.

В **задачи** курса «Иностранный язык» входит:

- совершенствование и дальнейшее развитие полученных в музыкальном вузе знаний, умений и навыков по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации;
- расширение терминологического аппарата в профессиональной сфере;
- совершенствование умений и навыков ведения иноязычного профессионально-делового общения;
- углубление знаний о мире изучаемого языка.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по специальности 54.05.02. Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (уровень специалитета).

Дисциплина «Иностранный язык» базируется на компетенциях, полученных при изучении студентами дисциплины «Иностранный язык» на предыдущих этапах обучения.

### 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)»

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	<b>Знать:</b> - современные средства информационно-коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в

<p>языке(ах), академического профессионального взаимодействия.</p>	<p>для и</p> <p>различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>• - грамматическими и лексическими категориями изучаемого иностранного языка.</li> </ul>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>

#### 1.4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц (216 часов), практических – 192 ч., самостоятельной работы – 24 ч.

#### Объем дисциплины по годам обучения

Объем дисциплины	Всего	Семестры					
		1	2	3	4	5	6

Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/часы	6/216	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего	192	32	32	32	32	32	32
Аудиторная работа по учебному плану (всего):		32	32	32	32	32	32
в том числе:							
Лекции							
Практические занятия	192	32	32	32	32	32	32
Лабораторные работы	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24	4	4	4	4	4	4
Виды промежуточной аттестации обучающегося		Текущая аттестация	зачет	зачет	Зачет с оценкой	зачет	Экзамен

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	практических	Самостоятельная работа	
	<b>1 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
1	<p><b>Введение в английскую культуру.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> дифтонги и долгие гласные в открытом типе ударного слога. Краткие гласные в закрытом типе ударного слога. Чтение буквосочетаний <i>ck, ch, tch, sh, ph, th</i> и буквы <i>s</i>. Гласная <i>u</i> в начале слов.</p> <p><b>Грамматика:</b> личные, указательные и притяжательные местоимения. Глагол <i>to be</i>. Простое предложение. Общий вопрос. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Понятие об артикле. Место прилагательного в</p>	9	8	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест

	предложении. Предлоги <i>from, in</i> для выражения падежных отношений. <b>Текст:</b> Введение в английскую культуру. <b>Ролевая игра:</b> неофициальное знакомство.				
2	<b>Погода.</b> <b>Фонетика:</b> долгие гласные в 3 типе ударного слога. Гласные в безударном положении перед <i>r</i> . Сочетание <i>kn</i> в начале слов и чтение <i>s</i> в конце слов. Чтение <i>x</i> в зависимости от положения в слове. <b>Грамматика:</b> вопросы к именной части сказуемого. Множественное число существительных. Предлоги места. <b>Текст:</b> Погода. <b>Ролевая игра:</b> регистрация в гостинице.	9	8	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
3	<b>Правила юмора.</b> <b>Фонетика:</b> чтение <i>o</i> в различных сочетаниях. Согласные <i>g</i> и <i>j</i> . Буквосочетания <i>ng, nk</i> . <b>Грамматика:</b> разделительный вопрос. Утвердительная форма повелительного наклонения. Предлоги <i>about, with</i> для выражения падежных отношений. <b>Текст:</b> Правила юмора. <b>Ролевая игра:</b> приглашение.	9	8	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
4	<b>Правила юмора.</b> <b>Фонетика:</b> чтение согласной <i>r</i> на стыке слов перед гласной. Гласная <i>o</i> перед <i>m, n, v, th</i> . <b>Грамматика:</b> глагол <i>have (got)</i> . Неопределенные местоимения <i>all, some, any, no</i> . Альтернативный вопрос. Притяжательный падеж имен существительных. <b>Текст:</b> Правила юмора. <b>Ролевая игра:</b> семейный альбом.	9	8	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
	<b>2 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
5	<b>Принципы лингвистического класса.</b> <b>Фонетика:</b> дифтонги в 4 типе ударного слога. Чтение буквосочетания <i>ch</i> . <b>Грамматика:</b> конструкция <i>there is, there are</i> . Наречия <i>a lot of, many, few, a few</i> . Количественные числительные от 20. Предлоги места. Специальные вопросы. <b>Текст:</b> Принципы лингвистического	9	8	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест

	<p>класса.  <b>Ролевая игра:</b> аренда квартиры.</p>				
6	<p><b>Принципы лингвистического класса.</b>  <b>Фонетика:</b> чтение w в различных условиях.  <b>Грамматика:</b> настоящее продолженное время. Специальные вопросы. Порядковые числительные. Предлоги времени.  <b>Текст:</b> Принципы лингвистического класса.  <b>Ролевая игра:</b> накануне отъезда.</p>	9	8	1	<p>Устный опрос          Проверка упражнений          Доклад          Ролевая игра          Тест</p>
7	<p><b>Правила общения: мобильный телефон.</b>  <b>Фонетика:</b> гласный e. повторение и обобщение. Чтение qu в сочетании с a, ag.  <b>Грамматика:</b> абсолютная форма притяжательных местоимений. Настоящее простое время. Именные придаточные предложения.  <b>Текст:</b> Правила общения: мобильный телефон.  <b>Ролевая игра:</b> устройство на работу.</p>	9	8	1	<p>Устный опрос          Проверка упражнений          Доклад          Ролевая игра          Тест</p>
8	<p><b>Правила общения: мобильный телефон.</b>  <b>Фонетика:</b> дифтонг qu. Обобщение и повторение.  <b>Грамматика:</b> оборот would like для выражения предпочтений. Наречия much, little, a little. Отрицательная форма повелительного наклонения.  <b>Текст:</b> Правила общения: мобильный телефон.  <b>Ролевая игра:</b> в ресторане.</p>	9	8	1	<p>Устный опрос          Проверка упражнений          Доклад          Ролевая игра          Тест</p>
	<b>3 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
9	<p><b>Диалог в гостинице и ресторане.</b>  <b>Фонетика:</b> редукция гласных в предударном и послеударном слогах. Дифтонг ei. Повторение и обобщение.  <b>Грамматика:</b> специальные вопросы к подлежащему и дополнению. Модальные глаголы can, may. Относительные местоимения who, that, which.  <b>Текст:</b> Диалог в гостинице и ресторане.  <b>Ролевая игра:</b> выходные дни.</p>	7	7		<p>Устный опрос          Проверка упражнений          Доклад          Ролевая игра          Тест</p>
10	<p><b>Диалог в гостинице и ресторане.</b>  <b>Фонетика:</b> согласные c, s, z.  <b>Грамматика:</b> модальное выражение have to.</p>	7	7		<p>Устный опрос          Проверка упражнений          Доклад</p>

	<b>Текст:</b> Диалог в гостинице и ресторане. <b>Ролевая игра:</b> поездка в аэропорт.				Ролевая игра Тест
11	<b>Домашние правила.</b> <b>Фонетика:</b> смещение ударного слога. <b>Грамматика:</b> глагол to be в простом прошедшем времени. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения. <b>Текст:</b> Домашние правила. <b>Ролевая игра:</b> как это было раньше.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Письменная работа
12	<b>Домашние правила.</b> <b>Фонетика:</b> ударение в многосложных словах. <b>Грамматика:</b> настоящее длительное время для обозначения будущего времени. Конструкция going to. Обстоятельственные придаточные предложения. <b>Текст:</b> Домашние правила. <b>Ролевая игра:</b> фестиваль популярной музыки.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Письменная работа
13	<b>Правила дорожного движения.</b> <b>Грамматика:</b> простое прошедшее время. Возвратные местоимения. Косвенная речь. <b>Текст:</b> Правила дорожного движения. <b>Функции:</b> обмен впечатлениями. Благодарственное письмо. <b>Ролевая игра:</b> посещение выставки.	6	4	2	Устный опрос Письменная работа
	<b>4 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
14	<b>Правила дорожного движения.</b> <b>Грамматика:</b> прошедшее длительное время. Модальные глаголы must, need. <b>Текст:</b> Правила дорожного движения. <b>Функции:</b> убедитесь, что вы не потерялись. Письмо запрос. <b>Ролевая игра:</b> дорожно-транспортное происшествие.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
15	<b>Выполнение условий трудового соглашения.</b> <b>Грамматика:</b> модальный глагол should. Степени сравнения прилагательных и наречий. <b>Тексты:</b> Выполнение условий трудового соглашения. <b>Функции:</b> не откажите мне. Письмо приглашение. <b>Ролевая игра:</b> различие и сходство двух культур.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
16	<b>Выполнение условий трудового соглашения.</b> <b>Грамматика:</b> артикли. Причастие	7	7		Устный опрос Проверка упражнений

	<p>прошедшего времени. Настоящее совершенное время. Настоящее совершенное длительное время.</p> <p><b>Текст:</b> Выполнение условий трудового соглашения.</p> <p><b>Функции:</b> давайте организуем встречу. Деловое письмо: назначение встречи.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> программа рабочего визита.</p>				<p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>
17	<p><b>Правила игры.</b></p> <p><b>Грамматика:</b> будущее простое время. Придаточные предложения времени. Артикли перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.</p> <p><b>Текст:</b> Правила игры.</p> <p><b>Функции:</b> потеплеет ли? Деловое письмо: дополнительное сообщение.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> на конференции.</p>	7	7		<p>Устный опрос</p> <p>Проверка упражнений</p> <p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>
18	<p><b>Правила игры.</b></p> <p><b>Грамматика:</b> производные от some, any, no, every.</p> <p><b>Тексты:</b> Правила игры.</p> <p><b>Функции:</b> диалог культур.</p>	6	4	2	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка упражнений</p> <p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>
	<b>5 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
19	<p><b>Фестивали искусств.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Основные формы глагола и их функции. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Московский международный кинофестиваль", "Рождение ММК". Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	7	7		<p>Устный опрос</p> <p>Проверка упражнений</p> <p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>
20	<p><b>Фестивали искусств.</b> Закрепление лексики по теме. Основные формы глагола и их функции. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Кинофестиваль в Каннах", фестивали студенческих фильмов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	6	4	2	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка упражнений</p> <p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>
21	<p><b>Архитектура города.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Пассивный залог, вопросительная и отрицательная формы глаголов в пассивном залоге. Чтение и перевод текстов по теме. Аудирование. Монологические высказывания по темам: "Взгляд на современный Лондон", жилищные проблемы.</p>	8	7	1	<p>Устный опрос</p> <p>Проверка упражнений</p> <p>Доклад</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Тест</p>

	Выполнение лексико-грамматических упражнений.				
22	<b>Архитектура города.</b> Закрепление лексики по теме. Пассивный залог, вопросительная и отрицательная формы глаголов в пассивном залоге. Чтение и перевод текстов по теме. Устное описание архитектуры городов. Описание репродукций. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	7	7		Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
23	<b>Русское искусство.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Перфектные времена глагола, перфектные времена продолженного вида. Чтение и перевод текстов по темам: С.Рихтер, С.Прокофьев. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	9	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
	<b>6 семестр</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	
24	<b>Русское искусство.</b> Перфектные времена глагола, перфектные времена продолженного вида. Чтение и перевод текстов по темам: С.Урусевский, А.Скрябин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	4	4		Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
25	<b>Кино и театр.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Четыре комика немного кино", "Вильям Шекспир". Изложение прочитанного. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
26	<b>Кино и театр.</b> Закрепление лексики по теме. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Вильям Шекспир на сцене". Сонеты В.Шекспира. Изложение прочитанного. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
27	<b>Британское искусство.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Времена пассивного залога. Инфинитив. Сложное подлежащее. Сложное дополнение. Чтение и перевод текстов по теме: "Из истории	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест

	британской живописи", Вильям Хогарт, Уильям Тернер. Описание картин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.				
28	<b>Британское искусство.</b> Закрепление лексики по теме. Времена пассивного залога. Инфинитив. Сложное подлежащее. Сложное дополнение. Чтение и перевод текстов по теме: Английская музыка. Описание картин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	8	7	1	Устный опрос Проверка упражнений Доклад Ролевая игра Тест
<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>192</b>	<b>24</b>	

## 2.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Номер раздела или темы	Тема СРС	Количество часов	Литература (ссылка на номер в списке лит-ры и/или электронный источник (ссылка на номер источника))
	<b>1 семестр</b>	4	
1	<b>Введение в английскую культуру.</b> <b>Фонетика:</b> дифтонги и долгие гласные в открытом типе ударного слога. Краткие гласные в закрытом типе ударного слога. Чтение буквосочетаний <i>ck, ch, tch, sh, ph, th</i> и буквы <i>s</i> . Гласная <i>u</i> в начале слов. <b>Грамматика:</b> личные, указательные и притяжательные местоимения. Глагол <i>to be</i> . Простое предложение. Общий вопрос. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Понятие об артикле. Место прилагательного в предложении. Предлоги <i>from, in</i> для выражения падежных отношений. <b>Текст:</b> Введение в английскую культуру. <b>Ролевая игра:</b> неофициальное знакомство.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
2	<b>Погода.</b> <b>Фонетика:</b> долгие гласные в 3 типе ударного слога. Гласные в безударном положении перед <i>r</i> . Сочетание <i>kn</i> в начале слов и чтение <i>s</i> в конце слов. Чтение <i>x</i> в зависимости от положения в слове. <b>Грамматика:</b> вопросы к именной части сказуемого. Множественное число существительных. Предлоги места. <b>Текст:</b> Погода. <b>Ролевая игра:</b> регистрация в гостинице.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
3	<b>Правила юмора.</b>	1	Основная литература 1;

	<p><b>Фонетика:</b> чтение <i>o</i> в различных сочетаниях. Согласные <i>g</i> и <i>j</i>. Буквосочетания <i>ng, nk</i>.</p> <p><b>Грамматика:</b> разделительный вопрос. Утвердительная форма повелительного наклонения. Предлоги <i>about, with</i> для выражения падежных отношений.</p> <p><b>Текст:</b> Правила юмора.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> приглашение.</p>		дополнительная литература 1.
4	<p><b>Правила юмора.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> чтение согласной <i>r</i> на стыке слов перед гласной. Гласная <i>o</i> перед <i>m, n, v, th</i>.</p> <p><b>Грамматика:</b> глагол <i>have (got)</i>. Неопределенные местоимения <i>all, some, any, no</i>. Альтернативный вопрос. Притяжательный падеж имен существительных.</p> <p><b>Текст:</b> Правила юмора.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> семейный альбом.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
	<b>2 семестр</b>	<b>4</b>	
5	<p><b>Принципы лингвистического класса.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> дифтонги в 4 типе ударного слога. Чтение буквосочетания <i>ch</i>.</p> <p><b>Грамматика:</b> конструкция <i>there is, there are</i>. Наречия <i>a lot of, many, few, a few</i>. Количественные числительные от 20. Предлоги места. Специальные вопросы.</p> <p><b>Текст:</b> Принципы лингвистического класса.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> аренда квартиры.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
6	<p><b>Принципы лингвистического класса.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> чтение <i>w</i> в различных условиях.</p> <p><b>Грамматика:</b> настоящее продолженное время. Специальные вопросы. Порядковые числительные. Предлоги времени.</p> <p><b>Текст:</b> Принципы лингвистического класса.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> накануне отъезда.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
7	<p><b>Правила общения: мобильный телефон.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> гласный <i>e</i>. повторение и обобщение. Чтение <i>qu</i> в сочетании с <i>a, ag</i>.</p> <p><b>Грамматика:</b> абсолютная форма притяжательных местоимений. Настоящее простое время. Именные придаточные предложения.</p> <p><b>Текст:</b> Правила общения: мобильный телефон.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> устройство на работу.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
8	<p><b>Правила общения: мобильный телефон.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> дифтонг <i>qu</i>. Обобщение и</p>	1	Основная литература 1; дополнительная

	<p>повторение.</p> <p><b>Грамматика:</b> оборот would like для выражения предпочтений. Наречия much, little, a little. Отрицательная форма повелительного наклонения.</p> <p><b>Текст:</b> Правила общения: мобильный телефон.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> в ресторане.</p>		литература 1.
	<b>3 семестр</b>	<b>4</b>	
9	<p><b>Диалог в гостинице и ресторане.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> редукция гласных в предударном и послеударном слогах. Дифтонг eɪ. Повторение и обобщение.</p> <p><b>Грамматика:</b> специальные вопросы к подлежащему и дополнению. Модальные глаголы can, may. Относительные местоимения who, that, which.</p> <p><b>Текст:</b> Диалог в гостинице и ресторане.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> выходные дни.</p>		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
10	<p><b>Диалог в гостинице и ресторане.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> согласные c, s, z.</p> <p><b>Грамматика:</b> модальное выражение have to.</p> <p><b>Текст:</b> Диалог в гостинице и ресторане.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> поездка в аэропорт.</p>		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
11	<p><b>Домашние правила.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> смещение ударного слога.</p> <p><b>Грамматика:</b> глагол to be в простом прошедшем времени. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения.</p> <p><b>Текст:</b> Домашние правила.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> как это было раньше.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
12	<p><b>Домашние правила.</b></p> <p><b>Фонетика:</b> ударение в многосложных словах.</p> <p><b>Грамматика:</b> настоящее длительное время для обозначения будущего времени. Конструкция going to. Обстоятельственные придаточные предложения.</p> <p><b>Текст:</b> Домашние правила.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> фестиваль популярной музыки.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
13	<p><b>Правила дорожного движения.</b></p> <p><b>Грамматика:</b> простое прошедшее время. Возвратные местоимения. Косвенная речь.</p> <p><b>Текст:</b> Правила дорожного движения.</p> <p><b>Функции:</b> обмен впечатлениями. Благодарственное письмо.</p> <p><b>Ролевая игра:</b> посещение выставки.</p>	2	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
	<b>4 семестр</b>	<b>4</b>	

14	<p><b>Правила дорожного движения.</b>  <b>Грамматика:</b> прошедшее длительное время. Модальные глаголы must, need.  <b>Текст:</b> Правила дорожного движения.  <b>Функции:</b> убедитесь, что вы не потерялись. Письмо запрос.  <b>Ролевая игра:</b> дорожно-транспортное происшествие.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
15	<p><b>Выполнение условий трудового соглашения.</b>  <b>Грамматика:</b> модальный глагол should. Степени сравнения прилагательных и наречий.  <b>Тексты:</b> Выполнение условий трудового соглашения.  <b>Функции:</b> не откажите мне. Письмо приглашение.  <b>Ролевая игра:</b> различие и сходство двух культур.</p>	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
16	<p><b>Выполнение условий трудового соглашения.</b>  <b>Грамматика:</b> артикли. Причастие прошедшего времени. Настоящее совершенное время. Настоящее совершенное длительное время.  <b>Текст:</b> Выполнение условий трудового соглашения.  <b>Функции:</b> давайте организуем встречу. Деловое письмо: назначение встречи.  <b>Ролевая игра:</b> программа рабочего визита.</p>		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
17	<p><b>Правила игры.</b>  <b>Грамматика:</b> будущее простое время. Придаточные предложения времени. Артикли перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.  <b>Текст:</b> Правила игры.  <b>Функции:</b> потеплеет ли? Деловое письмо: дополнительное сообщение.  <b>Ролевая игра:</b> на конференции.</p>		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
18	<p><b>Правила игры.</b>  <b>Грамматика:</b> производные от some, any, no, every.  <b>Тексты:</b> Правила игры.  <b>Функции:</b> диалог культур.</p>	2	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
	<b>5 семестр</b>	<b>4</b>	
19	<p><b>Фестивали искусств.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Основные формы глагола и их функции. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Московский международный</p>		Основная литература 1; дополнительная литература 1.

	кинофестиваль", "Рождение ММК". Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
20	<b>Фестивали искусств.</b> Закрепление лексики по теме. Основные формы глагола и их функции. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Кинофестиваль в Каннах", фестивали студенческих фильмов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
21	<b>Архитектура города.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Пассивный залог, вопросительная и отрицательная формы глаголов в пассивном залоге. Чтение и перевод текстов по теме. Аудирование. Монологические высказывания по темам: "Взгляд на современный Лондон", жилищные проблемы. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
22	<b>Архитектура города.</b> Закрепление лексики по теме. Пассивный залог, вопросительная и отрицательная формы глаголов в пассивном залоге. Чтение и перевод текстов по теме. Устное описание архитектуры городов. Описание репродукций. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
23	<b>Русское искусство.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Перфектные времена глагола, перфектные времена продолженного вида. Чтение и перевод текстов по темам: С.Рихтер, С.Прокофьев. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
	<b>6 семестр</b>	<b>4</b>	
24	<b>Русское искусство.</b> Перфектные времена глагола, перфектные времена продолженного вида. Чтение и перевод текстов по темам: С.Урусевский, А.Скрябин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		Основная литература 1; дополнительная литература 1.
25	<b>Кино и театр.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Четыре комика немого кино", "Вильям Шекспир". Изложение прочитанного. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.

26	<b>Кино и театр.</b> Закрепление лексики по теме. Прямая и косвенная речь. Согласование времен. Чтение и перевод текстов, диалогическая и монологическая речь по темам: "Вильям Шекспир на сцене". Сонеты В.Шекспира. Изложение прочитанного. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
27	<b>Британское искусство.</b> Введение новых слов и закрепление лексики по теме. Времена пассивного залога. Инфинитив. Сложное подлежащее. Сложное дополнение. Чтение и перевод текстов по теме: "Из истории британской живописи", Вильям Хогарт, Уильям Тернер. Описание картин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
28	<b>Британское искусство.</b> Закрепление лексики по теме. Времена пассивного залога. Инфинитив. Сложное подлежащее. Сложное дополнение. Чтение и перевод текстов по теме: Английская музыка. Описание картин. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Основная литература 1; дополнительная литература 1.
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	

Дисциплина «Иностранный язык» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной

собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08041-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513938> (дата обращения: 19.09.2023).

#### **Дополнительная литература**

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516738> (дата обращения: 19.09.2023).

2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512890> (дата обращения: 19.09.2023).

#### **Подписные электронные ресурсы**

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

## **Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)**

### **Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):**

- [Минобрнауки России](https://minobrnauki.gov.ru/), URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- [Министерство образования и науки Челябинской области](http://www.minobr74.ru/), URL: <http://www.minobr74.ru/>
- [Министерство культуры Челябинской области](http://www.culture-chel.ru), URL: <http://www.culture-chel.ru>
- [Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора»](http://scienceport.ru/), URL: <http://scienceport.ru/>
- [Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет](http://ncpti.su/), URL: <http://ncpti.su/>
- [Образовательный портал Челябинска](http://www.chel-edu.ru/), URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- [Официальный интернет-портал правовой информации](http://pravo.gov.ru/), URL: <http://pravo.gov.ru/>
- [Федеральный интернет-экзамен](https://fepo.i-exam.ru/), URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- [Российское образование. Федеральный портал](http://www.edu.ru/), URL: <http://www.edu.ru/>
- [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/), URL: <http://window.edu.ru/>
- [Единая коллекция ЦОР](http://school-collection.edu.ru/), URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/), URL: <http://fcior.edu.ru/>
- [Единый портал интернет-тестирования](https://www.i-exam.ru/), URL: <https://www.i-exam.ru/>
- [Группа вуза в контакте](https://vk.com/uyrgii/), URL: <https://vk.com/uyrgii/>

### **Тематические ресурсы свободного доступа:**

- **Электронные библиотеки:**

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- **Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

- **Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

- **Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

#### **Перечень информационно-справочных систем:**

- Электронный справочник «Информιο», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

#### **4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации по дисциплине “Иностранный язык” разработаны для учащихся с целью успешного овладения содержанием дисциплины. Правильная методическая организация обеспечивается двумя направлениями аудиторной и самостоятельной работы. Аудиторная работа представлена практическими занятиями в соответствии с рабочим планом. Самостоятельная работа направлена на тренировку, активизацию, закрепление учебного материала по изучаемым темам и осуществляется на каждом этапе этой работы.

Самостоятельная работа студентов и учащихся является частью учебного процесса и осуществляется как в его рамках, так и во внеурочной работе. Особенность самостоятельной работы обучающегося состоит в том, что студент должен не только оценить проблемы данного изучаемого произведения, но и самостоятельно их решить.

Задача педагога состоит в том, чтобы правильно планировать и контролировать работу студента.

Самостоятельная работа учащихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, приобретенных на занятиях по ОД «Иностранный язык»;

- углубления и расширения знаний;

- развития познавательных способностей и активности учащихся, творческой инициативности, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Преподаватель должен четко формулировать задание, определять его объем, возможности достижения необходимого результата. Самостоятельная работа учащегося должна быть нацелена на выполнение основных требований данной дисциплины.

*Формы самостоятельной работы*

### *1. Усвоение тематического словаря.*

а) Лексика по теме заучивается наизусть с многократным проговариванием с целью закрепления правильной звуковой формы слова.

б) Лексическое значения слов и выражений заучивается после проверки переводом в аудитории или работы со словарем.

в) Для запоминания орфографии слов рекомендуется списывание новых лексических единиц в рабочую тетрадь и записывание заученных наизусть слов по памяти.

### *2. Работа с текстом.*

а) Пофразовое чтение текста вслух с правильным произношением звуков.

б) Перевод текста с анализом новых слов и выражений тематического словаря и с учетом стиля.

в) Составление плана и изложение содержания прочитанного.

г) Выполнение заданий к тексту.

*3. Лексические тренировочные упражнения* выполняются учащимися письменно или в качестве домашнего задания или в аудитории и проверяются преподавателем. К ним относятся упражнения в дифференциации и идентификации (на синонимию, лексическую комбинаторику), упражнения для развития контекстуальной догадки, использование эквивалентных замен.

### *4. Речевые упражнения*

Этот этап работы демонстрирует коммуникативные умения учащихся. Они могут, самостоятельно в качестве домашнего задания написать письмо другу, сочинение на заданную тему, подготовить устное сообщения, составить диалог. При подготовке сообщения рекомендуется составление плана для пересказа, письменные ответы на вопросы.

### *5. Упражнения для усвоения грамматических явлений.*

Учащиеся должны дополнительно работать с грамматическими справочниками, формулировать грамматические правила, дифференцировать и активизировать грамматические явления в качестве домашних заданий, которые проверяет преподаватель; определять грамматические явления в ходе работы над текстом. Для систематизации изученного материала важной работой является подготовка студентов к выполнению тестов.

### *6. Контроль.*

Выполнения тестов и других контрольных заданий позволяет студентом провести диагностику своих знаний, обратить дополнительное внимание на пробелы и недоработки.

## **5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В ходе их проведения **практических занятий** по дисциплине «Иностранный язык» применяются инновационные методы обучения,

основанные на использовании современных информационных технологий в образовании: моделирование, использование электронных баз данных, дискуссии, технология компьютерного обучения и др.

Организация **взаимодействия с обучающимися** происходит также посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, чатов, компьютерного тестирования.

№ п/п	Наименование товара	Кол-во (в шт)	Год приобретения	Примечание
1	Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Node 1 year Educational Renewal License	40	Апрель 2016 – Апрель 2017	-30
2	ОС Windows 7 Professional	10	2011	-44
3	ОС Windows 7 Starter	10	2011	
4	ОС Windows 7 Home Edition	12	2016	
5	ОС Windows Server Standard 2008	1	2011	
6	MS Office 2010 Standard Russian Academic	8	2010	-60
7	1С Предприятие 8.3.9.1818 (сервер+ 15 клиентских лиц)	15	2013	
8	Гарант – 8.00.2.025 (Клиент-серверная коммерческая сетевая на 5 стандартных рабочих мест)	5	2016	
9	Система автоматизации библиотек ИРБИС 64 (сетевая на 10 рабочих мест)	10	2016	
10	Электронный справочник «Информио» ВУЗ (Одновременное использование справочника неограниченным количеством пользователей)		2016	
11	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах, в открытых источниках сети интернет Антиплагиат.ВУЗ (интернет-версия)	1	2016	

### **Перечень информационных сервисов, используемым ЮУрГИИ:**

- Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – 140 лицензий.
- 1С Предприятие 8.3.9.1818 - сервер+15 клиентских лицензий.
- Гарант – 8.00.2.025 – сетевая версия на 5 рабочих мест.
- Справочная система «Информио» для вуза.
- ЕИПСК АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры».
- Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум (<http://rucont.ru/>).
- Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
- ИРБИС64 - для Windows XP и выше в архитектуре клиент-сервер - для средних и крупных библиотек - интегрированная система

автоматизации. Система автоматизации библиотек, отвечающая всем международным требованиям, предъявляемым к современным библиотечным системам – сервер + 10 рабочих мест.

## **6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.