Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Методика научно-исследовательской работы

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
Программа магистратуры

Профиль
Инструменты эстрадного оркестра

Челябинск

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Методика научно-исследовательской работы» является формирование зрелого специалиста, полностью готового к самостоятельной научной, творческой и социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков исследования музыкальных феноменов и реализации полученных данных в педагогической, научной и общекультурной деятельности;
- освоение принципов музыковедческого труда на основе осознания ответственности специалиста перед русской культурой и, соответственно, культурой всех народов России, в совокупности объединяющих отечественную культуру в единое целое;
- выверенное сочетание знаний профессиональной традиции русского музыковедения с личной творческой инициативой;
- знание важнейших направлений в мировом музыковедении, их социального контекста и национальной обусловленности;
- овладение современными приемами, средствами и методологией музыковедческого исследования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции:

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

ПК–4. Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК-4

ОПК-4.1.Выражает готовность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания.

ОПК-4.2.Самостоятельно отбирает, систематизирует и оформляет информацию, необходимую для собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК- 4

ПК-4.1.Определяет проблему и основные задачи исследования.

ПК-4.2.Использует принципы построения научной работы с области музыкального искусства, методы сбора и анализа полученного материала, способы аргументации; применяет навыки подготовки научных обзоров, публикаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

ПК-4.3.Применяет в работе современные информационные технологии.

Результаты обучения:

ОПК-4

Знает:

- виды научных текстов и их жанровые особенности;
- правила структурной организации научного текста;
- функции разделов исследовательской работы;
- нормы корректного цитирования;
- правила оформления библиографии научного исследования;

Умеет:

- формулировать тему, цель и задачи исследования;

- ставить проблему научного исследования;
- выявлять предмет и объект исследования;
- производить аспектацию проблемы;

Владеет:

- основами критического анализа научных текстов.

ПК- 4

Знает:

- актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;
- дефиниции основных музыковедческих терминов.

Умеет:

- пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;
- определять стратегию музыковедческого исследования;
- планировать исследовательскую работу;
- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;
- вводить и грамотно оформлять цитаты;
- самостоятельно составлять библиографию исследования;

Владеет:

- профессиональной терминолексикой;
- методами музыковедческого анализа;
- навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;
- основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;
- информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.

3. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя контактную и самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестации. Дисциплина изучается в течение первого-второго семестров первого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	144	2	-
Контактная работа		70		

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание дисциплины

Дисциплина рассчитана на два семестра. Основная работа ведется над освоением принципов организации научного исследования.

1 семестр (36 часов)

Тема 1. *(6 часов)*

Введение. Музыковедение: наука и научное исследование. Музыковедение в контексте современного научного знания. Актуальные проблемы музыковедения (3 часа)

Наука как деятельность. Формы научной деятельности. Исследование и его виды. Публикация как форма трансляции научного знания *(реализуется в форме практической подготовки - 3 часа)*

Тема 2. *(4 часа)*

Крупные отечественные и зарубежные музыковедческие школы. Труды в области музыковедения: история и современность. Становление отечественного музыкознания (4 часа)

Тема 3. *(12 часов)*

Организация исследовательской работы. Научное исследование в области музыковедения *(реализуется в форме практической подготовки - 4 часа)*

Тема: определение, значение, роль в осуществлении исследования. Тематика исследований в российском музыкознании. Тематические тренды западного музыковедения XX века *(*4 часа)

Понятие актуальности. Проблемная ситуация. Научная новизна. Объект и предмет. Материал исследования. Принципы научного описания музыкального произведения. *(реализуется в форме практической подготовки - 4 часа)*

Тема 4. *(4 часа)*

Научный жанр, исторически сложившиеся системы жанров. Жанр и структура исследования (4 часа)

Тема 5. *(10 часов)*

Опыт решения практических задач по направлениям: теоретическое обоснование, оглавление-концепция, методологические подходы, язык описания (терминолексика), значимые компоненты стиля описания. *(реализуется в форме практической подготовки - 2 часа)*

Структура исследования. Критерии структурирования текста. *(реализуется в форме практической подготовки - 1 час)*

Общие свойства музыковедческого текста. Об информационной плотности разделов. Соотношение точности/метафоричности. Факторы целостности. *(реализуется в форме практической подготовки - 2 часа)*

Понятие сильных позиций текста. Заглавие, эпиграфы и цитаты, зачин и т.д. Введение и заключение. *(реализуется в форме практической подготовки - 1 час)*

Понятие научного стиля в соотношении с другими литературными стилями. Существует ли стиль музыковедческого текста? *(реализуется в форме практической подготовки - 2 часа)*

Стиль как единство «плана содержания» и «плана выражения». «Образ автора» как компонент стратегии научного произведения. Индивидуализация лексики *(*2 часа)

2 семестр (34 часа)

Тема 6. *(28 часов)*

Нормативные документы в области научного исследования (ГОСТ − 2009, касающийся правил библиографического оформления). *(реализуется в форме практической подготовки - 3 часа)*

Правила библиографического описания в соответствии с ГОСТ – 2009. Библиография исследования. Формирование библиографического списка (критерии и требования). Проблема поиска информации *(реализуется в форме практической подготовки - 6 часов)*

Описание источников: основные принципы и правила. Полное и краткое библиографическое описание. Иностранные источники. Интернет-ресурсы. Нормативные документы в области описания литературы *(реализуется в форме практической подготовки - 8 часов)*

Составление картотеки. Принципы составления. Рефераты и выписки. Правила оформления рефератов и выписок *(реализуется в форме практической подготовки - 4 часа)*

Использование литературы в научном тексте: правила и подходы. Оформление источников и ссылок: сноска, цитата и т.д. *(реализуется в форме практической подготовки - 3 часа)*

Проблема цитирования. Требования к цитатам. Функциональные характеристики цитат *(реализуется в форме практической подготовки)*. Анализ использования литературы в музыковедческих трудах (4 часа)

Тема 7. *(6 часов)*

Методологические и общенаучные исследования в области гуманитарных наук (2 часа)

Методология исследования. Что такое методология. Методологические подходы в музыковедении. Комплексный характер методологии. Применение методологии в музыковедческом исследовании *(реализуется в форме практической подготовки - 4 часа)*

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

Контроль знаний учащихся установлен в соответствии с учебным планом. Промежуточный контроль осуществляется в виде зачета во 2 семестре.

Формой текущего контроля является практическое занятие.

Примерный перечень вопросов к зачету (2 семестр)

1. Музыковедение в контексте современного научного знания.
2. Отечественные и зарубежные музыковедческие школы: история и современность.
3. Тематические направления отечественного и зарубежного музыковедения.
4. Этапы организации научно-исследовательской работы.
5. Правила библиографического описания в соответствии с ГОСТ.
6. Значение актуальности и новизны исследования.
7. Методологические подходы в музыковедении.

5. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях) и самостоятельную (самоподготовка) работу обучающегося. Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия, самостоятельная работа студента; консультация.

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализация дисциплины возможна с помощью применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Выбор образовательной платформы для реализации дисциплины устанавливается соответствующим локальным актом Института.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала может сопровождаться использованием мультимедийных форм (презентаций). Теоретический материал отличается практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Самостоятельная работа студентов по дисциплине нацелена на:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.
- Формы самостоятельной работы:
- подготовка к занятию семинарского типа.
- подготовка к докладу и презентации,
- подготовка к проведению семинара-конференции,
- подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- подготовка к промежуточной аттестации (зачет).

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Бушенева, Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.И. Бушенева. — Электрон. дан. — Москва: Дашков и К°, 2016. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93331. — Загл. с экрана.
2. Гуляницкая, Н.С. Русская музыка: становление тональной системы. XI–XX вв.: Исследование [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва: «Прогресс-Традиция», 2005. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/77111. — Загл. с экрана.
3. Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Б. Маньковская, В.В. Бычков. — Электрон. дан. — Москва: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2011. — 208 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/69357. — Загл. с экрана.
4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. — Электрон. дан. — Москва: Дашков и К, 2017. — 208 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93545. — Загл. с экрана.
5. Степин, В.С. Теоретическое знание [Электронный ресурс] / В.С. Степин. — Электрон. дан. — Москва: "Прогресс-Традиция", 2003. — 744 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96689. — Загл. с экрана.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Обучающимся по образовательной программе обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе Института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством компонентов ЭИОС; обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством компонента ЭИОС. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующей на территории Института).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows 7 Professional и выше; пакет офисных программ: Foxit Reader, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint. 1С:Университет ПРОФ, Kaspersky Security, Mozilla Firefox, Google Education, Google Chrome.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы и информационно-справочные системы:

- электронно-библиотечная система «Лань»: https://e.lanbook.com/
- электронная библиотека «Юрайт» https://biblio-online.ru/
- АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;

- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия;
- информационно-справочная система «Информио» https://www.informio.ru/;
- информационно-справочная система «ГАРАНТ» https://www.garant.ru/;
- онлайн-платформа издательства Elsevier ScienceDirect https://www.sciencedirect.com/

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т.д.

9. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и

рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиаматериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью, через дублирование звуковой информации визуальной путем трансляции субтитров на мониторе (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- дублированием шрифтом Брайля, методом чтения ассистентом задания вслух, через проигрывание аудиофайла (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере;
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента;
- устно.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.