
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.
Чайковского»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:
51.03.02. «Народная художественная культура»
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки:
«Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

Квалификация:
«Руководитель творческого коллектива. Преподаватель художественно-творческих дисциплин»

Форма обучения: **заочная**
Нормативный срок обучения: **4 года 6 месяцев**

Челябинск 2023

Содержание

1. Общие положения	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин».....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.....	4
1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат).....	5
1.3.1. Цель (миссия) и задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура	5
1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин.....	5
1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин.....	6
1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	8
2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата.....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	10
3. Требования к результатам освоения ОПОП бакалавриата	11
3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО	11
4. Структура программы бакалавриата	27
4.1. Календарный учебный график	28
4.2. Учебный план подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин».....	28

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин	29
4.4. Программы учебной и производственной практик	34
3. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского»	34
5.1. Кадровое обеспечение	34
5.2. Материально-техническое обеспечение	35
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	36
4. Характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	42
5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	44
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.....	44
<i>7.1.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>	<i>44</i>
7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин».....	45
<i>7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе.</i>	<i>46</i>
6. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	46
Приложения.....	48
Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста.....	48
Приложение 2. Календарный учебный график	48
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин.....	48
Приложение 4. Программы практик	48
Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО ..	48
Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО	48
Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	48

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки **«Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»**

Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» (далее – Институт) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура высшего образования (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 6 декабря 2017 г. № 1178 (ред. от 08.02.2021), зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. N 49574;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности

образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», зарегистрированного в ИФНС Советского района г. Челябинска 23 декабря 2002 года, за основным государственным регистрационным номером 1027402921479. Изменения № 9 утверждены Приказом Министерства культуры Челябинской области № 335 от 13.07.2022 г.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) и задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура

Цель (миссия) ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура состоит в обеспечении сохранения, воспроизводства и развития культуры народов Российской Федерации за счет углубленной и качественной подготовки компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, этнокультурным самосознанием, фундаментальными знаниями в области народной художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественно-творческой и культурно-просветительной деятельности, востребованной обществом и государством.

Задачи ОПОП бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура состоят:

- в воспитании личностных и профессионально-ценностных качеств студента, в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;
- в подготовке творческой личности, способной сохранять и развивать, транслировать и популяризировать народную художественную культуру в контексте своей профессиональной деятельности;
- в развитии художественно-творческих способностей обучающихся;
- в воспитании познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области этнокультурного и поликультурного образования и воспитания;
- в обеспечении необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;
- в создании предпосылок для формирования мотивации и интереса к сохранению отечественной народной художественной культуры.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин

Нормативный срок освоения ОПОП– 4 года 6 месяцев

1.3.3.Трудоёмкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин

Общая трудоёмкость ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин, включая теоретическое обучение, промежуточную аттестацию, практики, ГИА, составляет 240 зачетных единиц.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Прием на ОПОП подготовки бакалавров по направлению 51.03.02 Народная художественная культура осуществляется при наличии документа государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

При приеме на ОПОП по профилю подготовки «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин» ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» учитывается специфика будущей профессиональной деятельности – развитие массовых форм художественного воспитания, образования и творчества, возрождение, сохранение и развитие в современном обществе лучших отечественных художественно-просветительских и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества, приобщение широких слоев населения к фольклору, распространение в современном мировом культурно-информационном пространстве ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России.

Абитуриент должен проявить следующие знания, умения и способности:

1. Активную жизненную созидательную позицию, нацеленную на патриотизм.
- 2.Широкую общегуманитарную подготовку.
3. Психофизические данные.
4. Организационные способности и поведенческие качества.
5. Способность к анализу, пространственно-временное и событийное мышление.

Для более полной проверки готовности абитуриента к обучению по данному направлению, при приеме проводятся вступительные испытания по специальности. Вступительные испытания состоят из 2 – х туров:

- 1 тур – профессиональные испытания;
- 2 тур – творческие испытания.

Цель 1 тура вступительных испытаний (профессиональное испытание) предполагает выявление теоретических знаний абитуриента в области:

- истории и теории народной художественной культуры;
- народного художественного творчества;
- искусства и культуры Южно-Уральского региона;
- руководства творческим коллективом.

Примерное направление и перечень вопросов профессионального испытания:

1. Показать интерес к избранной специальности и ответить на вопросы:
 - Ваши представления о будущей специальности.

- Ваши мотивы поступления в наш институт на данное направление подготовки.
 - В каких газетах, журналах освещаются вопросы народной культуры и искусства.
 - Занимались ли Вы краеведением, сбором фольклорного материала? Когда и как это происходило?
2. Показать знания в избранной специальности и ответить на вопросы:
 - Какую литературу (учебники, монографии, статьи) по народной художественной культуре и творчеству народов России Вы знаете, читали. Ваши комментарии и т.д.
 - Назовите государственные профессиональные коллективы (хоровые, инструментальные, хореографические) и их руководителей, работающих в области народного художественного творчества.
 3. Показать свой общий и культурный кругозор и ответить на вопросы:
 - Какие филармонические концерты Вы посетили за последний год;
 - Какие выставки Вы посетили за последний год. Где они проводились;
 - Ваш любимый художник (композитор, поэт). Назовите его произведения;
 - Назовите имена российских меценатов – покровителей русского искусства. Как они проявили себя.
 4. Показать осведомленность в культурной жизни своего региона и ответить на вопросы:
 - Какие традиционные обряды Вы знаете. Бытуют ли они в Вашей местности до сих пор и как проводятся.
 - Какие элементы народного костюма Вы можете назвать и описать.
 - Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете. Развиты ли они в регионе.
 - Что такое устное народное творчество. Приведите примеры некоторых его жанров.

Вопросы к собеседованию:

1. Понятие народное творчество.
2. Понятие «фольклор».
3. Традиционный народный костюм.
4. Народная хореография.
5. Виды фольклорного театра.
6. Традиционные народные инструменты.
7. Понятия «род», «жанр», «вид» в искусстве (в народном творчестве).
8. Ведущие народные хоровые и фольклорные коллективы России.
9. Известные хоровые и фольклорные коллективы Челябинской области.
10. Исполнители народных песен.
11. Исполнители народных песен.
12. Жанры русского фольклора.
13. Особенности работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ.
14. Организация занятий с учетом возраста, темперамента, способностей, физиологических особенностей, текущего состояния здоровья участников. Подбор

репертуара и методических материалов.

15. Привлечение и проведение набора детей и взрослых в творческий коллектив.
16. Проведение отчетных мероприятий: открытых уроков, концертов, мастер-классов.
17. Обеспечение участия коллектива в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.
18. Виды и формы детских творческих коллективов. Организация образовательного процесса.
19. Этапы, формы и методы учебно-воспитательной работы в детском творческом коллективе. Формы взаимодействия с детьми и их родителями.
20. Принципы формирования репертуара.
21. Методы воспитательной, образовательной, концертно-просветительской работы.

Второй тур вступительных испытаний представляет собой творческое испытание и предусматривает:

- исполнение двух разножанровых произведений народной поэзии, прозы (сказка, былина, предание и др.), литературного (проза, басня, стихи) либо песенного творчества;
- владение, каким-либо музыкальным инструментом (по возможности);
- исполнение элементов народной хореографии (хоровод, пляска);
- проверка у абитуриента наличия музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального ритма.

В этом туре оцениваются такие способности абитуриента как:

- выразительность исполнения (темперамент, богатство и разнообразие чувств);
- сила голоса;
- дикция;
- оригинальность репертуара;
- артистизм;
- грамотная интерпретация исполняемого репертуара;
- ритмичность, музыкальность;
- чистота интонирования.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

включает:

- реализацию государственной культурной политики;
- организацию народного художественного творчества;
- изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России;

- осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видео творчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- 1) художественно-творческая;

- 2) педагогическая;
- 3) методическая;
- 4) организационно-управленческая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также этнохудожественными любительскими коллективами, студиями декоративно-прикладного творчества;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (вокально-инструментального ансамбля, хореографического любительского коллектива, студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

педагогическая деятельность:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

методическая деятельность:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;

- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото-и видеотворчества);
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества);
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

3. Требования к результатам освоения ОПОП бакалавриата

3.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО

В результате освоения программы прикладного бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу прикладного бакалавриата, должен обладать

следующими **универсальными компетенциями (УК):**

УК- 1. Способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

УК-9. Способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

общефессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способностью применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3. Способностью соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

обязательными профессиональными компетенциями (ПКО):

художественно-творческая деятельность

ПКО-1. Способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

ПКО-2. Способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

педагогическая деятельность

ПКО-3. Способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

ПКО-4. Владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества;

ПКО-5. Способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

методическая деятельность

ПКО-6. Способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПКО-7. Способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПКО-8. Способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

организационно-управленческая деятельность

ПКО-9. Способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

ПКО-10. Способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность;

ПКО-11. Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

При разработке программы бакалавриата организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы бакалавриата на конкретные области знания и виды деятельности.

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и	УК-1.1. Знать: -основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды

	<p>синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>источников информации; - основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь: - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийнокатегориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>УК-1.3. Владеть: - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; -</p>
--	---	---

		методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: - основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. - анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы. УК-2.3. Владеть: - основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знать: - особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. УК-3.2. Уметь: - организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Владеть: - навыками организации работы в команде для достижения общих целей; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения,

		ведения дискуссии и полемики.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки. - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p> <p>УК-4.3. Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира,

		<p>основные подходы к изучению культурных явлений. - роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть: - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь: -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; - применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	УК-7.1. Знать: - основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к

ение)	социальной и профессиональной деятельности	<p>общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь: - вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть: - навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; - способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</p>	<p>УК-8.1. Знать: - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. ОПК-1.2. Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: - навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
Экономическая культура, в том	УК-9. Способен принимать обоснованные	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и

числе финансовая грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
	ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования

		<p>информационной и библиографической культуры.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p>ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-4.1. Знать: - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: - способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>
Художественно-творческая деятельность	ПКО-1. Способен выполнять функции художественного руководителя	ПКО-1.1. Знает: - содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы

	<p>этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческопроизводственного процесса; - теорию и практику менеджмента. ПКО-1.2. Умеет: - разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. ПКО-1.3. • Владеет: - навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>
	<p>ПКО-2. способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>	<p>ПКО-2.1. • Знает: - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ПКО-2.2. • Умеет: - создавать программы развития народного художественного коллектива; - оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество. ПКО-2.3. • Владеет: - основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПКО-3. способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и</p>	<p>ПКО-3.1. • Знает: - цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p>

	<p>национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры</p>	<p>ПКО-3.2. • Умеет: - формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ПКО-3.3. • Владеет: - методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовнонравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
	<p>ПКО-4. владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>ПКО-4.1. • Знает: - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ПКО-4.2. • Умеет: - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. ПКО-4.3. • Владеет: - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>

	<p>ПКО-5. способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>ПКО-5.1. • Знает: - теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ПКО-5.2. • Умеет: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. ПКО-5.3. • Владеет: - формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
<p>Методическая деятельность</p>	<p>ПКО-6. способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры</p>	<p>ПКО-6.1. • Знает: - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры; ПКО-6.2. • Умеет: - собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. ПКО-6.3. • Владеет: - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>
	<p>ПКО-7. способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного</p>	<p>ПКО-7.1. • Знает: - о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических</p>

	художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	<p>пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПКО-7.2. • Умеет: - собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p> <p>ПКО-7.3. • Владеет: - методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
	ПКО-8. способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	<p>ПКО-8.1. • Знает: - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p> <p>ПКО-8.2. • Умеет: - составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p>ПКО-8.3. • Владеет: - технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной</p>

		культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.
Организационно-управленческая деятельность	ПКО-9. способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	<p>ПКО-9.1. • Знает: - основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-9.2. • Умеет: - применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административноорганизационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-9.3. • Владеет: - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>
	ПКО-10. способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	<p>ПКО-10.1. • Знает: - теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.2. • Умеет: - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-10.3. • Владеет: - навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением</p>

		предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.
	<p>ПКО-11. владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>ПКО-11.1. • Знает: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной</p> <p>ПКО-11.2. • Умеет: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p> <p>ПКО-11.3. • Владеет: - основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>

4. Структура программы бакалавриата

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Руководитель творческого коллектива. Преподаватель художественно-творческих дисциплин».

Блок 1 ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС ВО от 6 декабря 2017 г. № 1178 (ред. от 08.02.2021), содержит перечень базовых дисциплин, вариативных обязательных дисциплин и вариативных дисциплин по выбору по данному направлению подготовки.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативной части учебного цикла сформирован с учетом рекомендаций соответствующей примерной ОПОП ВО. Вариативная часть учебного цикла ОПОП, включая дисциплины (курсы, модули) по выбору обучающегося, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин (курсов, модулей).

Согласно требованиям ФГОС ВО дисциплины по выбору обучающихся составляют в объеме не менее одной трети вариативной части суммарно по трем учебным циклам ОПОП. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет Института.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Блок 2 "Практики", в полном объеме относится к вариативной части программы. В данный блок входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Учебная и производственная практики проводятся в структурных подразделениях Института. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования,

утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации (согласно стандарту).

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике представлена последовательность и продолжительность реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также время проведения промежуточных аттестаций. График учебного процесса разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

4.2. Учебный план подготовки прикладного бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин»

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделах 6-7 ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость циклов, дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в академических часах.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин».

Учебным планом предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- прохождение учебной и производственной практик;
- выполнение курсовых работ по учебным дисциплинам учебного плана;
- подготовка презентаций, устных сообщений и докладов;
- выполнение домашних контрольных работ;
- лабораторные практикумы в компьютерных классах;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Перечень и последовательность дисциплин в вариативных частях учебных циклов сформированы разработчиками ОПОП ВО бакалавриата по профилю «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин». Для

каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Календарный учебный график и учебный план представлены в Приложении № 2.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, представленных дисциплинами базовой и вариативной части ФГОС ВО по данному направлению подготовки позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

В структуру ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Теория и история народной художественной культуры» входят рабочие программы всех учебных дисциплин учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Рабочая программа дисциплины – нормативный документ, входящий в состав образовательной программы высшего образования и определяющий объем, содержание, порядок изучения учебной дисциплины, а также способы контроля результатов ее изучения.

Рабочая программа дисциплины регламентирует деятельность преподавателей и обучающихся в ходе изучения конкретной дисциплины.

Рабочая программа дисциплины нацелена на решение следующих задач:

- реализация компетентностного подхода в процессе обучения, при определении совокупности компетенций, формируемых дисциплиной, а также знаний, умений и владений обучающихся, необходимых для их дальнейшего обучения и последующей профессиональной деятельности;
- фиксация и конкретизация на этой основе учебных и профессиональных целей и задач дисциплины;
- отражение современных достижений науки, культуры и других сфер общественной практики, связанных с формированием соответствующих компетенций;
- последовательная реализация внутри- и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и устранение дублирования изучаемого материала с другими дисциплинами образовательной программы;
- рациональное распределение учебного времени по разделам дисциплины (модуля) видам учебных занятий;
- распределение учебного материала между аудиторными занятиями и самостоятельной работой обучающихся;
- планирование и организация работы обучающихся с учетом рационального использования времени;
- определение образовательных и информационных технологий необходимых при освоении дисциплины, отражение использования интерактивных технологий и инновационных методов;
- определение оптимальной системы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, с использованием соответствующего фонда оценочных средств;

- определение круга источников, учебной, методической и научной литературы, необходимых для освоения дисциплины;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В программе каждой дисциплины ОПОП сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в соответствии с направлением и профилем подготовки.

Разработаны и изданы следующие рабочие программы дисциплин:

Индекс	Наименование	Всего		Коды компетенций
		ЗЕТ	Часов	
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1			
Б1.Б.Д1	История	3	108	УК-5, УК-10
Б1.Б.Д2	Философия	3	108	УК-1,УК-5
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	216	УК-4
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	4	144	УК-4
Б1.Б.Д5	Безопасность жизнедеятельности	2	72	УК-8
Б1.Б.Д6	Физическая культура и спорт	2	72	УК-7
Б1.Б.Д7	Литература	3	108	УК-4
Б1.Б.Д8	Мировая художественная культура	4	144	УК-5
Б1.Б.Д9	Культурология	3	108	ОПК-1
Б1.Б.Д10	Педагогика	6	216	УК-3, УК-6, ПКО-3, ПКО-8
Б1.Б.Д11	Психология	3	108	УК-3, УК-6, ПКО-3
Б1.Б.Д12	Психология и педагогика инклюзивного образования	4	144	УК-6, ОПК-2, ПКО-2, ПКО-3
Б1.Б.Д13	Педагогика народного художественного творчества	6	216	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2

Б1.Б.Д14	Психология художественного творчества	5	180	УК-6, ОПК-3, ПКО-2
Б1.Б.Д15	Сценическая педагогика	5	180	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-4
Б1.Б.Д16	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах	4	144	УК-2,УК-3, ПКО-9,ПКО-10
Б1.Б.Д17	Теория и история народной художественной культуры	8	288	ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.Б.Д18	Национальная культурная политика	3	108	УК-2, ОПК-4
Б1.Б.Д19	Информационные технологии	6	216	ОПК-2
Б1.Б.Д20	Социология	3	108	ОПК-1
Б1.Б.Д21	Политология	3	108	УК-4, УК-6, УК-10, ОПК-1, ОПК-3
Б1.Б.Д22	Маркетинг в сфере народной художественной культуры	8	288	УК-2,УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 ,ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10
Б1.Б.Д23	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	6	216	ОПК-1, ПКО-4
Б1.Б.Д24	Методика работы с творческим коллективом	6	216	ОПК-1, ПКО-1,ПКО-2,ПКО-7
Б1.Б.Д25	Художественная культура народов России	4	144	УК-5, ОПК-1, ПКО-5, ПКО-7, ПКО-8
Б1.Б.Д26	История русской культуры	4	144	УК-5, ОПК-1, ПКО-5, ПКО-7, ПКО-8
Б1.Б.Д27	История костюма материальной культуры и быта	8	288	УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-6
Б1.Б.Д28	Основы социально-культурного проектирования	8	288	УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-6, ПКО-8, ПКО-11

Б1.Б.Д29	Организация и планирование на предприятиях, учреждениях сферы народной художественной культуры	8	288	УК-2, УК-3, УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10
Б1.Б.Д30	Арт-менеджмент	5	180	УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10
Б1.Б.Д31	Мифология	4	144	ОПК – 1, ПКО-5
Б1.Б.Д32	Народное песенное творчество	6	216	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.Б.Д33	Устное народное творчество	6	216	ОПК-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.В	Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.Д1	Основы режиссуры традиционных праздников	6	216	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.В.Д2	Народная празднично-обрядовая культура	3	108	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.В.Д3	Декоративно-прикладное творчество	4	144	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.В.Д4	Традиционная культура народов Южного Урала	5	180	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-8
Б1.В.Д5	Искусство звучащего слова	6	216	УК-4, ПКО-2, ПКО-5
Б1.В.Д6	Основы народной хореографии	6	216	УК - 7, ПКО-2, ПКО-5
Б1.В.Д7	Фольклорный театр	6	216	ОПК-1, ПКО-2, ПКО-5
Б1.В.Д8	Сценография	6	216	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2
Б1.В.Д9	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	6	216	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-4
Б1.В.ДВ	Элективные дисциплины (модули)			

Б1.В.ДВ1					
1	Регионоведение	2	72	УК-2,УК-3, ОПК-1	
2	Этнография			ОПК-1, ПКО-2, ПКО-5	
Б1.В.ДВ2					
1	Этнопедагогика	2	72	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3	
2	Этнопсихология			УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3	
Б2	Блок 2 "Практика"				
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2				
Б2.Б.У1	Учебная практика (ознакомительная)	V	4	144	УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-5
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений				
Б2.В.П1	Преддипломная практика	V	16	576	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11
*					
Б3	Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"				
Б3.Б.ГИА	Обязательная часть Блока 3				
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		9	324	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11
ФТД	Факультативные дисциплины (модули)				
ФТД.В	Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений				
ФТД.В.Д1	Эволюция и логика культуры	2	72	УК-1, УК-5	
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык	3	108	УК-4	

Рабочие программы учебных дисциплин и аннотации к ним представлены в

Приложении № 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебная и производственная практики бакалавров закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ОПОП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики.

По результатам аттестации выставляется зачет.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик:

1. Учебная практика (ознакомительная)
2. Преддипломная практика (выполнение выпускной квалификационной работы).

Рабочие программы практик представлены в Приложении № 4.

3. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП прикладного бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт им. П.И. Чайковского»

Ресурсное обеспечение формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение

Кафедра народной художественной культуры, реализующая ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин» в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» располагает квалифицированным преподавательским составом. Преподаватели, осуществляющие подготовку выпускников, представляют собой высокопрофессиональный коллектив, способный готовить специалистов для учреждений культуры и образования в соответствии с современными требованиями к организации и качеству образовательного процесса.

Научно-педагогические кадры, привлеченные к реализации ОПОП ВО имеют, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической и концертно-творческой

деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также лица, приравненные к ним (имеющие государственные почетные звания), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе, составляет 50 %. В реализации данной ОПОП ВО принимают участие преподаватели следующих кафедр института: теории и истории народной художественной культуры (выпускающая), социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин, иностранных языков, физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Кадровое обеспечение реализации ОПОП представлены в Приложении № 6.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации ОПОП ВО бакалавриата ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным, противопожарным правилам и нормам.

Учебный процесс на кафедре обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования в том числе:

- аудитории для проведения лекционных и мелко-групповых занятий;
- аудитории для проведения индивидуальных и практических занятий;
- аудитория, оборудованная для проведения занятий по народному декоративно-прикладному творчеству;
- актовый зал, укомплектованный профессиональным техническим оборудованием;
- библиотека с абонементом и читальным залом;
- кабинет информатики, оснащенный персональными компьютерами, ноутбуками, оборудованием для ксерокопирования, плоттером, резотграфом, фото и видеоаппаратурой;
- столовая;
- рекреационные, служебно-вспомогательные, хозяйственные помещения.

На кафедре народной художественной культуры имеются: 1 компьютер, 1 принтер, 4 магнитофона, музыкальный центр, а также – 2 гармошки, 3 фортепиано, 2 балалайки, 4 флейты, 4 жалейки, ударно-шумовые инструменты, комплект народных костюмов (мужские и женские).

Музыкальный архив кафедры народной художественной культуры располагает обширным фондом аудио- и видеозаписей традиционных песенных, хореографических, инструментальных аутентичных образцов (более 1000); фильмов о традиционной народной культуре и пр.

В целом, Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения: WindowsXPHome, WindowsVistaBusinessRussian, CORELDesignerTechnicalSuite, MSOffice 2007 RussianOLPNLAE, AdobePhotoshopCS3 Russian, Антивирус NOD32 EnterpriseEdition, Autodesk 3dsMax 9, ABBYYFineReader 9.0 ProfessionalEdit, WindowsSvrEnt 2003 R2 RussianOLPNLAE, «Антиплагиат. Вуз», «КонсультантПлюс» и др.

Институт располагает собственным сайтом, включающим электронную информационно-образовательную среду, содержащую разнообразную информацию об учебной, научной, художественно-творческой жизни вуза, нормативно-правовых документах пр.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено в Приложении № 7.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Библиотека ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского - структурное подразделение Института, обеспечивающее литературой и информацией учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность, а также центр распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры. Действует на основании «Положения о библиотеке».

Библиотека объединяет подразделы четырех факультетов института - музыкального, изобразительного искусства, социально-культурной деятельности и хореографического, которые располагаются в 5 зданиях Института общей площадью 503 кв. м. В ее структуре 4 читальных зала на 82 посадочных места, 6 абонементов, фонотека. Кадровый состав библиотеки – 14 человек.

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров (единиц хранения) научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, дипломных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Фонд универсальный, отвечающий профилю деятельности института. Большой интерес представляет собрание редких изданий, в которое входят коллекции нот и книг конца XIX-начала XX века, а также именные коллекции, книги с автографами. Русская и зарубежная классическая музыка представлена сочинениями известнейших нотоиздательских фирм Юргенсона, Беляева, Стеловского, Гутхейля, Бесселя.

Сегодня библиотека получает около 100 наименований периодических изданий. Тематика комплектования фонда библиотеки определяется направлениями научной, учебной и воспитательной деятельности Института.

Библиотека Института комплектует фонд учебной и учебно-методической литературой по основным образовательным программам, в том числе в электронной форме. Комплектование фонда осуществляется на основании заявок от кафедр на приобретение учебной, научной, справочной и дополнительной учебной литературы и на подписку периодических изданий.

Средством повышения доступности информации являются образовательные и научные электронные ресурсы. Библиотека обеспечивает доступ к внутренним и внешним базам данных.

Электронный каталог включает 12 баз данных собственной генерации (книг, диссертаций, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, дипломов, статей из периодических изданий и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов.

Доступ к Интернет осуществляется с автоматизированных рабочих мест и беспроводной доступ к Интернет (Wi-Fi).

Библиотека объединяет подразделения четырех факультетов института - музыкального, изобразительного искусства, социокультурной деятельности и хореографического, которые располагаются в 5 зданиях Института общей площадью 503 кв. м.

Библиотека факультета социокультурной деятельности (ул. Горького, 56):

- Абонемент (3 корпус, 1 этаж)
- Читальный зал (3 корпус, 1 этаж)

Библиотека института располагает большим фондом научной и учебно-методической литературы, современных периодических и переводных зарубежных изданий, монографий по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, в научной библиотеке действует отдел нотно-музыкальной литературы с объемом фонда 44,8 тыс. экз., что в полной мере обеспечивает преподавание общепрофессиональных и специальных дисциплин. В том числе:

Вокальные произведения – более 2500 наименований Хоровые произведения – более 3000 наименований Произведения для сольного пения – более 500 наименований

Дисциплины гуманитарного, социального и экономического цикла; этнокультурного, этнохудожественного и этнопедагогического цикла; профессионального цикла и профильного модуля по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура по профилю «Теория и история народной художественной культуры» полностью оснащены текстовыми или электронными изданиями библиотеки ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского».

Кроме того, достаточный по объему фонд литературы по направлению подготовки имеется на кафедре народной художественной культуры.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по реализации ОПОП профильного модуля «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин» во многом осуществляется за счёт научно-исследовательской, методической деятельности преподавателей кафедры «Теория и история народной художественной культуры».

За последние годы на кафедре были изданы следующие работы:

- Аналитический тип нотации народных песен : учебно-методическое пособие по дисциплине «Расшифровка русских народных песен» для студентов заочного отделения, обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Теория и история народной художественной культуры», по дисциплине «Расшифровка записей народных песен» для студентов очного и заочного отделения, обучающихся по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль подготовки «Сольное народное пение» / авт.-сост. Юрковская О.Л. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2017. – 52с;
- Валиахметова Т.А. Социокультурные ценности этноса как фактор формирования нравственных отношений учащихся школ искусств: дис... канд. пед. наук. – Челябинск, 2007. – 282 с. (Данилова Т.А.).

- Вспомним дедов и отцов: хоровые изложения, распевы народных песен регионов России / А.В. Глинкин, Т.А. Данилова, Е.В. Кузнецова; вступ. статья А.В. Глинкина. – Челябинск, 2014.
- Глинкин А.В. Традиционная народная культура как фактор формирования профессиональных компетенций руководителя фольклорно-этнографического коллектива: дис... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 204 с.
- Любовь-Песня: Народные песни Южного Урала / А.В. Глинкин, А.И. Лазарев. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1999. – 191 с.
- Народные песни Южного Урала / А.В. Глинкин, Т.А. Валиахметова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2003. – 208 с.
- Народные песни Южного Урала / А.В. Глинкин, Т.А. Валиахметова.. – Челябинск-Троицк, 2008. – 248 с.
- На деревьях-та сидят да птички райския...: Духовные стихи горнозаводских сёл Челябинской области [Ноты, текст] / Хрестоматия / Запись, нотирование, сост., вступ. статьи и коммент. О. Л. Юровской. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2017. – 169 с. – ISMN 979-0-9003269-0-4;
- Песни Оренбургских казаков: старые и новые записи / А.В. Глинкин, А.И. Лазарев. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1996. – 266 с.
- Песни Оренбургских казаков: старые и новые записи / А.В. Глинкин, А.И. Лазарев. – 2-е изд. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. – 137 с.
- Социально-культурные основы образовательного потенциала традиционной народной культуры (теоретико-методологический аспект): монография / А.В. Глинкин, Т.А. Данилова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – 175 с.
- Там в саду при долине...: традиционные народные песни Верхнеуральского района Челябинской области : материалы фольклорных экспедиций [ноты, текст] : учеб.-практ. пособие. / запись, нотирование, сост., вступ. ст. и коммент. О.Л. Юровской, А.А. Зырянова. – Челябинск : Центр традиционной культуры Южного Урала, 2018. – 204 с. – ISBN 978-5-86626-070-0.
- Традиционная культура нагайбаков Челябинской области: монография. – Челябинск: 2004. – 115 с.
- Школы русской фольклористики середины XIX – начала XX вв. Хрестоматия: учебное пособие для студентов. Издание 2-е, дополненное / авт.-сост. Юровская О.Л. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2017. – 250 с. – ISBN 978-5-94934-063-9.
- Юровская, О.Л. Духовные стихи в песенной традиции калужских и пензенских переселенцев Челябинской области : монография [текст ; ноты] : / О.Л. Юровская. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022. – 269 с. – ISBN 978-5-600-03421-1.
- Юровская О.Л. Казаченька : традиционные лирические песни поселка Арсинский Нагайбакского района Челябинской области (материалы фольклорно-этнографических экспедиций) : Хрестоматия [Ноты, текст] : учеб.-практ. пособие / Сост. О.Л. Юровская, Н.И. Бухарина. – Челябинск : ОГБУК «Челябинский центр

народного творчества», 2022. – 61 с.

- Юровская, О.Л. Как под яблонью под кудрявою...: обрядовые песни горнозаводских районов Челябинской области [Ноты, текст] / Хрестоматия / Запись, нотирование, сост., вступ. статьи и коммент. О. Л. Юровской. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2022. – 138 с. – ISMN 979-0-9003269-0-4
- Юровская О.Л. Календарные песни горнозаводских районов Челябинской области : Хрестоматия [ноты, текст] : учеб.-практ. пособие / Запись, нотирование, сост., вступ. статьи и коммент. О. Л. Юровской. – Челябинск : ОГБУК «Челябинский центр народного творчества», 2022. – 40 с. ил. — URL: <https://rucont.ru/efd/794797> (дата обращения: 29.12.2022)

Аудио и видео архив кафедры теории и истории народной художественной культуры располагает обширным фондом записей традиционный песенных, хореографических, инструментальных аутентичных образцов (более 1000); фильмов о традиционной народной культуре Челябинской области.

Материал архива используется в процессе освоения дисциплин «Фольклорный театр», «Устное народное творчество», «Традиционная культура народов Южного Урала», «Народное песенное творчество» и др.

Подписные электронные ресурсы:

- Межотраслевая электронная библиотека «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: <http://rucont.ru/>.

Здесь представлен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и др.

На платформе «РУКОНТ» размещена институтская электроннобиблиотечная система, в которой загружено 43 полных текстов электронных вариантов учебно-методической литературы и статей научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», издаваемых институтом.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: <http://e.lanbook.com/>.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы. Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки»: «Музыка и Театр» и др.

Цель ресурса – обеспечение ВУЗа необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

Предоставлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала).

Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт», URL:

<https://www.biblio-online.ru/>.

Фонд ЭБС «Юрайт» составляют в основном учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС, который постоянно пополняется новинками.

Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных):

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный.

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. База данных научных журналов. – Москва, 1999. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp/>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов.

- Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры / РГБИ. – Москва, 1991-2017. – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>, свободный.

- Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный.

- Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Москва, 2006-2016. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/>, свободный.

- Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный.

Перечень материально-технического обеспечения библиотеки института размещен на сайте, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса / Библиотека ЮУрГНИИ им. П.И. Чайковского.

Перечень информационных технологий, обеспечивающих реализацию ОПОП ВО:

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Photoshop Extended CS5
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Finale studio 2009
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security
- Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информιο», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

Электронная информационно-образовательная среда

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создана электронная информационнообразовательная среда.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИРС, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС института являются:

1. Электронные информационные ресурсы:

- официальный сайт ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и корпоративный портал;
- официальная группа «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» ВКонтакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>;

- Электронный корпоративный образовательный портал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – комплекс информационных и телекоммуникационных средств организации и осуществления учебной деятельности, прямого контакта между преподавателями и студентами в процессе изучения дисциплин;

2. Электронные образовательные ресурсы:

- электронный каталог библиотеки института;
- ресурсы подписных баз данных свободного доступа;
- ресурсы подписных электронно-библиотечных систем;
- база электронных учебно-методических комплексов, включая базу фондов оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЮУрГИИ;
- база научных трудов;
- база электронных портфолио обучающихся;

- база материалов институтской медиатеки.
- 3. Информационные и телекоммуникационные системы и программы:
 - ИРБИС 64 – автоматизированная информационная библиотечная система;
 - автоматизированная информационная система «Приемная комиссия»;
 - информационная система «GosInsp» для составления и экспертизы учебных планов на соответствие ФГОС ВО,
 - интернет-сервис «Антиплагиат. ВУЗ», реализующий технологию проверки текстовых документов на наличие заимствований;
 - справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» (некоммерческие версии).

4. Характеристики среды Института, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

В институте создана *социокультурная среда*, обеспечивающая приобретение и развитие социально-личностных компетенций выпускников и включающая в себя:

- студенческое самоуправление;
- систему жизнедеятельности студентов в институте в целом (социальную инфраструктуру);
- сопровождение социальной адаптации студентов с ограниченными функциональными возможностями;
- институтское информационное пространство;
- воспитательный процесс, осуществляемый в свободное время (внеучебные мероприятия).

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе важных событий, проводимых институтом.

Вся внеучебная работа осуществляется согласно перспективному плану воспитательной и культурно-спортивной работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на учебный год.

Основными направлениями внеучебной работы были следующие:

1. Создание организационно-управленческих условий.
2. Нормативно-правовое, методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса.
3. Социальная поддержка студентов.
4. Модернизация системы студенческого самоуправления. Поддержка молодежных инициатив.
5. Гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.
6. Популяризация здорового образа жизни.
7. Повышение социальной активности студентов, их самостоятельности и ответственности в организации жизни студенческого коллектива, раскрытие их

творческого потенциала.

8. Развитие общей культуры студентов.
9. Развитие досуговой деятельности молодежи.
10. Содействие профессиональной занятости молодежи.

Основной формой студенческого самоуправления института является Студенческий совет. Студенческое самоуправление – это форма инициативной, самостоятельной, ответственной деятельности студентов, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержку ее социальных инициатив.

Организовано взаимодействие Студсовета и профессорско-преподавательского состава института с Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска; Управлением молодежной политики Министерства образования и науки Челябинской области; с Молодежными палатами при Администрации Советского, Калининского, Тракторозаводского районов; с государственными структурами (Министерство культуры Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Законодательное Собрание Челябинской области) в подготовке и проведении просветительских и культурно-массовых мероприятий.

Созданная воспитательная среда института призвана поддерживать студента психологически, оказывать позитивное и социальное воздействие на него. С помощью педагога-психолога и социального педагога организуется помощь студентам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляется профессиональная социализация обучающихся, работа с детьми-сиротами и студентами с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся тренинги: на командообразование, на сплочение и на разрешение конфликтных ситуаций.

Для студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студентов, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренных Положением о социальной стипендии и др. нормативными документами института.

Медицинское обслуживание осуществляется в специализированном медпункте. Полноценное питание студентов института во время перерывов между занятиями осуществляется столовой в здании учебного корпуса. Иногородние студенты обеспечиваются общежитием.

В области развития физической культуры студентов в институте функционируют спортивные секции и проводятся соревнования по разным видам спорта (футбол, баскетбол, волейбол, плавание, настольный теннис, бадминтон), организуются туристические походы.

Студенты принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертных программах, а также в культурных творческих обменах среди музыкальных и театральных вузов России и зарубежья.

Институтские акции: «Георгиевская ленточка», «Поздравь ветерана», «Свеча памяти», «Мы за чистый воздух», «21 шаг к здоровому образу жизни», «Мы разные, но мы вместе».

Городские акции: «Река жизни» - день донора, «Анти-СПИД», «Терроризму-нет!», посвященная международному дню борьбы с терроризмом.

Традиционные события, творческие дела и конкурсы:

- Конференции, концерты, выставки, приуроченные к юбилейным и праздничным датам.
- Благотворительные концерты силами студентов и преподавателей института.
- Экскурсии в городские музеи и посещение тематических выставок.
- Посещение театров.
- Творческие встречи с поэтами, писателями, художниками, музыкантами.
- День знаний и Посвящение в студенты.
- День здоровья.

Творческие коллективы:

- клуб «Студенческий джазовый джем»;
- духовой оркестр ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- оркестр русских народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- симфонический оркестр ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
- вокальные ансамбли кафедры хорового дирижирования: ансамбль юношей, «Кантилена», «Вдохновение»;
- академический смешанный хор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Волонтерская деятельность:

- Оказание помощи детским домам, школам-интернатам.
- Работа в Центре борьбы со СПИДом Челябинской области.
- Помощь в проведении региональных и городских мероприятий.

Сложившаяся в институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих бакалавров.

5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

7.1.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом для аттестации обучающихся вузом разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации представлены в учебно-методических комплексах дисциплин. Написание курсовых работ является обязательной частью обучения по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура. Тематика курсовых работ отражает актуальные проблемы современного гуманитарного знания.

Высшее учебное заведение обеспечивает качество подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются и утверждаются Институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Вузом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов, активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины, и так далее.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ОПОП направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 6 декабря 2017 г. № 1178 (ред. от 08.02.2021), зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 9

января 2018 г. N 49574, в ГБОУ ВО ЮУрГИИ предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Итоговая аттестация выпускников ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, определяются высшим учебным заведением.

В целях ориентации студентов на выбор тем, соблюдение этапов выполнения работы и ее структуры и оформления при написании выпускной квалификационной работы им предлагается руководствоваться методическими рекомендациями по выполнению курсовых и дипломных работ.

7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное оригинальное научно-практическое исследование актуального вопроса из области народного художественного творчества и этнохудожественного образования. Она предполагает относительно законченную разработку темы с анализом исследовательского материала, результатами эксперимента, обзором научных, методических и других источников.

Цель ВКР – систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по избранному направлению, применение их в решении конкретных научных задач.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- развитие и закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области теории и истории народной художественной культуры;
- овладение методами научного исследования;
- закрепление и интеграции знаний, полученных студентами по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;
- обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области методики преподавания народной художественной культуры;
- анализ и обобщение результатов преддипломной практики в этнокультурном центре, ДШИ, ДСОШ, на отделении народной художественной культуры областного колледжа культуры и др.;
- разработка и апробация новых авторских программ для различных уровней преемственной системы этнохудожественного образования (детский сад, общеобразовательная, музыкальная школа, колледж культуры, ВУЗ).

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, прошедшие полный курс теоретического обучения и выполнившие программу по практике.

6. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В данном разделе представлены документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ООП. К ним относятся:

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», утвержденное ректором ЮУрГИИ 16.02.2022;
- Положение об организации учебного процесса с использованием системы зачетных единиц, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 29.11.2011 № 10);
- Положение об основной образовательной программе, реализуемой на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 28.12.2009 № 13);
- Положение об учебном плане основной образовательной программы, реализуемой на основе ФГОС ВО, утвержденное постановлением ученого совета (протокол от 21.12.2010 № 7);
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», утвержденное ректором ЮУрГИИ 17.02.2021;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденное ректором ЮУрГИИ 30.08.2017;
- Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», утвержденное ректором ЮУрГИИ 17.05.2017;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) ГБОУ «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», утвержденное постановлением ученого совета Института (протокол от 30.05.2014 № 6);
- Положение о программе практики ГБОУ «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» утвержденное ректором ЮУрГИИ 01.07.2014;
- Положение об организации самостоятельной работы студентов ЮУрГИИ
- Положение о внутривузовской системе контроля и оценки знаний студентов ЮУрГИИ
- Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ЮУрГИИ
- Положение о зачетно-экзаменационной сессии студентов ЮУрГИИ

Приложения

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы. Рабочие программы дисциплин размещены на корпоративном портале.

Приложение 4. Программы практик

Аннотации программ практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы. Программы практик размещены на корпоративном портале.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы.

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический состав).

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Перечень материально-технического обеспечения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса / Факультет социокультурной деятельности.

Основная профессиональная образовательная программа прикладного бакалавриата, реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура и профилю подготовки «Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1178 (ред. от 08.02.2021), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 9 января 2018 г. N 49574.

Разработчик: **Юровская О.Л.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного пения ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского.