

---

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
имени П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО:  
Решением Учёного совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор \_\_\_\_\_ Е.Р. Сизова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(углубленная подготовка)

**в области культуры и искусства**

Квалификация  
дизайнер, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Факультет изобразительного искусства

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена – разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углублённой подготовки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения дизайна от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_.

Разработчики:

Шамарин А.В., зав. отделением дизайна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Костюк О.Н., декан ФИИ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Холодова О.М., зав. учебным отделом ФИИ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Мальцева Г.Г., канд. пед. наук, методист УМО

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения .....	4
1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы .....	5
1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.....	7
1.3. Требования к абитуриенту.....	7
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы .....	13
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности .....	13
2.2. Виды деятельности и компетенции.....	13
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	17
3.1. Учебный план .....	17
3.2. Календарный учебный график .....	19
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла .....	19
3.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.....	20
3.5. Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла .....	20
3.6. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла .....	20
3.7. Программы учебной и производственных практик.....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы .....	23
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.....	23
4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.....	26
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	30
5.1. Кадровое обеспечение.....	30
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	31
5.3. Материально-техническое обеспечение .....	35
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	39
5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	41
Приложение 1. Учебный план .....	45
Приложение 2. Календарный учебный график .....	45
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).....	45
Приложение 4. Кадровое обеспечение реализации АППССЗ .....	45
Приложение 5. Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ .....	45

## 1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – АППССЗ), адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АППССЗ, реализуемая государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики деятельности выпускников;
- содержания и организации образовательного процесса;
- контроля и оценки результатов освоения адаптированной образовательной программы;
- обеспечения специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- формирования социокультурной среды, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

АППССЗ должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## **1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы**

Нормативную правовую основу разработки АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
- Порядок приёма граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36;
- Перечень вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2014 г. № 2;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждённое приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

- Устав института;

- локальные нормативные акты института, регламентирующие инклюзивное обучение в образовательной организации.

Методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 г. № 06-281);

- основные требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учётом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности, утверждённые приказом Минтруда России от 19 ноября 2013 г. № 685н.

## 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы

Нормативный срок освоения АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) определяется в соответствии с ФГОС СПО.

Срок получения среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углублённой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приведены в таблице:

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по АППССЗ	Наименование квалификации углублённой подготовки	Срок получения СПО по АППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Срок получения СПО по АППССЗ углублённой подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Срок получения СПО образования по АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Требования к абитуриенту

Приём на обучение по АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об

образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании), а также при условии наличия у поступающих определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Инвалид при поступлении на обучение по АППССЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребёнка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение по АППССЗ должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

При приёме абитуриентов на подготовку по АППССЗ институт проводит вступительные испытания творческой направленности с учётом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающего. При проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в аудитории, количество поступающих в которой при сдаче вступительных испытаний не превышает 12 человек;

- допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений здоровья;

- допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь в передвижении, в общении с экзаменатором и т.п.;

- при необходимости поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения экзамена.

Перечень вступительных испытаний включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи и композиции. Вступительные испытания творческой направленности представляют собой практическую работу по соответствующим дисциплинам.

### **Композиция**

Поступающий выполняет два задания:

Задание 1. Композиция на свободную тему.

Эскиз несложной сюжетной композиции, сделанной на основе наблюдений. Тема определяется самим абитуриентом, изображение реалистическое.

Техника по выбору (акварель, гуашь). Формат А2.

Время исполнения – 5 академических часов.

Задание 2. Композиция на заданную тему.

Ассоциативный натюрморт из 3-4 предметов. Решение живописное.

Техника по выбору (акварель, гуашь). Формат А2.

Время исполнения – 5 академических часов.

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее его теме.

### ***Основные критерии оценки по композиции:***

*«Отлично» (80-100 баллов):* эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

*«Хорошо» (50-79 баллов):* эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

*«Удовлетворительно» (30-49 баллов):* эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

*«Неудовлетворительно» (менее 30 баллов):* задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; плохое владение навыками академического рисунка и живописи.

## **Рисунок**

Поступающий выполняет:

Тональный рисунок натюрморта из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы – графитный карандаш, бумага. Формат А2.

Время исполнения 12 академических часов (3 дня по 4 часа).

Требования к вступительному испытанию: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учётом перспективы; посредством светотени передать форму и объём предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

### ***Основные критерии оценки по рисунку:***

*«Отлично» (80-100 баллов):* задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на высоком художественном уровне.

*«Хорошо» (50-79 баллов):* в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

*«Удовлетворительно» (30-49 баллов):* работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа не демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения

основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

*«Неудовлетворительно» (менее 30 баллов):* работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции, работа выполнена на низком художественном уровне.

### **Живопись**

Поступающий выполняет:

Этюд натюрморта из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы – акварель, гуашь, бумага (по выбору). Формат А2.

Время выполнения 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

Требования к вступительному испытанию: грамотное расположение натюрморта в заданном формате и конструктивное построение предметов, передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы, пространства, характера освещения (состояния) цветом.

### ***Основные критерии оценки по живописи:***

*«Отлично» (80-100 баллов):* экзаменационное задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции; гармоничные цветотональные отношения, умение вылепить форму цветом, работа выполнена на высоком художественном уровне.

*«Хорошо» (50-79 баллов):* в живописной работе решаются основные задачи экзаменационного задания; прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

*«Удовлетворительно» (30-49 баллов):* работа выполнена, но задачи экзаменационного задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

*«Неудовлетворительно» (менее 30 баллов):* работа выполнена, но задачи экзаменационного задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции; работа выполнена на низком художественном уровне.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Виды деятельности и компетенции**

По окончании обучения выпускники инвалиды и выпускники с ограниченными возможностями здоровья должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС СПО видов деятельности. Введение каких-либо дифференциаций и ограничений в АППССЗ в отношении профессиональной деятельности выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья не допускается.

Дизайнер (углублённой подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретённых знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **Творческая художественно-проектная деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

АППССЗ содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, иных компонентов, определяет объём и содержание образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углублённой подготовки, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики АППССЗ: объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объёмные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации (Приложение 1).

Учебный план для реализации АППССЗ предусматривает добавление адаптационных дисциплин (адаптационный учебный цикл), предназначенных для учёта ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при формировании общих и профессиональных компетенций.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Не допускается изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья может быть снижен до 45 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, всех учебных циклов и разделов адаптированной образовательной программы.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки в очной форме составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объём аудиторной нагрузки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть снижен до 30 академических часов в неделю. По возможности рекомендуется устанавливать для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья пятидневную учебную неделю.

Объёмы вариативной части учебных циклов АППССЗ, определённые ФГОС СПО по данной специальности, реализуются в полном объёме и используются:

- на реализацию адаптационного учебного цикла;
- на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части;
- на введение новых элементов программы подготовки специалистов среднего звена (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

В соответствии с п. 7.6. ФГОС СПО по специальности в учебный план включена дополнительная работа над завершением программного задания в объёме 6 академических часов в неделю по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», которая является особым видом самостоятельной работы. Во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой данный вид учебной работы проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведённых на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

### 3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации АППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

### 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла

В состав АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства входит общеобразовательный учебный цикл, включающий в себя рабочие программы учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин:

<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла представлены в приложении 3.

### **3.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла**

Обязательная часть учебных циклов АППССЗ представлена рабочими программами учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального цикла:

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.02	Физическая культура

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла представлены в приложении 3.

### **3.5. Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла**

Адаптационная дисциплина – это элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень дисциплин адаптационного учебного цикла представлен в таблице:

АД.01	Психология личности и профессиональное самоопределение
АД.02	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

Аннотации к рабочим программам адаптационных дисциплин представлены в приложении 3.

### **3.6. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла**

Профессиональный учебный цикл АППССЗ представлен рабочими программами общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

Перечень общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла представлен в таблице:

<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Техника и технология живописи
ОП.06	Шрифт
ОП.07	Основы архитектуры
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Аннотации к рабочим программам общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла представлены в приложении 3.

### **3.7. Программы учебной и производственных практик**

Практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При освоении обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья профессиональных модулей АППССЗ предусмотрено проведение учебной и производственной практик (по профилю специальности), а также производственной практики (преддипломной).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому виду практики определены факультетом института.

**Учебная практика** осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэр) – 4 недели
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Производственная практика (по профилю специальности)** осуществляется следующим образом:

- исполнительская практика – 8 недель,
- педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

**Производственная практика (преддипломная)** – 3 недели.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и предусматривает выполнение практических заданий по подготовке к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

Аннотации к программам учебной и производственных практик представлены в приложении 3.

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы**

Оценка качества освоения АППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию обучающихся (далее – ГИА).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин (модулей);
- оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются институтом самостоятельно с учётом ограничений здоровья. Их рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определённые в локальных нормативных актах института, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях:

- получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

В качестве текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ по дисциплинам профессионального учебного цикла. Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачётов и/или экзаменов.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» проводится в виде экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках. Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится в специально отведённое время по окончании учебных занятий в семестре. Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующей дисциплины, междисциплинарного курса. При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачётам и экзаменам, а также

предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачёте/экзамене. Возможно установление институтом индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень зачётов и экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию, определён учебным планом по данной специальности.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и её разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям адаптированной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачётов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Фонды оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам содержат требования к учебно-творческим, самостоятельным и практическим работам, а также критерии их оценки.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного,

общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов необходимо привлекать преподавателей смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям необходимо привлекать в качестве внештатных экспертов работодателей.

#### **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Оценка качества освоения АППССЗ включает ГИА обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При реализации АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства ГИА включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ГИА выпускников, завершающих обучение по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

ГИА выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

Программа ГИА ежегодно разрабатывается соответствующим отделением факультета, утверждается проректором по учебно-методической работе института. Программа ГИА доводится до сведения обучающегося не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА. Требования к процедуре проведения ГИА определяются с учётом особенностей её проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приёма пищи, лекарств и др.

ГИА для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа ГИА определяет требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), а также к процедуре её защиты.

Процедура защиты ВКР для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Обязательное требование к ВКР – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно - проектная деятельность». Дипломная работа носит проектно-творческий и художественно-исполнительский характер, выполняется по выбранной теме и представляет собой самостоятельное творческое проектное решение практической задачи, отражающее различные направления в области дизайна – дизайн среды или графический дизайн.

Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Критерии оценки ВКР (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

- качество предпроектных исследований;
- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы.

Требования к государственному экзамену определяются соответствующей кафедрой института. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты) по проблемам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

В области педагогической деятельности выпускник демонстрирует:

умения:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знания:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

В соответствии с ФГОС СПО форма проведения государственного экзамена для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

## **5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), ознакомленными с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывающими их при организации образовательного процесса (Приложение 4).

100 % преподавателей, реализующих АППССЗ по данной специальности, имеют высшее образование.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют достаточный опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Методическая работа преподавателей наряду с разработкой печатных учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебных программ, статей, включает следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание наглядных пособий;
- проведение мастер-классов.

К результатам повышения уровня профессионального мастерства преподавателей также относятся:

- присуждение государственной премии;

- присвоение почётного звания;
- присвоение учёной степени;
- присвоение учёного звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

К реализации АППССЗ привлекаются тьюторы, психологи (педагогические психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги, тифлосурдопереводчики.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Реализация АППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) адаптированной образовательной программы.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Издания по искусству представлены альбомами, монографиями о художниках, редкими мемуарами, учебной литературой по технике живописи, рисунку, композиции, дизайну, архитектуре и факсимильными изданиями репродукций в объёме, соответствующем требованиям АППССЗ по данной специальности.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, библиотечный фонд комплектуется не только печатными изданиями, но и современными электронными ресурсами. Электронные ресурсы института составляют три основные группы:

- собственные ресурсы института (электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных, электронная коллекция);
- ресурсы на электронных носителях, приобретаемые в процессе комплектования;
- ресурсы, доступные on-line, в том числе все бесплатные ресурсы сети Интернет и базы данных, к которым библиотека института имеет временный доступ on-line.

№ п/п	Название ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» <a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a>	Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» Договор от 11.04.2012 г. № ДС – 214(продлонгируется)
2	Электронный каталог библиотеки института (всего 24914 библиографических записей)	Содержит аннотированные ключевыми словами библиографические описания изданий, вновь поступивших в фонд библиотеки и включающий 12 баз данных собственной генерации: «Книги», «Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГИИ», «Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», "ЮУрГИИ глазами прессы"и др.

	В том числе электронный каталог библиотеки факультета изобразительного искусства – 643 записи	Ведётся с 2013 г. Включает 1 базу данных «Книги». Содержит библиографические описания вновь поступивших изданий, аннотированные ключевые слова. С 2013 г. ведётся ретроконверсия (перевод в машиночитаемую форму) библиографических описаний специальной литературы прежних лет по технике и технологии живописи, академическому рисунку, станковой композиции, пластической анатомии, шрифтам, каллиграфии, орнаменту. Значительное количество изданий представлено с аннотациями
3	ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография» – Издательство «Планета Музыки» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> <a href="http://www.lanbook.ru">www.lanbook.ru</a>	Ресурс, включающий в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Представлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС Издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий
4	Научная электронная библиотека eLibrary.ru <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ,	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе.

		Лицензионное соглашение № 4725 от 03.02.2010 (продлонгируется)
5	Архив фонотеки	Электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись
<b>Интернет-ресурсы свободного доступа:</b>		
6	См. «Полезные ссылки»	Страница библиотеки сайта института

Кроме того, студентам со всех компьютеров локальной сети института предоставляется тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «IPRbooks», «БиблиоРоссика» и др. – полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

Формируется собственный справочно-информационный фонд – сочетание справочных и информационных изданий на традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки ФИИ на CD-ROM и DVD составляет 270 экземпляров.

Библиотечный фонд института помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. 38 единиц газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 13 единиц по профилю факультета: «AD / Architectural Digest», «Интерьер + дизайн», «Искусство – Первое сентября» (бумажная версия), «Искусство в школе», «Ландшафтный дизайн», «Народное творчество: личность, искусство, время», «Русская галерея – XXI век», «Русская история», «Русское искусство», «Специалист», «Среднее профессиональное образование (комплект)»,

«Третьяковская галерея», «Юный художник».

В активе библиотеки имеется большой фонд видеофильмов, представленных на кассетах, CD и DVD дисках, открыток и т.д.

Библиотека располагает большим фондом ретроспективных (с 1975 г. по настоящее время) специализированных периодических изданий по искусству, включая журналы «Художник», «Юный художник», «Декоративное искусство», «Зодчество мира», «Проект», «Творчество», «Искусство», «Искусство и образование», «Художественный совет», «Художественная школа», «Собрание шедевров», «Историк и художник», «Наше наследие», «Техническая эстетика», а также журналы по графическому дизайну, дизайну интерьера и рекламе. Доступ обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к данным изданиям обеспечен с использованием специальных технических и программных средств.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ отвечает не только общим требованиям, определённым в ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика требований к доступной среде, в том числе создание безбарьерной архитектурной среды в образовательной организации – это обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации

и оповещения.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом по данной специальности.

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен беспрепятственный доступ в учебные аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание их в указанных помещениях.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Сведения по материально-техническому обеспечению образовательного процесса представлены в приложении 5.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

фотографии.

**Мастерские:**

рисунка;

живописи;

графических работ и макетирования.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал,  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
выставочный.

### **Натюрмортный фонд.**

### **Методический фонд.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по данной специальности отражает специфику требований к доступной среде, в том числе техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, специализированные лаборатории оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Освоение учебной дисциплины (модуля) обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в учебных аудиториях, оснащённых средствами обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для

индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

- Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства:

брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

- Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося, в том числе обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, рабочим местом в компьютерном классе с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Институт располагает художественными материалами, бумагой, картоном, красками и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для содержания выставочного и методического фондов.

В институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта специализированного оборудования в мастерских рисунка и живописи, находящихся на его балансе.

#### **5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту ВКР.

При реализации АППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому виду практики определены факультетом института. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается факультетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Учебная практика осуществляется следующим образом:

работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели,

изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными

объектами культурного наследия.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется следующим образом:

исполнительская практика – 8 недель,

педагогическая практика – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и предусматривает выполнение практических заданий по подготовке к государственной итоговой аттестации.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом институтом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учётом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утверждёнными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года № 685н.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

## **5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Важным фактором социальной адаптации является индивидуальная поддержка – сопровождение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характеров, препятствующих своевременному формированию у обучающихся необходимых компетенций. Сопровождение носит непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учёбы обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного образования;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и формирования его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учёба обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление и т.д.

В институте создана *социокультурная среда*, обеспечивающая приобретение и развитие социально-личностных компетенций обучающихся и включающая в себя:

- студенческое самоуправление;
- систему жизнедеятельности обучающихся в институте в целом (социальную инфраструктуру);
- сопровождение социальной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- институтское информационное пространство;
- воспитательный процесс, осуществляемый в свободное время (внеучебные мероприятия).

Вся внеучебная работа осуществляется согласно перспективному плану воспитательной и культурно-спортивной работы института на учебный год.

*Основными направлениями внеучебной работы являются:*

1. Создание организационно-управленческих условий.
2. Нормативно-правовое, методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса.
3. Социальная поддержка обучающихся.
4. Модернизация системы студенческого самоуправления. Поддержка молодёжных инициатив.
5. Гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.
6. Популяризация здорового образа жизни.

7. Повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни студенческого коллектива, раскрытие их творческого потенциала.

8. Развитие общей культуры обучающихся.

9. Развитие досуговой деятельности молодежи.

10. Содействие профессиональной занятости молодежи.

Основной формой студенческого самоуправления института является Студенческий совет. Студенческое самоуправление – это форма инициативной, самостоятельной, ответственной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержку её социальных инициатив.

Созданная воспитательная среда института призвана поддерживать обучающегося психологически, оказывать позитивное и социальное воздействие на него. С помощью педагога-психолога и социального педагога организуется помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляется профессиональная социализация обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах.

Традиционные события, творческие дела и конкурсы:

- конференции, конкурсы, выставки, приуроченные к юбилейным и праздничным датам;
- экскурсии в городские музеи и посещение тематических выставок;
- посещение театров;
- конкурсы «Мисс ЮУрГИИ», «Мистер ЮУрГИИ», «Студенческая весна»;
- творческие встречи с поэтами, писателями, художниками, музыкантами;
- День знаний и Посвящение в студенты;
- День здоровья.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институт развивает такую форму сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества:

- оказание помощи детским домам, школам-интернатам;
- работа в Центре борьбы со СПИДом Челябинской области;
- помощь в проведении региональных и городских творческих мероприятий.

Волонтерское движение не только способствует социализации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Развитая социокультурная среда института способствует формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создаёт оптимальные условия для самореализации личности, её профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для дальнейшего трудоустройства.

### **Приложение 1. Учебный план**

Учебный план размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование.

### **Приложение 2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование.

### **Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Аннотации рабочих программ адаптационных дисциплин, учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, а также программа государственной итоговой аттестации размещены на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Образование. Рабочие программы дисциплин размещены на корпоративном портале.

### **Приложение 4. Кадровое обеспечение реализации АППССЗ**

Квалификационный состав преподавательских кадров для реализации АППССЗ размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав.

### **Приложение 5. Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ**

Перечень материально-технического обеспечения реализации АППССЗ размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса / Факультет изобразительного искусства.