
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского
_____ Е.Р. Сизова
«___» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности
52.02.04 Актерское искусство
(углубленная подготовка)

по виду **Актер драматического театра и кино**

Квалификация
Актер, преподаватель

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения: **3 года 10 месяцев**

Факультет: **Социокультурной деятельности**

Челябинск 2021

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам), углубленная подготовка утвержденного 27 октября 2014 г. № 1359.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения от «25» октября 2021 г., протокол № 2.

Разработчики:

Партолина Н.А.

зав. отделением актёрского искусства
и театрального творчества

подпись

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино), углубленная подготовка одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «24» ноября 2021г., протокол № 4.

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 52.02.04 Актёрское искусство

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1359;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. №1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Нормативные документы Министерства образования и науки РФ;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 13.07.2021 № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

- Устав ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»;

- Локальные акты ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду Актёр драматического театра и кино).

1.4. Характеристика ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию: актер, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки (в часах) для очной формы обучения, реализуемой в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» и соответствующая квалификация на базе основного общего образования приведены в таблице 1:

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме	Трудоемкость (в часах)¹
	Актер, преподаватель		
Основное общее образование		3 года 10 месяцев	7398

¹ Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Срок получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (театре драмы, молодежном, ТЮЗе); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
 литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
 творческие коллективы;
 детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
 образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
 зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
 театральные и концертные организации;
 организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального

искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практической подготовки, каникулярного времени (**Приложении 1**).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практической подготовки. При формировании «Вариативной части» учебного плана институт руководствуется целями, задачами и компетенциями выпускника, указанными в ФГОС (**Приложение 2**).

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского

состава.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик ФГОС СПО разработаны преподавателями ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (**Приложение 3**).

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД. 01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД. 01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД. 01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД. 01.07)
8. Русский язык (ОД. 01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
- 10.История мировой культуры (ОД. 02.01)
- 11.История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
- 12.История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03)
13. История изобразительного искусства (ОД.02.04)
- 14.Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)
- 15.Основы философии (ОГСЭ.01)
- 16.Психология общения (ОГСЭ.03)
- 17.Иностранный язык (ОГСЭ.04)
- 18.Физическая культура (ОГСЭ.05)
19. История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01)
20. Русский язык и культура речи (ОП.02)
21. Музыкальное воспитание (ОП.03)
22. Сольное пение (ОП.04)
- 23.Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
24. ПМ 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
- 25.ПМ 02 Педагогическая деятельность
26. Практическая подготовка. Учебная практика: Работа актера в спектакле (УП 01.)
27. Практическая подготовка. Учебная практика : Эстрадно-речевое искусство (УП 02.)
28. Практическая подготовка. Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП. 01)
29. Практическая подготовка. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП. 02)
30. Практическая подготовка. Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

5. Ресурсное обеспечение ППСЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практической подготовки.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обучающимся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

В соответствии с требованиями ФГОС, библиотечный фонд комплектуется не только печатными изданиями, но и современными электронными ресурсами. Электронные ресурсы ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского составляют три основные группы:

- собственные ресурсы Института (электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных, электронная коллекция);
- ресурсы на электронных носителях, приобретаемые в процессе комплектования;
- ресурсы, доступные on-line, в том числе все бесплатные ресурсы сети Интернет и базы данных, к которым библиотека ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского имеет временный доступ on-line/

Образовательный процесс в институте поддерживают:

№ п/п	Название ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Национальный	Вузовская электронно-библиотечная система

	цифровой ресурс «РУКОНТ» http://rucont.ru/	(ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» Договор от 11.04.2012 г. № ДС – 214(продлонгируется)
2	Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей)	Содержит аннотированные ключевыми словами библиографические описания изданий, вновь поступивших в фонд библиотеки и включающий 12 баз данных собственной генерации: «Книги», «Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГИИ», «Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», "ЮУрГИИ глазами прессы" и др.
3	ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография» – Издательство «Планета Музыки» http://e.lanbook.com www.lanbook.ru	Ресурс, включающий в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Представлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС Издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.
4	Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru ,	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов. Лицензионное соглашение № 4725 от

		03.02.2010 (продолжается)
5	Архив фонотеки	Электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.
Интернет-ресурсы свободного доступа:		
6	См. «Полезные ссылки»	Страница библиотеки сайта института

Кроме того, студентам со всех компьютеров локальной сети института предоставлен тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «IPRbooks», «БиблиоРоссика» и др. - полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

Формируется собственный справочно-информационный фонд - сочетание справочных и информационных изданий традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд электронных ресурсов на CD-ROM включает в себя более 700 наименований.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. 38 единиц газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 34 единицы по профилю вуза.

№ п/п	1.	Место хранения, кол-во экз., факульт
	2. Название журнала, газеты	

		ет
1.	ACADEMIA: Танец. Музыка. Театр. Образование. Научно-аналитический иллюстрированный журнал	чз-1 ФСКД
2.	Клуб	чз-1 ФСКД
3.	Книжное наследие: формы продвижения к современному читателю	чз-1 ФСКД
4.	Народное творчество	чз-1 ФСКД
5.	Современная драматургия	чз-1 ФСКД
6.	Справочник руководителя учреждения культуры	чз-1 ФСКД
7.	Театр	чз-1 ФСКД
8.	Челябинский рабочий	чз-1 ФСКД
9.	Я вхожу в мир искусств	чз-1 ФСКД

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», реализующее программу подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий, в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения (**Приложение 5**) включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения репетиционных занятий;
для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир.

Залы:

театральный зал;
малый театральный зал;
зал с зеркалами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен беспрепятственный доступ в учебные аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание их в указанных помещениях.

В ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, театрального реквизита, театральных костюмов, находящихся на его балансе.

6. Условия реализации ПССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании, среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании.

Прием осуществляется в соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;
- исполнение вокального номера;
- исполнение танцевального номера или пластического этюда.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

Количество испытательных туров зависит от количества поступающих, но не может быть более трех. Этюдные задания на органичность от тура к туру усложняются.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в институт сдают вступительные испытания с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Поступающие инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительных испытаний пользоваться необходимыми им техническими средствами.

6.2. Используемые образовательные технологии

6.2.1. Методы и формы организации, и реализации образовательного процесса

В ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный,
- программированный,
- эвристический,
- проблемный,
- модельный,
- информационный,
- комплексный,
- дискуссионный и т.д.

Формы организации и реализации образовательного процесса:

а) формы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам

«Музыкальное воспитание», «Сольное пение»);
 самостоятельная работа студентов;
 коллоквиум;
 консультация;
 различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) *формы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
 мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
 учебные спектакли;
 реферат;
 курсовая работа;
 выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера:

по дисциплине «Сольное пение» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Вокал» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» – из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» – из расчета 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность: «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Технология куклы»;

мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по междисциплинарному курсу «Вокал», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III–VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает

индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

«Мастерство актера» – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Грим» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Вокал» – 2 часа индивидуальных занятий в неделю в I - VIII семестры,

«Сценическая речь» – 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Сценическое движение и фехтование» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I–III семестрах;

«Танец» – 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV – VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность, предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера» во II-VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.

6.2.2. Характеристика форм организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Эта форма обучения проходит в различных диалогических видах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом во время и вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) список документов. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Организация практической подготовки обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практической подготовки: учебная и производственная практики.

Производственная практика состоит из двух этапов – практики по профилю специальности (исполнительская и педагогическая практики) и преддипломной практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно и отражены в программах практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено с V по VIII семестр (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим», «Технология куклы», «Вокал».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02 Эстрадно- речевое искусство

Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно в течение всего периода обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (исполнительская) – 7 нед;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера театра кукол.

Педагогическая практика проводится рассредоточено с III по VI семестр в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской театральной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

С учреждением, в котором проводится данный вид практики, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Базами производственной практики (педагогической) могут быть в детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного заведения или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу практической подготовки определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

6.3. Кадровое обеспечение ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации (**приложение 4**).

6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

В ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. Вследствие чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Общие содержательные и структурные компоненты знаний по дисциплинам учитываемые при оценивании ответа на экзамене:

1. Степень усвоения теоретического материала;
2. Правильность формулировки основных понятий, умение объяснить термины;
3. Логичное последовательное и аргументированное изложение вопроса;
4. Владение научным стилем изложения материала;
5. Умение иллюстрировать теоретические положения дисциплины практическими примерами;
6. Знание минимума учебной литературы по излагаемому вопросу;
7. Умение ответить на дополнительные уточняющие вопросы.

ОТЛИЧНО – свободная ориентация в материале, знание не только обязательной, но и дополнительной литературы, умение самостоятельно мыслить и делать выводы, логика в ответе, высокая культура речи.

ХОРОШО – знание всего обязательного материала, умение самостоятельно мыслить и делать выводы, отдельные недочеты в ответе.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – знание основного курса, но при этом недостаточная глубина анализа, отсутствие выводов, ошибки в речи, не всегда логическое изложение материала.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – слабая ориентация в материале, низкая культура речи, полное отсутствие логики изложения материала.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, практической подготовки (учебной, производственной и преддипломной практик) учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебного циклов, математического и общего естественнонаучного учебного цикла, по каждой дисциплине профессионального учебного цикла, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»;**

2) государственный экзамен – по междисциплинарным курсам **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

Перечень спектаклей, входящих в государственную итоговую аттестацию обсуждается на соответствующем отделении и утверждается Советом факультета ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Репертуар концертных номеров охватывает произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются институтом.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные институтом, доводятся до сведения студентов, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует:

- **владение:** психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

- **умение:** анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

- **знание:** основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии;

особенностей различных школ актерского мастерства; жанровых и стилистических особенностей драматургических произведений; специальных методик и техник работы над ролью; способов работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

- **умение:** делать педагогический анализ ситуации в классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
- **знание:** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом творческих и педагогических театральных школ; современных методик обучения профессиональным навыкам; педагогического репертуара детских школ искусств; профессиональной терминологии.

6.5. Реализация требований работодателя

Институт ежегодно обновляет ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО, используя объем времени, отведенного на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени на дисциплины и модули обязательной части, практическую подготовку (учебной, производственной и преддипломной практик), и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей.

6.6. Организация воспитательной работы

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

Целью образовательной программы подготовки специалиста СПО в области обучения является подготовка конкурентноспособного выпускника уверенно чувствующего себя в профессии и в обществе. В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования.

**Аннотации к программам
профессиональных модулей, учебных дисциплин и практической
подготовки (учебной, производственной и преддипломной практик)
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
(углублённая подготовка)
Аннотация на рабочую программу
Иностранный язык (ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Обязательная учебная нагрузка студента – 117 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 4 семестр.

Аннотация на рабочую программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины математика обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 2, 3 семестры.

Аннотация на рабочую программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной

картины мира;

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

Аннотация на рабочую программу География (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

Обязательная учебная нагрузка студента – 41 час, время изучения – 3, 4 семестры.

Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

Обязательная учебная нагрузка студента – 154 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Основы безопасности жизнедеятельности (ОД. 01.07)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 1, 2 семестры.

Аннотация на рабочую программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 10

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; **знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу Литература (ОД. 01.09)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11, ПК 1.1,1.2,1.7,1.9,2.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

Обязательная нагрузка студента - 136 часов, время изучения: 1 - 4 семестры.

Аннотация на рабочую программу**История (ОД. 02.02, ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

История ОД.02.02

Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Обязательная учебная нагрузка студента – 126 часов, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ. 02. История

Формируемые компетенции: ОК 1,3,4,6,8

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

Аннотация на рабочую программу История мировой и отечественной драматургии (ОД. 02.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11, ПК 1.1,1.2,1,1.5,1.7,1.9,2.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать конкретные пьесы; использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии; содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; характеристики различных жанров в драматургии;

Обязательная нагрузка студента - 188 часов, время изучения: 3 - 7 семестры

Аннотация на рабочую программу История изобразительного искусства (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11, ПК 1.2,1,1.4,1.9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;

анализировать произведения изобразительного искусства;

использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

знать:

виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;

стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;

творчество выдающихся художников и их мировоззрение;

Обязательная нагрузка студента - 150 часов, время изучения: 5 - 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 4,5,9,11

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;

использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);

осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;

пользоваться электронной почтой; пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;

знать:

устройство компьютера;

основы системного программного обеспечения компьютера;

прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

Обязательная нагрузка студента - 48 часов, время изучения: 8 семестр.

Аннотация на рабочую программу Основы философии ОГСЭ.01

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1,3,4,5,6,7,8

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

Аннотация на рабочую программу Психология общения ОГСЭ.03

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1, 2.2, 2.3,2.5,2.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

Аннотация на рабочую программу Иностранный язык ОГСЭ.04.

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 4-6,8,9, ПК 1.9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часа, время изучения – 5-7 семестры.

Аннотация на рабочую программу Физическая культура ОГСЭ.05

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Перечень основной учебной литературы.
- Формируемые компетенции: ОК 2-4, 6,8

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка студента – 134 часа, время изучения – 5-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу История театра (зарубежного и отечественного) ОП.01

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1, 1.7-1.9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности; выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;

использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

знать:

основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;

искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;

основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей; историю драматургии в различных жанрах театрального искусства; историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;
Обязательная нагрузка студента - 196 часов, время изучения: 4 - 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу Русский язык и культура речи ОП.02

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 4-6,8,9 ПК 1.1, 2.1

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;

Обязательная нагрузка студента - 62 часа, время изучения: 5 - 6 семестры.

Аннотация на рабочую программу Музыкальное воспитание ОП.03

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.6,1.9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

знать:

основные элементы музыкальной речи; основные этапы развития музыкальной культуры; творчество наиболее выдающихся композиторов; эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

Обязательная нагрузка студента - 112 часов, время изучения: 1 - 3 семестры.

Аннотация на рабочую программу Сольное пение ОП.04

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1-9 ПК 1.1-1.6,1.9

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

петь сольно, в ансамбле;
пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

художественно-исполнительские возможности голосов;
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию;

Обязательная нагрузка студента - 106 часов, время изучения: 3 - 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу Безопасность жизнедеятельности ОП.05

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Перечень основной учебной литературы.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-2.7

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная нагрузка студента - 71 часов, время изучения: 6 - 7 семестры.

Аннотация на программу модуля

ПМ 01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино

Структура программы ПМ:

1. Паспорт программы модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
6. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.9

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **иметь практический опыт:**

владения психофизическими основами актерского мастерства;
владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
использования возможностей телесного аппарата воплощения;
владения профессиональными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы; применения навыков работы с гримом;

уметь:

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ;
использовать образное мышление при создании художественного образа;

создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа,
применять правила гигиены грима;

использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;

исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
 пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
 использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
 особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
 специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом;
 основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим;
 анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
 разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов;
 различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека;
 приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики;
 основы музыкальной грамоты и ритмики;
 основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
 приемы действия с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев;
 принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Обязательная нагрузка студента - 2480 часов, время изучения: 1 - 8 семестры.

Аннотация на программу модуля

ПМ 02 Педагогическая деятельность

Структура программы ПМ:

1. Паспорт программы модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля.
3. Структура и содержание профессионального модуля.
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
6. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1-2.7

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Обязательная нагрузка студента - 113 часов, время изучения: 4 - 8 семестры.

Аннотация на программу практической подготовки Учебная практика.

Работа актера в спектакле УП.01.01

Эстрадное речевое искусство УП.01.02

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание практики
3. Условия реализации программы практики
4. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.-1.7

Учебная практика проводится рассредоточено в форме аудиторных теоретико-практических занятий. Каждый раздел практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК «Мастерство актера», МДК «Сценическая речь» в рамках профессионального модуля.

Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является - закрепление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности.

Задачи:

1. Развитие интереса к будущей профессии;
2. Подготовка студентов к осознанному изучению специальных дисциплин;
3. Знакомство с профессиональными компетенциями и практическими навыками по избранной специальности.

Требования к результатам учебной практики.

Результатами освоения программы учебной практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- ориентировка в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализ произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником и другими) в рамках единого художественного замысла;
- использование образного мышления при создании художественного образа;
- создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использование в профессиональной деятельности навыков общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся приобретают

первоначальный практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- общения со зрительской аудиторией в условиях сценического воплощения.

Количество часов – 252; время изучения: 1 – 8 семестры.

**Аннотация на программу практической подготовки
Производственная практика (исполнительская) (ПП. 01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание практики
3. Условия реализации программы практики
4. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.-1.9

Производственная практика (исполнительская) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках

профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цель и задачи производственной (исполнительской) практики.

Целью практики является - закрепление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности.

Задачи:

Развитие интереса к будущей профессии;

Подготовка студентов к осознанному изучению специальных дисциплин;

Знакомство с профессиональными компетенциями и практическими навыками по избранной специальности.

Требования к результатам производственной (исполнительской) практики.

В результате освоения программы производственной исполнительской практики обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником и другими) в рамках единого художественного замысла;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

В результате прохождения производственной исполнительской практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт**:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- общения со зрительской аудиторией в условиях сценического воплощения;

Количество недель – 7; проведение практики – рассредоточенное, 3 – 8 семестры.

Аннотация на программу практической подготовки Производственная практика (педагогическая) (ПП. 02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание практики
3. Условия реализации программы практики
4. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.1.-2.7

Цель и задачи производственной (педагогической) практики.

Целью производственной педагогической практики является - закрепление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности.

Задачи:

Развитие интереса к будущей профессии;

Подготовка студентов к осознанному изучению специальных дисциплин;

Знакомство с профессиональными компетенциями и практическими навыками по избранной специальности.

Требования к результатам производственной практики (по профилю специальности).

В результате освоения программы производственной исполнительской практики обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Производственная практика (педагогическая) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с занятиями в рамках профессиональных модулей.

Количество недель – 2; проведение практики – рассредоточенное, 7 - 8 семестры.

**Аннотация на программу практической подготовки
Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание практики
3. Условия реализации программы практики
4. Приложения

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1-1.9, 2.1.-2.7

Цель и задачи производственной практики (преддипломной).

Целью практики является – осуществлять творческо-исполнительскую, педагогическую, деятельности под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах.

Задачи:

Закрепление приобретенных студентами навыков на широкой зрительской аудитории.

Создание концертных номеров на основе учебного материала и самостоятельных работ студентов.

Участие во всех видах сценических показов.

Показ курсовых и дипломных спектаклей на сцене учебного театра, а также на площадках города и области.

Требования к результатам производственной практики (преддипломной).

Результатами освоения программы производственной преддипломной практики являются сформированные у обучающихся следующие **умения**:

- ориентировка в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализ произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником и другими) в рамках единого художественного замысла;
- использование образного мышления при создании художественного образа;
- создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использование в профессиональной деятельности навыков общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой

В результате прохождения производственной практики обучающиеся приобретают **первоначальный практический опыт**:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;

- владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- общения со зрительской аудиторией в условиях сценического воплощения;
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Производственная практика (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 7 недель, время проведения – 8 семестр.